
Heinrich
SCHÜTZ

Psalm 100

Jauchzet dem Herren, alle Welt Echo
Psalmen Davids 1619, Opus 2, Nr. 15 (SWV 36)

Psalmkonzert für zwei Chöre SATB/SATB
(Singstimmen und Instrumente)
und Basso continuo ad libitum
Orgelaussetzung: Paul Horn
herausgegeben von Günter Graulich

Praise the Almighty, all the earth
Psalm setting for eight voices (SATB/SATB)
with basso continuo ad libitum
organ realization by Paul Horn / English version by Jean Lunn
edited by Günter Graulich

Stuttgarter Schütz-Ausgabe · Urtext

Sämtliche Werke nach den Quellen neu herausgegeben von Günter Graulich unter Mitarbeit von Paul Horn

Partitur/Full score



Carus 20.036

Jauchzet dem Herren alle Welt. Eccho

Psalm 100 und Doxologie
Psalmen Davids, op. 2 Nr.15, Dresden 1619

Heinrich Schütz
1585–1672
SWV 36

Eccho. CANTVS II. Chori.

Sopran Instrument 1
JAuchzet
Jauch - zet dem Her-ren, jauch - zet dem Her-ren,
Praise the Al - might - y, praise the Al - might - y,

Eccho. ALTVS II. Chori.

Alt Instrument 2
JAuchzet
Jauch - zet dem Her-ren, jauch - zet dem Her-ren,
Praise the Al - might - y, praise the Al - mi

Chor 2

Eccho. TENOR II. Chori.

Tenor Instrument 3
JAuchzet
Jauch - zet dem Her-ren, jauch
Praise the Al - might - y, pra

Eccho. BASSVS II. Chori.

Baß Instrument 4
JAuchzet
Jauch - zet dem Her- ja
Praise the Al - mig' r-ren,
might - y,

Eccho. CANTVS I. Chori.

Sopran Instrument 1
JAuchzet
Jauch - zet dem Her- Her - ren, al - -
Praise the Al - oht - - might - y, all

Eccho. ALTVS I. Chori.

Alt Instrument 2
JAuchzet
jauch - zet dem Her - ren, al - -
praise the Al - might - y, all

Chor 1

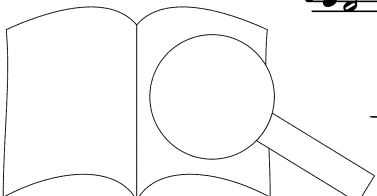
Eccho. TENOR I. Chori.

Tenor Instrument 3
JAuch
n - - Her - ren, jauch - zet dem Her - ren, al - -
- might - y, praise the Al - might - y, all

Eccho. BA

Baß Instrument 4
Jauch - zet dem Her - ren, jauch - zet dem Her - ren, al - -
Praise the Al - might - y, praise the Al - might - y, all

SO CONTINVO
no. à 8.
1. Coro proposta.



Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 1994 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 20.036

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber: Günter Graulich
Generalbaßaussetzung: Paul Horn
English version by Jean Lunn

6

al - le Welt, jauch-zet dem Her-ren,
 all the earth, praise the Al-might-y,

al - le Welt, jauch-zet dem Her-ren,
 all the earth, praise the Al-might-y,

al - le Welt, jauch-zet dem Her-ren,
 all the earth, praise the Al-might-y,

al - le Welt, jauch-zet dem Her-ren,
 all the earth, praise the Al-might-y,

le Welt, jauch-zet dem Her-ren, al - le Welt!
 the earth, praise the Al-might-y, all the earth!

le Welt, jauch-zet dem Her-ren, al - le Welt!
 the earth, praise the Al-might-y, all the earth!

le Welt, jauch-zet dem Her-ren, al - le Welt!
 the earth, praise the Al-might-y, all the earth!

le Welt, jauch-zet dem Her-ren, al - le Welt!
 the earth, praise the Al-might-y, all the earth!

6

le Welt, jauch-zet dem Her-ren, al - le Welt!
 the earth, praise the Al-might-y, all the earth!

6

11

al - le Welt! mit Freu -
 all the earth! with glad -

al - le Welt! mit Freu -
 all the earth! with glad -

al - le Welt! mit Freu -
 all the earth! with glad -

al - le Welt! mit Freu -
 all the earth! with glad -

Die mit Freu - den;
 ie with glad - ness;

ren mit Freu - den;
 him with glad - ness;

o Her - ren mit Freu - den;
 serve him with glad - ness;

ie - net dem Her - ren mit Freu -
 Come in to serve him with glad -

11

#

3 4 3



den; - - - - - den; - - - - -
 ness, - - - - - ness, - - - - -
 den; - - - - - den; - - - - -
 ness, - - - - - ness, - - - - -
 den; - - - - - den; - - - - -
 ness, - - - - - ness, - - - - -

kommt vor sein An-ge-sicht, - - - - - kommt vor sein An-ge-sicht, - - - - -
 come in and wor-ship him, - - - - - come in and wor-ship him, - - - - -
 kommt vor sein An-ge-sicht, - - - - - kommt vor sein An-ge-sicht, - - - - -
 come in and wor-ship him, - - - - - come in and wor-ship him, - - - - -
 kommt vor sein An-ge-sicht, - - - - - kommt vor sein An-ge-sicht, - - - - -
 come in and wor-ship him, - - - - - come in and wor-ship him, - - - - -

kommt vor sein An-ge-sicht, - - - - - kommt vor sein An-ge-sicht, - - - - -
 come in and wor-ship him, - - - - - come in and wor-ship him, - - - - -
 kommt vor sein An-ge-sicht, - - - - - kommt vor sein An-ge-sicht, - - - - -
 come in and wor-ship him, - - - - - come in and wor-ship him, - - - - -

kommt vor sein An-ge-sicht, - - - - - kommt vor sein An-ge-sicht, - - - - -
 come in and wor-ship him, - - - - - come in and wor-ship him, - - - - -

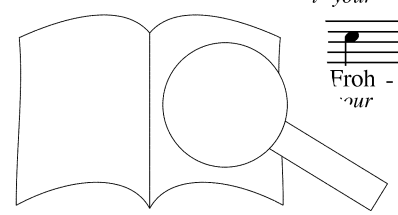
3 4 3 #

3 4 3 #

kommt vor sein An-ge-sicht - - - - - mit Froh-lok-ken, - - - - -
 come in and wor-ship him - - - - - with your sing-ing, - - - - -
 kommt vor sein An-ge-sicht - - - - - mit Froh-lok-ken, - - - - -
 come in and wor-ship him - - - - - with your sing-ing, - - - - -
 kommt vor sein An-ge-sicht - - - - - mit Froh-lok-ken, - - - - -
 come in and wor-ship him - - - - - with your sing-ing, - - - - -
 kommt vor sein An-ge-sicht - - - - - mit Froh-lok-ken, - - - - -
 come in and wor-ship him - - - - - with your sing-ing, - - - - -

An-ge-sicht, - - - - - vor sein An-ge-sicht mit Froh-lok-ken, - - - - - mit Froh-
 wor-ship him - - - - - come in and wor-ship him with your sing-ing, - - - - - with your
 An-ge - - - - - kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-lok-ken, - - - - - mit Froh-
 wor-ship him - - - - - come in and wor-ship him with your sing-ing, - - - - - with your
 An-ge - - - - - kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-lok-ken. - - - - - mit Froh-
 wor-ship him - - - - - come in and wor-ship him with your sing-ing, - - - - - with your
 An-ge - - - - - kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-lok-ken. - - - - - mit Froh-
 wor-ship him - - - - - come in and wor-ship him with your sing-ing, - - - - - with your

16



PROBEPARTITUR
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mit Froh- lok - ken.
with your sing - ing.

lok - ken. sing - ing. Er - ken - net, daß der Her - re Gott ist. Er hat
Re - mem - ber, this is your Cre - a - - - tor. He has

lok - ken. sing - ing. Er - ken - net, daß der Her - re Gott ist.
Re - mem - ber, this is your Cre - a - - - to

lok - ken. sing - ing. Er - ken - net, daß der Her - re Gott
Re - mem - ber, this is your Cre - a - - -

lok - ken. sing - ing. Er - ken - net, daß der Her - re Gott
Re - mem - ber, this is your Cre - a - - -

18 lok - ken. sing - ing. Er - ken - net, daß der Her - re Gott
Re - mem - ber, this is your Cre - a - - -

Er hat uns ge-macht, und nicht wir
He has made us all, not we our -

Er hat uns ge-macht, und nicht wir
He has made us all, us all, not we our -

Er hat uns ge-macht, und nicht wir
He has made us all, uns ge - macht all, not we our -

Er hat uns ge-macht, und nicht wir
He has made us all, hat uns ge - macht all, not we our -

uns ge-macht, und nicht wir selbst,
made us all, as made us all, not we our-selves,

uns ge-mi hat uns ge-macht und nicht wir selbst,
made hat made us all, has made us all, not we our-selves,

er hat uns ge-macht und nicht wir selbst
he has made us all, he has made us all, not

er hat uns ge-macht
he has made us all,

selbst, und nicht wir selbst zu sei - nem Volk und zu
 selves, not we our - selves, to be his own and the

selbst, und nicht wir selbst zu sei - nem Volk und zu
 selves, not we our - selves, to be his own and the

selbst, und nicht wir selbst zu sei - nem Volk und zu
 selves, not we our - selves, to be his own and the

selbst, und nicht wir selbst zu sei - nem Volk und zu
 selves, not we our - selves, to be his own and the

und nicht wir selbst zu sei - nem Volk und zu Scha - fen
 not we our - selves, to be his own and the sheep of

und nicht wir selbst zu sei - nem Volk und
 not we our - selves, to be his own and

und nicht wir selbst zu sei - nem Volk und
 not we our - selves, to be his own and

und nicht wir selbst zu sei - nem Volk und
 not we our - selves, to be his own and

24 und nicht wir selbst zu sei - nem Volk
 not we our - selves, to be his own

6 # # 6

27 Scha - fen sei - ner Wei - de, zu Wei - de.
 sheep of his own pas - ture, own pas - ture.

Scha - fen sei - ner Wei - de, sei - ner Wei - de.
 sheep of his own pas - ture, of his own pas - ture.

Scha - fen sei - ner Wei - de scha - fen sei - ner Wei - de.
 sheep of his own pas - ture sheep of his own pas - ture.

Scha - fen sei - ner und zu Scha - fen sei - ner Wei - de.
 sheep of his own and the sheep of his own pas - ture.

sei - ner Wei und zu Scha - fen sei - ner Wei - de. Ge - het zu
 his own pas - ture, and the sheep of his own pas - ture. En - ter his

und zu Scha - fen sei - ner Wei - de. Ge - het zu
 and the sheep of his own pas - ture. En - ter his

und zu Scha - fen sei - ner Wei - de. Ge - het zu
 and the sheep of his own pas - ture. ter his

sei - ner Wei und zu Scha - fen sei - ner Wei
 his own pas - ture, and the sheep of his own pas - ture

27



PROBENPARTIUR
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ge - het zu sei - nen To - ren ein, ge - het zu sei - nen To - ren ein
 En - ter his gates to give him thanks, en - ter his gates to give him thanks

sei - nen To - ren ein, ge - het zu sei - nen To - ren ein mit
 gates to give him thanks, en - ter his gates to give him thanks and

29 gates to give him thanks, en - ter his gates to give him thanks

mit Dan mit Dan
 and bless and bless

mit Dan ken, ken,
 and bless and him;

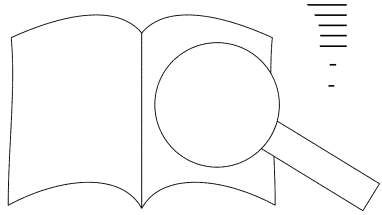
am; zu sei-nen Vor-hö-fen mit Lo -
 Dan bless. come in - to his court-yards with prais -

ken, zu sei-nen Vor-hö-fen mit Lo -
 him; come in - to his court-yards with prais -

ken, zu sei-nen Vor-hö-fen mit Lo -
 him; come in - to his court-yards with prais -

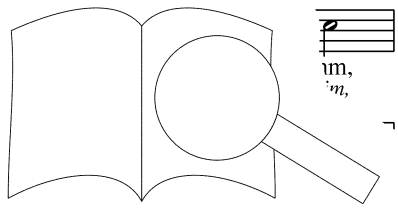
32 zu sei-nen Vor-hö-fen mit Lo -
 come in - to his court-yards with prais -

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



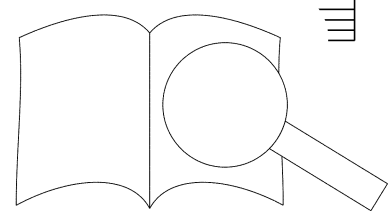
mit Lo - ben, mit Lo - ben,
 with prais - es, with prais - es,
 mit Lo - ben, mit Lo - ben,
 with prais - es, with prais - es,
 mit Lo - ben, mit Lo - ben,
 with prais - es, with prais - es,
 mit Lo - ben, mit Lo - ben,
 with prais - es, with prais - es,

mit Lo - ben; mit Lo - ben;
 with prais - es; with prais - es;
 mit Lo - ben, mit Lo - ben,
 with prais - es, with prais - es,
 mit Lo - ben, mit Lo - ben,
 with prais - es, with prais - es,
 mit Lo - ben;
 with prais - es;
 dan - ket ihm, dan - ket ihm,
 sing to him, sing to him,
 dan - ket ihm, dan - ket ihm,
 sing to him, sing to him,
 dan - ket ihm, dan - ket ihm,
 sing to him, sing to him,
 dan - ket ihm, dan - ket ihm,
 sing to him, sing to him,
 dan - ket ihm, dan - ket ihm,
 sing to him, sing to him,
 dan - ket ihm, dan - ket ihm,
 sing to him, sing to him,



dan - sing ket - to ihm, lo - bet, lo - bet sei - nen Na - men,
 sing to him, praise his name, his name most ho - ly,
 dan - sing ket - to ihm, lo - bet sei - nen Na - men,
 sing to him, praise his name most ho - ly,
 dan - sing ket - to ihm, lo - bet sei - nen Na - men,
 sing to him, praise his name most ho - ly,
 lo - bet, lo - bet sei - nen Na - - - men,
 praise his name, his name most ho - - - ly,
 lo - bet sei - nen Na - - - men,
 praise his name most ho - - - ly,
 lo - bet sei - nen Na - - - men,
 praise his name most ho - - - ly,
 lo - bet, lo - bet sei - nen Na - - - men,
 praise his name, his name most ho - - - ly,

lo - bet, lo - bet sei - r
 praise his name, his name
 lo - bet his
 praise his
 lo - bet his nei - men,
 praise his most ho - ly,
 lo - bet, lo - bet sei - nen
 praise his name, his name most
 lo - bet sei - nen
 praise his name most
 Na - - - men,
 ho - - - ly,
 lo - bet sei - nen
 praise his name most
 et, sei - nen Na - - - men,
 his name most ho - - - ly,
 6 b b 6 b #



PROBEEPARTHEUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

lo - bet, lo - bet sei - nen Na - men. ist
 praise his name, his name most ho - ly. is

lo - bet sei - nen Na - men. ist
 praise his name most ho - ly. is

lo - bet sei - nen Na - men. ist
 praise his name most ho - ly. is

lo - bet, lo - bet sei - nen Na - men. ist
 praise his name, his name most ho - ly. is

Na - - men. Denn der Herr ist freund - lich,
 ho - - ly. For the Lord is gra - cious,

Na - - men. Denn der Herr ist freund -
 ho - - ly. For the Lord is gra -

Na - - men. Denn der Herr ist fre
 ho - - ly. For the Lord is

Na - - men. Denn der Herr ist
 ho - - ly. For the Lord is

freund - lich, sei - ne Gna - de wä - ret
 gra - cious; his lov - ing - kind - ness is for

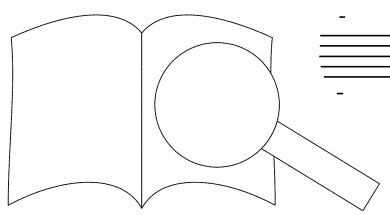
freund - lich, und sei - ne Gna - de wä - ret
 gra - cious; his lov - ing - kind - ness is for

freund - lich, und sei - ne Gna - de wä - ret
 gra - cious; his lov - ing - kind - ness is for

freund - lich, und sei - ne Gna - de wä - ret
 gra - cious; his lov - ing - kind - ness is for

ist freund - lich, und sei - ne Gna - de
 ist gra - cious; his lov - ing - kind -

ist freund - lich, und sei - ne Gna -
 ist gra - cious; his lov - ing - kind -



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

e - - wig und sei - ne Wahr - heit für und für, und sei - ne Wahr - heit für und
 ev - - er, and all his truth for ev - er - more, and all his truth for ev - er -

wig und sei - ne Wahr - heit für und für, und sei - ne Wahr - heit für und für,
 er, and all his truth for ev - er - more, and all his truth for ev - er - more,

wig und sei - ne Wahr - heit für und für, und sei - ne Wahr - heit für und für
 er, and all his truth for ev - er - more, and all his truth for ev - er - m

wig und sei - ne Wahr - heit für und für, und sei - ne Wahr - heit für
 er, and all his truth for ev - er - more, and all his truth for ev

wig und sei - ne Wahr - heit für und für, und sei - ne Wahr - heit für
 er, and all his truth for ev - er - more, and all his truth for ev

53 wig er, und sei - ne Wahr - heit für und für, und sei - ne Wahr - heit für, für,
 er, and all his truth for ev - er - more, and all his truth for ev - er - more,

53 für, re

für, more, und sei - ne his und für.
 er - more.

für, more, und sei all für ev - und für.
 er - more.

für, more, und and seit for für ev - und für.
 er - more.

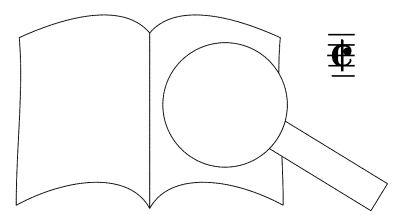
für, more, und and Wahr - heit for für ev - und für.
 er - more.

und and .eit für ev - und für.
 er - more.

Wahr - heit für ev - und für.
 truth for ev - er - more.

ne his Wahr - heit für ev - und für.
 truth for ev - er - more.

56 sei all - ne his Wahr - heit für ev - und für.
 all his truth for ev - er - more.



Doxologie

Eh - re sei dem Va - ter,
Glo - ry to the Fa - ther,

Eh - re sei dem Va - ter,
Glo - ry to the Fa - ther,

Doxologie

Eh - re sei dem Va - ter
glo - ry to the Fa - ther,

dem Sohn
the Son,

und dem Sohn
to the Son,

Eh - re sei de
glo - ry to th,

und dem Sohn und auch dem
to the Son, and to the

und dem Sohn und auch dem
to the Son, and to the

und auch dem
to the

PROBEEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

66

dem heil - - - gen Gei - ste,
 the Ho - - - ly Spir - it,

dem heil - - - gen Gei - ste,
 the Ho - - - ly Spir - it,

dem heil - gen Gei - ste,
 the Ho - ly Spir - it,

heil - - - gen Gei - ste, dem heil - - -
 Ho - - - ly Spir - it, the Ho - - -

heil - - - gen Gei - ste, dem heil Ho -
 Ho - - - ly Spir - it, it, the Ho -

heil - gen Gei - ste, dem
 Ho - ly Spir - it, the

66

5 6 # # 5 6 # 5 6

69

dem heil - - - gen wie es war im
 the Ho - - - ly as in the be -

dem heil - - - gen wie es war im
 the Ho - - - ly as in the be -

dem heil - - - gen ste, wie es war im
 the Ho - - - 7 it, as in the be -

wie es war im
 as in the be -

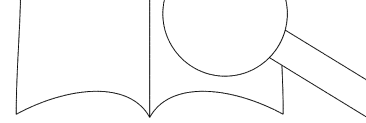
- gen Gei - wie es war im An-fang,
 - ly Spir as in the be - gin - ning,

Gei wie es war im An-fang,
 Spir as in the be - gin - ning,

wie es war im An-fang,
 as in the be - gin - ning,

wi
 as

6 5 6 # # 6 6



An-fang, jetzt und im-mer - dar und von E - wig - keit zu E - wig -
 gin - ning, now and ev - er - more, and e - ter - nal - ly, e - ter - nal -

jetzt und im-mer-dar und von E - wig-keit zu E - wig-keit.
 now and ev - er - more, and e - ter - nal - ly, e - ter - nal - ly.

jetzt und im-mer-dar und von E - wig-keit zu E - wig-
 now and ev - er - more, and e - ter - nal - ly, e - ter - r

jetzt und im-mer-dar und von E - wig-keit zu
 now and ev - er - more, and e - ter - nal - ly,

jetzt und im-mer-dar und von E - wig-keit zu
 now and ev - er - more, and e - ter - nal - ly,

6 # # 6 b 6 6 6 6 6

keit. } A - - - - - a - - - - -
 ly. }

keit. } A - - - - - men, a - - - - -
 ly. }

keit. } - - - - - men, - - - - -

keit. } - - - - - men, a - - - - -

A - - - - - men, a - - - - -

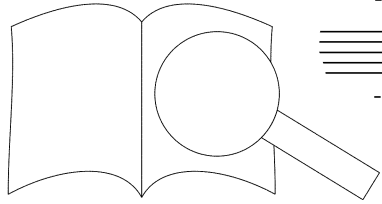
- - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

A - - - - - men, a

4 3 # 4 3

PROBENPARTITUR
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



men, a - - - men, a - -
men, a - - - men, a - -
a - - - men, a - - - men,
men, a - - - men, a - -
men, a - - - men, a - -
men, a - - - men, a - -
men, a - - - men, a - -

men, a - - - men, a - -
men, a - - - men, a - -
men, a - - - men, a - -

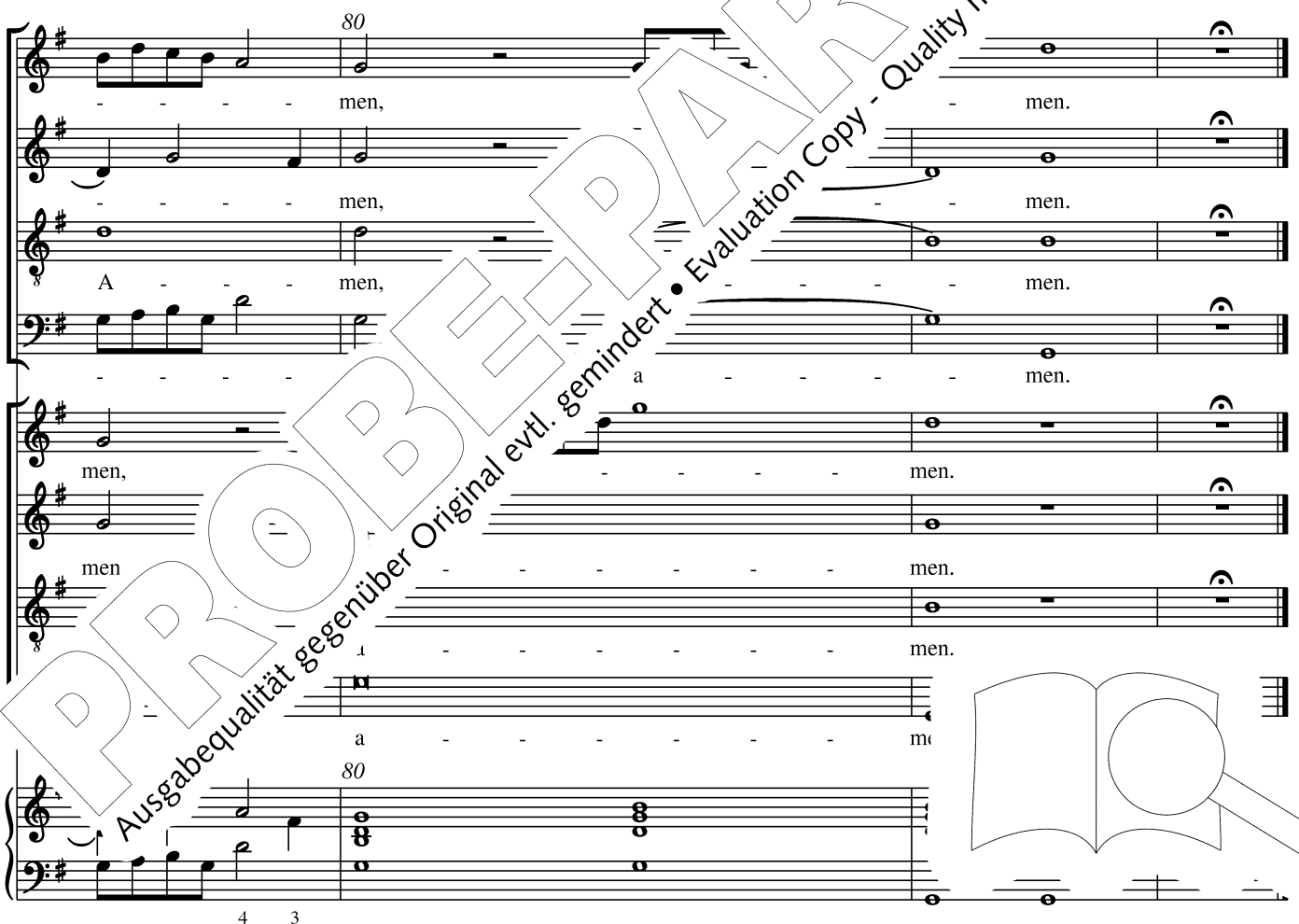
men, a - - - men, a - -



4 3 # #

men, men.
men, men.
A - - - men, men.
men, a - - - men.
men, men.
men, men.
men, men.
men, men.
men, men.
a - - - men.

80



4 3

Psalmen Davids, op. 2 (1619) SWV 22–47

-Der Herr sprach zu meinem Herren (Ps 110) SWV 22 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [Capell-Chor: SSATB, 5 Instr, Bc]	20.022
Warum toben die Heiden (Ps 2) SWV 23 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre SATB/SATB, 8 Instr, Bc]	20.023
Ach Herr, straf mich nicht in deinem Zorn (Ps 6) SWV 24 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.024
Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir (Ps 130) SWV 25 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.025
Ich freu mich des, das mir geredt ist (Ps 122) SWV 26 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SSMsB/SSMsB, 8 Instr, Bc]	20.026
Herr, unser Herrscher (Ps 8) SWV 27 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SSAT/ATBarB, [Capell-Chor: SSATB, Bc]	20.027
Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen (Ps 1) SWV 28 (G/E) / 2 Chöre: SMsABar/ATTB, [8 Instr, Bc]	20.028
Wie lieblich sind deine Wohnungen (Ps 84) SWV 29 (G/E) 2 Chöre: SSAB/TTBB, [8 Instr, Bc]	20.029
Wohl dem, der den Herren fürchtet (Ps 128) SWV 30 (G/E) 2 Chöre: SSAT/ATBarB, [8 Instr, Bc]	20.030
Ich hebe meine Augen auf (Ps 121) SWV 31 (G/E) Favorit-Chor: SATB, Capell-Chor: SATB, [Capell-Chor: SATB, 8 Inst], Bc	20.031
Danket dem Herren (Ps 136) SWV 32 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SSMsT/ATTB, [2 Capell-Chöre: SATB/SSMsT, 8 Instr], Bc	20.032
Der Herr ist mein Hirt (Ps 23) SWV 33 (G/E) Favorit-Chor: SMsAT, Capell-Chor: SATB, [Capell-Chor: SMsAT, 8 Instr], Bc	20.033
Ich danke dem Herren von ganzem Herzen (Ps 111) SWV 34 (G/E) / 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SMsAB/SMsAB, Bc]	20.034
Singet dem Herrn ein neues Lied (Ps 98) SWV 35 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.035
Jauchzet dem Herren (Ps 100) SWV 36 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.036
An den Wassern zu Babel saßen wir (Ps 137) SWV 37 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.037
Alleluja! Lobet den Herren in seinem Heil 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SSAB/SATB, 8 Instr], Bc	20.038
Lobe den Herren, meine Seele Favorit-Chor: SATB, 2 Capell-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.039
Ist nicht Ephraim mein Feind 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.040
Nun lobet den Herren (Ps 149) SWV 41 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.041
Wie lieblich ist dein Name, Herr (Ps 135) SWV 42 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.042
Herr, höre meine Stimme (Ps 115) SWV 43 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.043
Da ich in die Fremde zog (Ps 136) SWV 45 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB (S+3 Trb), Capell-Chor: SSATB, Obligat-Instrumentchor: 5 Tr, Tim; Bc	20.045

Wohl dem, der den Herren fürchtet (Ps 128) SWV 44 (G/E) 2 Favorit-Chöre: 4 Zk+T/VI+A+3 Trb, Capell-Chor: SATB, [Capell-Chor SATB, Bc]	20.044
Zion spricht, der Herr hat mich verlassen (Konzert) SWV 46 (G/E) 2 Favorit-Chöre: 2 Zk+S+Zk+T+Fg/ S+2 Trb+T+2 Trb, [2 Capell-Chöre SATB (4 Instr)/ SATB (4 Instr)], Bc	20.046
Jauchzet dem Herren, alle Welt SWV 47 (G/E) 3 Favorit-Chöre: 2 Fl (2 Zk o 2S)+AT+Fg (B)/ST/ S+VI (S)+Vga (A)+Vga (T)+Vga (B), [Capell-Chor: SSATB (5 Instr)], Bc	20.047

Einzel überlieferte Werke (Auswahl/A selection)

Cantate Domino canticum novum (Bearb. einer Motette von Giov. Gabrieli) SWV 463 (L/G) 2 Chöre: SA+2 Instr (2 Instr+TB)/ S+3 Instr (Instr+ATB), Bc	163
Da pacem, Domine, in diebus nostris SWV 47 2 Chöre: SSATB/SATB, [5 Vga, Bc]	20.048
Der Gott Abrahams SWV Anh. 3 (G/F) Favorit-Chor: ATB, Obligat-Instr: 2 VI+3 Trb, [Capell-Chor SATB]	20.049
Domine Deus, Deus virtutum 2 Favorit-Chöre: 2 VI+A+T/VI+T+3 Trb, [Capell-Chor: SATB, 8 Instr], Bc	20.603
Ehre sei dem Vater 2 Chöre: SATP, [8 Instr], Bc	20.492/10
Es erhob sich 4 Chöre: SATB, [8 Instr], Bc	20.711
Ich bin ein Fremder in der Fremde SWV 464 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.464
Ich danke dir, Herr, mein Gott SWV 468 (L/G) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc instrumentchor: 2 VI+3 Trb, [Capell-Chor: SATB, 8 Instr], Bc	20.468
Herren (dt. Magnificat) 2 Chöre SATB/SATB, [8 Inst], Bc	20.494
Ich danke dir, Herr, mein Gott SWV 471 (L/G) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.471
Jauchzet dem Herren (Ps 100) SWV 36 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.036
An den Wassern zu Babel saßen wir (Ps 137) SWV 37 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.037
Alleluja! Lobet den Herren in seinem Heil 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SSAB/SATB, 8 Instr], Bc	20.038
Lobe den Herren, meine Seele Favorit-Chor: SATB, 2 Capell-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.039
Ist nicht Ephraim mein Feind 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.040
Nun lobet den Herren (Ps 149) SWV 41 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.041
Wie lieblich ist dein Name, Herr (Ps 135) SWV 42 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.042
Herr, höre meine Stimme (Ps 115) SWV 43 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.043
Da ich in die Fremde zog (Ps 136) SWV 45 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB (S+3 Trb), Capell-Chor: SSATB, Obligat-Instrumentchor: 5 Tr, Tim; Bc	20.045

() = Alternativbesetzung / alternative scoring, ad libitum

