

# Sicut Moses serpentem in deserto exaltavit / Turbabor

Cantiones sacrae op. 4, Nr. 16/18 · SWV 68/70

Heinrich Schütz

1585–1672

Generalbassaussetzung: Paul Horn

Cantus ( $c^1-g^2$ )  
Altus ( $f-a^1$ )  
Tenor ( $c-g^1$ )  
Bassus ( $F-c^1$ )  
Bassus ad Organum

Sic - ut Mo - ses ser - pen - tem in de - ser - to ex - al - ta - - vit,  
Sic - ut Mo - ses ser - pen - tem in de - ser - to ex - al - ta - vit, ser -

8

sic - - ut Mo - ses ser - - n ex - al -  
pen - tem in de - ser - to ex - al - ta - - vit,  
pen - tem in de - ser - to, sic - - ses,  
ser - pen - tem in de - ser - to ex - al

14

ta - vit, - ut Mo - - ses, sic - ut Mo -  
ser - to ser - pen - tem in de - ser - to ex - al - ta - -  
ses ser - pen - tem in de - ser - to ex - ut Mo - ses ser - pen - tem in de - ser - to ex - al -

ses, sic - ut Mo - - ses ser-pen-tem in de-ser-to  
 vit, sic - ut Mo - - ses ser-pen-tem in de-ser-to ex-al-  
 - ut Mo - ses ser-pen-tem in de-ser-to ex-al-ta - - -  
 vit, sic - ut Mo - ses ser-pen-tem in de-ser-to ex-al-ta - vit, ex-al-

4 3 4 6

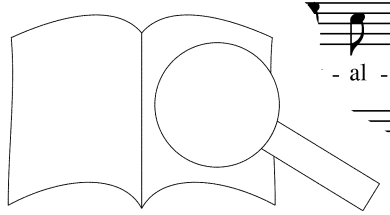
ex-al-ta - vit, i - ta Fi - li-um ho -  
 ta - - - vit, i - ta Fi - li-um ho -  
 - - - vit, i - ta Fi - li-um ho -  
 ta - - - vit, i - ta mi-nis,

4 3 # 6

ta - i - ta Fi - li-um ho - mi-nis o -  
 o - por-tet ex-al-ta - - ri,  
 por-tet ex-al-ta - ri, o - por-tet ex-al-ta -  
 - ta Fi - li-um ho - mi-nis - al -

6# 6 6# # #

PROBE-PARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



37

por-tet ex-al-ta - ri, i - ta Fi - li-um ho - mi - nis o -

i - ta Fi - li-um ho - mi - nis, i - ta Fi - li-um ho - mi -

o - por-tet ex-al-ta - - ri, o - por-tet ex-al-ta - -

ta - - ri, o - por-tet ex-al-ta - - ri, o -

6 6 6 6 6

41

por-tet ex-al-ta - - ri, i - ta Fi - li-um ho - mi-nis

nis o-por-tet ex - al - ta - ri, o - por-tet ex-al - ta

ri, o - por-tet ex-al - ta - ri, ho - mi-nis o -

por-tet ex-al-ta - - ri, ex-al-ta - ri,

6 6 # 4 # # 6

46

ri, - - - ri. Ut o - mnis, qui

Fi - li-um - - - ri. Ut o - mnis, qui

ri, o - por-tet ex-al-ta - ri. Ut o - mnis, qui

o - por-tet ex-al-ta - - - ri.

6 6 # 6 # 4 # 6 6

cre - dit in e - - um, non per - e - at, non per - e - at, sed ha - be -

cre - dit in e - um, non per - e - at, non per - e - at, non per - e - at, sed ha - be -

cre - dit in e - um, ut o - mnis, qui cre - dit in e - um, non per - e - at, sed ha - be -

cre - dit in e - um, non per - e - at, non per - e - at, sed ha - be -

6# 7 6# 6 6

at vi - tam ae - ter - -

at vi - tam ae - ter - vi - tam ae -

at vi - tam ae - ter - nam, ter nam,

at - - - - - tam ae - ter - nam,

# b

ter - - - - - nam,

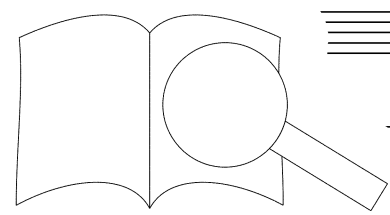
vi - tam ae - ter - - - - - nam, non

nam, vi - tam ae - ter - nam, vi -

vi - tam ae - ter - nam, vi - tam ae - ter

4 # # #

PROBE-PARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



67

non per - e - at, non per - e - at, non per - e - at, sed ha - be -  
 per - e - at, non per - e - at, non per - e - at, sed ha - be -  
 non per - e - at, non per - e - at, sed ha - be -  
 non per - e - at, non per - e - at, non per - e - at, sed ha - be -

4 # 4 # 4 # 5 6 7 6# 6b

73

at vi - tam ae - ter - - - - -  
 at vi - tam ae - ter - - - - -  
 at vi - tam ae - ter - - - - -  
 at vi - tam ae - ter - - - - -

at vi - tam ae - ter - - - - -  
 at vi - tam ae - ter - - - - -  
 at vi - tam ae - ter - - - - -  
 at vi - tam ae - ter - - - - -

#

77

nam, vi - tam ae - ter - - - - - nam, vi - tam ae - ter - - - - - nam.  
 - - - - - nam.  
 - - - - - ter - - - - - nam, vi - tam ae - ter - - - - -

4 3

# Turbabor, sed non perturbabor

Cantiones sacrae op. 4, Nr. 18

SWV 70

Cantus  
(c<sup>1</sup>-e<sup>2</sup>)

Altus  
(g-a<sup>1</sup>)

Tenor  
(d-g<sup>1</sup>)

Bassus  
(F-c<sup>1</sup>)

Bassus  
ad Organum

Tur - ba - bor,

Tur - ba - bor,

Tur -

Tur - ba -

6

5

ba - sed non

bor, sed non

6 7 6

10

tur - ba - bor, tur -

bor,

tur - ba - bor,

oer - tur - ba - bor,

6 4 #

15

ba - bor, tur - ba - - - bor, sed

tur - ba - - - bor, sed non per - tur -

- - - bor, sed non per - - -

- - - bor, sed non per - - -

6 6 6 7 6 #

21

- non per - - tur - ba - bor,

ba - - - bor, tur - ba -

- - tur - ba - - bor,

- - tur - ba - - bor,

6 4 b

26

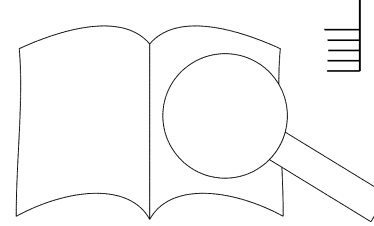
non per - - tur - ba - - - bor,

bor, non per - - tur - ba - - bor, qui - a

non per - - tur - ba - - - a

per - - tur - ba - - -

6 5 4 # #



31

qui - a vul - ne - rum Sal - va - to - ris me - i re - cor - da -  
 vul - ne - rum Sal - va - to - ris me - i re - cor - da - - bor, qui - a vul - ne -  
 vul - ne - rum Sal - va - to - ris me - i re - cor - da - bor,  
 qui - a vul - ne - rum Sal - va - to - ris me -

6 6 # # # 6 6

36

- - bor, qui - a vul - ne - rum ris i,  
 rum Sal - va - to - ris me - i re - cor - da -  
 qui - a vul - ne - rum Sal - va - to - ris i cor - da - bor,  
 i re - cor - da - - - bor, qui - a vul - ne - rum

# 6 # # 6 6

41

qui - a vul me - i re - - - cor - da - - - bor.  
 qui - a Sal - va - to - ris me - i re - cor - da - - bor.  
 um Sal - va - to - ris me - i re - cor - da - - bor.  
 Sal - va - to - ris me - i re - cor - da - -

6 3 4 4 3

PROBE-PARTITUR  
 Ausgabegleichheit gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

