

Ave Maria, gratia plena

Kleine Geistliche Konzerte II, Opus 9 [Nr. 28b], Dresden 1639 (SWV 334)

Heinrich Schütz
1585–1672

Symphonia

Cantus I
($d^1 - f^2$)
Instrument I
($e^1 - g^2$)

Cantus II
($e^1 - f^2$)
Instrument II
($e^1 - f^2$)

Altus
($g - b^1$)
Instrument III
($g - a^1$)

Tenor
($e - e^1$)
Instrument IV
($c - g^1$)

Bassus
($F - e$)
Instrument V
($F - a$)

Organum

6 7 6 # # 6

7

6 6

Cantus I

Vox sola

Altus
Vox sola

Qua - lis, qua - lis est i - sta sa - lu -
A - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

ta - ti - o?

a - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, be - ne -
ne -

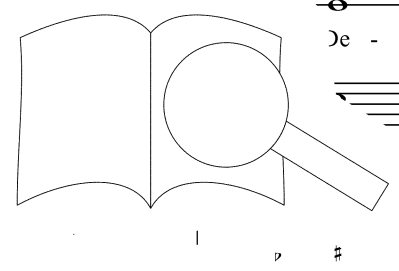
Qua - lis, lu - ta - ti - o?

di - cta in mu - li - e - ri Ne ti - me - as, Ma -

ti - me - as, Ma - ri - a, ne ti - me - as, in - ve De -

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

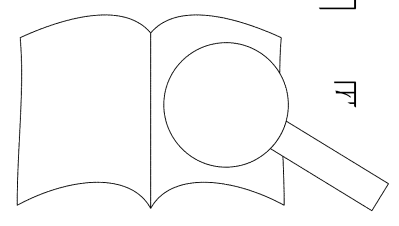


um; ec - ce con - ci - pi - es in u - te -

Qua - lis est, qua - lis i - sta sa - lu - ta - ti
ro, et pa - ri - es, pa - ri - es fi - li - um, et pa - ri - es,

Qua - lis, qua - lis, qua - lis est i - sta sa - lu -
um,

ta -
- ri - es, pa - ri - es fi - li - um,



ca - bis no - men e - jus Je -

6 6 # #

sum, hic e - rit ma - gnus, et fi - li - us Al - tis - si - mi,

mi vo - ca - bi - tur. Quo fi - et i - stud,

o - gno - sco, vi - rum non co - gno - sco, Ne t i.

6 u #

101 Cantus I (Vox sola)

quo - ni - am vi - rum non co - gno - sco, vi - rum non co - gno - sco?

Altus (Vox sola)

Spi - ri - tus san - ctus su - per ve - ni - et in

Musical score for Cantus I (Vox sola). It features a vocal line for the Altus (Vox sola) and a piano accompaniment. The lyrics are: "quo - ni - am vi - rum non co - gno - sco, vi - rum non co - gno - sco?" and "Spi - ri - tus san - ctus su - per ve - ni - et in". The piano part includes a large watermark: "PROBENPARTITUR Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag".

107 Altus (Vox sola)

te, et vir - tus Al - tis - si - mi ob - um - bra - bit - ti - bi, id -

Musical score for Altus (Vox sola). It features a vocal line for the Altus (Vox sola) and a piano accompaniment. The lyrics are: "te, et vir - tus Al - tis - si - mi ob - um - bra - bit - ti - bi, id -". The piano part includes a large watermark: "PROBENPARTITUR Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag".

115

quod na - sce - tur, na - sce - tur ex te san - ctum, tum bi - tur fi - li - us

Musical score for 115. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "quod na - sce - tur, na - sce - tur ex te san - ctum, tum bi - tur fi - li - us". The piano part includes a large watermark: "PROBENPARTITUR Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag".

123

De - i, fi - li - us De - ce, et ec - ce E - li - sa - beth,

Musical score for 123. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "De - i, fi - li - us De - ce, et ec - ce E - li - sa - beth,". The piano part includes a large watermark: "PROBENPARTITUR Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag".

131

et i - psa con - ce - pit, con - ce - pit fi - li - um

Musical score for 131. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "et i - psa con - ce - pit, con - ce - pit fi - li - um". The piano part includes a large watermark: "PROBENPARTITUR Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag".

138

hic est men - sis sex - tus, quae vo - ca - tur, vo - ca - tur

145

ste - ri - lis, vo - ca - tur ste - ri - lis, qui - a non e - rit a - pud

152 Cantus I (Vox sola)

Altus (Vox sola) ec - ce an - cil -
im - pos - si - bi - le o - mne

160 Cantus I (Vox sola)

la Do - mi - ni, ta - ni - ni, fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum,

168

um, fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bi m.

Symphonia ut sopra

Carus 20.334/50

Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - mi - ni fi - at mi - hi se -

Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - mi - ni fi - at mi - hi se -

Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - mi - ni fi - at mi - hi se -

Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - mi - ni fi - at mi - hi se -

Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni, ec - ce an - cil - la Do - mi - ni fi - at mi - hi se -

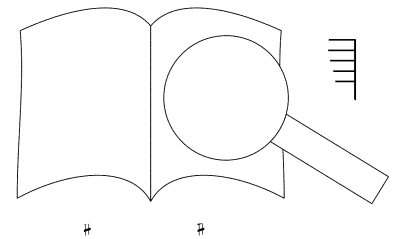
cun - dum ver - bum tu - um, fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um, fi - at

cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum tu - um, fi - at

cun - dum ver - bum tu - um, fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um, fi - at

cun - dum ver - bum tu - um, fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um, fi - at

cun - dum ver - bum tu - um, fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um, fi - at



mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

9 7 6 4

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

9 7 6 4