

DAS GEISTLICHE KONZERT

Nr. 8 Feget den alten Sauerteig aus

1. Korinther 5, 7, 8 aus Symphonia sacrae 3. Teil Nr. VII
herausgegeben von Emil Kübler

Heinrich Schütz
1585-1672

Symphonia

1. Violine

Chor

Sopran

Alt

Tenor

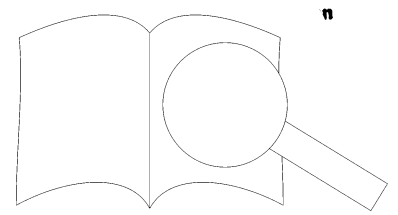
Baß

Chor 12

Fe - get Den al - ten, Den al - ten, fe - get Den

au - er - teig aus, fe - get Den al - ten,

- ten, Den al - ten Sauer - teig aus,



15

al - ten Sau - er - teig aus,
 Fe - get Den al - ten Sau - er - teig aus, auf Daß ihr ein neu - - -
 Sau-erteig, Den al - ten Sau - er - teig aus, auf Daß ihr ein neu - -
 al - ten, Den al - ten Sau - er - teig aus, auf Daß ihr ein

18

fe - get Den al - ten, Den al - ten Sau - er - teig aus, auf Daß ihr ein neu - - - er
 - er Teig - feid, auf Daß ihr ein neu -
 - er Teig feid,
 neu - er Teig feid, Den al - ten Sau - er - teig

21

aus, fe - get
 auf Daß ihr ein neu - - - er Teig feid,

24

- ten Den al - ten Sau - er - teig aus, auf Daß ihr ein
 Sau - erteig, Den al - ten Sau - er - teig aus,
 fe - get Den al - ten Sau - erteig, Den al - ten Sau - er - teig aus, auf Daß
 fe - get Den al - ten, Den al - ten Sau - er - teig aus, auf Daß ihr ein

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27

neu - - er Teig - - feid, ein neu - er Teig - - feid, rote ihr un - ge -
 - er Teig - - feid, rote ihr un - - ge -
 feid, auf Daß ihr ein neu - er Teig feid, rote ihr un - ge - fäu -
 Teig feid, rote ihr un - - ge -

30

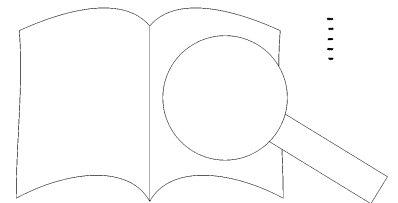
fäu - - ert feid.
 fäu - - ert feid. Denn wir na-ben auch, wir haben auch, wir haben auch
 - - ert feid. Denn wir ha-ben auch, wir ' wir. - ster -
 fäu - ert feid.

33

lamm: Chri - stus für uns ge - op - - ven auch, wir haben auch ein O - ster -
 lamm: Chri - stus für uns ge - op - wir haben auch, wir haben auch ein
 wir ha-ben auch, wir haben auch,

36

lamm, Chri - stus für
 - sterlamm: - - stus für
 auch ein O - ster-lamm: Chri - stus für uns ge - o -
 auch ein O - - ster - lamm: -



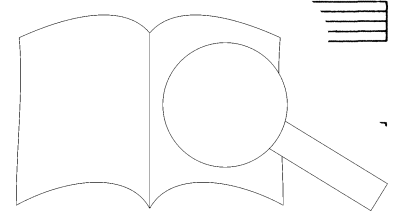
uns ge - o - - pfert, Chri - stus für uns, Chri - stus für uns ge - o - - pfert,
 uns ge - o - - pfert, Chri - stus für uns, Chri - stus für uns ge - o - - pfert,
 uns ge - o - - pfert, Chri - stus für uns, Chri - stus für uns ge - o - - pfert,
 o - - - pfert, Chri - stus für uns, Chri - stus für uns ge - o - - pfert,

nicht im al - ten nicht im al - ten Sau - er - teig,
 Darum laßt uns nun O - stern hal - ten, nicht im al - - ten Sa - er -
 nicht im al - ten nicht im - - - - - ig, auch nicht im

Sau - er - teig der Bosheit und Schalk - heit,
 ion - dern im Süß -
 teig der Bos - heit und Schalk - heit. - - - - - teig, ion - dern im Süß -
 Sau - er - teig der Bosheit und Scha.

Symphonia

Der Lauterkeit und Wahr - - - - heit.
 - - - - - teig der Lauterkeit und Wahr - heit.



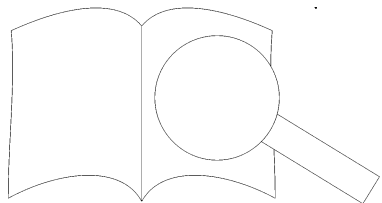
Musical notation for system 54.

Musical notation for system 58 with lyrics: Darum laf-fet uns nun O - stern hal - ten, Da-rum laf-fet uns nun O - stern hal - ten, Da-rum laffet uns nun

Musical notation for system 61 with lyrics: O - stern hal - ten nicht im al - ten, nicht im al - ten, ni

Musical notation for system 63 with lyrics: teig, auch nicht im Sau-ertelig der B, teig, auch nicht im Sauertelo

Musical notation for system 66 with lyrics: teig, im Süß - - - - teig Der Lau-terheit und



Wahr - heit, der Lauter - heit und Wahr - heit.
 der Lauter - heit und Wahr - heit.
 und Wahr - heit, Wahr - heit. Al - le - lu - ja, al - le -
 Lauterkeit und Wahr - heit.

Al - le - lu - ja,
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 - lu - ja, al - le -

Al - le - lu - ja, al - le - lu
 lu - ja,
 lu - ja, al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -



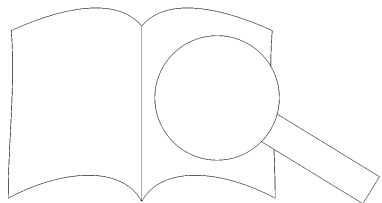
79

lu-ja, al - - - le-lu-ja, al le lu ja, al le lu ja,
 ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-
 al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-
 lu - - ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

82

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-
 lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-
 lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-
 al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-
 ja.
 ja.
 ja.

PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



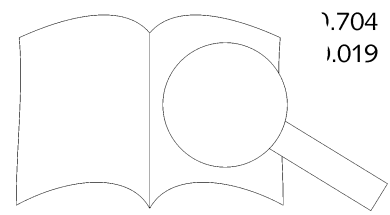
Psalmen Davids 1619 (Opus 2)

Psalm 1: Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen (SWV 28); SMsABar/ATTB, Bc (G/E)	20.028
Psalm 2: Warum toben die Heiden (SWV 23); 2 Favorit-Chöre SATB/SATB und 2 Capell-Chöre SATB/SATB ad lib., Bc (G/E)	20.023
Psalm 6: Ach Herr, straf mich nicht in deinem Zorn (SWV 24); SATB/SATB, Bc (G/E)	20.024
Psalm 8: Herr, unser Herrscher (SWV 27) 2 Favorit-Chöre SSAT/ATBarB und Capell-Chor SSATB ad libitum, Bc (G/E)	20.027
Psalm 23: Der Herr ist mein Hirt (SWV 33) Favorit-Chor SMsAT und Capell-Chor SMsAT ad lib. Capell-Chor SATB, Bc (G/E)	20.033
Psalm 34: Ich danke dem Herren von ganzem Herzen (SWV 34); Favorit-Chor SATB/SATB, Capell-Chor SMsAB/SMsAB ad libitum, Bc (G/E)	20.034
Psalm 84: Wie lieblich sind deine Wohnungen (SWV 29); SSAB/TTBB, Bc (G/E)	20.029
Psalm 98: Singet dem Herrn ein neues Lied (SWV 35) SATB/SATB, Bc (G/E)	20.035
Psalm 100: Jauchzet dem Herren (SWV 36); SATB/SATB, Bc (G/E)	20.036
Psalm 110: Der Herr sprach zu meinem Herren (SWV 22); Zwei Favorit-Chöre SATB/SATB und Capell-Chor SSATB ad libitum, Bc (G/E)	20.022
Psalm 115: Nicht uns, Herr, sondern deinem Namen (SWV 43); 6 Solisten und 6 Instrumente in 3 Favorit-Chören: 3 Zn, [2 Ob, Eh] T/SATB/A, 3 Pos, Bc	20.043
Psalm 121: Ich hebe meine Augen auf (SWV 31); Favorit-/Capell-Chor SATB/SATB, Bc (G/E)	20.037
Psalm 122: Ich freu mich des, das mir geredt ist (SWV 26); Favorit-Chor SATB/SATB, Capell-Chor SSMsB/SSMsB ad libitum (G/E)	20.032
Psalm 128: Wohl dem, der den Herren fürchtet. (SWV 30); SSAT/ATBarB, Bc (G/E)	20.030
Psalm 128: Wohl dem, der den Herren ehret (SWV 44); Favorit-Chor T, 4 Zk/A Capell-Chor SSAT ad lib., Bc (G/E)	20.038
Psalm 130: Aus der Tiefe rufe ich (SWV 25); SATB/SATB, P	20.025
Psalm 136: Danket dem Herrn (SWV 136); Zwei Favorit-Chöre Ss. SATB/SSMsT ad lib. (G/E)	20.032
Psalm 137: An dem Fluß Babel (SWV 37) SATB/SATB, P	20.037
Die mit Tränen (SWV 40) SATB/SATB, P	20.042
Ist nicht das Wasser (SWV 40) SATB/SATB, P	20.040
Alle Welt (SWV 47) SATB/SATB, P	20.047
Instrumente in 3 Favorit-Chören: S, T/S, VI, 3 Gba [2 VI, Vc], Capell-Chor SATB/SATB ad libitum, Bc oder SSATB/ST/SSATB, Capell-Chor SSATB ad libitum, Bc (G/E)	20.047

Lobe den Herren, meine Seele (SWV 39); Favorit-Chor SATB, Capell-Chor SATB, Bc (G/E)	20.039
Nun lob, mein Seel, den Herren (SWV 41). Kanzone 2 Favorit-Chöre SATB/SATB und 2 Capell-Chöre ad lib. [2 VI, 2 Va, Vc / 4 Zn, Trb] (G/E)	20.041
Zion spricht, der Herr hat mich verlassen (SWV 46) 4 Solisten und 8 Instrumente in 2 Favorit-Chören: S, 3 Zn, T, Fg /S, 4 Pos, T, Bc. 2 Capell-Chöre SATB/SATB ad lib. (G/E)	20.046

Einzel überlieferte Werke

Cantate Domino canticum novum (SWV 463) (Bearbeitung einer Motette von Giovanni Gabrieli) SATB/SATB, Bc oder 3 Solisten (SS--/S---) 5 Instrumente (.TB/-ATB), Bc (L/G)	20.046
Da pacem, Domine, in diebus nostris (SWV 464) SSATB/SATB, Bc (L/G)	20.046
Der Gott Abrahams (SWV Anh. 2) Zuweisung: Engelbrecht / Farnbacher 2 VI, 3 Pos, Capell-Chor SATB/SATB, Bc (G/E)	20.703
Domine Deus, Deus virtutis (SWV 465) Zuweisung: Grusnick / Farnbacher 2 VI, Cb, Org, Capell-Chor SATB/SATB, Bc (L/G)	20.603
Ehre sei dem Vater (SWV 466) SATB/SATB, Bc (G/E)	20.492/10
Es erhub sich ein Wind (SWV 467) Zuweisung: Farnbacher 2 Solisten, 4 Instrumente in 4 Favorit-Chören: SATB/SATB/SSATB/SSATB, Bc (L/G)	20.711
Ich danke dir, Gott (SWV 468) Favorit-Chor SATB/SATB, Bc (G/E)	20.464
Meine Seele erhebt den Herren (SWV 469) (1671); SATB/SATB, Bc (G/E)	20.468
Meine Seele erhebt den Herren (SWV 494) (1671); SATB/SATB, Bc (G/E)	20.494
Neue Jesu, fili Mariae (SWV 471) Favorit-Chor SSAATB, 2 VI, 5 Gba [VI, 3 Va, Vc], Capell-Chor SSAATTB ad libitum, Bc (L/G)	20.471
Psalm 8: Herr, unser Herrscher (SWV 449) Favorit-Chor SSATB, Bc [2 Cornettini (2 VI), 4 Trb] Capell-Chor SSATB] (G/E)	20.449
Psalm 19: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (SWV 455) / Favorit-Chor SSATTB, 6 Instr, Bc [Capell-Chor SSATTB, 6 Instr, Cb, Org] (G/E)	20.455
Psalm 24: Domini est terra (SWV 476) Favorit-Chor SATB/ SATB, 13 Obligat-Instrumente (2 Zn, 5 Fg, 2 VI, 4 Pos), 3 Capell-Chöre SATB/ SATB/ SSATTB ad libitum, Bc (L/G)	20.476
Stehe auf, meine Freundin (SWV 477) Zuweisung: H. J. Moser / Farnbacher 2 Solisten, 4 Instrumente in 4 Favorit-Chören: SATB/SATB/SSATB/SSATB, Bc (L/G)	20.704
Vasto Mar, aus: Ital. Ma (SWV 478) 9 Instr. in 4 Favorit-Chören: SATB/SATB/SSATB/SSATB, Bc (L/G)	20.019
Wohl denen, die ohne Gesetz (SWV 479) SATB/SATB Bc (G/E)	20.479



PROBEKOPPIERUNG
 Ausgabegleichheit gegenüber Original evtl. gemindert

PROBEKOPPIERUNG
 Evaluation Copy - Quality may be reduced