

Gustav
MAHLER

Sinfonie Nr. 2

4. und 5. Satz / 4th and 5th movement

Urlicht

„Aufersteh'n“

Soli (SA), Coro (SATB)

4 Flauti, 4 Oboi, 5 Clarinetti, 4 Fagotti

10 Corni, 10 Trombe, 4 Tromboni

Tuba contrabbasso, Percussione, 2 Arpe, Organo

2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

Chorpartitur / Choral score



Carus 23.802/05

Sinfonie Nr. 2

Gustav Mahler (1860–1911)

Klavierauszug: Nicholas Kok (*1962)

5. Satz, ab [31] / from [31] onwards

[31] Langsam. Misterioso rit. a tempo rit.

Fl I *sich verlierend* *472* *ppp*

Coro

Soprano *Cor, Tr* Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst

Alto Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst

Tenor Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst

Bass *Tr* *lang und verklingend* *ppp* Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst

Temp

476 a tempo

du, mein Staub, nach kur - zer Ruh! Un - sterb - lich

du, mein Staub, nach kur - zer Ruh! Un - sterb - lich

Staub, nach kur - zer Ruh! Un - sterb - lich

du, mein Staub, nach kur - zer Ruh! Un - sterb - lich

483 **2** *sehr zart*

Le - ben! Un - sterb - lich Le - ben wird, der dich rief, dich

Le - ben! Un - sterb - lich Le - ben wird, der dich rief, dich

Le - ben! Un - sterb - lich Le - ben wird, der dich

Le - ben! Un - sterb - lich Le - ben wird, der dich

489 *innig hervortretend* **33** Sehr breit **34**

ppp *pppp* *ppp* *pppp*

rief, — dir ge — — ben!

rief, — dir ge — — ben!

rief, — dir ge — — ben!

rief, — dir ge — — ben!

508 *molto espr.* **Streng im Tempo**

Ob, Vl *tr* Fl, Clt Cor

512 **35** Langsam. Nicht schleppen

ppp *pp*

Wie — — auf — zu — blüh'n, wirst

Wie — der auf — zu — blüh'n, wirst

blüh! wirst du ge — sä't! Wie — der auf — zu — blüh'n, wirst

Wie — der — — — — — du — blüh'n, wirst du ge — sä't! Wie — der auf — zu — blüh'n, wirst

521 **36** *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

du — ge — sä't! — — — — — Der Herr der Ern — te geht —

du ge — sä't! — — — — — Der Herr der Ern — te geht —

du ge — sä't! — — — — — Der Herr der Ern — te, der Herr der Ern — te geht —

du ge — sä't! — — — — — Der Herr der Ern — te, der Herr der Ern — te geht —

529

Zurückhaltend

37

a tempo

und sam - melt Gar - ben uns ein, die star - - - ben!

und sam - melt ein, die star - - - ben!

und sam - melt Gar - ben uns ein, die star - - - ben!

und sam - melt ein, die star - - - ben!

537

Etwas bewegter

38

39

Halbe taktieren

40

22 22 19

prano s

O

Nicht schleppen. Wieder (unmerklich) bewegter

Nicht schl

602

41

(wie zuletzt)

innig

glau - be: m - sonst ge - Hast nicht um - sonst ge - lebt,

aufziehen, nicht schleppen

610

pp

VI solo

Ob I

ge lit

Zurückhaltend

42

Langsamer. Misterioso

(Viertel taktieren)

Vorwärts

616

Coro

Was ver - gan - gen,

Was ent - stan - den ist, das muss ver - ge - hen! Was ver - gan - gen,

Was ent - stan - den ist, das muss ver - ge - hen! Was ver - gan - gen,

43

Zurückhaltend

Langsamer. Misterioso

623

ff auf - er - ste - hen! *3* *ppp* Hör' auf zu

ff auf - er - ste - hen! *3* *ppp* Hör' auf zu

ff auf - er - ste - hen! *3* *ppp* Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu

ff auf - er - ste - hen! *3* *ppp* Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu

632

Schneller

Langsamer

be - ben! *mf* Be - rei - te dich zu le - ben! *ppp*

be - ben! *mf* Be - rei - te dich zu le - ben! *p*

Be - rei - te dich! *mf* Be - rei - te dich zu le - ben! *ppp*

Be - rei - te dich! *mf* Be - rei - te dich zu le - ben! *ppp*

Mit Aufschwung, aber nicht eilen

44 (♩ wie zuletzt)

Alto (Coro) ad libitum

640

4 Cor O Schmerz! Du All-durch-drin - ger!

647

45

Vorwärts Drängend

Alto solo

7 3 5 3 Dir bin ich ent - run - gen! (schwe -) ben zum

Basso
(Coro)

46

Langsam

(wie zuletzt)

ppp sehr zart

668

Nicht schleppen

Licht, _____ zu dem kein Aug' Mit Flü - geln,

Halbe taktieren

(aber das Zeitmaß zunächst noch nicht beschleunigen)

673

ppp sehr zart

Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,

die ich mir er - run - gen, wer - de__ ich ent - schwe - ben!

679

wer - de__ ich ent - schwe - ben!

Mit Flü - geln, die ich mir er -

Tenore I

pp sehr

- geln, die ich mir er - run - gen, wer - de__ ich ent -

Tenore II

mf

Mit

was der

Langsam steigern

684

p

cresc.

Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,

cresc.

run - gen, wer - de__ ich ent - schwe - - - ben, ent - schwe -

p

zart

cresc.

schwe - ben! Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen

cresc.

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de__ ich ent - schwe -

p

cresc.

Mit Flü - geln,

Wieder etwas zurückhaltend

Luft-
pause

689

f wer - de ich ent - schwe - ben, *f* wer - de ich ent - schwe - - ben! *molto cresc.*

f ben, wer - de ich, ja wer - de ich ent - schwe - - ben! *molto cresc.*

f wer - de ich ent - schwe - - ben!

f ben, werd' ich ent - schwe - - ben!

f die ich mir er - run - gen, *ff* ent - schwe - - ben!

47 Più mosso

696

ff Ster - - ben werd' ich, um zu le - - ben! **1**

ff Ster - - ben werd' ich, um zu le - - ben! **1**

Tenore I, II *ff* Ster - - ben werd' ich, um zu le - - ben! **1**

ff Ster - - ben werd' ich, um zu le - - ben! **1**

704

rit. Ster - - ben werd' ich, um zu le - - ben!

Ster - - ben werd' ich, um zu le - - ben!

Ster - - ben werd' ich, um zu le - - ben!

Ster - - ben werd' ich, um zu le - - ben!

48 Pesante (♩ wie früher ♩)

712 **fff mit höchster Kraft**

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Herz, in ei - nem _

fff mit höchster Kraft

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Herz, in ei - nem

fff mit höchster Kraft

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Herz, in ei - nem

fff mit höchster Kraft

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Herz, in ei - nem

719 **Etwas schneller**

Nu! ____ Was du ge - schla - gen, was du ge - schla gen zu **f**

Nu! ____ Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu **f**

Nu! ____ Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu **f**

Nu! ____ Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu **f**

726 **ff** **Molto rit.**

Gott, ____ Gott, zu Gott wird es dich tra - - - gen!

Gott, zu Gott, zu Gott wird es dich tra - - - gen!

Gott, zu Gott, ____ zu Gott wird es dich tra - - - gen!

Gott, zu Gott, ____ zu Gott wird es dich tra - - - gen!

733

32

