



Große Chorwerke wirkungsvoll eingerichtet für Chor & Organ

Wenn die Orgel den Orchesterpart übernimmt, lassen sich Chorwerke mit großem Orchester auch mit geringen Kosten aufführen. Neben der vorliegenden Orgelpartitur mit dem originalen Vokalpart sind lediglich Chorpartituren oder Klavierauszüge der Carus-Ausgaben erforderlich. Die Urtext-Partituren von Carus sind Grundlage der vorliegenden Bearbeitungen. Für eine spätere Aufführung in originaler Besetzung mit Orchester werden nur noch Partitur und Orchesterstimmen benötigt.

Great choral works in impressive arrangements for Choir & Organ

When the organ assumes the orchestra's role, choral works with orchestra can be performed at little cost. In addition to the organ score, which contains the original vocal parts, choral or vocal scores from the Carus editions are all that would be required. The Carus Urtext scores are the basis for these arrangements. For subsequent performances with the original orchestral scoring, only the full score and parts would be needed.

Haydn: Kleine Orgelsolomesse	40.600/45
Mozart: Inter natos mulierum KV 72	40.033/45
– Sancta Maria, Mater Dei KV 273	40.053/45
Saint-Saëns: Oratorio de Noël	40.455/45
Schubert: Messe in G D 167	40.675/45
Schumann: Missa sacra op. 147	40.687/45
Vierne: Messe solennelle	27.017/45
Casals: El pessebre /Die Krippe/The manger	7.333/45
Franck: Die Sieben Worte (in prep.)	40.095/45



11/16



Louis VIERNE



Messe solennelle en ut dièse mineur op. 16

Bearbeitung für Chor und eine Orgel
Arrangement for choir and one organ



Carus 27.017/45