

CARUS  
**NOVUS**

*Mixed choir / Chœur mixte*

Knut Nystedt

Missa brevis

für gemischten Chor  
for mixed choir a cappella

# Missa brevis

op. 102

## Kyrie

Knut Nystedt

\*1915

$\text{♩} = 69$   
*pp*

Soprano  
Ky-ri-e, Ky-ri-e, e-le-i-son,

Alto  
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son,

Tenore  
e-le-i-son, e-le-i-

Basso  
e-le-i-son

8

*cresc.*  
e-le-i-son, e-le-

*cresc.*  
-i-son, e-le-i-son, e

*mf*  
e-le-i-son, e-le-i-son, Chri-ste,

*mf*  
son, Ky-ri-e e-le- e-le-i-son, e-le-i-son, e-

15

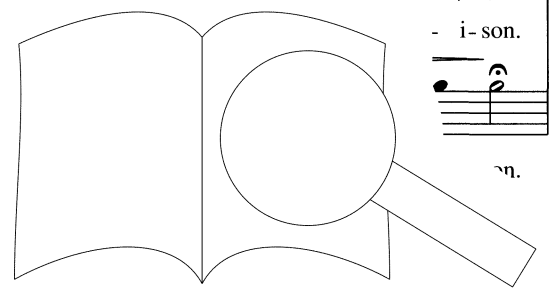
*p*  
Chri-ste, Chri-ste Chri-ste, Chri-ste e-le, e-le-i-son.

*p*  
Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e-le, e-le-i-son.

*p*  
e-le-i-son, Chri-ste, Chri-s -i-son.

*p*  
-sc i-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-s on.

Carus Verlag 2003 - CV 27.054  
Aufführungsdauer / Duration: ca. 15 min.



23 *pp*

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

*pp*

Ky - ri - e, Ky - ri - e, - e, Ky - ri - e e -

*pp*

son. Ky - ri - e e -

*pp*

e - le - i - son

29

lei - lei - son, e - lei - son, e

*pp*

- son, e - lei - son, e - lei - son.

*mf*

ei - son, e - lei - son, son, lei - son.

*pp*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

$\text{♩} = 120$  *mf*

Glo. De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

*mf*

Et in ter - lun - ta - tis.

*mf*

Et in ter - tis.

*mf*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

7

Lau-da-mus te. Ad-o-ra-mus te. a - ca-mus te.

Be-ne-di-ci-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Lau-da-mus te. Ad-o-ra-m' Glo-ri-fi-ca-mus te.

Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

13

*p* Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi .m glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De -

*p* Gra-ti-as a-gi-mus -pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

*p* Gra-ti-as pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. De

*p* nus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu mi-ne De-us,

coe-le-stis, Pa-ter o-mni-pr u-ni-ge-ni-te,

Rex coe-le-stis, Pa-ter Fi-li u-ni-ge-ni-te,

Rex coe-le-stis, P<sub>2</sub> Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

Rex coe-le-stis. i-pot-ens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

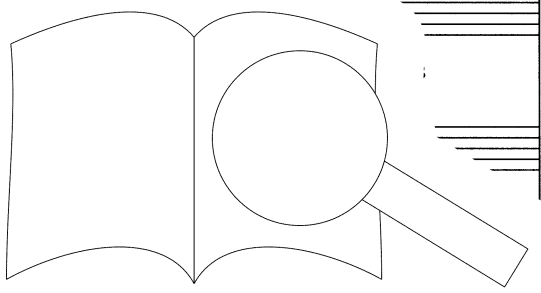
26

*f* Je-su ( . mi-ne De-us, *pp* A-gnus

*mf* legato Do-mi-ne

ri-ste.

Je-su Chri-ste. J - mi - ne -



De - - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

De - - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

De - - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nes. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nes. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

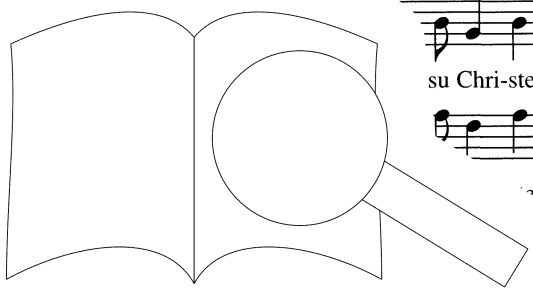
mun - di. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

mun - di. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - ti - s - si - mus, Je - su Chri - ste.

San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Je - su Chri - ste.

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - ti - s - si - mus, su



PROBEBE PARTFÜR

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

60

*ff* Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - men.

*ff* Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - men, a - - - men.

*ff* Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, a - men, a - - - men.

*ff* Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, a - men, a - - - men.

### Credo

$\text{♩} = 66$

*p* Pa-trem om-ni-rum vi-si-bi-li-um

*p* Pa-trem om-ni-rum vi-si-bi-li-um

*Solo* Cre-do in u-num De-um

*p Tutti* fa-cto-rem coe-li et ter-rae,

6

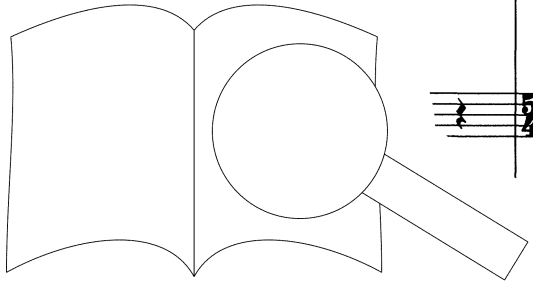
*mf* Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum.

*mf* in-vi-si-bi-li-um.

*mf* in-vi-si-bi-li-um.

*mf* et in-vi-si-bi-li-um.

*f* Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum.



De-um de De-o, De-um de De-o,  
 Et ex Pa-tre uni-a sae-cu-la.  
 Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum an-te om-ni-a sae-cu-la.

De-um ve-rum o-ve-ro, De-o ve-ro. Ge-ni-tur  
 De-o ve-ro, De-o ve-ro.  
 lu-m De-um ve-rum de De-o ve-r ni-tum, non  
 -mi-ne, De-um ve-rum de De- Ge-ni-tum, non

con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per om-ni-a sunt.  
 con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: fa-cta sunt.  
 fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem om-ni-a fa-cta sunt, per quem om-ni-a  
 fa-ctum, con-sub-star per quem om-ni-a fa-cta sunt, per quem om-ni-a

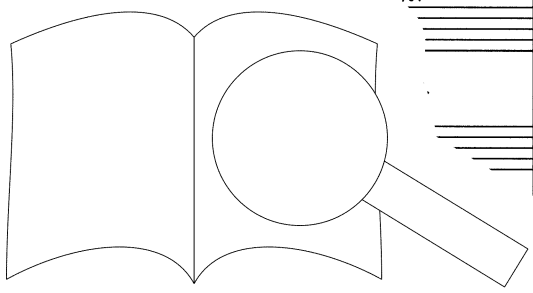
et pro-pter no-stram sa-bi-tem de-scen-dit de coe-lis.  
 nos ho-mi-nes, et pro-pter no-s sunt. De-scen-dit de coe-lis.  
 fa-cta sunt. De-scen-dit de coe-lis.

de Spi-ri - tu San-cto ex Ma-ri - a Et  
 Et in car - na - tus est ex Ma - ne: Et  
 ex Ma-ri - a Vir-gi - ne:  
 ex Ma-ri - a Vir-gi - ne:

ho - mo fa - - Cru-ci - fi - xus et - i - am pro no -  
 ho - mo .t. Cru-ci - fi - xus et - i - ar  
 ho - tus est. Cru - ci - xus,  
 fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,  
 It is important on a. xu. - ci - fi - xus, locals since it is sung staccato!

e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to, - bis: sub Pon-ti - o Pi -  
 e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi -  
 cru - ci - fi - xus, cru - ci - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,  
 cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

la - as et se - pul - est.  
 - sus et se -  
 - xus, cru - ci - fi - xus, cru  
 cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru ci - fi - x





53 ♩ = 120

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras in coe-lum: se-det ad dex-te-ram

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras in coe-lum: se-det ad dex-te-ram

Re-sur-re-xit d. s. Et a-scen-dit in coe-lum: se-det ad

Re-sur-re-vi- scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in coe-lum: se-det ad

59

Pa-tris. i-te-rum ven-tu-rus est cum

Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est

Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est

am Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est glo-ri-a,

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: e-rit fi-nis.

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu- gni non e-rit fi-nis.

ju-di-ca-re vi-vos re-gni non e-rit fi-nis.

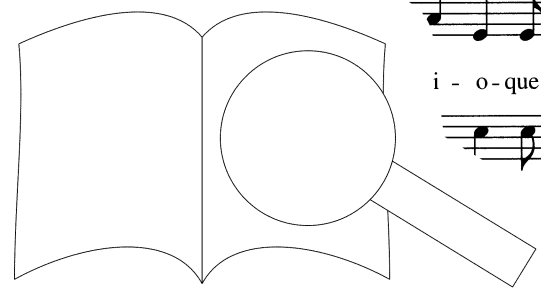
ju-di-ca-re cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

71

San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-

San-ctum, Do-mi-num, et vi-

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi- can-tem: qui ex Pa-tre li-o-que pro-

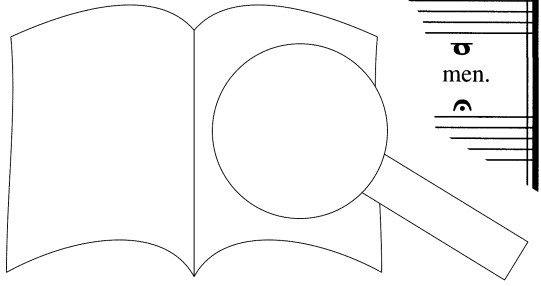


ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, - tur:  
 ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, - tur:  
 ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus  
 ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.  
 per Pro - ph - etas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.  
 est Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.  
 phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

Con - fi - te - or Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem.  
 Con - fi - te - or Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem.  
 Con - fi - te - or Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem.  
 Con - fi - te - or Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem.

o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.  
 o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.  
 o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.  
 o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.



# Sanctus - Benedictus

♩ = 60

*pp* San - - - ctus, \_\_\_\_\_ ctus \_\_\_\_\_

*pp* San - - - ctus, \_\_\_\_\_ San - - - ctus \_\_\_\_\_

*pp* Do - - sa - ba - oth. \_\_\_\_\_ *pp*

PROBE-PARTITUR  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6 ♩ = 120

as Sa - ba - oth. \_\_\_\_\_ a - a, \_\_\_\_\_

De - us Sa - ba - oth. \_\_\_\_\_ glo - ri - a tu - a, \_\_\_\_\_

et ter - ra, \_\_\_\_\_ ple - ni sunt *mf*

Sa - ba - oth. \_\_\_\_\_ æ - ni sunt coe - li et ter - ra, \_\_\_\_\_ ple - ni sunt *mf*

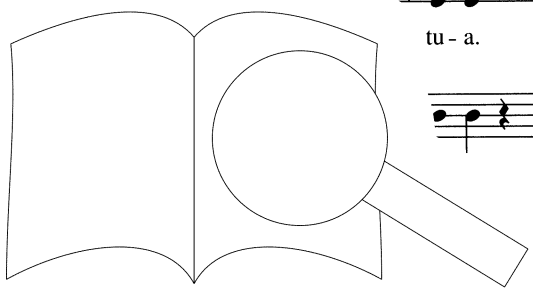
12 *ff*

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *ff*

- a tu - a, \_\_\_\_\_ ple - ni sunt \_\_\_\_\_ tu - a.

coe - li et ter - ra, \_\_\_\_\_ ple - ni sunt coe - li et \_\_\_\_\_

coe - li et ter - ra, \_\_\_\_\_ ple - ni sunt coe - li et \_\_\_\_\_ æ - ri - a glo - ri - a tu - a. \_\_\_\_\_

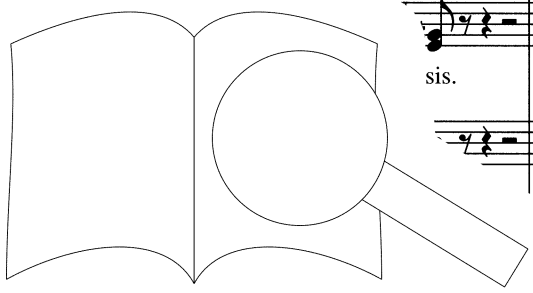


O - san - na in ex - cel - na in ex -  
 O - san - na in ex - cel - sis, - na in ex - cel - sis,  
 O - san - na in ex - cel - sis, na in ex - cel - sis, o - san -

san-na in ex - cel - sis, o - san - na  
 ex - cel - sis. San - ctus, San - ctus.  
 o - san - na. San - ctus,  
 sis, o - san - na.  
 o - san - na in ex - cel - sis. ctus. - ctus.

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne ni. O - san -  
 di - ctus qui ve - nit in mi - ni. O - san -  
 Be - ne - di - ctus qui an ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. O -  
 Be - ne - di - ctur a no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. O -

na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.  
 o - san - na in ex - cel - sis.  
 ex - cel - sis, o - san - na in ex -  
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.



# Agnus Dei

$\text{♩} = 52$

*pp* < *p*  
qui tol - lis

*pp*  
qui tol - lis

*pp*  
A - gnus De - - i, De - - i, A - gnus De - -

*pp*  
A - gnus De - i, \ - gnus De - - i, A - gr

9

*f*  
mun - di, pec - ca - ta mun - di, re - re,

*mf* *f*  
- ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di mu. a - se - re - re,

*pp*  
i, A - gnus De - i, mi - se - re - re,

*pp*  
i, A - gnus De - i, ca - ta mun - di:

16

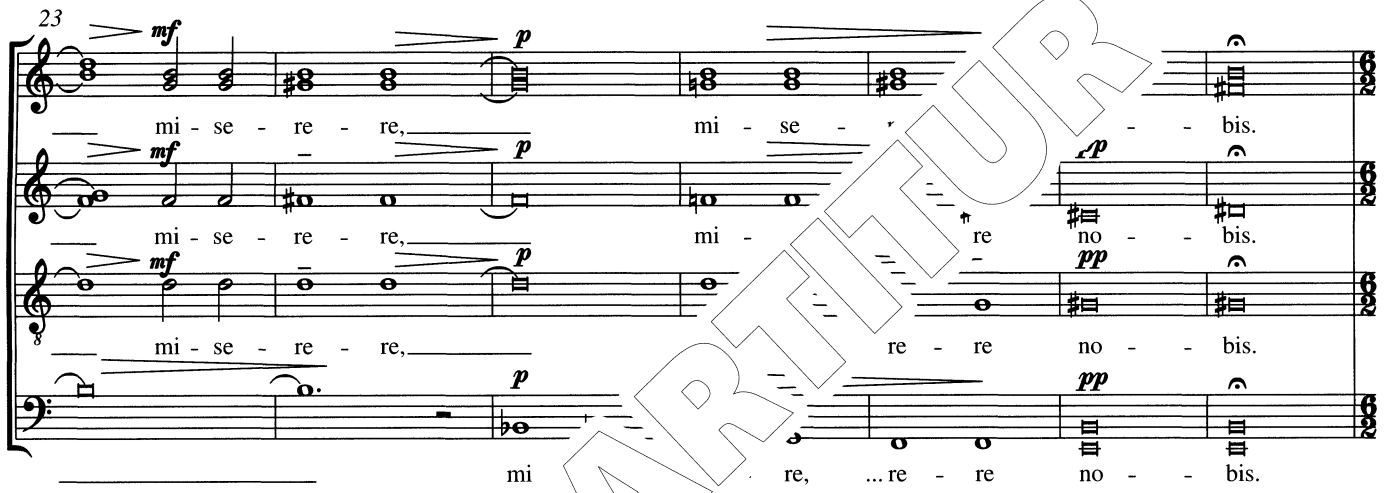
*mf* *f* < *ff*  
re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

*mf* *f* < *ff*  
mi - se - re - re, re,

*mf*  
mi - se - re - re,

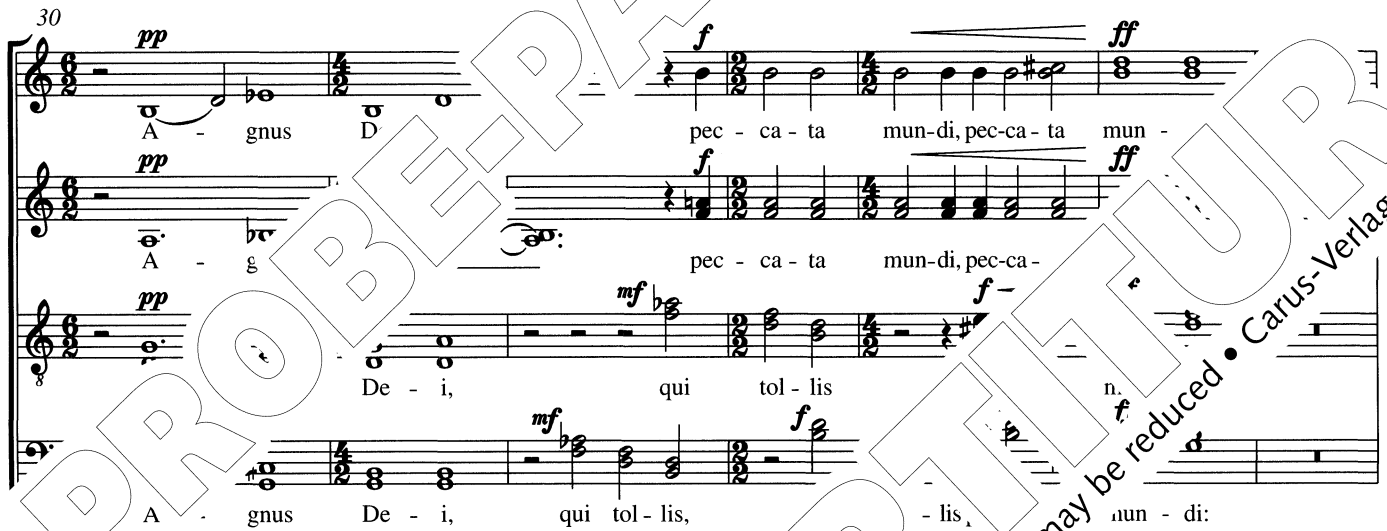
*mf*  
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re, mi - se - re,

23

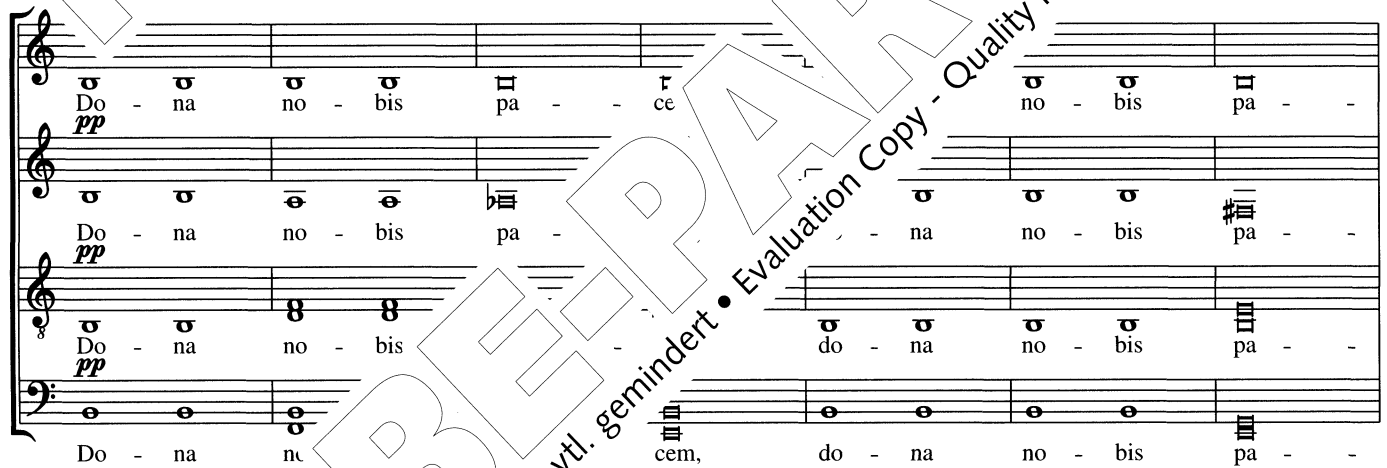


mi - se - re - re, mi - se - bis.  
mi - se - re, re - re no - bis.  
mi - se - re, re - re no - bis.  
mi se re, ... re - re no - bis.

30

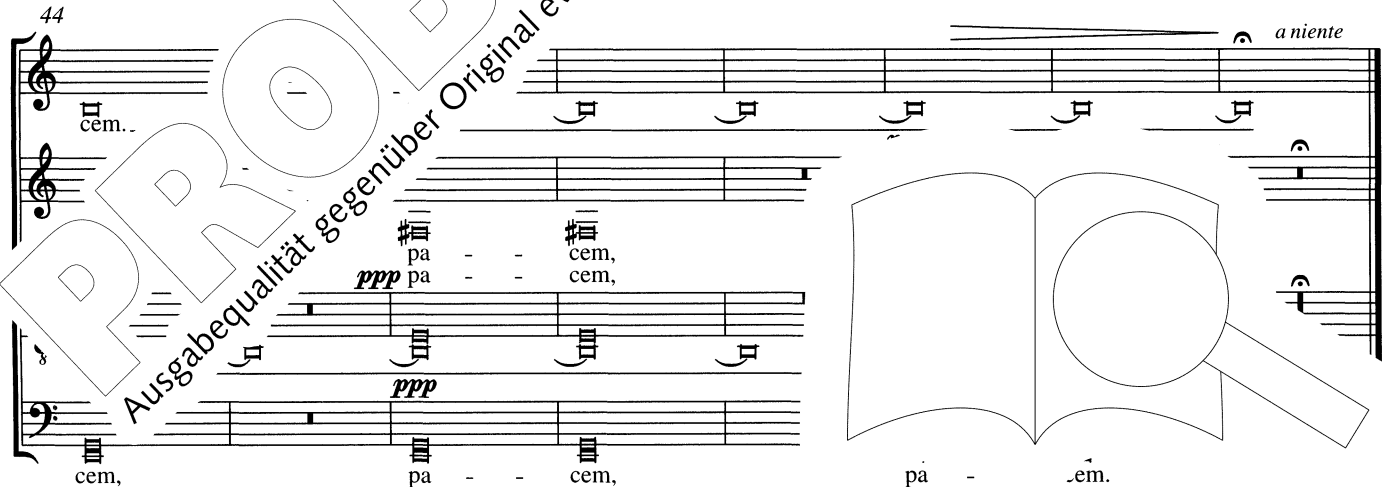


A - gnus De - i, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,  
A - gnus De - i, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,  
De - i, qui tol - lis nos - tra pec - ca - ta, qui tol - lis nos - tra pec - ca - ta,  
A - gnus De - i, qui tol - lis nos - tra pec - ca - ta, qui tol - lis nos - tra pec - ca - ta.



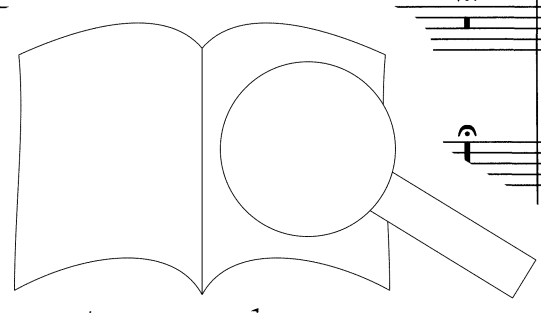
Do - na no - bis pa - ce, Do - na no - bis pa - ce,  
Do - na no - bis pa - ce, Do - na no - bis pa - ce,  
Do - na no - bis pa - ce, Do - na no - bis pa - ce,  
Do - na no - bis pa - ce, Do - na no - bis pa - ce,  
Do - na no - bis pa - ce, Do - na no - bis pa - ce.

44



cem, pa - ce, cem, pa - ce, cem, pa - ce.

aniente



# Carus KORMUSIK

*Contemporary music for mixed choir a cappella*

● = available on Carus CD

- Benati: Credo (L) / SSSAAATTTBBB  
Berlioz/Gottwald: Sur les lagunes (F) / 16 voices ●  
Buchenberg: Als vil in gote, als vil in vride / SSAATTBB  
– Vier geistliche Gesänge (G) / SSAATTBB  
Busto: Ave maris stella (L) / SATB  
– Ego sum pastor bonus (L) / SATB  
Buren: Gloria (L) / SATB ●  
– Herr, strafe mich nicht (G) / SSATB  
Debussy/Gottwald: Des pas sur la neige (F) / 16 voices ●  
Diestro: Alleluja / SATB  
Eben: Abba – Amen (G/L) / SATB  
Essl: Magnificat (L) / Solo S, SATB  
Ferrario: Jubilate Deo / SSAATTBB  
Hansson: Lighten mine eyes / SSAATTBB  
– Salve Regina / SSAATTBB  
Kinzler: Blind man of Jericho (E) / SATB ●  
– Singet dem Herrn ein neues Lied (G) / SSAATTBB  
Kirschner: Missa brevis / SATB mit Stimmteilungen und Soli  
Miškinis: Angelis suis Deus (L) / SSAATTBB ●  
– Ave Maria (L) / SAATTBB ●  
– Cantate Domino (L) / SAATBB o TTTBBB ●  
– Gloria (L) / SATB ●  
– O salutaris hostia (L) / SAATTBB ●  
– Thoughts of psalms (L) / SATB ●  
– Tu es qui venturus es an alium (L) / SATB ●  
Močnik: Christus est natus (L) / SATB ●  
– Doxologia „Salus Deo nostro“ / SSAATTBB o SSAA ●  
– Evhe „Gebet“ / SSAATTBB ●  
– Verbum supernum prodiens (L) / SSATB ●  
Nystedt: Ave Maria op. 110 (L) / SATB, Violino solo ●  
– Die Sieben Worte Jesu am Kreuz (G/E) / SATB  
– Es sollen wohl Berge weichen (G/E) / SSAATTBB  
– Missa brevis op. 102 (L) / SATB  
– Psalm 86 „Herr, neige deine Ohren“ (G/E) / SSAATTBB  
Schanderl: Bazar / SSAATTBB ●  
– Kiris Bara Bari / Christ ist geboren / Solo S, SATB ●  
– Mambo Kaluje / SSATBB ●  
– Rosa das Rosas (Port) / Solo A, SATBB ●  
– Wunderbar (G) / SATB ●  
Šwider: Ave maris stella (L) / SATB ●  
– Da pacem Domine (L) / SATB ●  
– Lux perpetua (L) / SATB ●  
– Requiem aeternam. Trauermarsch (L) / SATB ●  
Tormis: Kolm Setu töölaulu (Est) / SSAATTBB ●  
– Kaks laulu Ernst Enno (Est/G o Est/E) / SSAATTBB ●  
– Laulu palju (Est) / SSAATTBB ●

