

Pastoral-Messe in F

Chorpartitur

1. Kyrie

op. 147

Anton Diabelli
1781–1858

Andante con moto

VII

Soprano *p* Ky-ri-e e - le - i-son, e -
Alto *p* Ky-ri-e e - le - i-son, e -
Tenore *p* Ky-ri-e e - le - i-son, e -
Basso *p* Ky-ri-e e - le - i-son, e -

7
le - i-son, e - le - i-son, Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e -
le - i-son, e - le - i-son, Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-
le - i-son, e - le - i-son, Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-
le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-

14
son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e -
le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e -
son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e -
son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-

20
le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son,
i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son,
Ky-ri-e e - le - i-son, Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son,
Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son,

son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-

e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-

8 e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-

- - - - i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-

dolce son. Chri-ste e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son. *f* Ky-ri-e e-le-i-

dolce son. Chri-ste e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son. *f* *p* Ky-ri-e e-le-i-

dolce son. Chri-ste e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son. *f* *p* Ky-ri-e e-le-i-

dolce son. Chri-ste e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son. *f* *p* Ky-ri-e e-le-i-

son, e-le-i-son. Chri-ste e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-

-ste e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-

8 e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-

son, e-le-i-son. Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e-le-i-son, e-le-i-son, e-

le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-

le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son. *f* Ky-ri-e e-le-

8 le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-

le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-

i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

2. Gloria

Allegro vivace

Clt I *ff*
Tr I *ff*
VII/II, Va *ff*
Vc, Cb, Org *ff*

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

8 *fz*
fz
fz
fz

in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a
in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a
in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a
in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a

15 *ff* G.P.
ff G.P.
ff G.P.
ff G.P.

glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a. G.P.
glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a. G.P.
glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a. G.P.
glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a. G.P.

Et in terra

22 **Andante con moto**

VII *pp*
pp
pp
pp

Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-
Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-
Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-
Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-

bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis, pax, pax, in
 bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis, pax, pax, in
 bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis, pax, pax, in
 bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis, pax, pax, in

Laudamus te
Allegro vivace

37
 ter - ra pax. **1** Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus
 ter - ra pax. **1** Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus
 ter - ra pax. **1** Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus
 ter - ra pax. **1** Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

45
 te. Lau-da-mus te, lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te, te, te,
 te. Lau-da-mus te, lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te, te, te,
 te. Lau-da-mus te, lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te, te, te,
 te. Lau-da-mus te, lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te, te, te,

53
1 p te. Ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -
1 p te. Ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -
1 p te. Ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -
1 p te. Ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

Gratias agimus tibi

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam

glo - ri - am. mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

glo - ri - am. mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

glo - ri - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

glo - ri - am tu - am. De - us Pa - ter o - mni - po -

tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri - ste.

tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri - ste.

tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri - ste.

tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri - ste.

110

p Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, *f* Fi - li - us Pa - tris. *p* Qui *f*

p Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, *f* Fi - li - us Pa - tris. *p* Qui *f*

p Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, *f* Fi - li - us Pa - tris. *p* Qui *f*

p Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, *f* Fi - li - us Pa - tris. *p* Qui *f*

118 Qui tollis

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. *pp* *f*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re bis. *pp* *f* Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. *pp* *f* Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. *pp* *f* Qui

126

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *fp*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *fp*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *fp*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *fp*

134

f Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *fp* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

f Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *fp* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

f Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *fp* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

f Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *fp* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re - no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,
 mi - se - re - re - no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,
 mi - se - re - re - no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,
 mi - se - re - re - no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus,
 quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su
 quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su
 quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

Chri - ste, Chri - ste, Tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -
 Chri - ste, Je - su Chri - ste. Tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -
 Chri - ste, Je - su Chri - ste. Tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

Cum Sancto Spiritu
Allegro

tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Cum San - cto Spi - ri - tu, in

Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - - men, a - - - - - men,

Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

a - - - - - men. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

men. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

204

Pa - tris. men, a -

210

men, a -

217

men, men, men, men, men,

224

men, a -

232

men, a

men, a

men, a

men, a

240

men, a men

men, a men

men, a men

men, a men

248

men, a men. Glo - ri - a in ex - cel - sis

men, a men. Glo - ri - a in ex - cel - sis

men, a men. Glo - ri - a in ex - cel - sis

men, a men. Glo - ri - a in ex - cel - sis

259

De - o. A - - - men, a - men, a - men.

De - o. A - - - men, a - men, a - men.

De - o. A - - - men, a - men, a - men.

De - o. A - - - men, a - men, a - men.

3. Credo

Allegro moderato

Cre - do, cre - do in u - num De - um, cre - do, cre - do, Pa - trem o -

Cre - do, cre - do in u - num De - um, cre - do, cre - do, Pa - trem o -

Cre - do, cre - do in u - num De - um, cre - do, cre - do, Pa - trem o -

Cre - do, cre - do in u - num De - um, cre - do, cre - do, Pa - trem o -

11

mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,

mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,

mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,

18

et in - vi - si - bi - li - um, et in vi - si - bi - li - um. Cre - do, cre - do.

et in - vi - si - bi - li - um, et in vi - si - bi - li - um. Cre - do, cre - do.

et in - vi - si - bi - li - um, et in vi - si - bi - li - um. Cre - do, cre - do.

et in - vi - si - bi - li - um, et in vi - si - bi - li - um. Cre - do, cre - do.

27

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la, an-te o-mni-a sae-cu-la.
 an-te o-mni-a sae-cu-la, an-te o-mni-a sae-cu-la.
 Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la, an-te o-mni-a sae-cu-la.
 Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la, an-te o-mni-a sae-cu-la.

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.
 De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.
 De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.
 De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.

Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.
 Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.
 Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.
 Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.

Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit,
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-

f e - ti - am pro no - - - bis, cru - ci - fi -
f e - ti - am pro no - - bis, e - ti - am pro no - - bis, cru - ci - fi -
 8 no - - bis, e - ti - am pro no - - bis, cru - ci - fi -
 - bis, pro no - bis, cru - ci - fi -

p xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, *f* pas - sus, *f* pas -
p xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, *f* pas - sus, *f* pas - sus,
 8 *p* xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, *f* pas - sus, *f* pas - sus,
p xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, *f* pas - sus, *f* pas - sus,
 xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o - la - to, pas - sus,

Et resurrexit
Allegro

pp et se - pul - tus
pp - pul - tus est.
 8 et se - pul - tus est. **2**
 Et re - sur - re - - - xit
 Et re - sur - re - - - xit
 Et re - sur - re - - - xit
 Et re - sur - re - - - xit

ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.
 ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.
 8 ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -
 ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -

141

Et a - scen - - dit in coe - - lum: se - det ad dex - te - ram

Et a - scen - - dit in coe - - lum: se - det ad dex - te - ram

scen - - dit in coe - - lum: ad dex - te - ram

scen - - dit in coe - - lum: se - det ad dex - te - ram

149

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum

157

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: *pp*

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: *pp*

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: *pp*

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: *pp*

167

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis. *f*

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis. *f*

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis. *f*

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis. *f*

175 Soprano *mezza voce*
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:
 Alto *mezza voce*
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

185 Tenore *mezza voce*
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum
 Basso *mezza voce*
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

194
 Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

201 Soprano *sotto voce*
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
 Alto *sotto voce*
 lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
 Tenore
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
 Basso *sotto voce*
 cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

210 *f*
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. **1**
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. **1**
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. **1**
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. **1**

Confiteor
Andante espressivo

p 217

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

224

rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

229

Et vi - tam ven - a - men, et

Alto solo

Tenore solo

Corno solo

rum. Et vi - tam ven - a - men, et

Et vi - tam ven - a - men, et

o - rum. Et

244

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

4. Sanctus

Maestoso

San - - - - ctus, San - - - - ctus,
San - - - - ctus, San - - - - ctus,
San - - - - ctus, San - - - - ctus,
San - - - - ctus, San - - - - ctus,

This system contains the first four staves of the musical score. Each staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The music is in 4/4 time and features a slow, grand tempo. The lyrics 'San - - - - ctus,' are written below each staff, with a fermata over the final note of each phrase. A large watermark 'Carus' is visible across the right side of the page.

San - - - - ctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.
San - - - - ctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.
San - - - - ctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.
San - - - - ctus, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

This system contains the next four staves. The lyrics continue with 'Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.' The dynamic marking *f* is maintained. The watermark 'Carus' is prominent in the center of the page.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

This system contains the final four staves. The lyrics are 'Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a'. The dynamic marking *ff* (fortissimo) is used for all staves. The watermark 'Carus' is still visible.

Osanna
Allegro moderato

26

tu - a, glo - ri - a tu - - - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
tu - a, glo - ri - a tu - - - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
tu - a, glo - ri - a tu - - - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
tu - a, glo - ri - a tu - - - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

32

cel - sis, o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na
cel - sis, o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na ex -
cel - sis, o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex -
cel - sis, o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex -

38

cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na
o - san - - - na in ex - cel - sis, o - san - na
o - san - - - na in ex - cel - sis, o - san - na
cel - - - sis, o - san - - - na in ex - cel - sis, o - san - na
cel - - - sis, o - san - - - na in ex - cel - sis, o - san - na

45

in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

5. Benedictus

Allegretto 85 Fl, VII Clt I, Fg I, VII *f*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Vc, Cb, Org *f*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

92 *f* Soprano solo

no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, be - ne - di - ctus

Alto solo *f*

no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, e - ne -

Tenore solo *f*

no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

Basso solo *f*

no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

100

di qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

- ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

- ctus, e - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

106 *p* *cresc.* *p* Soprano solo

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

Alto solo *p* *cresc.* *p*

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

Tenore solo *p* *cresc.* *p*

in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

p *cresc.* *p*

ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

Osanna

113 Allegro moderato

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

118

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

124

sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

130

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

6. Agnus Dei

Andante cantabile

VII

76 *f*
 pa -
f
 cem, pa
f
 pa
f
 pa

82 *dim.* *p*
 cem, pa cem,
dim. *p*
 cem, pa cem,
dim. *p*
 cem, pa cem,
dim. *p*
 cem, pa cem,

89
 pa
p
cresc.
cresc.
cresc.
 pa

95 *f*
 - - - - - cem, do - - - - - na pa
f *f*
 - - - - - cem, do - - - - - na pa
f *f*
 - - - - - cem, do - - - - - na no - bis pa
f *f*
 - - - - - cem, do - - - - - na pa

