

Messe à la mémoire de Jeanne d'Arc

Partition de Chœur
(avec les voix solistes)
Chorpartitur mit Soli

1. Prélude

Charles Gounod
1818–1893

Plus animé **43** ***ff***

Sopranos
43 ***ff***
Qui - a fe - ci - sti vi - ri - li - ter, et con - for -

Altos
43 ***ff***
Qui - a fe - ci - sti vi - ri - li - ter, et con - for -

Ténors
43 ***ff***
Qui - a fe - ci - sti vi - ri - li - ter, et con - for -

Basses
43 ***ff***
Qui - a fe - ci - sti vi - ri - li - ter, et con - for -

48

ta - tum est cor tu - um, id - e - o et ma - nus Do - mi - ni con - for - ta - vit

ta - tum est cor tu - um, id - e - o et ma - nus Do - mi - ni con - for - ta - vit

ta - tum est cor tu - um, id - e - o et ma - nus Do - mi - ni con - for - ta - vit

ta - tum est cor tu - um, id - e - o et ma - nus Do - mi - ni con - for - ta - vit

54

te, et id - e - o e - ris be - ne - di - cta in ae - ter - num.

te, et id - e - o e - ris be - ne - di - cta in ae - ter - num.

te, et id - e - o e - ris be - ne - di - cta in ae - ter - num.

te, et id - e - o e - ris be - ne - di - cta in ae - ter - num.

Tempo I

60 **4** **8** **20** ⁹² Trompettes

Les voix de Jeanne

96 Sopranos *p*

Qui - a fe - ci - sti vi - ri - li - ter, et con - for - ta - tum est cor tu - um,

102

id - e - o et ma - nus Do - mi - ni con - for - ta - vit te, et id - e - o

108 **38**

e - ris be - ne - di - cta in ae - ter - num.

2. Kyrie

Andante ♩ = 72

Chœur *p*

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

7

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e.

13

p *f* *f* *p*

ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

p *f* *p* *f* Solo

ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

p *f* *f* *p*

ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

p *f* *p*

ri - e e - le - i - son.

19

f *p* *f*

Ky - ri - e, Ky -

p Chœur *f* *p* *f*

e e - le - i - son. Ky ri - e, Ky

p *f* *f*

Ky ri - e, Ky -

f *p* *f*

Ky - ri - e, Ky -

25

p *f* *p*

ri - e - i - son, e - le - i - son.

p *f* *p*

e - i - son, e - le - i - son.

p *f* *p*

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

f *p* *p*

ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

31 Solo

f *f* *p*

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

Solo

f *f* *p*

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

36 Chœur *f* *p* Solo *f*

Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

Chœur *f* *p* Solo *f*

Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

f *p*

Chri - ste e - le - i - son.

f *p*

Chri - ste e - le - i - son.

41 *f* *p* Chœur *f*

son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

f *p* Chœur *f*

son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

f *p*

Chri - ste e - le - i -

f *p*

Chri - ste e - le - i -

46 *f* *p* *f*

e - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

f *p* *f*

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

p *f*

son, Chri - ste,

p *f*

son, Chri - ste,

p *f*

son, Chri - ste,

p *f*

son, Chri - ste,

51

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Chri - ste e - le -

Chri - ste, Chri - ste e -

Chri - ste, Chri - s e -

Chri - ste, Chri - ste e -

56

- i - son, - le - i son, - ste

le - i - son, i - son, Chri - ste

le - i - son, Chri - ste

i - son, le - i - son, Chri - ste

61

e - le - i - son.

e - le - i - son.

e - le - i - son.

e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

67

p Ky - ri - e e - - le - i - son. *p*

p Ky - ri - e e - - le - i - son. *p*

p Ky - ri - e e - - le - i - son. *p*

p Chœur *p* son. Ky - ri - e e - - le - i - son. *p*

73

f Solo *p* Ky - ri - e e - - le Ky - ri - *f* *p*

Chœur *p* Ky - ri - *f* *p*

Ky - ri -

79

f *p* e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son. *f* *p*

f *p* e - le - i - son. *f* *p*

f *p* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son. *f* *p*

f *p* e, Ky - ri - e e - le - i - son. *f* *p*

85

f *p* Ky - ri - *f* *p*

f *p* Ky - ri - *f* *p*

f *p* Ky - ri - *f* *p*

f Solo *p* Chœur *f* *p* Ky - ri - *f* *p*

f *p* Ky - ri - e e - - le - i - son. *f* *p* Ky - ri -

91

f *p* *f* *p*

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

f *p* *f* *p*

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

f *p* *f* *p*

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

f *p* *f* *p*

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

96 Soprano solo

f *f* *f* *f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

f *f* *f* *f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

f *f* *f* *f*

ri - e, Ky - ri - e,

f *f* *f* *f*

ri - e, Ky - ri - e,

f *f* *f* *f*

ri - e, Ky - ri - e,

102

p *p* *p* *p*

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

p *p* *p* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son.

p *p* *p* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son.

p *p* *p* *p*

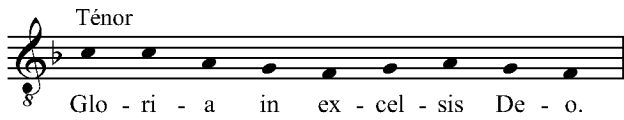
Ky - ri - e e - le - i - son.

p *p* *p* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son.

3. Gloria

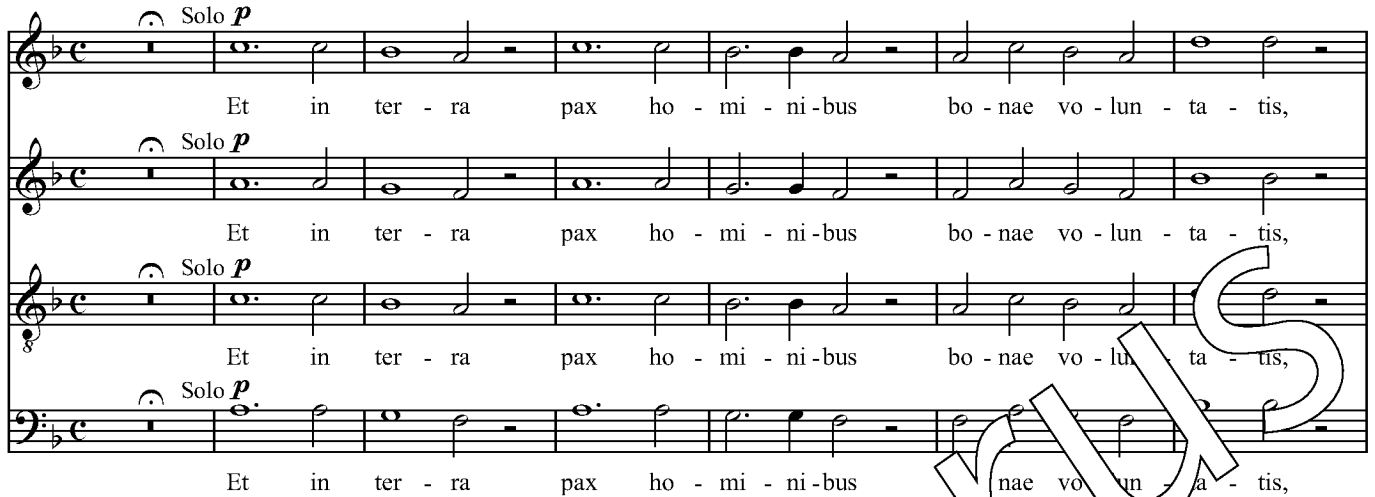
Ténor



8 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

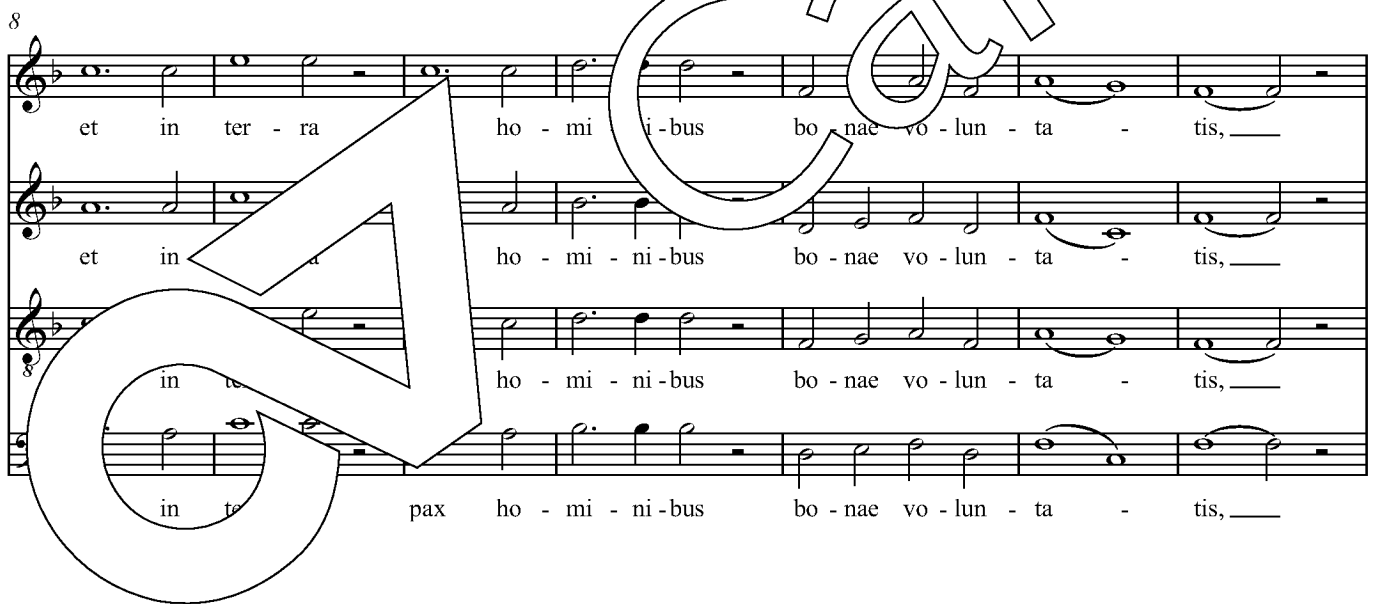
Andante $\text{♩} = 72$

Solo *p*



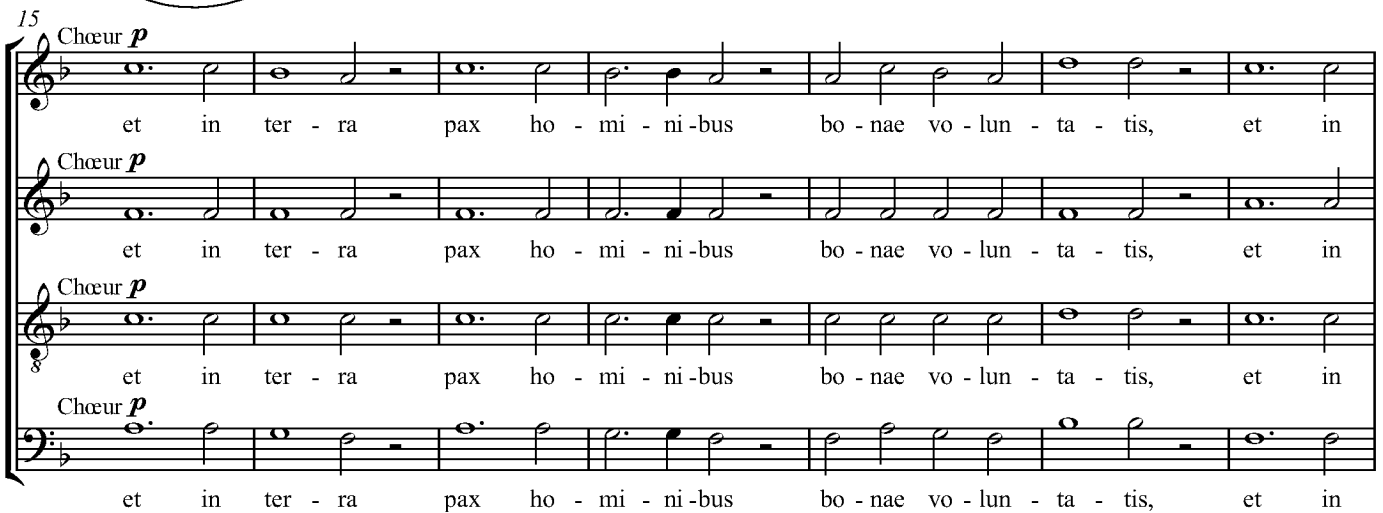
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

8



et in ter - ra ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, —
et in ter - ra ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, —
in ter - ra ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, —
in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, —

15 Chœur *p*



et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, et in
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, et in
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, et in
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, et in

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, _____

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, _____

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, _____

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, _____

pp Solo *
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. _____

pp Solo *
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. _____

pp Solo *
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. _____

pp Solo *
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. _____

34 **Allegro moderato** ♩ = 112

Chœur *f*
Lau - da mus Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

Chœur *f*
e - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra -

Chœur *f*
Lau - da mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Chœur *f*
mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

* « Double quatuor » / Doppelquartett / Double quartet

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti -
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, —
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter —

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am - am.
as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne De - us Pa - ter,
De - us, Do - mi - ne De - us Pa - ter,
Do - mi - ne De - us, De - us Pa - ter,
De - us, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter,

De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - pot - ens.
De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens.
De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens.
De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - pot - ens.

5

5

5

8

Org

Solo *p*

Solo *p*

Do - mi - ne

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Fi - li u - ni - ge - ni - te,

80

Solo *p*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su - Chri -

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Fi - li u - ni - ge - ni - te - su -

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Fi - li u - ni - ge - ni - te,

86

Je - su - ste, Je - su - Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

ste, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

91

Chœur *f*

Chœur *f*

Chœur *f*

Chœur *f*

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Do - mi - ne De - us, A - gnus

De - us, De - - us, A - - - - gnus
 us, A - gnus De - i, A - gnus
 Do - mi - ne De - - - us, A - - gnus
 De - i, Do - mi - ne De - - us, A - - gnus

De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa tris,
 De - i, A - gnus De - i, Fi - li - Pa tris,
 De - i, A - gnus De - - i, Fi - li - Pa - tris,
 De - i, A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

114

f mi - se - re - re - no - - bis. *dim. p* Qui *f*
f mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis. *dim. p* Qui *f*
 8 no - bis, mi - se - re - re no - - bis. *dim. p*
 no - bis, mi - se - re - re no - - bis. *dim. p* Qui tol - lis, qui

119

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
 tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
 tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

124

f sus - ci - pe pre - ti - o - nem no - - stram. *f*
f - - ti - o - nem no - - stram. *f* Qui
 8 ci - pe pre - ca - ti - o - nem no - - stram. *f*
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. *f*

129

f Qui se - des ad dex - te - ram
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris, qui
 8 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des, qui
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui

134

Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - - tris, se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se - re - re

139

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

143

no - se - re - re no - bis, se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis

147

Allegro ♩ = 112

f Quo - ni - am tu so - lus - san - ctus, tu **f** Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus - san - ctus, tu **f** Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu **f** Quo - ni - am tu so - - lus, so -

so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al -
 so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al -
 Tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al -
 - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, tu

tis - si-mus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto
 tis - si-mus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto
 tis - si-mus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto
 so - lus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Spi - ritus in glo - ri - a De - i Pa - - tris.
 Spi - ritus in glo - ri - a De - i Pa - - tris.
 Spi - ritus in glo - ri - a De - i Pa - - tris.

p A - men, a - men, **f** a - men.
p A - men, a - men, **f** a - men.
p A - men, a - men, **f** a - men.
p A - men, a - men, **f** a - men.

4. Offertoire

Vision de Jeanne d'Arc – Méditation: violon et orgue – **tacet**

5. Sanctus

Andante molto maestoso ♩ = 54

Chœur *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

6
De - - us Sa - ba - oth.
De - us Sa - ba - oth.
De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni
De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

10
- ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a
- ni - - li et ter - ra glo - ri - a
sunt - li et ter - ra, coe - li et ter - ra glo - ri - a
coe - li et ter - ra, coe - li et ter - - ra glo - ri - a

14
tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

scen - - - do *dim. p* Chœur *p*
 ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus,
 - - - scen - - - do *dim. p* Chœur *p*
 ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus,
 - - - scen - - - do *dim. p* Chœur *p*
 ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus,
 - - - scen - - - do *dim. p* Chœur *p*
 ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus,

cresc. f
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in
cresc. f
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in
cresc. f
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in
cresc. f
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

dim. p
 no Do - qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
dim. p
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
dim. p
 no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
dim. p
 no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Solo *f* Chœur *ff* 1
 Ho-san-na in ex-cel - sis. Ho-san - na, ho-san-na in ex-cel - sis.
 Solo *f* Chœur *ff* 1
 Ho-san-na in ex-cel - sis. Ho-san - na, ho-san-na in ex-cel - sis.
 Solo *f* Chœur *ff* 1
 Ho-san-na in ex-cel - sis. Ho-san - na, ho-san-na in ex-cel - sis.
 Solo *f* Chœur *ff* 1
 Ho-san-na in ex-cel - sis. Ho-san - na, ho-san-na in ex-cel - sis.

7. Agnus Dei

Andante $\text{♩} = 76$

Org Chœur *p*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p*

Chœur *p*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se -

Chœur *p*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se -

Org Chœur *p*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se -

8

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *f* *dim.* *p*

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *f* *dim.* *p*

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *f* *dim.* *p*

re - re, mi - se - re - re no - bis. *f* *dim.* *p*

16 **Un peu animé**

f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f*

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, mun - di, pec - ca - ta mun - di: *f*

23 **Andante** *p* *f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re *p* *f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re *p* *f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re *p* *f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re *p* *f*

Andante

31

no - bis. *dim.* *p* A - gnus De - i, qui tol - lis, *f*
 no - bis. *dim.* *p* A - gnus De - i, qui *f*
 no - bis. *dim.* *p* A - gnus De - i, *f*
 no - bis. *dim.* *p* A - gnus *f*

37

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no bis
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no bis,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na
 De - i, qui tol lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,

42

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
 do - na no - bis pa - cem, do - na
 - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

48

- bis pa - cem, *dim.* *p* *cresc.* do - na no - bis pa - cem. *dim.* *pp*
 pa - cem, do - na no - bis do - na pa - cem. *dim.* *pp*
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem. *dim.* *pp*
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem. *dim.* *pp*

