

Carl Maria von
WEBER

Missa sancta No.1

Freischütz-Messe

WeV A. 2

Soli (SATB), Coro (SATB)
2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti
2 Corni, 2 Trombe, Timpani
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

herausgegeben von / edited by
Karin Wollschläger

Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 27.097/05

Missa sancta No. 1

WeV A. 2

Chorpartitur

Carl Maria von Weber

1786–1826

Kyrie

Adagio ma non troppo

Soprano *ff* *p*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Alto *ff* *p* *ff*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

Tenore *ff* *p* *ff*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - s e - le - i -

Basso *ff* *p* *ff*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

6 *ff*
Ky - ri - e e - le - i - son,

son, Ky - ri - e le - i - son, e - le - i - son,

son, Ky - ri - e le - i - son, e - le - i - son,

son, Ky - ri - e le - i - son, e - le - i - son,

11 *Solo* 14 *ff* **Tutti**
e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

3 *ff*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

3 *ff*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

3 *ff*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

18

f
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

22

p *pp*
 e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 e - le - i - son, Ky - ri -

28

f
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

35

Andante

8

pp

2

e - le - i - son,
 e - le - i - son,
 Solo Chri - ste - e - le - i - son, *pp* Tutti e - le - i - son, Solo e -
 e - le - i - son,

50

pp

7

e - le - i - son.
 e - le - i - son.
pp Tutti Solo
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. e - le - i -
 e - le - i - son.

60

Tempo I^{mo}

ff

ff Tutti

ff

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

64

strin - gen - do

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

69 *poco a poco e cre - scen - do* **ff** **Tempo I^{mo}** **1**

le - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i - son, **1**

le - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i - son, **1**

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, **1**

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, **1**

76 **ff** **p**

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - e, Ky

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri Ky - ri - e e -

Vc/Cb **ff** **p** Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

81

e, - ri - e e - le - i - son, Ky -

son. - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

i - son, e - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

86 **f**

- ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria

Allegro maestoso

3 Fl I/II *ff*

Soprano
Alto
Tenore
Basso Vc/Cb

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

9 *ff*

De - o, in ex - cel - sis
De - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis
De - o, in ex - cel - sis De - o, in - cel - sis De - o,
De - o, in - ex - cel - sis De - o, in - cel - sis De - o,

15 **2** G.P. *p*

glo - ri - a - cel - sis De - o. Et in
ri - a - sis De - o. Et in
ri - in ex - cel - sis De - o. Et in
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

24 *ff*

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.
ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.
ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.
ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

34

ff Lau - da - mus te. *p* Be - ne - di - ci - mus te. **1**

ff Lau - da - mus te. *p* Be - ne - di - ci - mus te. **1**

ff Lau - da - mus te. *p* Be - ne - di - ci - mus te. **1**

8 Lau - da - mus te. *p* Be - ne - di - ci - mus te. **1**

te, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

42

f Ad - o - ra - mus te. *mezza voce* Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

f Ad - o - ra - mus te. *mezza voce* Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

f Ad - o - ra - mus te. *mezza voce* Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

8 Ad - o - ra - mus te. *mezza voce* Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

51

cresc. a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *f* *ff*

cresc. a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *f* *ff*

cresc. a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *f* *ff*

8 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *f* *ff*

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

61

1 Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

1 Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

1 Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

8 Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su - Chri - ste.

ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su - Chri - ste.

ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su - Chri - ste.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris re - re no - mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

pp Tutti

pp

pp

pp

- - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

- - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

- - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

- - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

134

ff san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -
ff san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -
ff san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -
ff san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

142

Vivace

tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. *ff*
 tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -
 tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. *f* Cum San - cto
 tis - si - mus, Je - su Chri - - ste.

149

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i
 Pa - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto
 Spi - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto

155

Pa - tris. A -
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto

men.
- - tris, cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i,
cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i, Pa-tris, cum San-cto
Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, cum San-cto

ff
Cum San-cto, cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a
ff Pa-tris, cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto, San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a
ff Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a, cum San-cto
Spi-ri-tu, in glo-ri-a, cum San-cto Spi-ri-tu, in

De-i Pa-tris, cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i
Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, cum San-cto
Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-men.
glo-ri-a De-i Pa-tris, cum San-cto

Pa-tris, cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i
Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i
Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i
Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa

Pa - tris, cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

Pa - - tris, cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

Pa - - tris, cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu. A -

- - - tris, cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

De - i Pa - tris, cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

De - i Pa - tris, cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

- - - men. Cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto,

De - i Pa - tris, cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto,

Spi - ri - tu, in - - ri - a, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, glo - ri - a De - i

Sa - Spi - ri - tu, in - cto, San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Pa - - - tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men. 1

Pa - - - tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men. 1

Pa - - - tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men. 1

Pa - - - tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men. 1

Credo

Andante con moto

VI I/II, Va

f

Soprano Cre - do,

Alto Cre - do,

Tenore Cre - do,

Vc/Cb *f* Va

Basso Cre - do,

8

dolce

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa -

cre - do in u - num De - um. om - ni - po - ten - tem, fa -

13

dolce

cre - do in u - num De - um. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

dolce

cre - do in u - num De - um,

cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si -

cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

18

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si -

fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um

bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Cre -

om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Cre - do,

bi - li - um. Cre - do. *f* 2

om - ni - um. Cre - do. *f* 2

8 do, cre - do. *f* 2

cre - do, cre - do. *f* 2 Vc/Cb

De - i u - ni - ge - ni tum.

Fi - li - um De - i - ni - ge - ni tum

8 Do - mi - num Je - sum Chri - stum, li - De - i.

Et in u - num Do - mi num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Et ex Pa - tre a - an - te om - ni - a sae - cu -

tum an - te om - ni - a sae - cu -

8 ex Pa - tre a - tum an - te om - ni - a sae - cu -

De Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

la. Cre - do. *f* 2

la. Cre - do. *f* 2

8 la. Cre - do. *f* 2

la. Cre - do. *f* 2 Vc/Cb

Ge-ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem
 Lu - men de lu - mi - ne. — Ge-ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem
 De-um ve - rum de De - o ve - ro, fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem
 De - um de De - o. — Ge-ni-tum, non fa - ctum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem

Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pte nos
 Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui - nos
 Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos
 Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt.

ho - mi - nes, pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de
 ho - mi - nes, pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -
 ho - mi - nes, pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -
 de - scen - dit de

VI/II - **ff** Cre - do. —
 scen - dit de coe - lis. **ff** Cre - do. —
 scen - dit de coe - lis. **ff** Cre - do. —
 Vc/Cb **ff** Cre - do. —
 coe - lis, de coe - lis. Cre - do. —

16 Solo *pp* Tutti
 fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro -
 16 Solo *pp* Tutti
 fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
 16 Solo *pp* Tutti
 Ma - ri - a Vir - gi - ne. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
 16 Solo *pp* Tutti
 fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

pp
 no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et
 no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et
 no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -
 no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

pp morendo *ff*
 pul - tus Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -
 pul - tus Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -
 pul - tus Et re - sur - re - xit se -
 pul - tus Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram
 cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram
 cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram
 cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram

115

ff

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et

ff

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et

ff

8 Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et

ff

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et

121

ff *ff* VI I, II

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

ff *ff*

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

ff *ff*

8 mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

ff *ff* Vc

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

127

ff *ff*

Cre - do.

ff

Cre - do.

Vc/Cb *pp* *devoto*

Cre - do. Et in Spi - ri - tum San - ctum,

133

pp

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

pp *devoto*

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem. Qui cum Pa - tre et

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -
 Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
 si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: — qui lo - cu - tus est — per Pro -
 Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur: qui lo - cu - tus est — per Pro -

phe - tas. Et — u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam Ec -
 phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam Ec -

cle - si - a - fi - te - or u - num ba - ptis - ma.
 - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 - si - o - nem pec - ca -
 In re - mis - si - o - nem pec - ca -

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -
 to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, vi - tam ven - tu - ri
 to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, vi - tam ven - tu - ri
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, vi - tam ven - tu - ri

Offertorium

Allegro **10** VI I/II *mf*

Soprano
10 *mf*
Glo - ri - a, glo - ri - a et ho -

Alto
10 *mf*
Glo - ri - a, glo - ri - a et ho -

Tenore
10 *mf*
Glo - ri - a, glo - ri - a et ho -

Basso
10 *mf*
Glo - ri - a, glo - ri - a et ho -

17

no - re co - ro - na - sti e - um.

no - re co - ro - na - sti e - um. Glo - ri - a

no - re co - ro - na - sti e - um. Glo - ri - a

no - re co - ro - na - sti e - um. Glo - ri - a

24 Solo *f* Tutti *f*

et ho - no - re co - ro - na - sti co - ro - na - sti e - um, et con -

et ho - no - re co - ro - na - sti e - um, et con -

et ho - no - re co - ro - na - sti e - um, et con -

et ho - no - re co - ro - na - sti e - um, et con -

30

mf
 sti - tu - i - sti e - um su - per o - pe - ra ma - nuum tu - a -
mf
 sti - tu - i - sti e - um su - per o - pe - ra ma - nuum tu - a -
mf
 sti - tu - i - sti e - um su - per o - pe - ra ma - nuum tu - a -
mf
 sti - tu - i - sti e - um su - per o - pe - ra ma - nuum tu - a -

39

f rum, Do - mi - ne. *p* Glo - ri - a et ho -
 VI I
f rum, Do - mi - ne. *p* Glo - ri - a et ho -
 VI II
f rum, Do - mi - ne. *p* Glo - ri - a et ho -
 Va
f rum, Do - mi - ne. *p* Glo - ri - a et ho -
 vc/Cb
 rum, Do - mi - ne. Glo - ri - a et ho -

45

no - re co - ro - na - sti e - um, co - ro - na - sti e - um,
 - sti e - um, co - ro - na - sti e - um,
 co - ro - na - sti e - um, co - ro - na - sti e - um,
 no - re co - ro - na - sti e - um, co - ro - na - sti e - um,

50

Do - mi - ne, su - per o - pe - ra
 Do - mi - ne, et con - sti - tu - i - sti e - um su - per o - pe - ra
 Do - mi - ne, et con - sti - tu - i - sti e - um su - per o - pe - ra
 Do - mi - ne, su - per o - pe - ra

Sanctus

Adagio

Soprano I II
Alto I II
Tenore I II
Basso I II

San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus

Andate il Prestoso

9

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

17

coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ple - ni,

coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ple - ni,

coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ple - ni,

coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ple - ni,

Hosanna
Allegro

24

accelerando

ff ple - ni. Ho - san - na in ex - cel - - - - -
ff ple - ni. Ho - san - na in ex - cel - - - - -
ff ple - ni. Ho - san - na in ex -
ff ple - ni. Ho -

30

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - -
- - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na ex -
cel - - - - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - -
san - na in ex - cel - - - - sis,

35

ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -
ce - - - - na in ex - cel - - - sis. A - men.
sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex -

41

san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na, ho -
Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex -
na, ho - san - na in ex - cel - - - -
cel - - - - sis, ho -

san - na in ex - cel - sis, ho -
 cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 cel - sis. A - men. ex -
 sis, ho - san - na in ex -
 san - na

na, ho -
 san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na, ho - san - na in ex -
 in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,
 ho - san - na in ex - cel - sis,
 cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

p
 ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na
 ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na
 cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - *ff*
 ho - san - na in ex - cel - sis. A - men. Ho -

ff
 in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel -
 in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel -
 na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel -
 san - na in ex - cel - - - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na,

ff 1
 ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis.
ff 1
 ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis.
ff 1
 ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis.
ff 1
 ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

Larghetto non troppo lento Solo Tutti

Soprano 13 2 *pp*
in no - mi - ne Do - mi - Be - ne - di -

Alto 13 2 *pp*
Be - ne - di -

Tenore 13 2 *pp*
Be - ne - di -

Basso 13 2 *pp*
Be - ne

22 6 6 5 6 5 6

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

40 Tutti *pp*

Do - mi - ni. — Be - ne - di - Be - ne - di - ctus qui ve - nit.

pp
Be - ne - di - ctus qui ve - nit.

pp
Be - ne - di - ctus qui ve - nit.

pp
Be - ne - di - ctus qui ve - nit.

Hosanna

Allegro

50

1 *f* Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

1 *f* Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

1 *f* Ho - san - na in ex - cel - -

1 *f* Ho - san - na in ex -

56

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - -

san - na, ho - san - na, ho - san - - - na ex cel -

8 - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex cel - - sis, ho -

cel - - - sis,

61

sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -

sis ho - cel - - sis. A - men.

8 sa in ex - - - sis, ho - san - -

ho - san - na in ex -

66

san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - - na, ho -

Ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex -

8 na, ho - san - na in ex - cel - -

cel - - - sis, ho -

71

san - na in ex - cel - sis, ho - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

76

san - na in ex - cel - sis, ho - san - cel - sis. A - men. ex - sis, ho - san - na in ex - san - na

81

na, ho - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - in ex - cel - sis,

88

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

p *cresc.*
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
ff
 ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -
cresc.
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
ff
 ho - san - na in ex - cel - sis. A -

ff
 san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -
ff
 san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -
 san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -
 men. Ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na,

ff 1
 ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
ff 1
 ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
ff 1
 ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
ff 1
 ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Largo **9** *pp*

Soprano *pp* mi - se - re - re

Alto **9** Solo *pp* no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Tenore **9** Solo *pp* no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Basso **9** Solo *pp* no - bis, A - gnus, A - gnus, re

13 *f* *pp* *f* *ff* *pp*

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re.

18 Solo Tutti

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

25

pa - cem, do - na, do - na no - bis, pa - cem. do - -

pa - cem, do - na, do - na no - bis, pa - cem. do - -

pa - cem, do - na, do - na no - bis, Da do - -

pa - cem, do - na, do - na no - bis, do - -

f **1** Solo *p* Tutti

f **1** Solo *p* Tutti

f **1** Solo *p* Tutti

f **1** *p* Tutti

33

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

- - na no - bis pa - cem, - na no - bis do - - na

39

pa - cem - na no - bis, do - na, do - -

na, - na no - bis, do - na, do - -

pa - cem, a, do - na no - bis, Do - do - -

pa - cem, do - na, do - na no - bis, do - -

f **1** Solo *p* Tutti

f **1** Solo *p* Tutti

f **1** Solo *p* Tutti

f **1** *p* Tutti

47

- na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, da pa - cem.

- na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, da pa - cem.

- na no - bis pa - cem, pa - cem, da pa - cem.

- - na no - bis pa - cem, pa - cem, da pa - cem.

p *pp*

p *pp*

pp

pp

Bach, Johann Sebastian		
– Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD)	83.315	
– <i>Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann</i>		
– Weihnachtsoratorium BWV 248 (2 CDs)	83.312	
– <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>		
– Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	83.311	
– <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>		
– Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs)	83.286	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11	83.290	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235	83.282	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Motetten	83.298	
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– BACHArkaden	83.381	
– <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
– <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
– <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
– Kantaten für Solo-Sopran	83.309	
– <i>Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg</i>		
Beethoven, Ludwig van		
– Missa solemnis (2 CDs)	83.501	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
Brahms, Johannes		
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
– <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
– <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
Eccard, Johannes		
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
– <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
– <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
Händel, Georg Friedrich		
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
– <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs)	83.423	
– <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
– Jephtha HWV 70 (3 CDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
– <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395	
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Messiah HWV 56 (2 CDs)	83.219	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Saul HWV 53 (3 CDs) / Dresdner Kammerchor,	83.243	
– <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
– Solomon HWV 67 (3 CDs) / Winchester Cathedral Choir,	83.242	
– <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Die großen Händel-Oratorien (13 CDs in Box)	83.040	
– <i>Kölner Kammerchor, Kammerchor Stuttgart, Vocalensemble Rastatt, Winchester Cathedral Choir u. a.</i>		
Haydn, Joseph		
– Stabat Mater	83.281	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
Herzogenberg, Heinrich von		
– Frühling lässt sein blaues Band	83.452	
– <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408	
– <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Wie schön, hier zu verträumen	83.451	
– <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
Homilius, Gottfried August		
– Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183	
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– Markuspassion (2 CDs)	83.260	
– <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>		
– Johannespassion (2 CDs)	83.261	
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 CDs)	83.262	
– <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>		
– Sehet, welch eine Liebe. Motetten I	83.210	
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266	
– <i>sirventes berlin, S. Schuck</i>		
– Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	
– <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
– <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Lieder im Freien zu singen	83.287	
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs)	83.491	
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
– <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u. a.</i>		
– Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box)	83.020	
– Oratorien (4 CDs in Box)	83.021	
– Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
– Missa in c KV 427	83.284	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Requiem (Beyer)	83.207	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
– <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
– Litaniae (Carus Classics)	83.331	
– <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
Nicolai, Otto		
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299	
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in D	83.341	
– <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>		
Reger, Max		
– Drei Motetten op. 110	83.288	
– <i>SWR Vokalensemble Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
– Acht geistliche Gesänge op. 138	83.326	
– <i>NDR Chor Hamburg, H.-C. Rademann</i>		
– Es waren zwei Königskinder	83.318	
– <i>Dresdner Kammerchor, H.-C. Rademann</i>		
Rheinberger, Josef Gabriel		
– Musica sacra (10 CDs in Box)	83.336	
– <i>Kammerchor Stuttgart, collegium vocale Limburg, Vancouver Cantata Singers, Vocalensemble Rastatt, KammerChor Saarbrücken, Chor des Bayerischen Rundfunks, u. a.</i>		
– Alle CDs der Sammlung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
– Die Wasserfee	83.376	
– <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>		
– Du sonnige wonnige Welt	83.409	
– <i>Die Singphoniker</i>		
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
– <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
Schubert, Franz		
– Lazarus. Oratorium	83.293	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in As	83.436	
– <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
– <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
– Messe in G (Carus Classics)	83.317	
– <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
Schütz, Heinrich		
– Gesamteinspielung · Complete recording		
– <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232	
– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
– Vol. 3: Musikalische Exequien (CD)	83.238	
– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239	
– Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252	
– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253	
– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254	
– Vol. 8: Psalmen Davids (2 CDs)	83.255	
– Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256	
– Vol. 10: Weihnachtshistorie	83.257	
– Vol. 11: Matthäuspasion	83.259	
– Vol. 12: Symphoniae Sacrae III (2 CDs)	83.258	
– Vol. 13: Johannespassion	83.270	
– Vol. 14: Symphoniae Sacrae I (2 CDs)	83.273	
– Vol. 15: Becker-Psalter	83.276	
– Vol. 16: Schwanengesang. Der 119. Psalm	83.276	
– Vol. 17: Kleine geistliche Konzerte II (2 CDs)	83.271	
– Vol. 18: Symphoniae Sacrae II (2 CDs)	83.274	
– Vol. 19: Madrigale & Hochzeitsmusiken	83.277	
– Vol. 20: Psalmen & Friedensmusiken (2 CDs)	83.278	
Schumann, Robert		
– Der Rose Pilgerfahrt	83.450	
– <i>Süddeutscher Kammerchor, Gerhard Jenemann</i>		
– An die Sterne	83.327	
– <i>Orpheus Vokalensemble, Gary Graden</i>		
Zelenka, Jan Dismas		
– Missa Sancti Josephi	83.279	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Missa Dei Patris	83.209	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Missa votiva	83.223	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		