

Franz Joseph
Aumann

Regina coeli

per Soli SS, Coro SATB
2 Violini, Violone ed Organo

herausgegeben von / edited by
Leonhard Riedel

Klavierauszug / Vocal score
Paul Horn

Carus 27.103/03



Regina coeli

Franz Joseph Aumann
1728–1797
Klavierauszug: Paul Horn

Andante

Soprano I solo
Re - gi - na coe - li, Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

Soprano II solo
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re,

2 Violini
Violone
Organo
p

The first system of the musical score is for measures 1-6. It features two vocal staves (Soprano I and II) and a keyboard staff. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Re - gi - na coe - li, Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, lae -' for Soprano I and 'Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re,' for Soprano II. The keyboard part is marked 'p'.

7

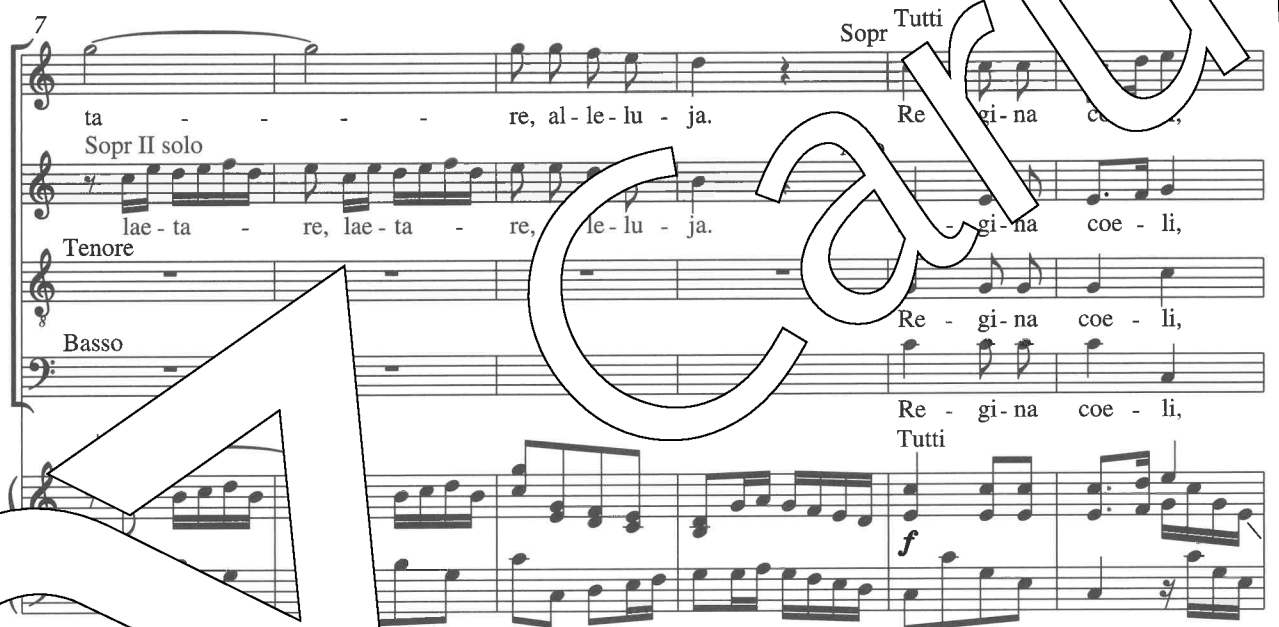
Sopr Tutti
ta - - - - re, al - le - lu - ja. Re gi - na coe - li,

Sopr II solo
lae - ta - re, lae - ta - re, le - lu - ja. - gi - na coe - li,

Tenore
Re - gi - na coe - li,

Basso
Re - gi - na coe - li,

Tutti
f

The second system of the musical score is for measures 7-12. It features four vocal staves (Soprano I, Soprano II, Tenore, and Basso) and a keyboard staff. The tempo remains 'Andante'. The lyrics are: 'ta - - - - re, al - le - lu - ja. Re gi - na coe - li,' for Soprano I; 'lae - ta - re, lae - ta - re, le - lu - ja. - gi - na coe - li,' for Soprano II; 'Re - gi - na coe - li,' for Tenore; and 'Re - gi - na coe - li,' for Basso. The keyboard part is marked 'Tutti' and 'f'.

13

p
a coe - li lae - ta - - - - re, lae - ta - - - -

Re - gi - na coe - li lae - ta - - - - re, lae - ta - - - -

Re - gi - na coe - li lae - ta - - - - re, lae - ta - - - -

The third system of the musical score is for measures 13-18. It features four vocal staves and a keyboard staff. The tempo remains 'Andante'. The lyrics are: 'a coe - li lae - ta - - - - re, lae - ta - - - -' for Soprano I; 'Re - gi - na coe - li lae - ta - - - - re, lae - ta - - - -' for Soprano II; 'Re - gi - na coe - li lae - ta - - - - re, lae - ta - - - -' for Tenore; and 'Re - gi - na coe - li lae - ta - - - - re, lae - ta - - - -' for Basso. The keyboard part is marked 'p'.

19

re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -
 re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -
 re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,
 re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,

25

ta - re, lae - ta - re, al - le - lu - ja. Qui -
 ta - re, lae - ta - re, al - le - lu - ja. Qui -
 re, lae - ta - re, al - le - lu - ja. Qui -
 lae - ta - re, lae - ta - re, al - le - lu - ja.

Sop Solo
 Qui -
 II solo
 Qui -

31

a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - re, quem me - ru - i - sti por -
 a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - re, quem me - ru - i - sti por -
 Solo
 p

36 Tutti Sopr
 ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ta - re, Alto
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 Tutti
 quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 Tutti
f

42 *p*
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, por - ta - re, por - ta - re, por -
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, por - ta - re, por - ta - re, por -
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, por - ta - re, por - ta - re, por -
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, por - ta - re, por - ta - re, por - ta - re,
p

48 *f*
 por - ta - re, por - ta - re, al - le - lu - ja.
 ta - re, lae - ta - re, por - ta - re, al - le - lu - ja.
 re, por - ta - re, al - le - lu - ja.
 por - ta - re, por - ta - re, por - ta - re, por - ta - re, al - le - lu - ja.
f

54

Sopr I solo

Re - sur - re-xit, sic-ut di - xit, re - sur - re - xit, re - sur -

Sopr II solo

Re - sur - re-xit, sic-ut di - xit, re - sur -

Re - sur - re-xit, sic-ut di - xit,

Re - sur - re-xit, sic-ut di - xit,

Solo

p

60

Tutti Sopr

re - xit, re-sur-re - xit, sic-ut di - xit, al - le - ja, al - le - lu - ja

Alto

re - xit, re-sur-re - xit, sic-ut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

Tutti

f

66

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

72

Sopr I solo
ja, al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis, o - ra - pro no-bis De - um, o -

Sopr II solo
ja, al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis, o - ra - pro no-bis De - um,

ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja.

Solo
p

78

Tutti
Sopr
ra pro no - bis De - um, al - le - lu - ja,

Alto
o - ra pro no De - um, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

Tutti
f

84

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

al - le - lu - ja, lae - ta

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,

p

90

ta-re, lae - ta-re. *f* Re - gi-na coe - li, Re - gi-na coe - li lae - ta -

- re. *f* Re - gi-na coe - li, Re - gi-na coe - li lae -

ta-re, lae - ta-re. *f* Re - gi-na coe - li, Re - gi-na coe - li lae -

lae-ta-re, lae-ta-re. *f* Re - gi-na coe - li, Re - gi-na coe - li lae -

97

re, lae-ta - re, al - le - lu - ja, re, lae - ta - re, lae - ta - re,

ta - re, lae - ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re,

ta - re, lae - ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re,

ta - re, lae - ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re,

Sopr I solo

Sopr *p* so - lae - ta - re,

Alto *p* so - lae - ta - re,

Solo

p

103

ta - re, lae - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ta - re, lae - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lae - ta - re, lae - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tutti

f