

Bobbi Fischer
Magnificat

soprano solo, choir (SATB)
alto saxophone / flute (1 player)
2 violins, piano, upright bass and percussion
(3 players: drum set, congas, claves, güiro, maracas, shaker)

Dem internationalen Festivalchor
C.H.O.I.R. gewidmet



Chorpartitur / Choral score



Carus 27.206/05

Magnificat

Chorpartitur

Bobbi Fischer (*1965) 2017

1. Magnificat

$\text{♩} = 50$ **A** $\text{♩} = 95$ **B** **C**

D 37 VI I, Sax 4 VI I, Sax

E 45 unis. *f* S A Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me Do - mi-num.

49 Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me a, _____

S ma - gni - fi - cat a - ni - ma me a Do - mi-num. Ma - gni - fi - cat

A ma - gni - fi - cat a - ni - ma me a Do - mi-num. Ma - gni - fi - cat

F 58 Bridge

_____ a - ni - ma me a, _____ ma - gni - fi - cat a - ni - ma me a, _____

_____ a - ni - ma me a, _____

81

H

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,
 Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,
 A - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a,
 A - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

86

- fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi-num.
 - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi-num.
 - a, me a, ma gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi-num.
 - a, me a, ma gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi-num.

90

4 Sax

108

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi-num. Ma - gni - fi - cat
 A - ni - ma me - a Do - mi-num. Ma - gni - fi - cat
 A - ni - ma me - a Do - mi-num. Ma - gni - fi - cat
 Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi-num. Ma - gni - fi - cat

113

L

ma me a, ma gni
a ni ma me a, ma gni fi cat
a ni ma me a, ma gni fi cat
a ni ma me a, ma gni fi cat a ni me

118

fi cat a ni ma me a, m Do
a ni me a, me a Do
a ni ma me
Ma gni fi cat a ni ma me

122

M

mi num. Ma gni fi cat
mi num. Ma gni fi cat
a, ma gni fi cat a ni ma me a, a ni ma me
a, a

128

a - - - ni - ma me - a Do - mi - num.

a - - - ni - ma me - a Do - mi - num.

- a, — a - ni - ma me - a Do - mi - num.

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

132

N

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Ma - gni - fi cat a - ni - a me - - a

fi cat a - ma me - - a

fi cat a - ni - ma me - - a

135

O

P

Do - mi - num.

Do - mi - num.

Do - mi - num.

Do - mi - num.

2. Et exsultavit

Andante
mf *sub. mp*
Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o,
mf *sub. mp*
Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o,
mf *sub. mp*
Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -
mf *sub. mp*
Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

9
me - o, me - o, me - o,
me - o.
me - o.
me - o.
me - o.
me - o.

22
4 C 4 D 8 E 8

50
F Soprano solo 7 G 8 H 8 I 7
Et ex - sul - ta - vit

81
Soprano solo
in De - o sa - lu - ta - ri me -

86 **J**

me - - - - - o, me - - - - -

in De - o sa - lu - ta - ri me - - - - -

in De - o sa - lu - ta - ri me - - - - -

in De - o sa - lu -

91

K

- - - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o, in

- - - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o, in

- - - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o, in

- - - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o, in

101

De - o sa - lu - ta - ri me - - - o, in De - o

De - o sa - lu - ta - ri me - - - o, in De - o

De - o sa - lu - ta - ri me - - - o, in De - o

De - o sa - lu - ta - ri me - - - o, in De - o

110 **L** **f** et ex - sul - ta - vit **M** **mf** spi - ri - tus me - us in

et ex - sul - ta - vit

et ex - sul - ta - vit **mf** spi - ri - tus in

et ex - sul - ta - vit

115 De - o sa - lu - ta - ri

mf De - o sa - ta - ri

De - o sa - ta - ri

mf De - o sa - ta - ri

De - o sa - ta - ri

121 **N** **3** dal ♩ al ♩

3

3

3

3

f me - o.

f me - o.

f me - o.

f me - o.

f me - o.

3. Quia respexit humilitatem

♩ = 52

A **B**

Qui - a re - spe - xit — hu - mi - li - ta - tem, hu -

Qui - a re - spe - xit — hu - mi - li - ta - tem, hu -

C *mp*

Qui - a re - spe - xit — hu - mi - li - ta - tem, hu -

Qui - a re - spe - xit — hu - mi - li - ta - tem, hu -

mi - li - ta - tem an - cil - lae — ae: —

li - ta - tem an - cil - lae — ae: —

D *mf*

mi - li - ta - tem an - cil - lae — su - ae: — ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

mi - li - ta - tem an - cil - lae — su - ae: — ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

17

E *mp*

o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes

o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes

o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes

o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, mnes

20

ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

23 **F** **G** **1**

mh

mh

mh

mh

4. Quia fecit mihi magna

$\text{♩} = 105$

A

B

Fl

unis. *mf*

S A

8 6

Qui - a fe - cit

T B

8 6

Qui - a fe - cit

19

mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit mi - hi ma gna, —

mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit mi hi m gna, —

25 **C**

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit

D Bridge

S

mi - hi ma - gna — qui — pot - ens est: et san - ctum,

A

mi - hi ma - gna — qui — pot - ens est: et san - ctum,

T

mi - hi ma - gna — qui — pot - ens est: et san - ctum,

B

mi - hi ma - gna — qui — pot - ens est: et san - ctum,

37 **E** *p* *mf*

san - - ctum no - men e - jus, qui pot - ens est, — qui pot - ens est:

san - - ctum no - men e - jus, qui pot - ens est, — qui pot - ens est:

8 san - - ctum no - men e - jus, qui pot - ens est, — qui pot - ens est:

san - - ctum no - men e - jus, qui pot - ens est, — qui pot - ens est:

45 **F** *f*

— et san - ctum no - men e - jus. Qui - a

— et san - ctum no - men e - jus. a fe - cit

8 — et san - ctum n e - Qui - a fe - cit

— e - jus. Qui - a fe - cit

51 **S** **A** **T** **B**

ma - gna, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, —

mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, —

57 **G**

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit

63 **H**

mi - hi ma - gna, _____

mi - hi ma - gna, _____

11

11 Cb (8^{ba})

80 **I** *f*

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, _____

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, _____

85

S qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, _____ qui - a fe - cit

A qui - a mi - hi ma - gna, _____ qui - a fe - cit

T a fe - ci mi - hi ma - gna, _____ qui - a fe - cit

B qui - fe mi - hi ma - gna, _____ qui - a fe - cit

91

mi - hi ma-gna, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna. _____

mi - hi ma-gna, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna. _____

mi - hi ma-gna, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna. _____

mi - hi ma-gna, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna. _____

5. Et misericordia

♩ = 46

Vowel A in palm

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The second staff is in treble clef with a common time signature (C). The third staff is in treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with a common time signature (C). The music features a series of half notes and whole notes, with a crescendo leading to a final measure. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is present in several measures.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The second staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The third staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with a 3/4 time signature. The music features a series of half notes and whole notes, with a crescendo leading to a final measure. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is present in several measures. A large watermark 'Carus' is visible across the system.

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The second staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The third staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with a 3/4 time signature. The music features a series of half notes and whole notes, with a crescendo leading to a final measure. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is present in several measures.

6. Fecit potentiam

$\text{♩} = 90$

A **B** **10** Sax

C unis. *mf*

29 S A Fe - cit pot - en - ti - am in bra - chi - o su - o. Fe - cit pot - en -

D Soprano

34 - ti - am in bra - chi - o su - o. Fe - cit pot - en - am

39 in bra - chi - o su - o. Fe - cit pot - en - ti - am bra - chi - su - o.

E

45 S A T B *mf* Fe - en - am in bra - chi - o su - o. Fe - cit pot - en -

Fe - cit pot - en - ti - am in bra - chi - o su - o. —

Fe - cit pot - en - ti - am in bra - chi - o su - o. —

F

50 Fe - cit pot - en - ti - am in bra - chi - o

- ti - am in bra - chi - o su - o.

Fe - cit pot - en - ti - am in bra - chi - o su - o, su - o. —

Fe - cit pot - en - ti - am.

56

su - o. Fe - cit pot - en - ti - am in bra - chi - o su - o.

pot - en - ti - am in bra - chi - o su - o.

Fe - cit pot - en - ti - am, pot - en - ti - am in bra - chi - o su - o.

Fe - cit pot - en - ti - am, pot - en - ti - am in bra - chi - o su - o.

61

G

Fe - cit pot - en - ti - am in bra - o su - o:

Fe - cit pot - en ti - am in bra - ci su - o:

Fe - cit en ti - am in bra - chi - o su - o:

Fe - cit ti - am in bra - chi - o su - o:

65

dis - per - sit su - per - bos _____ men - te cor - dis su - i. _____

dis - per - sit su - per - bos _____ men - te cor - dis su - i.

dis - per - sit su - per - bos _____ men - te cor - dis su - i.

dis - per - sit su - per - bos _____ men - te cor - dis su - i. _____

69

H

pot - en - ti - am, _____ pot -

Fe - cit pot - en - ti - am, _____ fe - cit pot - en - ti - am, _____

Fe - cit pot - en - ti - am, _____ fe - cit pot - en - ti - am, _____

Fe - cit pot - en - ti - am, _____ fe - cit pot - en - ti - am, _____

75

en - ti - am, _____

_____ fe - cit pot - en - ti - am, _____

_____ fe - cit pot - en - ti - am, _____

_____ fe - cit pot - en - ti - am, _____

81

fe - cit pot - en - ti - am in bra - chi - o su - o, _____

fe - cit pot - en - ti - am in bra - chi - o su - o, _____

fe - cit pot - en - ti - am in bra - chi - o su - o, _____

fe - cit pot - en - ti - am in bra - chi - o su - o, _____

85

fe - cit pot - en - ti-am in bra-chi-o su - o. — Fe - cit pot - en - ti-am

fe - cit pot - en - ti-am in bra-chi-o su - o. — Fe - cit pot - en - ti-am

fe - cit pot - en - ti-am in bra-chi-o su - o. —

fe - cit pot - en - ti-am in bra-chi-o su - o. —

91

in bra-chi-o su - o, fe - cit pot - en - ti-am in bra-chi-o su -

in bra-chi-o su - o, fe - cit pot - en - ti-am in bra-chi-o su -

Fe - pot - en - ti-am in bra-chi-o su - o.

Fe - cit pot - en - ti-am in bra-chi-o su - o.

96 S A

L open repeats

5 Pfte 6

112 S A T B

Fe - cit pot - en - ti-am in bra-chi-o su - o: —

f Fe - cit pot - en - ti-am in bra-chi-o su - o: —

f Fe - cit pot - en - ti-am in bra-chi-o su - o: —

f Fe - cit pot - en - ti-am in bra-chi-o su - o: —

120

N

dis - per - sit su - per - bos_ men - te cor - dis su - - i,

dis - per - sit su - per - bos_ men - te cor - dis su - - i,

8 dis - per - sit su - per - bos_ men - te cor - dis su - - i,

dis - per - sit su - per - bos_ men - te cor - dis su - - i,

128

O

dis - per

dis - per

dis - per

dis - per

dis - per

dis -

132

- sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

- sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

8 - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

7. Deposuit potentes

Sax *mf*

De - *mf*

De -

10 **A**

po - su - it pot - en - tes de se - de, ex - al - hu - mi - les. De -

po - su - it pot - en - de, ex - al - ta - vit hu - mi - les. De -

de de, hu - mi - les. De -

de de, hu - mi - les. De -

14

po - su - it pot - en - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. De -

po - su - it pot - en - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. De -

po - su - it pot - en - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. De -

po - su - it pot - en - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. De -

po - su - it pot - en - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. De -

po - su - it pot - en - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. De -

po - su - it pot - en - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. De -

po - su - it pot - en - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. De -

po - su - it pot - en - tes, de - po - su - it pot - en - tes, de - po - su - it pot - en - tes, pot -

po - su - it pot - en - tes, de - po - su - it pot - en - tes, pot -

po - su - it pot - en - tes, de - po - su - it pot - en - tes, pot -

po - su - it pot - en - tes, de - po - su - it pot - en - tes, pot -

en - tes de se - de, de - se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

en - tes de se - de, de - se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

en - tes de se - de, de - se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

en - tes de se - de, de - se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

30 **D** 8 **E** 5 Sax

45 **F**

S I De - po - su - it pot - en - tes _____ de se - de, et

S II De - po - su - it pot - en - tes _____ de se -

A De - po - su - it pot - en - tes

T I De po su -

T II De-

B

50

- ta - hu - mi - les. De - po - su - it pot - en - tes _____

de al - ta - - - vit _____ hu - mi - les. De - po - su -

_____ de se - de, et ex - al - ta - - - vit _____ hu - mi - les. De-

it pot - en - tes _____ de se - de, et ex - al - ta - - - vit _____ hu - mi -

po - su - it pot - en - tes _____ de se - de, et ex - al - ta - - - vit _____

De - po - su - it pot - en - tes _____ de se - de, et ex - al - ta -

de se - de, et ex - al - ta - - - vit hu - mi - les.

it pot-en - tes de se - de, et ex - al - ta - - - vit hu - mi -

po - su - it pot-en - tes de se - de, et ex - al - ta - - - vit

les. De - po - su - it pot-en - tes de se - de, et ex - al - ta -

hu - mi - les. De - po - su - it pot-en - tes de se - de, et

- vit hu - mi - les. De - po - su - it pot-en - tes de se -

hu - mi - les.

- vit hu - mi - les.

ex - al - ta - - - vit hu - mi - les.

de, et ex - al - ta - - - vit hu - mi - les.

8. Esurientes implevit bonis

$\text{♩} = 110$ **2** Cb (8^{ba}) *mf*

B

dm dm dm-dm dm dm dm-dm

A *mf*

S

E - su - ri - en - tes im - ple - vit__ bo - nis,

mf

A

E - su - ri - en - tes im - ple - vit__ bo - nis

mf

T

E - su - ri - en - tes im - ple - vit__ bo - nis,

B

dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm-dm

11

dm dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm-dm

B

15

e - su - ri - en - tes im - ple - vit__ bo - nis:

ri - en - tes im - ple - vit__ bo - nis:

8

e - su - ri - en - tes im - ple - vit__ bo - nis:

dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm-dm

19

dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm-dm

23

C

et di - vi - tes, ____ et di - vi - tes, et di - vi -

et di - vi - tes, ____ et di - vi - tes, et di - vi -

et di - vi - tes, ____ et di - vi - tes, et di - vi -

dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm

28

D

- tes ____ di-mi-sit in - a - nes.

- tes ____ di-mi-sit in a - nes.

- tes ____ di-mi-sit in - a - nes.

dm dm dm-dm dm dm dm-dm

34

E

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm

F

dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm

G

dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm

52

H

di-mi-sit in - a - nes, di-mi-sit in - a - nes,

di-mi-sit in - a - nes, di-mi-sit in - a - nes,

di-mi-sit in - a - nes, di-mi-sit in - a - nes,

dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm

56

di-mi-sit in - a - nes.

di-mi-sit in - a - nes.

di-mi-sit in - a - nes.

dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm dm dm-dm dm

61

J

mh

mh

mh

mh

mh

9. Suscepit Israel

$\text{♩} = 90$

f

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

f

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

f

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

f

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

A $\text{♩} = 80$

p

su - ae.

p

su - ae.

p

su - ae.

p

su - ae.

mf

ae. Sus - ce - pit Is - ra - el

mf

ae.

mf

ae.

A 16

mf

- e - rum su - re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

mf

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

mf

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

mf

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

mf

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

24

D

Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um re - cor-da - tus mi-se-ri-cor-di-ae su - ae, mi-se-ri-cor-di-ae, _

Sus - ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um, mi - se-ri - cor - di - ae su - ae, su - ae.

Sus - ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um, mi - se-ri - cor - di - ae su - ae, su - ae.

29

E

Sus-ce-pit Is - ra-el e-rum su - um re - cor-da - tus mi-se-ri-cor-di-ae su - ae.

Sus - ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um, mi - se-ri - cor - di - ae su - ae.

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

33

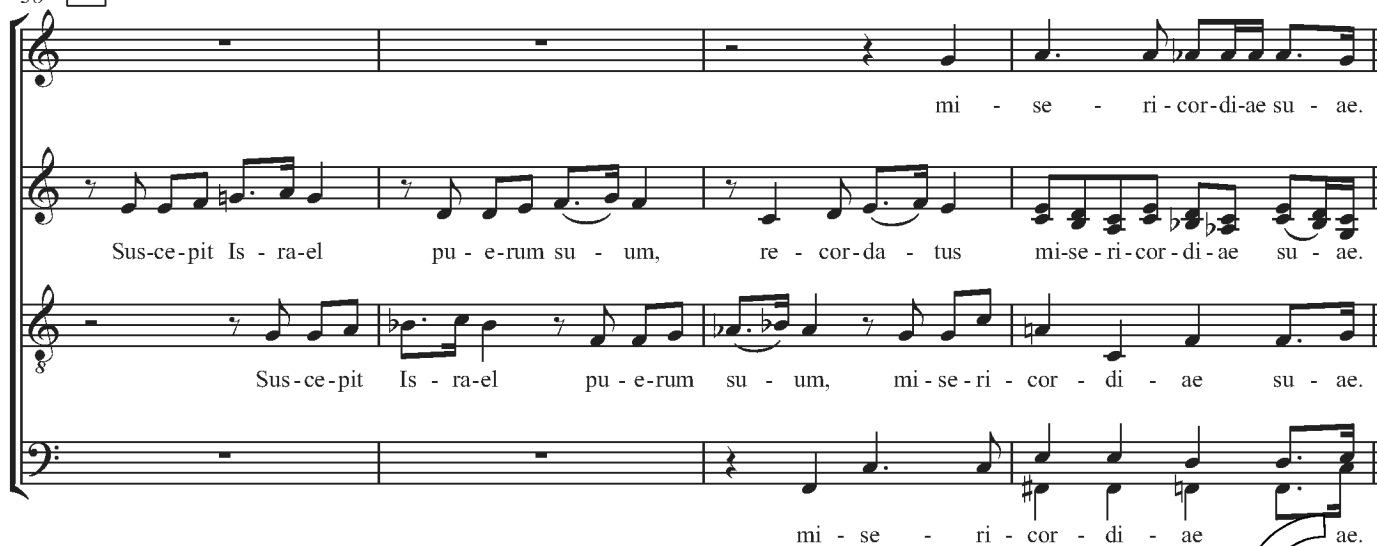
F

Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um, re - cor-da - tus mi - se-ri-cor-di-ae su - ae, _

Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um, mi - se-ri - cor-di-ae su - ae.

Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um, re - cor-da - tus mi - se-ri-cor-di-ae su - ae.

Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um, mi - se-ri - cor-di-ae su - ae,

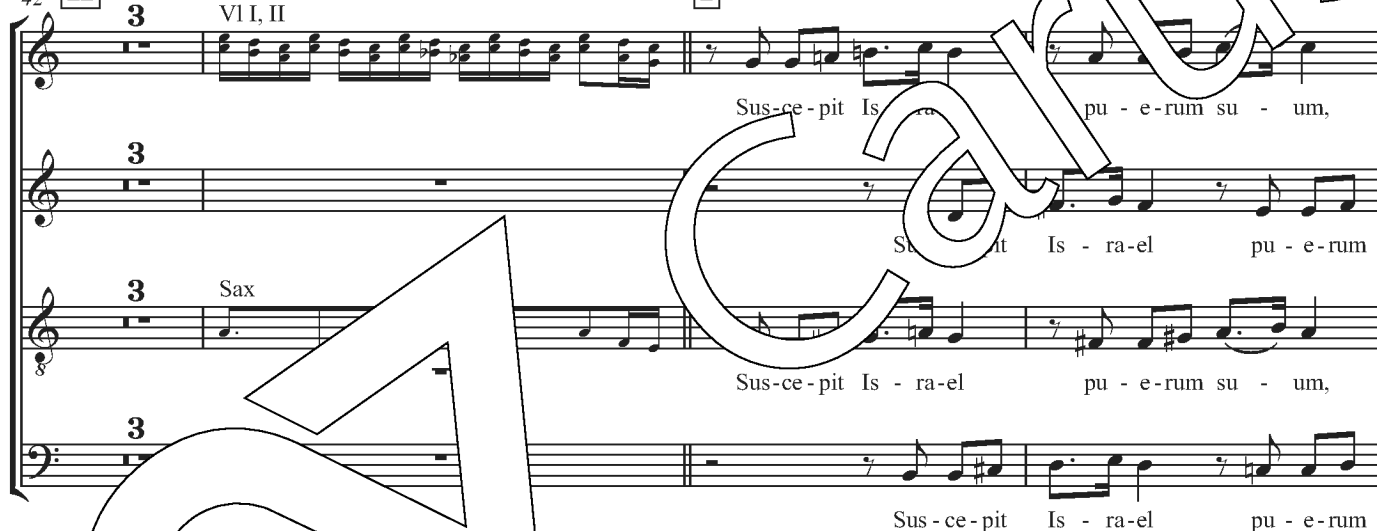


mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um, re - cor - da - tus mi-se-ri-cor-di-ae su - ae.

Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

mi - se - ri - cor - di - ae ae.

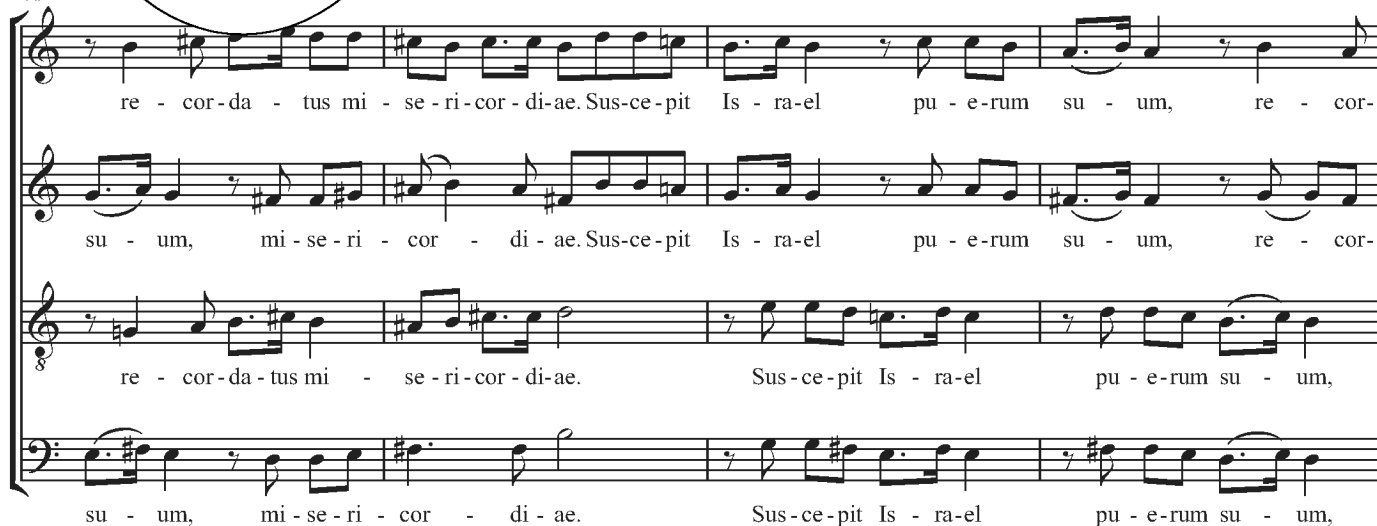


Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um,

Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum

Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um,

Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum



re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae. Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um, re - cor -

su - um, mi - se - ri - cor - di - ae. Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um, re - cor -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae. Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um,

su - um, mi - se - ri - cor - di - ae. Sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su - um,

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae. Sus - ce - pit Is - ra - el re - cor -

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

mi - se - ri - cor - di - ae. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, Sax, VI, Pfte

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

su - um, se - ri - cor - di - ae su - ae,

- di - ae su - ae, Pfte, Cb

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. *mf*

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. *f* *mf*

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. *f* *mf*

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. *f* *mf*

10. Sicut locutus est

[illegible]

5 **A**

no - stros, _____ ad _____ stros, _____

no - stros, _____ ad _____ pa - tres no - stros, _____

p ad pa-tres no - stros, _____ ad pa-tres

p lo - cu - tus est ad, _____ ad pa-tres

_____ ad pa-tres

ut _____ ad pa-tres

9

ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres

ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no -

no - stros, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no -

no - stros, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no -

no - stros, ad pa-tres no - stros, ad pa-tres, ad pa-tres no - stros.

stros, ad pa-tres no - stros, ad pa-tres, ad pa-tres no - stros.

stros, ad pa-tres no - stros, ad pa-tres no - stros.

stros, ad pa-tres no - stros, ad pa-tres no - stros.

B $\text{♩} = 50$

22 *mf* A _____

A - bra ... e - jus in - cu - la, in

mf A - bra - ham _____

A - bra - ham et e - jus in sae - cu - la, in

mf 8 A - bra ... sae - cu - la, in sae - cu -

in sae - cu - la, in sae - cu -

29

D

sae - cu - la, in sae - - cu - la, in

sae - cu - la, in sae - cu - la, in

la, in sae - cu - la, sae - - cu - la, in

la, in sae - cu - la, sae - - cu - la, in

E **F**

37

sae - - - cu - la, in sae - - - cu -

sae - - - cu - la, in sae - - - cu -

8 sae - - - cu - la, in sae - - - cu -

sae - cu - la, in sae - - - cu -

G **H**

43

- la, in sae - cu - la,

in sae - cu la, - - - cu -

la, sae - - la, sae - - cu -

la, in - cu la, sae - - cu -

in sae la, sae - - cu -

J

49

la, in sae - - cu - la.

la, in sae - - cu - la.

8 la, in sae - - cu - la.

la, in sae - - cu - la.

11. Gloria Patri

$\text{♩} = 60$ *f*

S
A

Glo - ri - a Pa-tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

T
B

Glo - ri - a Pa-tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

5 *accel.*

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - lae - cu - lo -

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - lae - cu - lo -

9 $\text{♩} = 95$

rum.

A **B** **C** 4 8 4 8

S

ut e - rat in prin - ci - pio, et nunc,

A

Sic - ut e - rat in prin - ci - pio, et nunc,

31

T

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

B

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

35 **E**

S sic - ut e - rat in prin - ci - pio, et nunc,

A sic - ut e - rat in prin - ci - pio, et nunc,

39

T et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

B et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

43 **F**

S et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la

A - cu - la

T in sae - cu - la sae -

B sae - cu - la sae -

48 **G**

A - men. Sic - - - - ut

sae - cu - lo - rum. A - men. Sic - - - - ut

cu - - - lo - rum. A - men. Sic - - - - ut

cu - - - lo - rum. A - men. Sic - ut e - rat in prin - ci - pio, et

54

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc.

e - rat et nunc, et sem - per, et nunc.

e - rat et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la.

nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la.

59

H

Sic - - - - - ut et in prin - ci - pi - o,

Sic - - - - - ut et nunc, et sem -

Sic - - - - - ut e - rat et nunc, et sem -

Sic in prin - ci - pio, et nunc, et nunc, et sem -

64

I Bridge

et nunc. A - - - - - men, a - - -

- per, et nunc. A - - - - - men, a - - -

- per, et in sae - cu - la, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

- per, et in sae - cu - la

70

men, a - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - men, a - men, a - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

sae - cu - lo - rum. A - men.

75

J

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

80

K

cto. A - men, a -

cto. A - men, a -

cto. A - men, a - men, a -

cto. A - men, a - men, a -

L

86

men, a - men, a - men, a - men, ___

men, a - men, a - men, a - men, ___

men, a - men, a - men, a - men, ___ a - men,

men, a - men, a - men, a - men, ___ a - men,

90

a - - men, a - - men, a - men, a men, a -

a - - men, a - - men, a - men, a - men, a -

a - men, men, a - - men

a - men, a - - men,

91

a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men.

