

O admirabile mysterium

Klavierauszug

Motetto pastorale

Giovanni Alberto Ristori

1692–1753

Klavierauszug: Christoph Koop

1. Recitativo accompagnato (Soprano)

Un poco andante

Soprano solo

O ad-mi-ra-bi-le my-ste-ri-um! Cre-

Archi Bc

4

a-tor im-men-sus ar-cto con-di-tur prae-se-pio. Quem to-tan-on ca-pit la-te pa-ten-tis ae-the-ris or-

8

Più andante

bi-ta, plo-rat li-ga-tus, plo-rat li-ga-tus pan-nis

12

et quem sper-nit ho-mi-num fa-stus, bru-ta mi-ran-tur.

15

Huc er - go pa - sto - res pro - pe - ra - te fi - de - les et na - to nu - mi - ni cor - da ap -

18

ta - te, pro mol - li stra - gu - lo haec prae - pa - ra - te.

2. Pastorale (Soli/Coro)

Tutti

Fl
Ob
Archi
Bc

4

7

Soprano II Ad cu - nas Je - su par - vu - li lae - - - tus,

Alto I Ad cu - nas Je - su par - vu - li lae - -

Alto II

Archi *p*

10

lae - - - tus huc pro - pe - ra -
 - tus, lae - - - tus huc pro - pe - ra -
 Ad cu - nas Je - su par - vu - li, ad
 Ad cu - nas Je - su par - vu - li,

13

bo, lae - tus, lae - tus, lae - tus huc
 bo, lae - tus huc
 cu - nas Je - su par - vu - li lae - tus lae - tus huc
 ad par - vu - li - - - tus huc

+Fl Ob

16

pro - pe - ra - bo.
 pro - pe - ra - bo.
 pro - pe - ra - bo.
 pro - pe - ra - bo.

19

22 Soprano I

Di - vi - nas na - ti pu - pu - li plan - tas de - ba - si - a -

25

bo. Ad cu - nas Je - su par

cor me - um de - fe - ro, cor me - um,

Ad cu - nas Je - su par vu - li

cor me - um,

Ob +Fl

28

cor me - um, cor me - um de - fe - ro, cor me - um, cor

cor me - um, cor me - um de - fe - ro, cor me - um, cor

cor me - um, cor me - um de - fe - ro, cor me - um, cor

cor me - um, cor me - um de - fe - ro, cor me - um, cor

31

me - um de - fe - ro.

me - um de - fe - ro.

me - um de - fe - ro.

me - um de - fe - ro.

34

37

Andantino

Soprano I solo

Alto I solo

Ti - bi mi - cha-re pu - si-o, o ver - bum

Ti - bi mi - cha-re pu - si-o, o ver - bum

Archi

p

Fine

44

in - car - na - tum, hoc du - ro in prae - se - pi - o et

in - car - na - tum, hoc du - ro in prae - se - pi - o et

f *p* *f* *p*

21

ja, al - le - lu - ja, *tr*

ja, al - le - lu - ja, *tr*

al - le - lu -

f *tr* *+Ob* *p* *VI*

28

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

34

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Tutti *tr* *VI* *Fl*

42 Soprano I/II

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Alto I/II

I+II

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Ob

50

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

tr VI +Ob

57

ja, al -

al -

Ob Tutti

f

63

le - lu - ja.

le - lu - ja.

tr

Ko 321

