

# BORNEFELD

---

## Kleine Liedmesse

dür drei- bis vierstimmigen Chor a capella  
1974

Chorpartitur



Carus 29.048/05

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Jede öffentliche Aufführung ist bei der GEMA durch Einsendung eines Programms anzumelden.  
Anschrift: 10722 Berlin, Postfach 301 240.

© 1995 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 29.048/05  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

HELMUT BORNEFELD

# KLEINE LIEDMESSE

für drei- bis vierstimmigen  
Chor a cappella (1974)

Die Anregung zu dieser "Kleinen Messe" gab der Wunsch einer Schülerin nach einem Stück, das dem Propheten das geschah". Da es wenig sinnvoll erschien, dieses Stückchen isoliert liegen zu lassen, habe ich es mit einem praktikablen Zusammenhang verknüpft. Durch das Zusammenfügen lasse man sich bitte nicht zu der Meinung verleiten, es handle sich hier um "schlichte Gebrauchsmusik" und nur darum, jede Note in jeder Stimme wirklich "gehört" und wiedergegeben wird. Wenn in verschiedenen Stimmen läuft, ist sehr darauf zu achten, dass durch entsprechende Zurückhaltung der anderen Stimmen gutlich erkennbar bleibt und seinen Zusammenhang charakter der Sätze habe ich in den Überschriften anzuzeigen versucht.  
H.Bd.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PROBEEPARTITUR  
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# KYRIE, GOTT VATER IN EWIGKEIT

Sehr dicht und intensio,  
in genauestem Miteinander

AltKirchlich  
Nürnberg 1537

S  
A

Ky—ri—e, Gott Vater in Ewigkeit, groß

T/B

—herzigkeit, aller Dinge in Se

—verer, e—

—ze—

Chri—ste, aller Welt Trost, uns

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sünder allein hast erlöst. O Jesu Gottes Sohn, unser

Mittler bist in dem höchsten Thron, zu dir schreien wir aus He

e — ze — i — son. Ky — ri — e — e — ze — i — son. Ky — ri — e — ze — i — son. Ky — ri — e — ze — i — son.

tröst, stärk <sup>uns</sup> im Glauben, daß wir am letzten End frohlich

iesem E — leid, e — ze — i — son.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Carus-Verlag

# ALLEIN GOTT IN DER HÖH SEI EHR

Ziemlich fließend in ausgeprägtem  
Gegensatz von kantablen Legato der Frauen-  
und lockerem Parlante der Männerstimmen

AltKirchlich  
Nikolaus Decius 1535

S  
A

1. Al -lein Gott in der Höh sei Ehr und  
3. O -rum daß nun und nimmermehr uns  
0 Heil - ger Geist, du höchstes Gut, der  
Ten - fels Gewalt fortan behüt die

T/B

1. Allein Gott in der Höh sei Ehr -  
darum daß nun und nimmermehr -  
3. O Heiliger Geist, du höchstes Gut -  
vors Tenfels Gewalt fortan behüt -

Dank für seine Gü - nus rühren kann kein  
al - ler heil - samst - die Jesus Christ er - lu

T/B

de ster, vors

und Dank für seine Gü -  
nus rühren kann kein so  
du allerheilsamst -  
die Jesus Christ er - lu

2.

Schla - lo - ein durch Wohl - ge - fallu Gott und  
gros - se Marter und

T/B

de - ein Wohlgefallu Gott an uns hat  
set - durch große Marter und bitteren Tod

de -  
set

ein Wohlgefallu Gott an uns hat  
durch große Marter und bitteren Tod

an uns hat, nun ist groß Fried ohn  
bit tern Tod; abwend all un seru

ohu  
nun ist groß Fried Unter — laß.  
abwend all unseru Jammer und No

Un — ter — laß, all Feind  
Jammer und Not, darauf

ein  
ver —

Eu  
las

ein  
ver

Eu  
las

de  
sen

ein — Eu — de —  
ver — las — sen —

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Wesentlich schneller\*  
("Glockenspiel" mit vielen "Falschen Parallelen")

2. O Jesu Christ, Sohn einge-born  
Versöh-ner der, die warn ver-lorn

Soprano (S) and Alto (A) staves with musical notation. The lyrics for Soprano are: "2. O Jesu Christ, Sohn einge-born, der, die warn ver-lorn". The lyrics for Alto are: "2. O Jesu Christ, Sohn einge-born, der, die warn ver-lorn".

Tenor (T) and Bass (B) staves with musical notation. The lyrics for Tenor are: "2. O Jesu Christ, Sohn einge-born, der, die warn ver-lorn". The lyrics for Bass are: "2. O Jesu Christ, Sohn einge-born, der, die warn ver-lorn".

Continuation of the musical score with lyrics: "deines himmli-schen Va-ter", "dein Stül-ter un-sers", "nes himm-ti-schen Va-ter", "Stül-ter un-sers".

Continuation of the musical score with lyrics: "2. Ha-ders", "Lamm", "Lamm Got-", "Lamm", "ders, Lam.", "tes, heil-ger".

Continuation of the musical score with lyrics: "Herr und Gott", "tes, heilger Herr", "Herr u-", "an die Bitt von uns-ver-", "die Bitt von unsrer Not-", "nimm an die Bitt von".

Continuation of the musical score with lyrics: "dich unser al-ler", "er-bar dich unser al-ler", "er-bar dich unser al-ler", "er-bar dich unser al-ler".

\* 2. muß unbedingt in halben Takten geschlagen werden: Sopran auf "tig" im Nieder-, Alt auf "aktig" im Aufstreich (♩ = ♩ ohne Rück-sicht aufs Metrum)! Alles mit größter, "glockiger" Leichtigkeit!





# WIR GLAUBEN ALL AN EINEN GOTT

15. Jahrh. / Martin Luther 1524

Breit und klangvoll strömend

S  
A

1. Wir glauben all an einen Gott,  
3. Wir glauben an den Heiligen Geist,

T/B  
Wir glauben

Schöpfer Himmels und der Erde  
Gott mit Vater und dem Sohne  
Vater  
Blöden

geben hat, Tröster heißt  
Kinder zieret schön  
den

allzeit eruchen, Leib und Seele auch wohl  
Mühsenheit auf Erden hält in einem Sinn gar

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PROBENPARTITUR Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Währen; e — ben; al — lem Un — fall will er weh — ren, Kein Leid  
 wie all Sünd verge — ben wer — den; das Fleisch

soll uns widerfah — ren; er sor — get für  
 soll auch wieder ze — ben. Nach die — sen

wacht — reit! les in seiner Macht,  
 eben in E — wig — keit.

(nur nach ...)

men.  
 men.

PROBENPARTITUR  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Zarter und etwas fließender.

S/T  
A/B

(8) 2. Wir glauben auch an Jesum Christ,

(8) sei-nen Sohn und unsern Her-ren, der ewig bei dem

(8) Vater ist, gleicher Gott von Macht und E-

(8) von Ma-ri-a, der Jungfrauen, ihrer Mensch ge-

(8) bo-ren durch d' He-im Glaun-ben; Für-uns,

(8) die wir 1. am Kreuz gestor-ben und vom

(8) wieder auf-er-standen durch Gott.

x. /  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

# JESAJA DEM PROPHETEN DAS GESCHAH

AltKirchlich  
Martin Luther 152

Kraftvoll drängender Cantus, dazu zartere, melodisch-schwingende Außenstimmen

Hei ————— tig, hei —————

SI  
SII/A

Je — saja dem Propheten das geschah, daß er im

T/B

Hei ————— tig, hei —————

————— tig, hei —————

Geist den Herren sitzen sah auf ei

ron in

————— tig, —————

————— tig, hei —————

hellen Glanz,

saum den Chor füllet ganz.

————— tig, —————

————— tig, hei —————

ween Seraph bei ihm daran; sechs Flügel sah er

Hei ————— tig, hei —————

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

zig,                      hei                      zig,

einen jeden han: mit zween verbargen sie ihr Antlitz

zig,                      hei                      zig

hei

Klar, mit zween bedeckten sie die

hei

zig,

hei

mit den andern zween. frei; gen ander riefen

hei

zig,                      hei

hei                      zig,

G'schrei: „Heilig ist Gott der Herre Ze-ba'

zig,                      hei                      zig,

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

hei — lig,                    hei — lig,                    hei —

—oth, hei — lig ist Gott der Herre Zebaoth, heilig ist Gott der

hei — lig,                    hei — lig,                    hei

— lig,                    hei — lig

Herre Ze — ba — oth, sein Ehr die ganz

— lig,                    hei

allmählich nachlassen und bis zu.

hei — lig,                    — lig,

Von dem G'schrei                    zittert                    Schwe

— lig,                    hei — lig,

weiser werd.

— lig,                    — lig,

er gar, das Haus auch ganz voll

— lig,                    heilig,                    heilig....

— bei war

— lig,                    heilig,                    hei — lig....

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# CHRISTE, DU LAMM GOTTES

Martin Luther 1528

Sehr ruhig und gedehnt,  
ganz „verhüllt“

Christe, du Lamm Gottes, der du  
Christe, du Lamm Gottes, der du trägst  
Chri — ste

trägst die Sünd der Welt, erbarm  
Sünd der Welt, erbarm  
ste, Chri

Christe, du — tes — , der du trägst die  
du Lamm Gottes, der du  
ste , Chri

PROBEN  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sünd der Welt, erbarm dich un — ser —

trägst die Sünd der Welt, erbarm dich un — ser —

ste, Chri-ste

Chri — ste —, Chri —

Chri — ste —, Chri —

du Lamm Got — tes, der du trä —

ler Welt —

ste —, ste —

ste —

, gib un

Frie — den —

A — men —

men —

men —

PROBEN  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag