

Johann Ludwig  
**BACH**

---

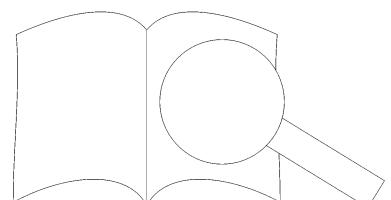
Gedenke meiner, mein Gott

Motette  
für zwei vierstimmige Chöre (SATB / SATB)  
herausgegeben von Uwe Wolf

Motet for double choir  
edited by Uwe Wolf

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • PROBEPARTitur  
der Bach-Ausgaben  
-Familie – Meininger Linie

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • PROBEPARTitur



---

Carus 30.009

# Gedenke meiner, mein Gott

Nehemia 5, 19

Aria *Gedenke meiner, mein Gott* (unbekannter Herkunft)

## Johann Ludwig Bach

1677–1731

6

Gott, im ge-den-ke  
Gott, - - - - -  
Gott, Be - sten, ge-den-ke  
Gott, ge-den-ke mei- ner, mein Gott,  
Gott, ge-den-ke mei- ner, mein Gott,  
Gott, ge-den-ke mei- ner, mein Gott,  
Gott, ge-den-ke mei- ner, mein Gott,

10

mei - ner, mein Gott,  
mei - ner, mein Gott,  
mei - ner, mein Gott,  
mei - ner, mein Gott,

ge - den - ke, ge -  
den - ke,  
ge - den - ke,  
ge - den - ke,

im Be - sten, im Be -  
sten,  
im Be - sten, im Be -  
sten,  
im Be - sten, im Be -  
sten,

14

ge-den-ke mei - ner, mein Gott,  
ge-den-ke mei - ner, mein  
ge-den-ke mei  
ge-d'

-den-ke mei - ner, mein Gott, im Be -  
ge-den-ke mei - ner, mein Gott, im Be -  
ge-den-ke mei - ner, mein Gott, im Be -  
ge-den-ke mei - ner, mein Gott, im Be -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

18

sten, ge-den-ke mei - ner im Be - sten,  
sten, ge-den-ke mei - ner im Be - sten,  
sten, ge-den-ke mei - ner im Be - sten,  
sten, ge-den-ke mei - ner im Be - sten,  
ge-den-ke mei-ner, mein Gott, im Be - sten, ge-den-ke mei - ner  
ge-den-ke mei-ner, mein Gott, im Be - sten, ge-den-ke mei - ner  
ge-den-ke mei-ner, mein Gott, im Be - sten, ge-den-ke mei - ner  
ge-den-ke mei-ner, mein Gott, im Be - sten, ge-den-ke mei - ner

23

im Be - sten, mei-r  
im Be - sten, mei-r  
ge - den - ke, gr  
im Be - sten, mei - ner, mein Gott, ge - den - ke mei - ner  
sten, im Be - sten, mei - ner, mein Gott, ge - den - ke -  
Be - sten, mei - ner, mein Gott, ge - den - ke, ge - den - ke, ge - den - ke, mein Gott, mei - ner, mein Gott, ge - den - ke -  
sten, im Be - sten, mei - ner, mein Gott, im Be -

27

im Be-sten, im Be-sten,  
im Be-sten, im Be-sten,  
im Be-sten, im Be-sten,  
im Be-sten, im Be-sten,  
mei-ner, mein Gott, im Be-sten,  
ge-den-ke mei-ner, r  
mei-ner, mein Gott, im Be-sten,  
ge-den-ke m  
mei-ner, mein Gott, im Be-sten,  
ge-den-ke m  
sten, Be-sten, m



43

Gott, mein Gott, mein Gott, ge-den-ke mei - ner im Be - sten, ge - den - ke,  
mei - ner, mein Gott, mein Gott, ge-den-ke mei - ner im Be - sten, ge - den - ke,  
ge-den - ke mei - ner, mein Gott, ge-den-ke mei - ner im Be - sten, ge - den - ke,  
im Be - sten, ge-den-ke mei - ner im Be - sten, ge - den - ke

51

sten, den - ke, ge-den - ke mei - ner, mein Gott,  
 sten, den - ke, ge-den - ke mei - ner, mein Gott,  
 sten, den - ke, ge-den - ke mei - ner, mein Gott,  
 sten, ge - den - ke \_ mei - ner, mei - ner, \_ Gott,

ge-den-ke mei-ner, mein Gott, im Be - sten,  
 ge-den-ke mei-ner, mein Gott, im Be - sten,  
 ge-den-ke mei-ner, mein Gott, im Be - sten,  
 ge-den-ke mei-ner, mein Gott, im Be - sten,

56

ge - den - ke mei - ner, mei - ner, mei - ner, mei - ner,  
 ge - den - ke m -  
 ge - d -

ge - den - ke \_ mei - ner, mein Gott, im \_  
 sten, Be - sten,  
 ge - den - -

60



mein Gott, mein Gott, ge - den - ke mei - ner, mein Gott, im Be - sten,  
mein Gott, mein Gott, ge - den - ke mei - ner, mein Gott, im Be - sten,  
mein Gott, mein Gott, ge - den - ke mei - ner, mein Gott, im Be - sten,  
mein Gott, mein Gott, im Be - sten, im Be - sten, im Be - sten, Be - sten,  
Be - sten, mein Gott, mein Gott, ge - d~  
Be - sten, mein Gott, mein Gott, ke, mein Gott, mein Gott, reduced • Carus-Verlag der en-ke mei-ner, mein

65

im Be - ste - sten, ge - den - ke  
im Be - sten, ge - den - ke  
im Be - sten, ge - den - ke, ge - den - ke, ge -  
en, im Be - sten, im Be - sten, ge - den - ke  
im Be - sten, ge - den - ke  
mei - ner im Be - sten, ge - den - ke  
ge - den - ke mei - ner im Be - sten, ge - den - ke  
Gott, ge - den - ke mei - ner im Be - sten, ge - den - ke



76

ge-den-ke mei-ner, Gott, den-ke mei-ner, Gott, mein Gott,  
Gott, ge-den-ke mei-ner, Gott, den-ke mei-ner, Gott, mein Gott,  
Gott, ge-den-ke mei-ner, Gott, den-ke mei-ner, Gott, mein Gott,  
mei - ner, ge - den - ke, ge - den - ke, ge - den - ke, ge - den - ke\_ mei - ner, mein Gott,

Gott, ge-den-ke mei-ner, Gott, den-ke mei-ner, Gott,  
Gott, ge-den-ke mei-ner, Gott, den-ke mei-ner, Gott,  
Gott, ge-den-ke mei-ner, Gott, den-ke mei-ner, Gott,  
mei - ner, ge - den - ke, ge - den - ke, ge - den - ke, ge - den - ke\_ mei - ner, mein Gott,

80

im Be - sten, im Be - sten, im Be - sten, im Be - sten,  
im Be - sten, ir s' Be - sten, im Be - sten, im Be - sten, im Be - sten,  
im Be - sten, im Be - sten, im Be - sten, im Be - sten,  
im Be - sten, ge - den - ke\_ mei-ner im Be - sten.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Aria Tenore e Basso 1<sup>mo</sup> Coro

Tenore

85

Coro I

1. Ge - den - ke \_ mein, ge - den - ke mein, mein Gott, ge - den - ke \_ mein, mein  
 4. Ge - den - ke \_ mein, ge - den - ke mein, weil mein die Welt ver - gißt, auf  
 7. Ge - den - ke \_ mein, ge - den - ke mein, durch dei - nen To - des - schweiß wisch

Basso

1. wie  
 4. auf  
 7. wisch

89

1. Gott, ge-den-ke mein, wie es am be - sten ist, ich lie - be dich, ich lie - be  
 4. die - ser To - ten, To - ten-bahr mein Her - ze bricht, mein Her -  
 7. du \_\_ den\_ mei - nen,den mei - nen ab, pflanz auf mein Grab, pflanz auf

1. es am be - sten,am be - sten ist, ich lie - be dich, ic' -  
 4. die - ser To - ten, To - ten - bahr mein Her - ze bricht, auf  
 7. du den mei - nen,den mei - nen ab, pflanz auf mein Grab, auf

93

1. ha - be dich al - lein, ich ha-be dich al - lein z -  
 4. Le - bens - kraft ver - fließt, ach, nimm dich\_ me  
 7. Tu - gend Eh - ren - preis, den im - mer-, im

Frost

1. ha - be dich al - lein zu mei - iest, ach, laß mich  
 4. Le - bens - kraft ver - fließt, ach, nimm dich\_ an, wenn mir die  
 7. Tu - gend Eh - ren - preis, den im - mer, im Stab, und wenn ich

97

1. doch dein Heil  
 4. mü - den Au  
 7. g'nug ge-schla

ach, hö - re doch mein letz - tes Fle - hen,  
 wenn mei-ne Lip - pen nicht mehr spre-chen,{  
 ver - giß auch mei - ner nicht im Gra - be,

1. doch dein il  
 4. mü - - hen, ach, hö - re doch mein letz - tes Fle - hen,  
 7. g'r - chen, wenn mei - ne Lip - pen nicht mehr spre-chen,{  
 - be, ver - giß auch mei - ner nicht im Gra - be,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag der

Tenore e Basso 2<sup>do</sup> Coro

Coro II

106

Tenore

Basso

2. Ich den - ke dein, \_\_\_\_\_ ich den - ke dein, \_\_\_\_\_ ich den - ke dein, o See - le,  
 5. Ich den - ke dein, \_\_\_\_\_ ich den - ke dein, \_\_\_\_\_ ich den - ke dein, noch heu - te,  
 8. Ich den - ke dein, \_\_\_\_\_ ich den - ke dein, \_\_\_\_\_ ich den - ke dein, du weißt ja

113

2. za - ge nicht, dein Je - sus ist nicht weit, hier ist mein Kreuz, hier ist  
 5. bist du hier bei mir im Pa - ra - dies, es wart auf dich, es w  
 8. selb - sten wohl, daß dein Er - lö - ser lebt, der dei - nen Staub, der

120

2. mein Wort, dein hel - les Licht, mein Blut, dein E<sup>y</sup>  
 5. des Him - mels Kro - nen-zier, des Lam - mes go.  
 8. auch einst er - wek - ken soll, der sich jetz una

127

2. mes - sen, ist r' - - - un - er - mes - sen, wie sollt ich dei - ner dann ver  
 5. See - le, die - ne See - le in mei - ner Wun - den tie - fe -  
 8. wah - ren, selb - st be - wah - ren, so kannst du nun in Frie - de

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

140

Tutti

Coro I

3. Denkt Je - sus der See - len  
6. Er - freu - li - cher Um-gang,  
9. Lebt Je - sus, so \_ le - ben

in er auch Huld und Ge na - den,  
freu - li - ches gläu - bi - ge Le - ben,  
See - len,

3. Denkt Je - sus der See - len  
6. Er - freu - li - cher Um-gang,  
9. Lebt Je - sus, so \_ le - ben

in er auch Huld und Ge na - den,  
freu - li - ches gläu - bi - ge Le - ben,  
See - len,

Coro II

Tutti

3. Denkt Je - sus der See - len  
6. Er - freu - li - cher Um-gang,  
9. Lebt Je - sus, so \_ le - ben

dein.

3. Denkt Je - sus der See - le  
6. Er - freu - li - cher Um - le  
9. Lebt Je - sus, so \_

in er auch

147

3. denkt Je - sus der See - len in Ge na - den, so kann ihr Tod,  
6. er - freu - li - cher Um-gang, er - le - ben auch Huld und Ge - li - ches Le - ben, wenn En - gel des  
9. lebt Je - sus, so \_ auch gläu - bi - ge See - len, und darf sie kein

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

3. H - Je - sus der See - len in Huld und Ge na - den, so kann ihr Tod,  
6. o - freu - li - cher Um-gang, er - le - ben auch freu - li - ches Le - ben, wenn En - gel des  
9. lebt Je - sus, so \_ auch gläu - bi - ge See - len, und darf sie kein

3. Ge na - den, denkt Je - sus der See - len in Huld und Ge na - den, so kann ihr Tod,  
6. ti - ches Le - ben, er - freu - li - cher Um-gang, er - le - ben auch freu - li - ches Le - ben, wenn En - gel des  
9. gläu - bi - ge See - len, lebt Je - sus, so \_ gläu - bi - ge See - len, und darf sie kein

154

3. Teu - fel \_ und Höl - le,  
6. Höch - sten mit Klar - heit,  
9. fin - ste - res Grab - mal,

so kann ihr Tod,  
wenn und En - gel des darf sie kein

3. so kann ihr Tod, Teu - fel \_ und Höl - le, so kann ihr Tod,  
6. wenn En - gel des Höch - sten mit Klar - heit, wenn En - gel des  
9. und darf sie kein fin - ste - res Grab - mal, und darf sie kein

3. Teu - fel \_ und Höl - le,  
6. Höch - sten mit Klar - heit,  
9. fin - ste - res Grab - mal,

so we -

3. so kann ihr Tod, Teu - fel \_ und Höl - le, so kann ihr Tod,  
6. wenn En - gel des Höch - sten mit Klar - heit, wenn En - gel des  
9. und darf sie kein fin - ste - res Grab - mal, und darf sie kein

160

3. Teu - fel und Höl - le nicht scha - der  
6. Höch - sten mit Klar - heit um - ge - b  
9. fin - ste - res Grab - mal nicht quä - .

el und Höl - le nicht scha - den.  
sten mit Klar - heit um - ge - ben.  
fin - ste - res Grab - mal nicht quä - len.

3. Teu - fel und Höl - le nicht scha - der  
6. Höch - sten mit Klar - heit um - ge - b  
9. fin - ste - res Grab - mal nicht quä - .

ann ihr Tod, Teu - fel und Höl - le nicht scha - den.  
En - gel des darf sie kein Höch - sten mit Klar - heit um - ge - ben.  
fin - ste - res Grab - mal nicht quä - len.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

3. scha - den, so kann ihr Tod, Teu - fel und Höl - le nicht scha - den.  
ge - ben, wenn En - gel des Höch - sten mit Klar - heit um - ge - ben.  
quä - len, und darf sie kein fin - ste - res Grab - mal nicht quä - len.

6. scha - den, so kann ihr Tod, Teu - fel ur Höl - le nicht scha - den.  
stern mit Klar - heit um - ge - ben, wenn En - gel des Höch - sten m fin - ste - res Grab - mal nicht quä - len, und darf sie kein

**Coro I**

167 Tenore e Basso 1<sup>mo</sup> Coro  
10. Ge - den - ke mein, ge - den - ke mein und der be - trüb - ten Schar, und der be -  
Basso  
10. Ge - den - ke mein, ge - den - ke mein und der be - trüb - ten Schar, die

171  
trüb - ten \_ Schar, die ich ver - las - - sen muß. Sei du ihr Trost, sei -  
ich ver - las - - sen, ver - las - - sen muß. Sei du ihr Trost,

174  
du ihr Trost, ihr Schutz bei der Ge - fahr, still ih-ren Trä - nen-, ih -  
du ihr Trost, ihr Schutz bei der Ge - fahr, still ih -

178  
guß. Ach, willst du die - ses mir be - sc<sup>j</sup> tr  
guß. Ach, willst du die - ses mir len,  
sterb ich ru - hig

182  
und mit Freu-den. - den  
und mit Freu-d den - ke mein, ge - den - ke mein.  
mein, ge - den - ke mein, ge - den - ke mein.

**Coro II**

186 Tenore e Basso 2<sup>do</sup>  
Tenore  
11. Ich den Bas  
a  
Original evtl. gemindert  
den - ke dein, ich den - ke dein und brei - te -  
ich den - ke dein, ich den - ke te  
ne Hand auch auf die Dei - nen aus. Ich ma - che leicht,  
mei - ne Hand auch auf die Dei - nen aus. Ich ma - che leicht den

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert  
Evaluation Copy - Quality may be reduced

Musical score for 'Schwören' (Meine Seele schwört) by J.S. Bach. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a tempo marking of 200. The lyrics are: schwe-ren Trau - er - stand und schütz der Dei - nen Haus. Sie sol - len dein \_ Ge - bet \_\_ ge -. The bottom staff is in bass clef and continues the lyrics: schwe - ren Trau-er - stand und schütz der Dei - nen Haus. Sie sol - len dein \_ Ge - bet ge -. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

A musical score page from a German hymnal. The top staff shows a soprano melody with lyrics in German. The bottom staff shows a basso continuo line with a cello-like part and a bassoon-like part. The page number 207 is in the top left corner.

A musical score page from 'Carus-Verde'. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a vocal line with lyrics: 'schlie-ßen, ich den-ke dein, ich den - ke dein,' followed by a measure of rests and another measure with lyrics: 'ich den - ke'. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It also has lyrics: 'schlie-ßen, ich den-ke dein, ich den-ke dein,' followed by a measure of rests and another measure with lyrics: 'dein, \_\_\_ ich'. The background features a large, stylized illustration of a figure's head and shoulders, with the text 'Carus-Verde' written along the right side.

**Adagio**

221 **Tutti**

**Coro I**

12. So ru - he wohl, so ru - he, ohl, ru-he wohl, ru - he \_ wohl, so

12. So ru - he wohl, so ru - he, so ru - he \_ wohl, ru - he wohl, so

12. So ru-he so ru - he, ru - he \_ wohl, ru - he wohl, so

12. S 1 so ru - he, ru - he \_ wohl, ru - he wohl, ru - he wohl, so

Aussagequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Q

226

ru - he wohl, so ru - he wohl. Gott hat an dich ge - dacht und es sehr  
 ru - he wohl, ru - he wohl. Gott hat an dich ge - dacht und es sehr gut,  
 und es sehr  
 ru - he wohl, ru - he wohl. Gott hat an dich ge - dacht und es sehr  
 ru - he wohl, ru - he wohl. Gott hat an dich ge - dacht

ru - he wohl, ru - he wohl. Gott hat an dich ge - dacht und es sehr  
 ru - he wohl, ru - he wohl. Gott hat an dich ge - dacht  
 ru - he wohl, ru - he wohl. Gott hat an dich ge  
 ru - he wohl, ru - he wohl. Gott hat an di

234

schlaf, mü - der Leib, schlaf, mü - der Leib, schlaf  
 schlaf, mü - der Leib, schlaf, mü - der Leib, schlaf  
 schlaf, mü - der Leib, schlaf, mü - der Leib, schlaf

Leib, schlaf, mü - der Leib, schlaf wohl, schlaf wohl, schlaf,

schlaf, mü - der Leib, schlaf, m  
 schlaf, mü - der Leib.

Leib, schlaf, mü - der Leib, schlaf wohl, schlaf wohl, schlaf.

reduced • Carus-Verlag

239

wohl, schlaf wohl, schlaf, mü - der

wohl, schlaf wohl, schlaf

wohl, schlaf w

schlaf,

schlaf wohl, schlaf, mü - der Leib, schlaf, mü - der Leib, schlaf

Ausgabekualität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Qu

244

*f*

schlaf,  
 mü - der Leib, schlaf wohl zu gu - ter Nacht, schlaf wohl zu  
 schlaf,  
 mü - der Leib, schlaf wohl zu gu - ter Nacht, schlaf wohl zu  
 schlaf,  
 mü - der Leib, schlaf wohl zu gu - ter Nacht, schlaf wohl zu  
 wohl, schlaf wohl, mü - der Leib, schlaf, mü - der Leib, schlaf wohl zu gu - ter Nacht, schlaf wohl zu

schlaf,  
 mü - der Leib, schlaf wohl zu gu - ter Nacht,  
 schlaf,  
 mü - der Leib, schlaf wohl zu gu - ter  
 schlaf,  
 mü - der Leib, schlaf wohl zu  
 wohl, schlaf wohl, mü - der Leib, schlaf, mü - der Leib, schlaf

249

gu - ter Nacht, weil Je - sus dic - schlaf die hier er - litt - nen Schmer - zen.  
 gu - ter Nacht, weil Je - sus dic - schlaf die hier er - litt - nen Schmer - zen.  
 gu - ter Nacht, weil Je - sus dic - schlaf die hier er - litt - nen Schmer - zen.  
 gu - ter Nacht, weil Je - sus dic - schlaf die hier er - litt - nen Schmer - zen.

gu - ter Nacht, weil Je - sus dic - schlaf die hier er - litt - nen Schmer - zen.  
 gu - ter Nacht, weil Je - sus dic - schlaf die hier er - litt - nen Schmer - zen.  
 gu - ter Nacht, weil Je - sus dic - schlaf die hier er - litt - nen Schmer - zen.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert  
 e

253

Wir gra-ben dich in un-  
ser Her-zen, un - ser  
Her - zen,  
hier er - litt-nen Schmer-zen.

Wir gra-ben dich in un -  
ser Her - zen,

hier er - litt-nen Schmer - zen.

Wir gra-ben  
dich in un -  
ser Her - zen,

Schmer - - zen.

Wir gra-ben

Musical score for "Schmerzen" by Carl Maria von Weber, featuring two staves of music with lyrics in German. The lyrics are:

hier er - litt - nen Schmer - zen.  
hier er - litt - nen Schmer - zen.

Wir gra - ben dich in un - ser  
Wir gra - ben dich in un - ser

Schmer - - - - - zen.

256

wir graben dich in un-  
ser in un- - ser Her -

dich in un - ser Her -

un - ser Her -zen, in un - ser Her -zen.

un - ser Her -zen, in un - ser Her -zen.

wir graben dich in  
un - ser Her -zen, in un - ser Her -zen.

un - ser Her -zen, in un - ser Her -zen.

wir graben dich in  
un - ser Her -zen, in un - ser Her -zen.

un - ser Her -zen, in un - ser Her -zen.

wir graben dich in  
un - ser Her -zen, in un - ser Her -zen.

un - ser Her -zen, in un - ser Her -zen.

Aussagequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy Qu

259

So ru - he, ru - he wohl, ru-he wohl, ru - he wohl, so ru - he wohl,  
So ru - he, ru - he wohl, ru-he wohl, ru - he wohl, so ru - he wohl,  
So ru - he, ru - he wohl, ru-he wohl, so ru - he wohl,  
So ru - he, ru - he wohl, so ru - he wohl,

So ru - he, ru - he wohl, ru-he wohl, ru - he wohl, so ru - he wohl,  
So ru - he, ru - he wohl, ru-he wohl, ru - he wohl.

264

so ru - he, ru - he wohl, so ru - he wohl, ru - he wohl.  
so ru - he wohl, ru - he wohl, ru - he wohl.  
so ru - he wohl, ru - he wohl, ru - he wohl.  
so ru - he wohl, ru - he wohl, ru - he wohl.

so ru - he wohl, ru - he wohl, ru - he wohl, ru - he wohl.  
so ru - he wohl, ru - he wohl, ru - he wohl, ru - he wohl.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy · Quality may be reduced • Carus-Verlag

54321

Zur vorliegenden Motette ist zusätzlich eine Generalbaßstimme erhältlich (CV 30.009/49).

Die Edition folgt der Handschrift Am. B. 326 der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv.  
Zu Lesarten vgl. den Kritischen Bericht des Sammelbandes Johann Ludwig Bach, *Motetten* (CV 30.000).

Stuttgarter Bach-Ausgaben  
**Johann Ludwig Bach** (1677–1731)

**Suite in G für Streicher und Cembalo**

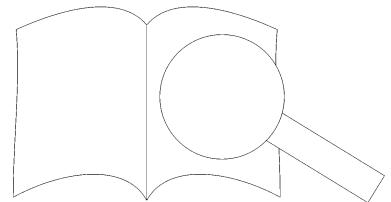
**Kantaten** für Soli, Chor und Orchester:

- Die mit Tränen säen / +
- Ja, mir hast du Arbeit gemacht / +
- Mache dich auf, werde licht / +
- Missa brevis „Allein Gott in der Höh sei Ehr“

Gesamtausgabe der 11 Motetten (Hrsg  
Alle **Motetten** (meist Coro SATB/SATE

- Das Blut Jesu Christi
- Das ist meine Freude
- Die richtig für sich gewandelt,
- Gedenke meiner, mein
- Gott, sei uns gnädig
- Ich habe dich ein '
- Ich will auf der
- Sei nun wieder zu
- Unsere T
- Uns is'
- Wir

Stand: 05.2003



79000, 019884

