
Johann Michael
BACH

Sei, lieber Tag, willkommen

Neujahrsmusik
für sechsstimmigen Chor (SSATTB)
und Basso continuo ad libitum

herausgegeben von / edited by
Klaus Hofmann (Herbipol)

Chorpartitur



Carus 30.604/05

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sei, lieber Tag, willkommen

Chorpartitur

Johann Michael Bach
1648–1694

Soprano I
(*fis¹ - fis²*)

Soprano II
(*e¹ - d²*)

Alto
(*h - a¹*)

Tenore I
(*d - fis¹*)

Tenore II
(*d - fis¹*)

Basso
(*E - h*)

Organo o Cembalo
(*ad lib.*)

Heut
Heut
Sei
Sei
Sei
Sei
Sei

Sei, lie - ber Tag, will - kom - - men,
O joy - ful time, we greet you,
sei, lie - ber Tag,
O joy - ful time,

Sei, lie - ber Tag, will - kom - - men,
O joy - ful time, we greet you,
sei, lie -
O jo

Sei, lie - ber Tag, will - kom - - men,
O joy - ful time, we greet you,
sei, lie - ber
O joy - ful

Sei, lie - ber Tag, will - kom -
O joy - ful time, we greet

sei, lie - ber
O joy - ful

4

ensich die Frommen, die all
all men of vir - tue, Of vir - tue praise al -

Heut freuen sich die Frommen, die all
This day all men of vir - tue, Of vir - tue praise al -

will - kom we greet

kom greet

men, willkommensei du
you, We greet you on this

heit!
day.

heit!
day.

heit!
day.

heit!
day.

heit! Heut freuen sich die Frommen, die all
day. This day all men of vir - tue, Of vir - tue praise al -

heit!
day.

Aufführungsdauer/Duration: ca. 6 min.

© 1976/1994 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 30.604/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Herausgeber und
Generalbassbearbeiter:
Klaus Hofmann (Herbipol.)
English version by Jean Lunn

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

8

zeit, all - zeit den gro - - ßen Gott, Gott, ih - ren Schöpfer, lo - - ben,
 way, Al - way the ho - - ly God, God their Cre - a - tor ev - er,

zeit, all - zeit den gro - - ßen, den gro - - ßen Gott, Gott, ih - ren Schöpfer, lo - - ben,
 way, Al - way the ho - - ly, the ho - - ly God, God their Cre - a - tor ev - er,

... ihn
 And

ihn
 id

zeit, all - zeit den gro - - ßen Gott, Gott, ih - ren Schöpfe
 way, Al - way the ho - - ly God, God their Cre - a -

ihn
 And

11

ihn loben hoch dort er - löst aus al - ler Not.
 And ev - er laud his re - deemed from all their need.

ihn lo - - hoch er - löst aus al - ler Not.
 And lar - - deemed from all their need.

loben hoch dort o er - löst aus al - ler Not.
 ev - er laud his Re - deemed from all their need.

loben h er - - löst aus al - ler Not.
 ev - er Re - deemed from all their need.

loben hoch dort o - ben, er - löst, er - löst aus al - ler Not.
 ev - er laud his fa - vor, Re - deemed, re - deemed from all their need.

loben hoch dort o - ben, er - löst aus al - ler Not.
 ev - er laud his fa - vor, Re - deemed from all their need.

Denn an dem Ta - ge brach - te der lieb - ste Got - tessohn, was Freu - - - de, was Freu - -
 For on this day from heav - en The gra - cious Son of God In glad - - - ness, in glad - -

Denn an dem Ta - ge brachte der lieb - ste Got - tessohn, was Freu - - - de,
 For on this day from heav - en The gra - cious Son of God In glad - - - ness,

Denn an dem Ta - ge brachte der lieb - ste Got - tessohn,
 For on this day from heav - en The gra - cious Son of God

Denn an dem Ta - ge brach - te der lieb - ste Got - tessohn, was Freu -
 For on this day from heav - en The gra - cious Son of God In glad -

16

- - de, was e - - - te, aus seinem Himmels - thron:
 - - ness, was ir de bei uns mach - - - en, From his own high a - bode,

was Freu - - - de bei uns mach - - - te, aus seinem Himmels - thron:
 in glad - - - ness now has giv - - - en, From his own high a - bode,

Ein schönes neues
 A boun - ti - ful new

Ein schönes neues
 A boun - ti - ful new

Freude bei uns mach - - - te, aus seinem Himmels - thron:
 gladness now has giv - - - en, From his own high a - bode,

was Freu - - - de bei uns mach - - - te, aus seinem Himmels - thron:
 in glad - - - ness now has giv - - - en, From his own high a - bode,

10

PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

24

Jahr, Glück, Heil und al - len Se - gen
 year, Joy, health, and ev - 'ry bless - ing,

Jahr, Glück, Heil und al - len Se - gen
 year, Joy, health, and ev - 'ry bless - ing,

ein
 A schönes neu - es Jahr, Glück, Heil und al - len Se - gen zu
 bounti - ful new year, Joy, health, and ev - 'ry bless - ing, Un -

Jahr, Glück, Heil und al - len Se - gen, ein
 year, Joy, health, and ev - 'ry bless - ing, A schönes neu - es Jahr, Glück, Heil und al - len Se - gen zu
 bounti - ful new year, Joy, health, and ev - 'ry bless - ing, Un -

ein
 A schönes neues Jahr, Glück, Heil und
 bounti - ful new year, Joy, health

ein
 A schönes neues Jahr, G' ev - 'ry bless - ing, Un -

28

der gan - zen, der
 To Chris - tians, to

der gan - zen, der
 To Chris - tians, to

Wegen und zu Ste - gen, der gan - zen, der
 bounded and un - ceas - ing, Chris - tians, to

Wegen un - ge - bren - det und zu Ste - gen, der gan - zen, der
 bounded and un - ceas - ing, Chris - tians, to

der gan - zen, der
 to Chris - tians, to

der gan - zen, der
 to Chris - tians, to

der gan - zen, der
 to Chris - tians, to

der gan - zen, der
 to Chris - tians, to

Chri - sten - schar! Drum
 ev - 'ry - where. Then

Chri - sten - schar! Drum
 ev - 'ry - where. Then

Chri - sten - schar! Drum
 ev - 'ry - where. Then

Chri - sten - schar! Drum
 ev - 'ry - where. Then

Chri - sten - schar! Drum
 ev - 'ry - where. Then

Chri - sten - schar! Drum
 ev - 'ry - where. Then

Chri - sten - schar! Drum
 ev - 'ry - where. Then

Chri - sten - schar! Drum
 ev - 'ry - where. Then

33

kommt, ihr Chri-sten-brü - der, kommt
come, O Chris-tian breth - ren, Come

her an — die - sem Tag,
now to — Je - sus Christ;

kommt, fallt für Je - su nie - der, da -
Come, wor - ship him to - geth - er, That

kommt, ihr Chri-sten-brü - der, kommt
come, O Chris-tian breth - ren, Come

her an — die - sem Tag,
now to — Je - sus Christ;

kommt, fallt für Je - su nie - der, da -
Come, wor - ship him to - geth - er, That

33

36

mit es euch be-hag!
you may now be blest.

mit es euch be-hag!
you may now be blest.

mit es
you m

tt. - tet ihn, daß er in die-sem Jah - re euch
ay to him That in the year that greets you His

Kommt, dankt und bit - tet ihn, daß er in die-sem Jah - re euch
Come, thank him, pray to him That in the year that greets you His

Kommt, dankt und bit - tet ihn, daß er in die-sem Jah - re euch
Come, thank him, pray to him That in the year that greets you His

36

vä - ter - lich be - wah - re und tu - e wie vorhin, und tu - e wie vor - hin!
kindness, which protects you, A - gain to you may come, a - gain to you may come.

vä - ter - lich be - wah - re und tu - e wie vorhin, und tu - e wie vor - hi -
kindness, which protects you, A - gain to you may come, a - gain to you may

vä - ter - lich be - wah - re und tu - e wie vorhin, und tu - e wie
kindness, which protects you, A - gain to you may come, a - gain to

Laßt eu - re Stimmen hö - ren, laßt k.
With all your voic - es ring - ing, v

Laßt eu - re Stimmen ten drein, laßt eu - re Stim - men
With all your voic - es rei - fen joy, With all your voic - es
ments of

Laßt eu - re klin - gen Sai - ten drein, laßt eu - re Stimmen
With all vo Pfei - fen joy, With all your voic - es
ments of

hö - ren, laßt klin - gen Sai - ten drein,
ring - ing, With in - stru - ments of Pfei - fen joy,

Laßt eu - re Stimmen
With all your voic - es

Laßt eu - re Stimmen
With all your voic - es

lobt ihn mit vol - len, vol - len
Praise him with hap - py, hap - py

Chö - ren, mit vol - len, vol - len,
sing - ing, with hap - py, hap - py,

hö - ren, laßt klingen Sai - ten
ring - ing, With in - struments of Pfei - fen

drein, lobt ihn mit vol - len, vol - len
joy, Praise him with hap - py, hap - py

Chö - ren, mit vol - len, vol - len,
sing - ing, with hap - py, hap - py,

hö - ren, laßt klingen Sai - ten
ring - ing, With in - struments of Pfei - fen

drein, lobt ihn mit vol - len, vol - len
joy, Praise him with hap - py, hap - py

Chö - ren, mit vol - len, vol - len,
sing - ing, with hap - py, hap - py,

lobt ihn mit vol - - - - len, vol - - -
Praise him with hap - - - - py, hap - - -

hö - ren, laßt klin - gen Sai - ten drein,
ring - ing, With in - struments of Pfei - fen joy,

hö - ren, laßt klin - gen Sai - ten drein,
ring - ing, With in - struments of Pfei - fen joy,

46

vol - len Chö - ren,
hap - py sing - ing,

vol - len Chö - ren, lobt ih
hap - py sing - ing, praise

vol - len Chö - ren, lobt
hap - py sing - ing, praise

vol - len Chö - ren, lobt
hap - py sing - ing, praise

vol - len, vol - len Chö - ren, lobt
hap - py, hap - py sing - ing, praise

lobt ihn mit
Praise him with

vol - len, vol - len Chö - ren, lobt
hap - py, hap - py sing - ing, praise

lobt ihn mit
Praise him with

vol - - - - len, vol - - - - len Chö -
hap - - - - py, hap - - - - py sing -

ihn mit vol - len, vol - len Chö -
him with hap - py, hap - py sing -

ihn mit vol - len, vol - len Chö -
him with hap - py, hap - py sing -

ihn mit vol - len, vol - len Chö -
him with hap - py, hap - py sing -

ihn mit vol - len, vol - len Chö -
him with hap - py, hap - py sing -

PROBENPAPIER
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

lobt ihn mit vol-len, vol - len
praise him with hap-py, hap - py

Chö - ren, lobt ihn mit vol - len,
sing - ing, praise him with hap - py,

vol-len, vol - len Chören, mit
hap - py, hap - py singing, with

ren, lobt ihn mit vol-len, vol - len
ing, praise him with hap-py, hap - py

Chö - ren, lobt ihn mit vol - len,
sing - ing, praise him with hap - py,

vol-len, vol - len Chören, mit
hap - py, hap - py singing, with

ren, lobt ihn mit vol-len, vol - len
ing, praise him with hap - py, hap - py

Chö - ren, lobt ihn mit vol - len,
sing - ing, praise him with hap - py,

vol-len, vol - len Chören, mit
hap - py, hap - py singing, with

lobt ihn mit vol - len, vol - len
praise him with hap - py, hap - py

ren,
ing,

lobt ihn mit vol - len, vol - len
praise him with hap - py, hap - py

Chö - ren,
sing - ing,

ren,
ing,

lobt ihn mit
praise him with

ren,
ing,

vol-len, vol - len, vol - len Chö - ren, laßt
hap - py, hap - py, hap - py sing - ing; Let

laßt al - les, laßt
let all things, let

vol-len, vol - len, vol-len Chö - ren,
hap - py, hap - py, hap - py sing

al - les, laßt
all things, let

al - les, laßt al - les, laßt
all things, let all things, let

vol-len, vol-len, vol -
hap - py, hap - py, ha

laßt al - les, laßt
Let all things, let

al - les, laßt al - les, laßt
all things, let all things, let

vol-len,
hap - py,

laßt al - les, laßt
Let all things, let

al - les, laßt al - les, laßt
all things, let all things, let

hö - ren,
sing - ing;

laßt al - les, laßt
Let all things, let

al - les, laßt al - les, laßt
all things, let all things, let

ol - J -
ap - py, hap - py sing - ing;

laßt al - les, laßt
Let all things, let

al - les, laßt al - les, laßt
all things, let all things, let

58

al - les fröh - lich sein! Singt, sin - get eu - rem Gott, singt, lo - bet, dan - ket, be - tet, vor eu - ren
all things joy - ful be. Sing, sing to your great God, Sing, praise him, thank him, pray now; Be - fore your

- les fröh - lich sein! Singt, sin - get eu - rem Gott, singt, lo - bet, dan - ket, be - tet, vor eu - ren
things joy - ful be. Sing, sing to your great God, Sing, praise him, thank him, pray now; Be - fore your

al - les fröh - lich sein!
all things joy - ful be.

al - les fröh - lich sein! Singt, sin - get eu - rem Gott, singt, lo - bet, dan - ket, be - tet, vor eu - ren
all things joy - ful be. Sing, sing to your great God, Sing, praise him, thank him, pray now; Be - fore your

al - les fröh - lich sein!
all things joy - ful be.

al - les fröh - lich sein!
all things joy - ful be.

58

62

Je - su tre - tet, Je - sus go now.

Je - su tre - tet, Je - sus go now.

Je - su
 Je -

ott, singt, lo - bet, danket, be - tet, vor eu - ren Je - su
God, sing, praise him, thank him, pray now; Be - fore your Je - sus

set eu - rem Gott, singt, lo - bet, danket, be - tet, vor eu - ren Je - su
to your great God, sing, praise him, thank him, pray now; Be - fore your Je - sus

agt, sin - get eu - rem Gott, singt, lo - bet, danket, be - tet, vor eu - ren Je - su
Sing, sing, sing to your great God, sing, praise him, thank him, pray now, Be - fore your Je - sus

Singt, sin - get eu - rem Gott, singt, lo - bet, dan - ket, be - tet, vor eu - ren Je - su
Sing, sing, sing to your great God, sing, praise him, thank him, pray now; Be - fore your Je - sus

62

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Rheinberger: Musica sacra	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– I: Der Stern von Bethleh <i>Chor des Bayerische Symphonie-Orch</i>	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– II: Cantus Mis Hymne op. 118, Messe in Es op. 155 <i>F. Bernius</i>	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– III: Rom Collatio in G, Requiem <i>W. Schäfer</i>	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– IV: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>W. Schäfer</i>	83.140
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– V: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>W. Schäfer</i>	83.140
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– Frauenchöre Frauenchöre op. 35, Drei lateinische Hymnen <i>M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
– Jephtha HWV 70 / <i>Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– Quia factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, Missa-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	Rosengart, A.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.427	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.428	Schanderl, H.: Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
– Saul HWV 53 / <i>Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.429	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
– Solomon HWV 67 / <i>Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.430	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.431	– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, D <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.432	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
Homilius: Musik an der Frauenkirche		Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Kreuzchor, F. Bernius</i>	83.261	– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
– Passionskantate · Kantaten <i>Basler Madrigalisten, Neu</i>	83.262	– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
– Weihnachten an der Frauenkirche <i>Körnerscher Sing-Orchester, Dresdner Instrur</i>	83.170	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
– Motetten / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
– Weihnachtsora <i>Sächsische Kammerchor, L. Güttler</i>	83.235		
Keiser, F.: Magnificat <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.417		
Knechtel, J.: Die Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
Kreutzer, G.: Die Ospedali / Vocal Concert <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
Kreutzer, G.: Die Nachtstraum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
Kreutzer, G.: Die Gesanges. Lieder <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.430		
Mende, G.: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– I: Hör ...ein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		