

Johann Sebastian
BACH

Wie schön leuchtet der Morgenstern

How beautiful is the morning star

BWV 1

Kantate zum Fest Mariae Verkündigung
für Soli (STB), Chor (SATB)

2 Oboen da caccia, 2 Hörner

2 Violinen solo, 2 Violinen, Viola und Basso continuo
herausgegeben von Reinhold Kubik

Cantata for the Annunciation
for soli (STB), choir (SATB)

2 oboes da caccia, 2 horns

2 violins solo, 2 violins, viola and basso continuo
edited by Reinhold Kubik
English version by Jean Lunn

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext
In Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Chorpartitur / Choral score



Carus 31.001/05

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Chorpartitur

BWV 1

1. Coro

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Corno I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

13

Wie schön leuch- tet - - - - -
How beau - teous is - - - - -

Wie schön leuch- tet - - - - - der Mor - gen -
How beau - teous is - - - - - the morn - ing

Wie schön leuch- tet - - - - -
How beau - teous is - - - - -

der the Mor - - - - - gen - - - - -
the morn - - - - - ing

Wie schön leuch - tet - - - - - der Mor - gen - stern, der Mor - gen -
How beau - teous is - - - - - the morn - ing star, the morn - ing

stern, der Mor - gen - stern, wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern, der Mor - gen -
star, the morn - ing star, how beau - teous is the morn - ing star the morn - ing

tet - - - - - der Mor - gen - stern, der Mor - gen - stern, wie schön leuch- tet der Mor - gen -
is - - - - - the morn - ing star, the morn - ing star, how beau - teous is the morn - ing

stern
star

stern, wie schön leuch-tet der Mor-gen-stern
star, how beau-teous is the morn-ing star

stern, wie schön leuch-tet der Mor-gen-stern
star, how beau-teous is the morn-ing star

stern, wie schön leuch-tet der Mor-gen-stern
star, how beau-teous is the morn-ing star

Corno I

voll Gnade und Wahr-heit von dem
that shows God's great-ness from a-

voll that Gnade shows und God's

Herrn, voll Gnade und Wahr-heit, voll Gnade und
far, that shows God's great-ness, that shows God's

Wahr-heit von dem Herrn, voll Gnade und Wahr-heit von dem
great-ness from a far, that shows God's great-ness from a

voll Gnade und Wahr-heit von dem Herrn, voll Gnade und Wahr-heit
That shows God's great-ness from a far, that shows God's great-

voll
that

Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem
great - ness from a - - far, that shows God's great - ness from a -

Herrn, voll Gnad und Wahr - heit, voll Gnad und Wahr - heit von dem
far, that shows God's great - ness, that shows God's great - ness from a -

heit, voll Gnad und Wahrheit von dem Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem
ness, that shows God's greatness from a - far, that shows God's great - ness from a -

Gnad und Wahr - heit
shows God's great - - - - -ness

Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem
far, that shows God's great - ness from a -

Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem
far, that shows God's great - ness from a -

voll Gnad und Wahr - heit, Wahr - heit von dem
that shows God's great - ness, great - - - - -ness from a -

von dem Herrn,
from a - - - - - far,

Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem
far, that shows God's great - ness from a - far, that shows God's great - ness from a -

Herrn, voll Gnad und Wahr - heit, voll Gnad und Wahr - heit von dem
far, that shows God's great - - - - -ness, that shows God's great - ness from a -

Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem
far, that shows God's great - ness from a - far, that shows God's great - ness from a -

die
the

Herrn,
far,

Herrn,
far,

Herrn,
far,

sü - - - - - Be Wur - - - - - zel
sweet - - - - - est root of

die sü - - - - - Be Wur - - - - - zel Jes - - - - - se, die sü - - - - -
the sweet - - - - - est root of Jes - - - - - se, the sweet - - - - -

- - - - - Be Wur - - - - - zel Jes - - - - - se, die sü - - - - -
- - - - - est root of Jes - - - - - se, the sweet - - - - -

- - - - - se, die sü - - - - - Be Wur - - - - - zel Jes - - - - - se, die
- - - - - est root of Jes - - - - - se, the sweet - - - - - est root of Jes - - - - - se, the

Jes - - - - - se!
Jes - - - - - se!

- - - - - Be Wur - - - - - zel Jes - - - - - se, die sü - - - - - Be Wur - - - - - zel Jes - - - - -
- - - - - est root of Jes - - - - - se, the sweet - - - - - est root of Jes - - - - -

- - - - - Be Wur - - - - - zel Jes - - - - - se, die sü - - - - - Be Wur - - - - - zel Jes - - - - -
- - - - - est root of Jes - - - - - se, the sweet - - - - - est root of Jes - - - - -

sü - - - - - Be Wur - - - - - zel Jes - - - - - se, die sü - - - - - Be Wur - - - - - zel Jes - - - - -
sweet - - - - - est root of Jes - - - - - se, the sweet - - - - - est root of Jes - - - - -

se!
se!

se!
se!

se!
se!

Corno I

Du
Thou

Sohn ——— Da ——— vid aus ——— aus
 Da ——— -vid's ——— son ——— of

Du Sohn ———
 Thou Da - vid's

Du Sohn ——— David aus Ja - kobs Stamm, aus Ja - kobs Stamm, du Sohn ——— Da -
 Thou Da - vid's son _ of Ja - cob's line, of Ja - cob's line, thou Da - vid's

Du Sohn ——— Da-vid aus Ja - kobs Stamm, aus Ja - kobs
 Thou Da - vid's son _ of Ja - cob's line, of Ja - cob's

Ja - - - - -kobs Stamm, _____
 Ja - - - - -cob's line, _____

Da-vid aus Ja - kobs Stamm, aus Ja - kobs Stamm, du Sohn Da-vid aus Ja - kobs
 son of Ja - cob's line, of Ja - cob's line, thou Da - vid's son of Ja - cob's

vid aus Ja - kobs Stamm aus Ja - kobs Stamm, du Sohn Da-vid aus Ja - kobs
 son of Ja - cob's line, of Ja - cob's line, thou Da - vid's son of Ja - cob's

Stamm, du Sohn Da-vid aus Ja - kobs Stamm, du Sohn Da-vid aus Ja - kobs
 line, thou Da - vid's son of Ja - cob's line, thou Da - vid's son of Ja - cob's

Como I

Stamm,
line,

Stamm,
line,

St

mein Kö - - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - - - nig und mein
 my king, my bride - groom, and my own, my king, my bride-groom,

mein Kö - - - nig und mein Bräu - - ti - -
 my king, my bride - groom, and my

mein Kö - nig und mein Bräu - ti -
 my king, my bride-groom, and my

Bräu - ti - gam, mein Kö - - - nig und mein Bräu - - - ti - - -
and - my own, my king, my bride - - groom, and my

gam, mein Kö - nig und - mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und - mein Bräu - ti -
own, my king, my bride - groom, and my own, my king, my bride - groom, and my

gam, mein Kö - nig und - mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und - mein Bräu - ti -
own, my king, my bride - groom, and my own, my king, my bride - groom, and my

meine
my König, - - - -
king, my

gam, mein Kö - nig und mein Bräu ti - gam,
own, my king, my bride - groom, and my own,

gam, mein Kö - nig und mein Bräu ti - gam,
own, my king, my bride - groom, and my own, my king, my bride - groom, and my

meine
my König, - - - -
king, my

gam, mein Kö - nig und mein Bräu ti - gam,
own, my king, my bride - groom, and my own,

gam, mein Kö - nig und mein Bräu ti - gam,
own, my king, my bride - groom, and my own, my king, my bride - groom, and my

und mein Bräu - - - - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -
bride - groom, and my own, my king, my bride - groom, and my

gam,
own,

gam, mein Kö - - nig und mein Bräu - ti - gam,
own, my king, my bride - groom, and my own,

gam, mein Kö - - nig und mein Bräu - ti - gam,
own, my king, my bride - groom, and my own,

gam, mein Kö - - nig und mein Bräu - ti - gam,
own, my king, my bride - groom, and my own,

Corno I

hast mir mein
my heart is

hast mir mein Herz
my heart is thy

hast mir mein
my heart is

hast mir mein Herz be - ses - - - sen, hast
my heart is thy pos - ses - - - sion, my

Herz thy be - ses - - - sen, hast mir mein Herz be - ses - - - sen,
thy pos - ses - - - sion, my heart is thy pos - ses - - - sion,

Herz thy be - ses - - - sen, hast mir mein Herz be - ses - - - sen,
thy pos - ses - - - sion, my heart is thy pos - ses - - - sion,

mir mein Herz be - ses - - - sen, hast mir mein Herz be - ses - - - sen, hast
heart is thy pos - ses - - - sion, my heart is thy pos - ses - - - sion, my

sen:
sion:

sen, hast mir mein Herz be - ses - - - - sen:
sion, my heart is thy - pos - ses - - - - sion:

— hast mir mein Herz be - ses - - - - sen:
— my heart is thy - pos - ses - - - - sion:

mir — mein Herz be - ses - - - - sen:
heart is thy — pos - ses - - - - sion:

Corno I

lieb - - - - - lich,
love - - - - - ly,

lieb - - - - - lich,
love - - - - - ly,

lieb - - - - - lich,
love - - - - - ly,

lieb - - - - - lich,
love - - - - - ly,

freund - - - - - lich,
friend - - - - - ly,

freund - - - - - lich,
friend - - - - - ly,

freund - - - - - lich,
friend - - - - - ly,

freund - - - - - lich,
friend - - - - - ly,

schön und
fair and

schön und herr -
fair and glo -

schön und herr -
fair and glo -

schön und
fair and

herr - lich,
glo - rious,
groß
great,
And
vic -

lich, groß ehr - lich, ß und ehr - lich,
rious, great, vic - to - rious, eat, vic - to - rious,

lich, schön - lich,
rious, - rious, und herr - lich, groß und ehr - lich,
- to - rious, great, vic - to - rious, great, vic - to - rious,

und herr - lich, groß
vic - to - rious, great,

ehr - lich,
to - rious,
reich
grace
von
most

reich, reich, reich
grace, grace, grace

reich, reich, reich von Ga -
grace, grace, most splen -

und ehr - lich, reich
vic - to - rious, grace

Ga - - - - - ben,
splen - - - - - did,

von Ga - - - - - ben, reich von Ga - - - - -
most splen - - - - - did, grace most splen - - - - -

- - - - - ben, von Ga - - - - - ben, groß und ehr - lich, reich von Ga - - - - -
- - - - - did, most splen - - - - - did, grace most splen - did, grace most splen - - - - -

von Ga - - - - -
most splen - - - - -

ben,
did,

ben,
did,

hoch und
high - - - - - ly

hoch und sehr präch - - - - - tig er - ha - - - - -
high - ly and rich - - - - - ly ex - alt - - - - -

hoch und sehr präch - - - - - tig er - ha - - - - -
high - ly and rich - - - - - ly ex - alt - - - - -

hoch und sehr prächtig er - ha - - - - -
high - ly and rich - ly ex - alt - - - - -

sehr and prächt-ig rich - - - - - tig ly er - - - - - ex - - - - -

- - - ben, hoch und sehr prächt-ig er - ha - - - - - ben, sehr ed, high - - - - - ly and rich - - - - - ly ex - alt - - - - - ed, and

- - - - - ben, hoch ed, high

- - - ben, hoch und sehr prächt-ig er - ha - - - - - ben, hoch und sehr prächt-ig er - ha - - - - - ed, high - ly and rich - ly ex - alt - - - - - ed, high - ly and rich - ly ex - alt

ha - - - - - ben. alt ed.

prächt-ig er - ha - - - - - ben, hoch un se - Ach-tig er - ha - - - - - rich - ly ex - alt - - - - - ed, high - ly and rich - ly ex - alt - - - - -

- - - und sehr prächt-ig er - ha - - - - - ed, hoch und sehr prächt-ig er - ha - - - - - ly and rich - ly ex - alt - - - - - ed, high - ly and rich - ly ex - alt - - - - -

- - - n, hoch und sehr prächtig er - ha - - - - - ed, high - ly and rich - ly ex - alt - - - - -

ben. ed. 13

ben. ed. 13

ben. ed. 13

2. Recitativo: Du wahrer Gottes und Marien Sohn (Tenore) – tacet
3. Aria: Erfüllet, ihr himmlischen göttlichen Flammen (Soprano) – tacet
4. Recitativo: Ein ird'scher Glanz (Basso) – tacet
5. Aria: Unser Mund (Tenore), 277 Takte – tacet. Schluß: F-Dur.

6. Choral

Soprano
Wie bin ich doch so herzlich froh, daß mein Schatz
How joy-ful then my heart shall be, for my be-lov-ed

Alto
Wie bin ich doch so herzlich froh, daß mein Schatz ist das
How joy-ful then my heart shall be, for my be-lov-ed

Tenore
Wie bin ich doch so herzlich froh, daß mein Schatz ist das
How joy-ful then my heart shall be, for my be-lov-ed

Basso
Wie bin ich doch so herzlich froh, daß mein Schatz ist das
How joy-ful then my heart shall be, for my be-lov-ed

Chorus
und An-fang und das En - - - - de. Er wird mich doch zu
is first, the last, the end - - - - ing. That I may ev - er

Alto
A und O, der An-fang und das En - - - - de. Er wird mich doch zu
is for me the first, the last, the end - - - - ing. That I may ev - er

Tenore
A und O, der An-fang und das En - - - - de. Er wird mich doch zu
is for me the first, the last, the end - - - - ing. That I may ev - er

Basso
A und O, der An-fang und das En - - - - de. Er wird mich doch zu
is for me the first, the last, the end - - - - ing. That I may ev - er

8

sei - - nem Preis auf - neh - men in das Pa - ra-deis; des klopfe ich in die
sing his praise, he takes me in - to par - a-dise; I shout with praise re -

sei - - nem Preis auf - neh - men in das Pa - ra-deis; des klopfe ich in die
sing his praise, he takes me in - to par - a-dise; I shout with praise re -

sei - - nem Preis auf - neh - men in das Pa - ra-deis; des klopfe ich in die
sing his praise, he takes me in - to par - a-dise; I shout with praise re -

sei - - nem Preis auf - neh - men in das Pa - ra-deis; des klopfe ich in die
sing his praise, he takes me in - to par - a-dise; I shout with praise re -

12

Hän - - - - de. A - - - - men, A - - - - men, komm, du schö - ne
sound - - - - ing. A - - - - men! A - - - - men! Come, thou won - drous

Hän - - - - de. A - - - - men, A - - - - men, komm, du schö - ne
sound - - - - ing. A - - - - men! A - - - - men! Come, thou won - drous

Hän - - - - de. A - - - - men, A - - - - men, komm, du schö - ne
sound - - - - ing. A - - - - men! A - - - - men! Come, thou won - drous

- - - - men, A - - - - men, komm, du schö - ne
- - - - men! A - - - - men! Come, thou won - drous

16

Freu - den - kro - ne, bleib nicht lan - - ge, dei - ner wart ich mit Ver - lan - - gen.
crown of glad-ness, do not linger; for I wait for thee with long - - ing.

Freu - den - kro - ne, bleib nicht lan - - ge, dei - ner wart ich mit Ver - lan - - gen.
crown of glad-ness, do not linger; for I wait for thee with long - - ing.

Freu - den - kro - ne, bleib nicht lan - - ge, dei - ner wart ich mit Ver - lan - - gen.
crown of glad-ness, do not linger; for I wait for thee with long - - ing.

Freu - den - kro - ne, bleib nicht lan - - ge, dei - ner wart ich mit Ver - lan - - gen.
crown of glad-ness, do not linger; for I wait for thee with long - - ing.

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	– X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		– XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	– XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.215
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	83.207
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i>	83.246
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra <i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.413
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Rheinberger: Musica sacra (bislang 7 CDs)	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– I: Der Stern von Bethlehem op. 164 <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger</i>	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>Solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– IV: Missae et Cationes Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	83.140
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	83.146
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– VI: Missa et Hymni · Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	– Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.412	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.243	Schanderl, H.: Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.242	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.247	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.222	– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I	83.183	– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“ <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
– Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	83.235	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat <i>Rastatter Hofkapelle, J. Ochs</i>	83.417	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
Le Grazie Veneziane. Music from the Ospedali / Vocal Concert <i>Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum Schauspielmusik op. 21 / 61 / <i>Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		