

Christ unser Herr zum Jordan kam

Chorpartitur

BWV 7

Johann Sebastian Bach

1685–1750

1. Coro

Oboe d'amore I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

12

Christ un - ser Jor - - dan
Our sav - iour Christ to - - dan

Christ un - ser Jor - - dan
Our iour Christ to - - dan

u - - - ser Herr zum
sa - - - iour Christ to

Christ un - ser Herr, Christ un - - ser
Our sav - iour Christ, our sav - iour

15

- - - dan kam 1
- - - dan came 1

- - - dan kam 1
- - - dan came 1

Jor - - - dan kam 1
Jor - - - dan came 1

Herr zum Jor - dan kam
Christ to Jor - dan came

18

Oboe d'amore 1

21

23

Werk und Amt zu er - - - fül - - - - len;
 en - - ter on his own call - - - - ing.

Amt - - - - zu'r - - fül - - - - len;
 on his own call - - - - ing.

Amt zu er - - - fül call - - - - len;
 on his own call - - - - ing.

fül - - - - len;
 call - - - - ing.

13 Oboe d'amore I
f

13

da
 So

da wollt er stif - - - ten uns ein
 So he ap - point - ed us this

da wollt er stif - - - ten uns ein
 So he ap - point - - - - ed us this

wollt er stif - - - ten uns ein
 he ap - - - - point - - - - ed us this

da wollt er stif - - - ten uns ein
 So he ap - point - - - ed us this

Oboe d'amore I

Bad, bath, *f*

Bad, bath,

Bad, bath, zu to

Bad, bath,

zu wa - - - - - schen uns von an - - -
to cleanse us trans-gres - - -

zu wa - - - - - schen uns
to cleanse us from

wa - - - - - sche von
cleanse us from trans - - - - -

zu wa - - - - - schen us von
to clea us from trans - - -

den, von Sün - - - - den,
sion, trans-gres - - - - sion,

von Sün - - - - den,
trans-gres - - - - sion,

Sün - - - - den,
gres - - - - sion,

Sün - - - - den,
gres - - - - sion,

Violino concertante

81

4

87

4

89

4

91 Oboe d'amore I

4

durch by sein his

durch sein selbst
by his own

durch sein selbst
by his own

durch sein selbst
by his own

97

selbst Blut und Wun
own blood and pas

Blut, durch sein st Blut und Wun
blood, his an blood and pas

Blut und
blood and
Wun
pas

selbst Blut und Wun
own blood and pas

99 Oboe d'amore I

9

den;
sion;

den;
sion;

den;
sion;

den;
sion;

es new galt ein
new life by

112

neu es Le ben, es galt ein neu
this he gave us, new life by this he

114

Le gave

ben.
us.

117

ben.
us.

ben.
us.

ben.
us.

ben.
us.

2. Aria, Basso: Merkt und hört, ihr Menschenkinder – tacet
3. Recitativo, Tenore: Dies hat Gott klar mit Worten – tacet
4. Aria, Tenore: Des Vaters Stimme ließ sich hören – tacet
5. Recitativo, Basso: Als Jesus durch seinen Leid – tacet
6. Aria, Alto: Menschen, erweise Gnade – ta

Choral

Soprano

Das Aug allein das Was - ser sieht, wie Menschen Was-ser gie - ßen, der -
The eye sees only wa - ter there, as men do pour out wa - ter, For -

Alto

Das Aug allein das Was - ser sieht, wie Men-schen Wasser gie - ßen, der
The eye sees only wa - - ter there, as men do - pour out wa - ter, For

Tenore

Das Aug allein das Was - ser sieht, wie Menschen Wasser gie - ßen, der -
The eye sees only - wa - ter - there, as men do pour out wa - ter, For -

Basso

Das Aug allein das Was - ser sieht, wie Menschen Was-ser gie - ßen, der
The eye sees only - wa - ter - there, as men do pour out wa - ter, For

5

Glaub al - lein die Kraft ver - steht des Blu - tes Je - su Chri - sti, und
 faith a - lone be - holds the power that flows from Christ our Sav - iour, By

Glaub al - lein die Kraft versteht des Blu - tes Je - su Chri - sti, und
 faith a - lone be - holds the power that flows from Christ our Sav - iour, By

Glaub al - lein die Kraft ver - steht des Blu - tes Je - su Chri - sti, und
 faith a - lone be - holds the power that flows from Christ our Sav - iour, By

Glaub al - lein die Kraft ver - steht des Blu - tes Je - su Chri - sti, und
 faith a - lone be - holds the power that flows from Christ our Sav - iour, By

9

ist für ihn ein' rote Flut von Chri - sti Blut ge - fär - bet, die al - len Scha - den
 faith this flood Christ's blood does stain be - comes a cleans - ing foun - tain that heals the er - ror

ist für ihn ein' rote Flut von Chri - sti Blut ge - fär - bet, die al - len Schaden
 faith this flood Christ's blood does stain be - comes a cleans - ing foun - tain that heals the er - ror

ist für ihn ein' rote Flut von Chri - sti Blut ge - fär - bet, die al - len Schaden
 faith this flood Christ's blood does stain be - comes a cleans - ing foun - tain that heals the er - ror

ist für ihn ein' rote Flut von Chri - sti Blut ge - fär - bet, die al - len Scha - den
 faith this flood Christ's blood does stain be - comes a cleans - ing foun - tain that heals the er - ror

14

hei - let gut von A - dam her ge - er - - bet, auch von uns selbst be - gan - gen.
 and the sin of Ad - am's sin be - got - ten, as well as our trans - gres - sion.

hei - let gut von A - dam her ge - er - - bet, auch von uns selbst be - gan - gen.
 and the sin of Ad - am's sin be - got - ten, as well as our trans - gres - sion.

hei - let gut von A - dam her ge - er - - bet, auch von uns selbst be - gan - gen.
 and the sin of Ad - am's sin be - got - ten, as well as our trans - gres - sion.

hei - let gut von A - dam her ge - er - - bet, auch von uns selbst be - gan - gen.
 and the sin of Ad - am's sin be - got - ten, as well as our trans - gres - sion.

Bach, Johann Sebastian			
– BACHArkaden	83.381		
– <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
– Motetten (SACD)	83.298		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
– <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Osteratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
– <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
– Bachs Schüler. Motetten / <i>Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263		
Beethoven, Ludwig van			
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
– <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
– <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
– <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
– <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
– <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
– <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422		
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
– O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
– <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
– Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
– <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.243		
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.242		
Herzogenberg, Heinrich von			
– Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
– <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
– Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
– <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
– Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
– <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
Homilius, Gottfried August			
– Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
– Markuspassion (2 CDs)			
– <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260		
– Johannespassion (2 CDs)			
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
– Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)			
– <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche			
– <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
– Sehet, welch eine Liebe. Motetten I			
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II			
– <i>sirventes berlin, S. Schuck</i>	83.266		
– Warum toben die Heiden. Kantaten			
– <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267		
– Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268		
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
– <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235		
– <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
Mendelssohn Bartholdy, Felix			
– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
– <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
– <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
– Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020		
– Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021		
– Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
Mozart, Wolfgang Amadeus			
– Requiem (Beyer)	83.207		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
– <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
– Litaniae (Carus Classics)	83.331		
– <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
Nicolai, Otto			
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Messe in D	83.341		
– <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
Rheinberger, Josef Gabriel			
– Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111		
– <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>			
– Musica sacra II: Cantus Missae	83.113		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125		
– <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>			
– Musica sacra IV: Missae et Cantiones	83.140		
– <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>			
– Musica sacra V: Abendlied	83.146		
– <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>			
– Musica sacra VII: Christus factus est	83.158		
– <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
– Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414		
– <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
– Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410		
– <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
– Musica sacra X: Ave Maria	83.431		
– <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>			
– Die Wasserfee	83.376		
– <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>			
– Du sonnige wonnige Welt	83.409		
– <i>Die Singphoniker</i>			
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
– <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
– Vom Goldenen Horn	83.177		
– <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>			
Schubert, Franz			
– Lazarus. Oratorium	83.293		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Messe in As	83.436		
– <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
– <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
– Messe in G (Carus Classics)	83.317		
– <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
Schütz, Heinrich			
– Gesamteinspielung · Complete recording			
– <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237		
– Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238		
– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239		
– Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs)	83.252		
– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253		
– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254		
– Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255		
– Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256		
Zelenka, Jan Dismas			
– Missa Dei Patris	83.209		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Missa votiva	83.223		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			