

Liebster Gott, wenn werd ich sterben

Chorpartitur

BWV 8

1. Coro

11 Oboe d'amore I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Lieb - ster
O my

14

Gott, wenn werd ich ster - - -
God, when shall I per - - -

Lieb - ster Gott, wenn wer ster
O my God, when ster

Lieb - ster Gott, w ster
O my God, per

Lieb - ster Gott, we ich ster - - -
O my Go all I per - - -

16

ben?
ish?

Mei - ne
For my

18

Zeit läuft im mer hin,
 days run swift ly by,

Mei - ne Zeit läuft im - mer hin,
 For my days run swift - ly by,

Mei - ne Zeit läuft im - mer hin,
 For my days run swift - ly by,

Mei - ne Zeit läuft im - mer, im - mer hin,
 For my days run swift - ly, swift - ly by,

12

12

12

12

32 Oboe d'amore I

und des al - - ten dams
 as with all who do

a. a. - - - - ten who

des al - - - - ten
 with all who

und des al - - - - ten
 as with all who

Quality may be reduced • Carus-Verlag

34

Er - - - - ben,
 flour - - - - ish,

ben,
 ish,

dams Er - - - - ben,
 do flour - - - - ish,

A - - - - dams Er - - - - ben,
 here do flour - - - - ish,

un - ter de - - - - - nen ich
for - of A - - - - - dam's seed

un - ter de - - - - - nen
for of A - - - - - dam's

un - ter de - - - - - nen
for of A - - - - - dam's

un - ter de - - - - - nen,
for - of A - - - - - dam's

auch bin,
am I.

ich seed auch bin,
seed am I.

ich seed auch bin,
seed am I.

de - nen ich auch bin,
A - dam's seed am I.

11

11

Oboe d'amore I

ha - ben dies zum
We in - her - - - it

ha - ben
We in -

ha - ben dies, dies zum
We in - her - - - - it

ha - ben
We in -

Er den
wea ried,

sein auf Er den
tried and wea ried,

sein auf Er den
tried and wea ried,

sein auf Er den
tried and wea ried,

Oboe d'amore I

und dann sel ber
then our-selves in.

ber Er
in earth

dann sel ber Er
ourselves in earth

und dann sel ber Er
then our-selves in earth

de wer den.
are bur ied.

wer den.
bur ied.

de wer den.
are bur ied.

de wer den.
are bur ied.

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

2. Aria (Tenore): Was willst du dich, mein Geist, entsetzen – **tacet**
3. Recitativo (Alto) : Zwar fühlt mein schwaches Herz Furcht – **tacet**
4. Aria (Basso): Doch weichet, ihr tollern vergeblichen Sorgen – **tacet**
5. Recitativo (Soprano, – 13 Takte): Behalte nur, o Welt, das Meine – **tacet**

6. Choral

Soprano
 Herrscher ü - ber Tod und Le - - - - - ch ein-
 Lord of liv-ing and of dy - - - - - may I

Alto
 Herrscher ü - ber - - - - - n,
 Lord of liv- ing - - - - - ing,

Tenore
 Herrscher - - - - -
 Lord c - h - - - - -

Basso
 und of Le- ben,
 and of dy- ing,

mal m.
 have

ein En - de gut, leh- re mich den Geist auf - ge - - - -
 a bless - ed end. Grant that in my hour of part - - - -

einmal mein En - de gut, leh- re mich den Geist auf - -
 may I have a bless - ed end. Grant that in my hour of

mach ein-mal mein En - de gut, leh- re mich den Geist auf - -
 may I have a bless - ed end. Grant that in my hour of

8

- ben mit recht wohl - ge - faß - - - - - tem Mut. Hilf, daß ich ein
 - ing strength and cour - age I may find. And a meet and

ge - ben mit recht wohl - ge - - faß - tem Mut. Hilf, daß ich ein
 part - ing strength and cour - age I may find. And a meet and

ge - ben mit recht wohl - ge - - faß - tem Mut. Hilf, daß
 part - ing strength and cour - age I may find. And a

ge - ben mit recht wohlge - faß - tem Mut. laß
 part - ing strength and courage I may find.

12

ehr - - lich Grab ne - ben from - men Chri - sten hab - - - - - der
 prop - - er grave near good Chris - tians may I have; sur -

ehr - lich Grab ne - ben from - men Chri - sten hab - - - - - and auch
 prop - er grave near good Chris - tians I. though by

ich ein ehr - lich Grab ne - ben from - men Chri - sten hab - - - - - und auch end - lich
 meet and proper grave near good C. may I have; though by earth I

ich ein ehr - lich Grab ne - ben from - men Chri - sten hab - - - - - und auch end - lich
 meet and proper grave near good Chris may I have; though by earth I

16

Er - - - - - nimmer - mehr zu - schan - - - - - den wer - - - - - de.
 round let me nev - er be con - found - - - - - ed.

nimmer - mehr zu - schan - - - - - den wer - de.
 ed, let me nev - er be con - found - ed.

in Er - de nimmermehr zu - schan - - - - - den wer - de.
 ar - - round - ed, let me nev - er be con - found - ed.

in der Er - de nimmer - mehr zu - schan - - - - - den wer - de.
 am - sur - round - ed, let me nev - er be con - found - ed.

- Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen**
Das Kleine Konzert / Hermann Max 83.186
- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +**
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)** 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig**
Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius 83.212
- Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs**
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)**
op. 52; op. 64.2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann** 83.151
- Buxtehude: Kantaten**
- Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich 83.134
- **Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a.**
Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin
Wolfgang Katschner 83.192
- **Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a.**
Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin
Wolfgang Katschner 83.193
- **Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor**
Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann 83.234
- Der Mensch lebt und bestehet:** Werke von Reger, Webern
und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel)**
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.106
- Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen:** Berg, Berlioz, Debussy,
Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf
Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.182
- **Transkriptionen:** Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a.
SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed 83.181
- Gounod, Charles: Musica sacra:** Solisten / Tobias Götting, Organo
Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig 83.161
- Hasse, J. A.: Missa ultima in g**
Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns 83.240
- Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler
- **Requiem · Miserere**
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester
Hans-Christoph Rademann 83.
- Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838**
Solisten / Kammerchor Saarbrücken
Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün
- **Deutsche Messe**
und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum**
- **Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / 83.
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre**
- **Johannespassion (2 CDs)** 83.
Solisten / Dresdner Kreuzchor + Ba-
Roderich Kreile
- **Passionskantate · Kantaten II**
„Ein Lämmlein geht und tr“
Solisten / Basler Madrigal,
Fritz Näf (2 SACDs) 83.262
- **Weihnachten an**
Auf, auf, ihr Her
Solisten / Körne
Dresdner Instru 83.170
- **Motette** 83.210
- Lux aet**
Kar **carlatti, Boyd** 83.208
- Frar**
Kar **ten Augsburg / Meyer** 83.178
- „und „Wie liegt die
chor / Matthias Jung 83.116
- „strau
„ik op. 21 / op. 61 mit ge-
„ockorchester Stuttgart; Frauen-
„horns Stuttgart / Frieder Bernius 83.205
- **„werke mit F. Bernius, bislang 7 CDs**
„n / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1
H. J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble 76,
Kam. or Stuttgart / Frieder Bernius 83.101
- **II: Vo., „Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn,
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69.2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta / Drei
Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. 83.206
- Mozart: Requiem (Beyer)**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.207
- Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs**
Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401
- Reger: O Tod, wie bitter bist du,** op. 138 und 110 83.155
- **Es sungen drei Engel,** op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;
12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann 154
- **Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III**
Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor ur
Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Radema
- Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs**
- **I: Der Stern von Bethlehem op. 164**
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-
Chor des Bayerischen Rundfunks.
Symphonie-Orchester Graunke 83.111
- **II: Cantus Missae op. 109;**
Hymne op. 35; Stabat Ma^t
Fünf Hymnen op. 140 / V^o 83.113
- **III: Romantische Kircht**
Collegium vocale I^o „ha“ 83.125
- **IV: Missae et C**
Messe in f op
Klaus Mert
Frankfurt. 83.140
- **V: Ab**
Für op. 4
Missa op. 46, Drei geistl.
Osterhymne op. 134
Fankhauser 83.146
- **Hy.**
Drei lateinische Hymnen
118, Messe in Es op. 155
Edmundsen, D. Loomer 83.145
- **est / Missae in A op. 126 und G op. 151,**
op. 176
astatt / Holger Speck 83.158
- **st die Nachtigall / Secular choral music**
ble Rastatt / Holger Speck 83.157
- **denen Horn**
n / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte
Jfgang Schäfer 83.177
- **co, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V.,**
Litaniae Lauretanae u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II
Templum Musicae / Fr. Di Lernia 83.191
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites**
Vokalensemble Rastatt / Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann 83.153
- Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen**
Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a.
Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt 83.189
- Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden** 83.173
- Skandinavische Chormusik**
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman
Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold 83.147
- Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music**
Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music**
Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor
Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble 83.165
- **Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik**
solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen 83.180
- Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat** 83.403
- Vivaldi II: Salmi a due cori** 83.404
- Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste
- Weihnachten am Dresdner Hof**
Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein
Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209

i.V. = in Vorbereitung / in preparation

02/07