

Meine Seele erhebt den Herren BWV 10

Chorpartitur

1. Chor

Johann Sebastian Bach 1685–1750

2. Aria (Soprano): Herr, der du stark und mächtig bist – **tacet**
3. Recitativo (Tenore): Des Höchsten Güt und Treu – **tacet**
4. Aria (Basso): Gewaltige stößt Gott vom Stuhl – **tacet**
5. Duetto e Corale (Alto, Tenore): Er denket der Barmherzigkeit – **tacet**
6. Recitativo (Tenore): Was Gott den Vätern alter Zeiten (22 Takte) – **tacet**

7. Choral

Sheet music for a chorale setting, likely from J.S. Bach's *Matthäus-Passion*. The music is in common time and consists of three systems of four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are in German.

System 1 (Measures 1-7):

Lob und Preis sei Gott dem Va - ter, und dem Sohn und dem Hei - li - gen
Lob und Preis sei Gott dem Va - ther, und dem Sohn und dem Heilig - en
Lob und Preis sei Gott dem Va - ther, und dem Sohn und dem Heilig - en
Lob und Preis sei Gott dem Va - ther, und dem Sohn und dem Heilig - en

System 2 (Measures 8-15):

Geis - - te, wie es war im An-f- mer - dar
Geis - - te, wie es war im An-fang, itzt und im - mer - dar
Geis - - te, wie es an-fang, itzt und im - mer - dar
Geis - - te, wie es an-fang, itzt und im - mer - dar

System 3 (Measures 15-22):

und ev - E - wig - keit. A - - - men.
on E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - - men.
ev von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - - men.
und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - - men.

Text Annotations:

- A large watermark "PROB" is diagonally across the page.
- A diagonal watermark "Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag" runs across the middle of the page.
- A large watermark "Auszabequalität gegenüber Original evtl. gemindert" is diagonally across the bottom left.
- A small watermark "POD" is in the bottom right corner.