

Es erhub sich ein Streit

BWV 19

Chorpartitur

1. Coro

Johann Sebastian Bach 1685–1750

13

Streit, ein Streit, es er - hub sich ein Streit, _____
 fight, they fight, see how fierce - ly they fight, _____

es er - hub sich ein Streit, ein Streit, es er - hub sich ein Streit, _____
 see how fierce - ly they fight, they fight, see how fierce - ly they fight, _____

Streit, _____ es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, _____
 fight, _____ see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they

es er - hub sich ein Streit, es er - ' ein
 see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they

17

ein Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, _____
 they Str. _____ see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they

es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, _____
 see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they

Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, _____
 fight, see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they

Streit, es see ho. _____ es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, _____
 fight, the. _____ see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they

Quality may be reduced • Carus-Verlag

21

Streit, ein Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, _____
 fight, they fight, see how fierce - ly they fight, they fight, see how fierce - ly they

Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, _____
 fight, see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they

Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, _____
 see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy

ein they

25

Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, ein Streit, es er - hub sich ein
fight, see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they fight, they fight, see how fierce - ly they

Streit, es er - hub sich ein
see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they

Streit, es er - hub _____ sich ein Streit,
fight, see how fierce - - - - ly they fight,

29

Streit, es er - hub s' es er - hub s'
fight, see how fierc'

Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein
fight, see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they

es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein es er - hub sich ein
see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they see how fierce - ly they

es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein es er - hub sich ein
see how fierce - ly they fight, es er - hub sich ein see how fierce - ly they

es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein es er - hub sich ein
see how fierce - ly they fight, es er - hub sich ein see how fierce - ly they

33

es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein
see how fierce - ly they fight, see how fierce - ly they

es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein es er - hub sich ein
see how fierce - ly they fight, es er - hub sich ein see how fierce - ly they

es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein es er - hub sich ein
see how fierce - ly they fight, es er - hub sich ein see how fierce - ly they

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37

Streit, es er - hub sich ein Streit!
fight, see how fierce-ly — they fight!

— es er - hub sich ein Streit!
— see how fierce-ly they fight!

hub-sich, er - hub sich ein Streit!
fierce-ly, how fierce-ly they fight!

— es er - hub sich ein Streit!
— see how fierce-ly they fight!

3

Die ra - sen - de Schlan-ge, der höl - li - sche
The drag-ons and dev - ils, with fur - i - ous

3

Die ra - sen - de Schlan-ge, der höl - li - sche
The drag-ons and dev - ils, with fur - i - ous

3

Die ra - sen - de Schlan-ge, der höl - li - sche
The drag-ons and dev - ils, with fur - i - ous

3

44

Dra-che, die ra - - - - -
rag-ing, the drag - - - - -

Dra-che, die ra - - - - -
rag-ing, the drag - - - - -

Dra-che stürmt wi - der den Him - mel mit wü - ter
rag-ing, the for - ces of heav - en are wild - ly

Die ra - sen - de Schlan - ge, dt
The drag - ons and dev - ils, with

Quality may be reduced • Carus-Verlag

li - sche
sur - i - ous

- - - - - de - - - - - ge, der höl - li - sche
- - - - - il, with fur - i - ous

as and dev - ils, with fur - i - ous

Evaluation Copy

48

Dra - che sti^r
rag - ing,
are wild - ly
en - gag-ing, the
drag - ons and
dev - ils, with
fur - i - ous

Him - mel mit wü - ten - der Ra - che, die ra - sen - de Schlan - ge, der höl - li - sche
heav - en are wild - ly en - gag-ing, the drag - ons and dev - ils, with fur - i - ous

d-ch.
"g-i
wi - der den Him - mel mit wü - ten - der Ra - che, die ra - sen - de Schlan - ge,
for - ces of heav - en are wild - ly en - gag-ing, the drag - ons
sen - de Schlan - ge,
ons and dev - ils, with fur - i - ous ras - ing,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gering.

52

Dra-che stürmt wi - der den Him-mel mit wü - ten - der Ra - che, die ra - sen - de Schlan - ge, der höl - li - sche
rag - ing, the for - ces of heav - en are wild - ly en - gag - ing, the drag - ons and dev - ils, with fur - i - ous

Dra-che stürmt wi - der den Him-mel mit wü - ten - der Ra - che, die ra - sen - de Schlan - ge, der höl - li - sche
rag - ing, the for - ces of heav - en are wild - ly en - gag - ing, the drag - ons and dev - ils, with fur - i - ous

Dra-che stürmt wi - der den Him-mel mit wü - ten - der Ra - che, die ra - sen - de Schlan - ge, der höl - li - sche
rag - ing, the for - ces of heav - en are wild - ly en - gag - ing, the drag - ons and dev - ils, with fur - i - ous

wi - der den Him-mel mit wü - ten - der Ra - - - - -
for - ces of heav - en are wild - ly en - gag - - - - -

56

Dra - che stürmt wi - der den Him - mel mit wü - ten - der Ra - che.
rag - ing, the for - ces of heav - en are wild - ly en - gag - ing.

Dra - che stürmt wi - der den Him - mel mit wü - ten - der Ra - che.
rag - ing, the for - ces of heav - en are wild - ly en - gag - .

Dra - che stürmt wi - der den Him - mel mit wü - ten -
rag - ing, the for - ces of heav - en are wild - ly

A - ber
An - gel

63

Mi - chael Mi - chael foil - und die Schar, die ihn um - ringt, und die see, his ar - my lays them low, see, his

M Mi - chael Mi - chael foil - und die Schar, die ihn um - ringt, und die see, his ar - my lays them low, see, his

cha - chao - he - foe, und die Schar, die ihn um - ringt, und die see, his ar - my lays them low, see, his

Mi - chael Mi - chael foil - be - zwingt, und die Schar, die ihn um - ringt, und die see, his ar - my lays them low, see, his

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

69

Schar, ar - die ihn um-ringt,
my lays them low.

Schar, ar - die ihn um-ringt, stürzt ends

Schar, ar - die ihn um-ringt, stürzt ends

die ihn um-ringt, stürzt ends des all

73

stürzt ends des Sa - tans Grau - sam - keit, stürzt ends des Sa -
all sa - tan's cru - el - ty, ends all sa -

des Sa - tans Grau - sam - keit, und di - see,

des Sa - tans Grau - sam - keit, is

Sa - tans Grau - sam - keit, ays um - them

77

um - ringt, them low, stürzt ends a des Sa - tans

ringt, stürzt des Sa - tans Grau - sam - keit, des all

low, ends all sa - tan's cru - el - ty, ends all sa - tan's

81

Gr. 6 Es er - hub sich ein Streit,
Original evtl. gemindert See how fierce-ly - they fight,

6 Es er - hub See how fier

6 Vc/Cb Es er - hub See how fier

sam - keit. el - ty. Es er - hub

sam - keit. el - ty. See how fierce-ly they figu,

Da capo dal segno §

2. Recitativo: Gottlob! der Drache liegt (Basso) – **tacet**
 3. Aria: Gott schickt uns Mahanaim zu (Soprano) – **tacet**
 4. Recitativo: Was ist der schnöde Mensch (Tenore) – **tacet**
 5. Aria: Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir (Tenore) – **tacet**
 6. Recitativo: Laßt uns das Angesicht der frommen Engel lieben (Soprano, 8 Takte) – **tacet** (Schluss: F-Dur)

7. Choral

1(10)

Laß dein En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen rot
und mein See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - nem Tod.
Let thine an - gels not for - sake - ren, me, but to thee, Laz - a - when life shall cease.
may E - li - as' char - iot take - ren, me, up, like Laz - a - in rus, in peace.

Laß dein En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen
und mein See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - ne
Let thine an - gels not for - sake - ren, me, but to thee, Laz - a - when life
may E - li - as' char - iot take - ren, me, up, like Laz - a - in rus, in

Laß dein En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen
und mein See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - ne
Let thine an - gels not for - sake - ren, me, but to thee, Laz - a - when life
may E - li - as' char - iot take - ren, me, up, like Laz - a - in rus, in

Laß dein En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen
und mein See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - ne
Let thine an - gels not for - sake - ren, me, but to thee, Laz - a - when life
may E - li - as' char - iot take - ren, me, up, like Laz - a - in rus, in

19

Laß sie ruhn in dei - nem Schoß, er - füll and Trost, bis der
Let me rest in thine em - brace; fill my and grace; when my

Laß sie ruhn in dei - nem Schoß, with Freud und Trost, bis der
Let me rest in thine em - brace; with joy and grace; when my

Laß sie ruhn in dei - nem Schoß, sie mit Freud und Trost, bis der
Let me rest in thine em - brace; heart with joy and grace; when my

Laß sie ruhn in ir - ful - sie mit Freud und Trost, bis der
Let me rest in ir - ful - my heart with joy and grace; when my

28

Leib kommt de ed, und mit ihr ver - ei - nigt wer - - - de.
days end - ed, may my with thee be blend - - - ed.

Leib kommt aus der earth are Er end - de ed, und mit ihr ver - ei - nig - be
days on earth are end - ed, may my with thee be

Leib kommt aus der earth are Er end - de ed, und mit ihr ver - ei - nig - be
days on earth are end - ed, may my with thee be

Leib kommt aus der earth are Er end - de ed, und mit ihr ver - ei - nig - be
days on earth are end - ed, may my with thee be

Bach, Johann Sebastian			
- BACHarkaden	83.381	- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
<i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		<i>Dresdner Kreuzchor, Dresden Barockorchester, R. Kreile</i>	
- Motetten (SACD)	83.298	<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Gütter</i>	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Gütter</i>	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
Beethoven, Ludwig van			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422		
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.422		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.423		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Be</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.424		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. N</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.425		
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.426		
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttinge</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresden K	83.427		
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wi	83.428		
<i>FestspielOrchester Göttinger</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			
- Jauchzet dem Herr	83.408		
<i>ensemble canti</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquar</i>			
Homilius			
- Mus	83.183		
<i>D</i>			
-	83.260		
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>			
Herzogenberg, Heinrich vor			
- Frühling lässt sein blaue	83.452		
<i>ensemble cantissimo, R.</i>			