Johann Sebastian

BACH

Wir danken dir, Gott, wir danken dir

We thank Thee, Lord, God, we thank Thee

BWV 29

Kantate zur Ratswahl
für Soli (SATB), Chor (SATB)
2 Oboen, 3 Trompeten, Pauken
Violine solo, 2 Violinen, Viola, obligate Orgel und Basso continuo
herausgegeben von Hans Grischkat

Cantata for the Town council election
for soli (SATB), choir (SATB)
2 oboes, 3 trumpets, timpani
violin solo, 2 violins, viola, obbligato organ and basso continuo
edited by Hans Grischkat
English version by Henry S. Drinker

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext
In Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Organo obligato
Basso continuo

Carus 31.029/49

Wir danken dir, Gott, wir danken dir

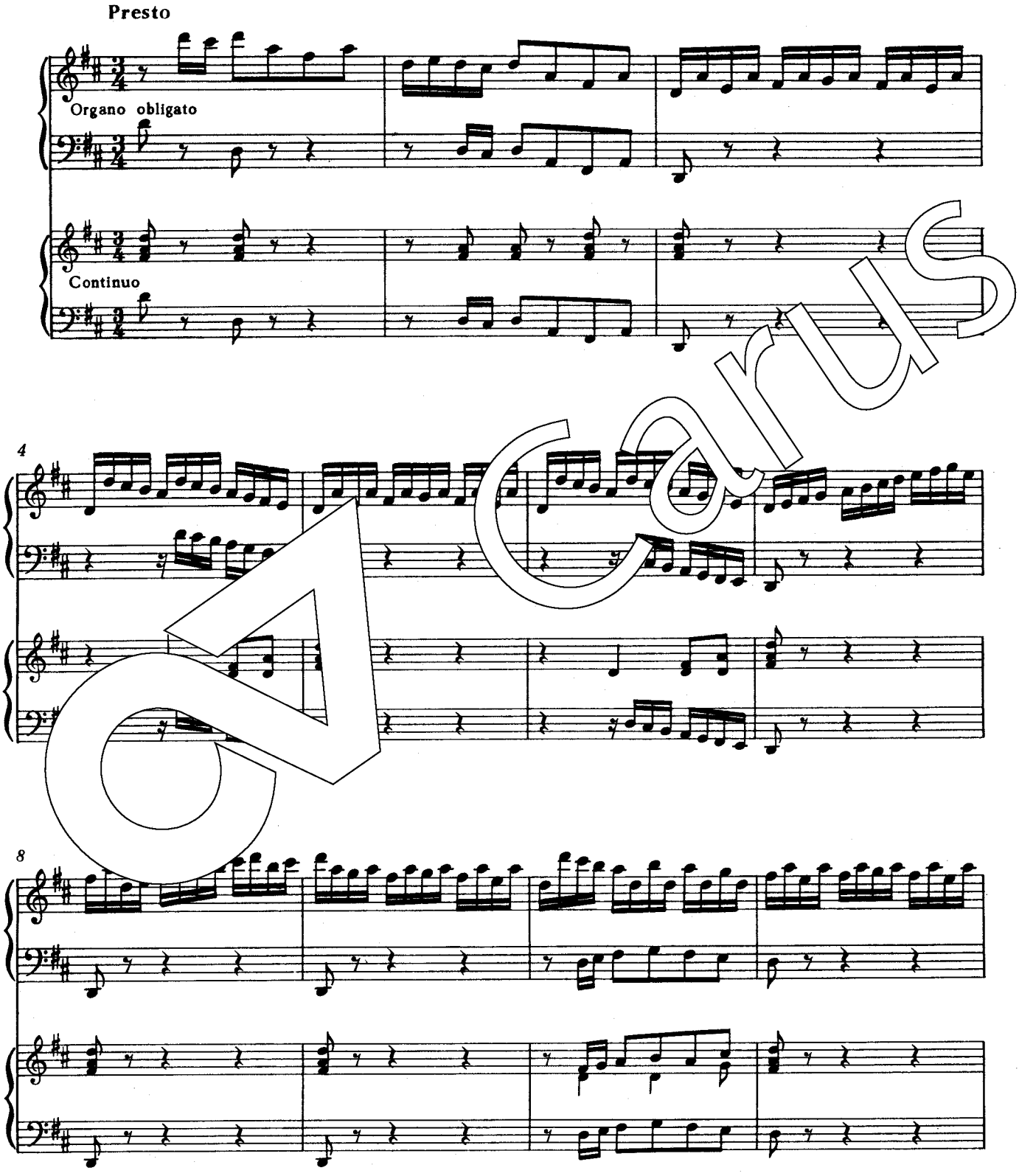
BWV 29

Organo obligato
Basso continuo

Johann Sebastian Bach
1685–1750

1. Sinfonia (mit 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, Streichern, Organo obligato, Generalbaß)

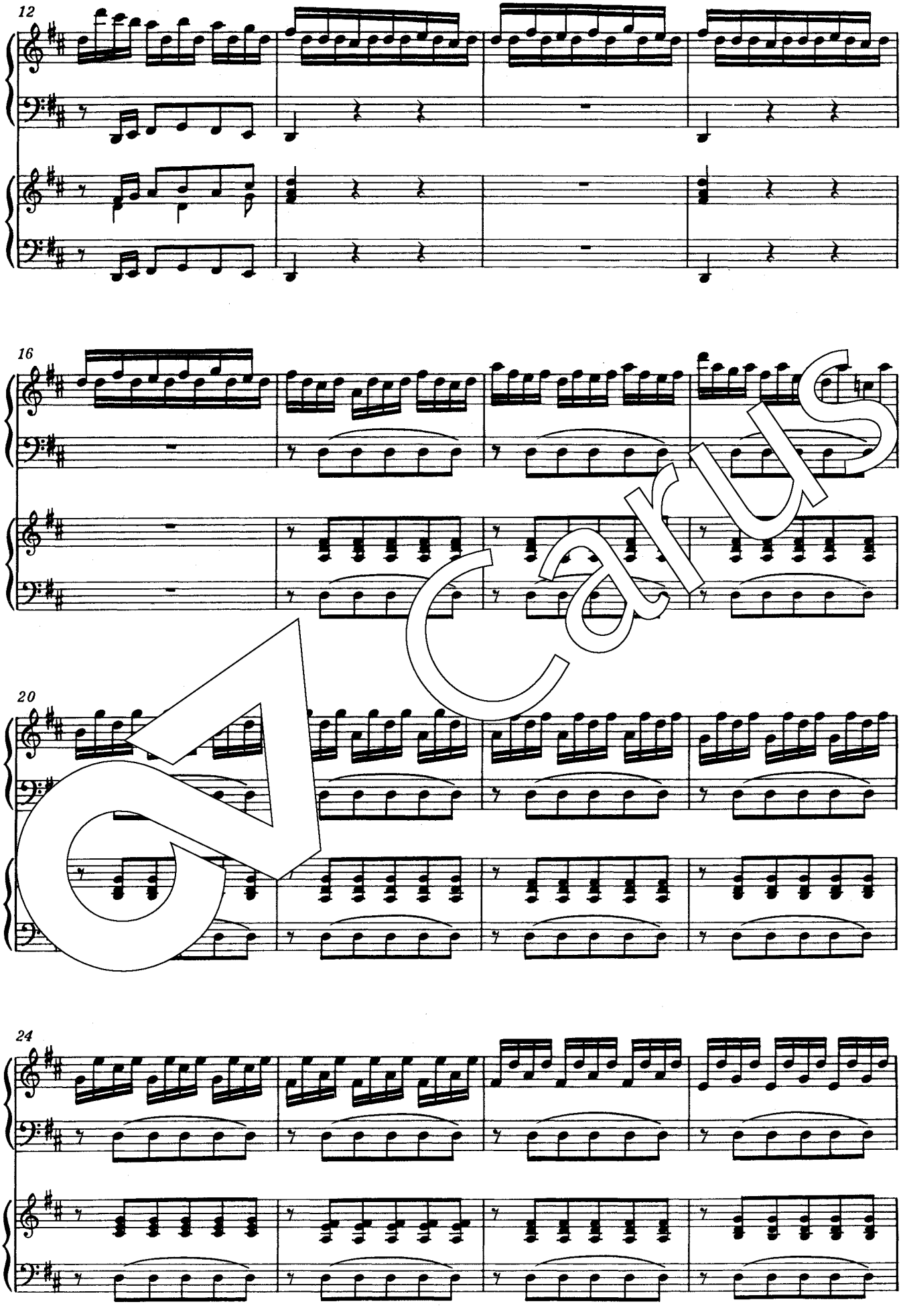
Presto



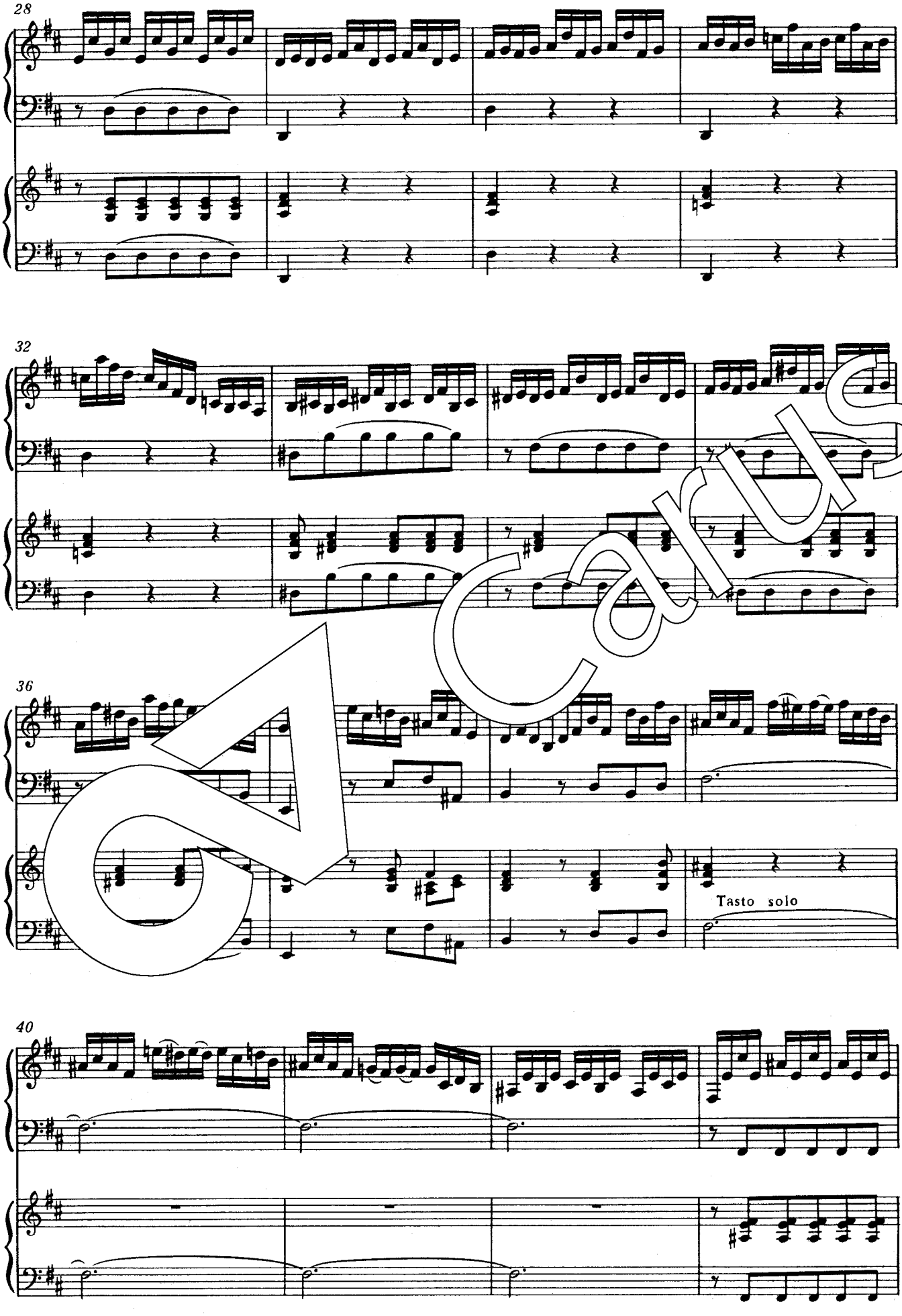
Carus

© 1962/1995 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 31.029/49
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten /All rights reserved / 2017 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

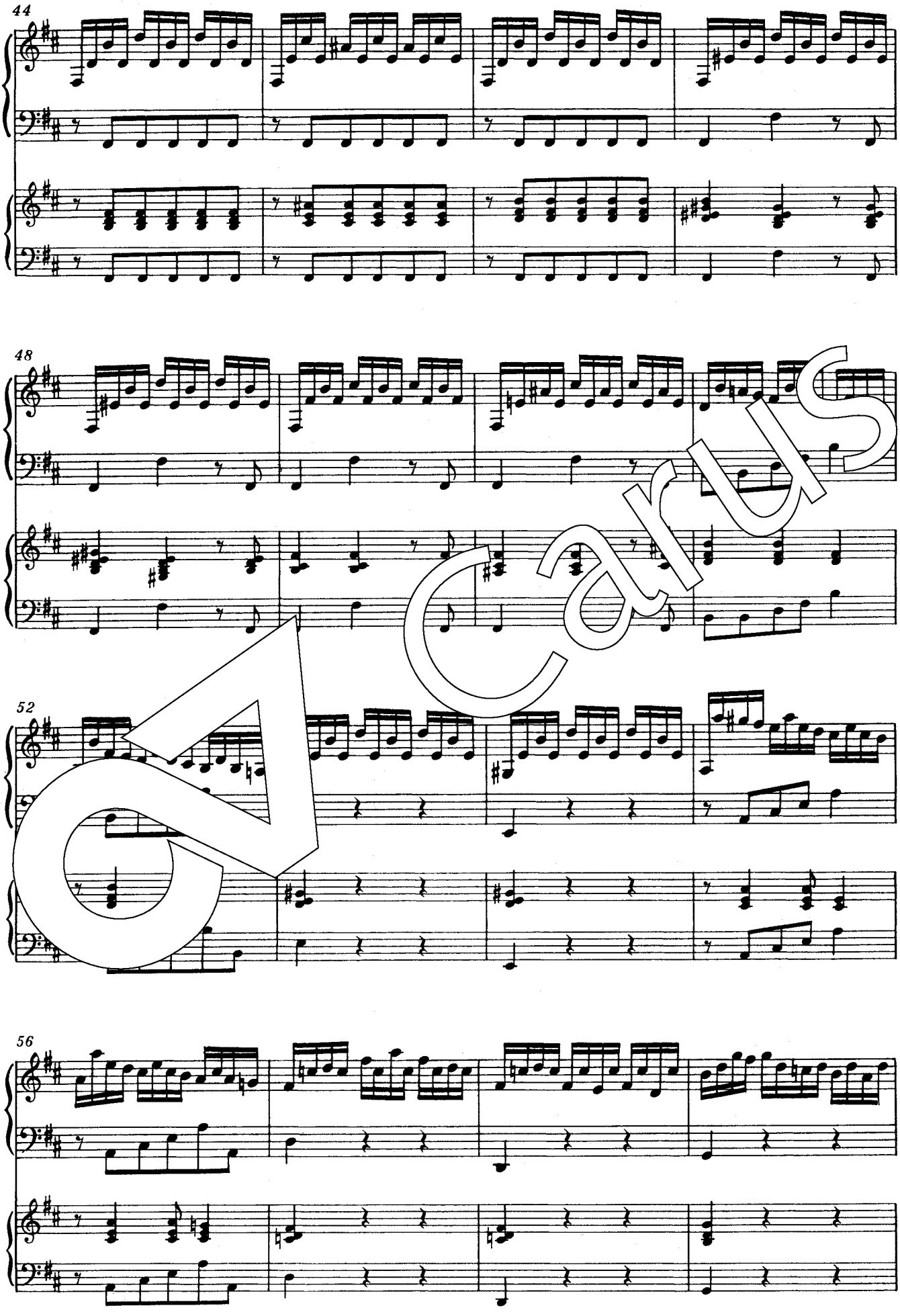
edited by Hans Grischkat
revised by Uwe Wolf
Generalbassaussetzung: Paul Horn



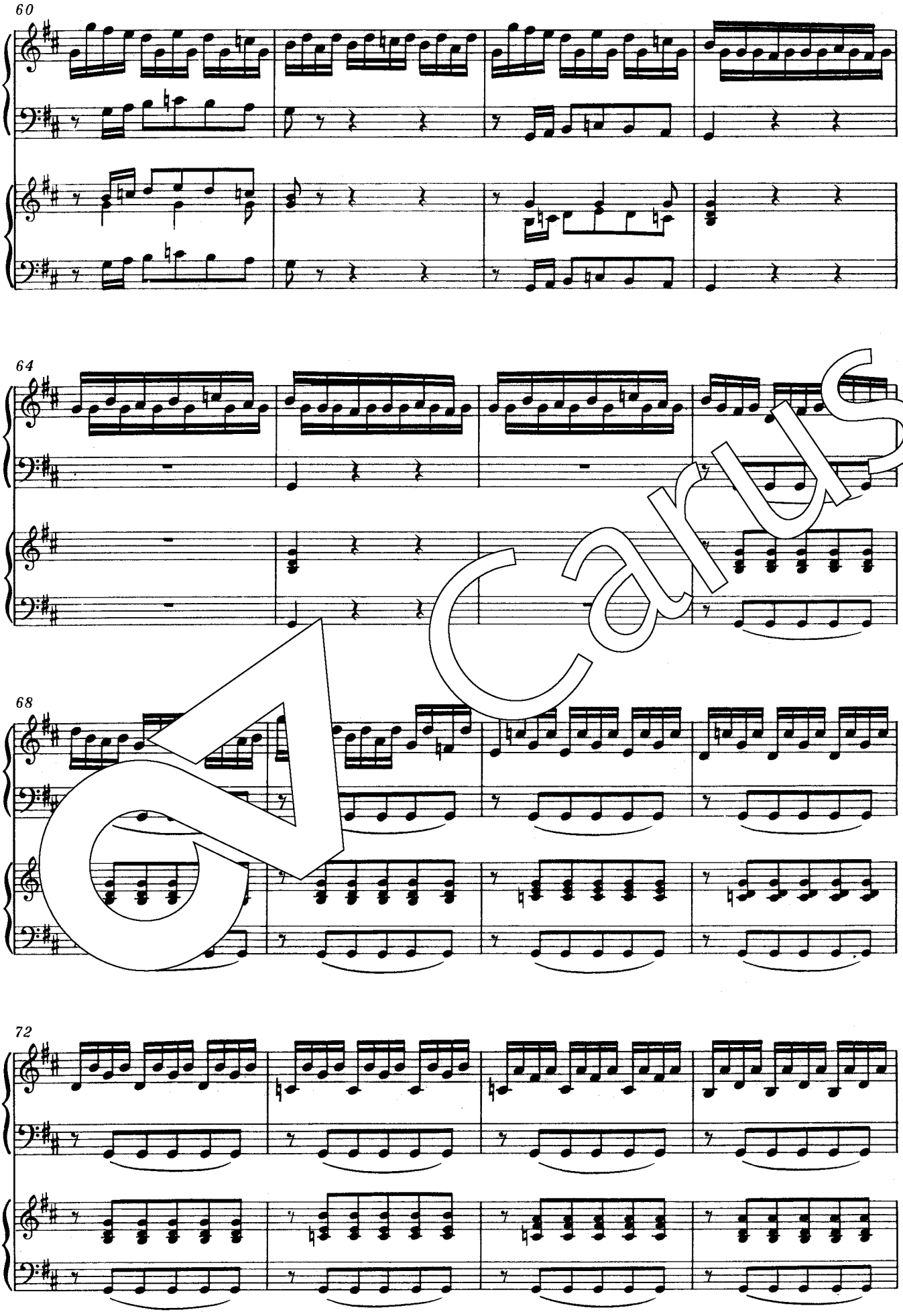
Carus



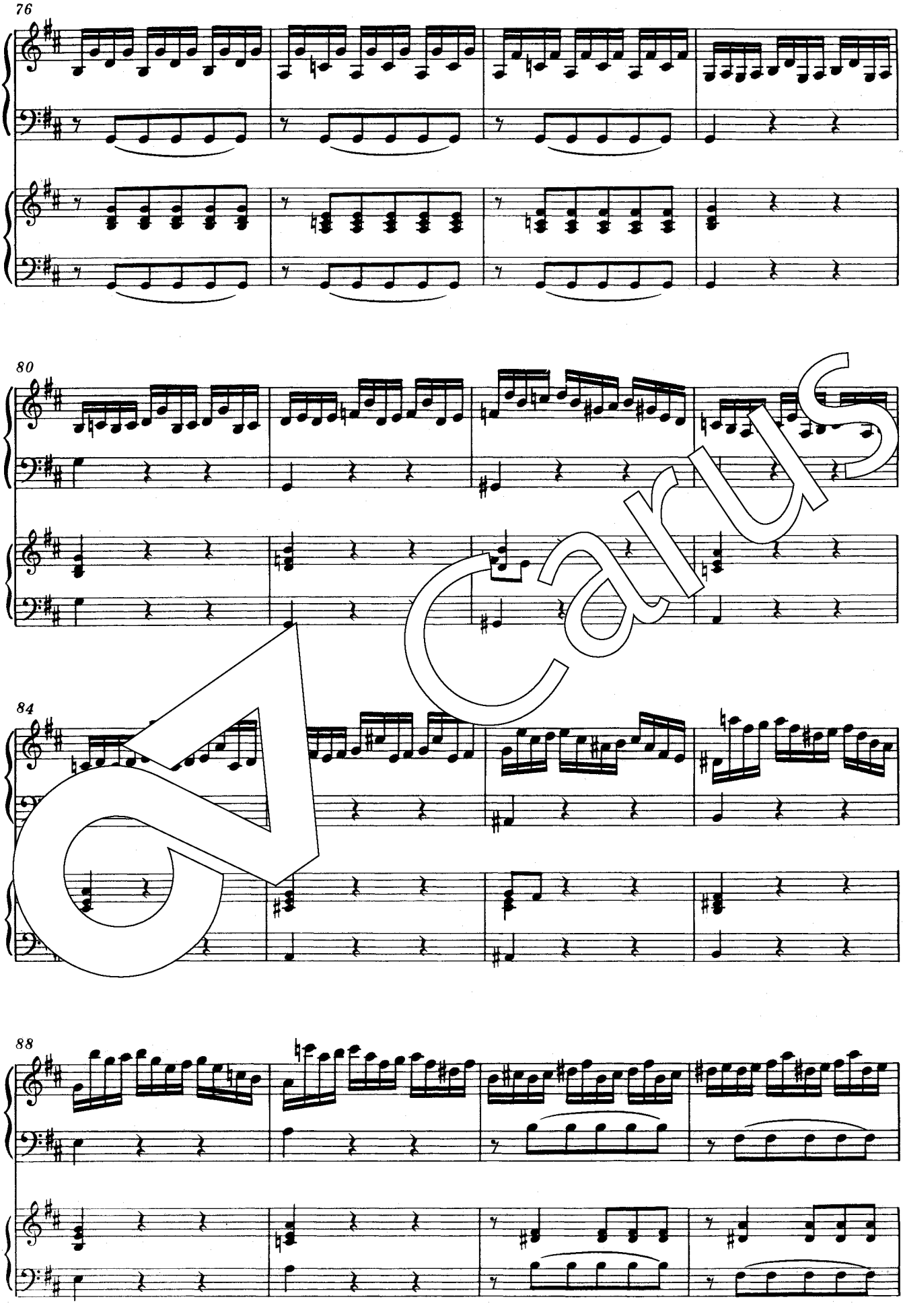
Carus



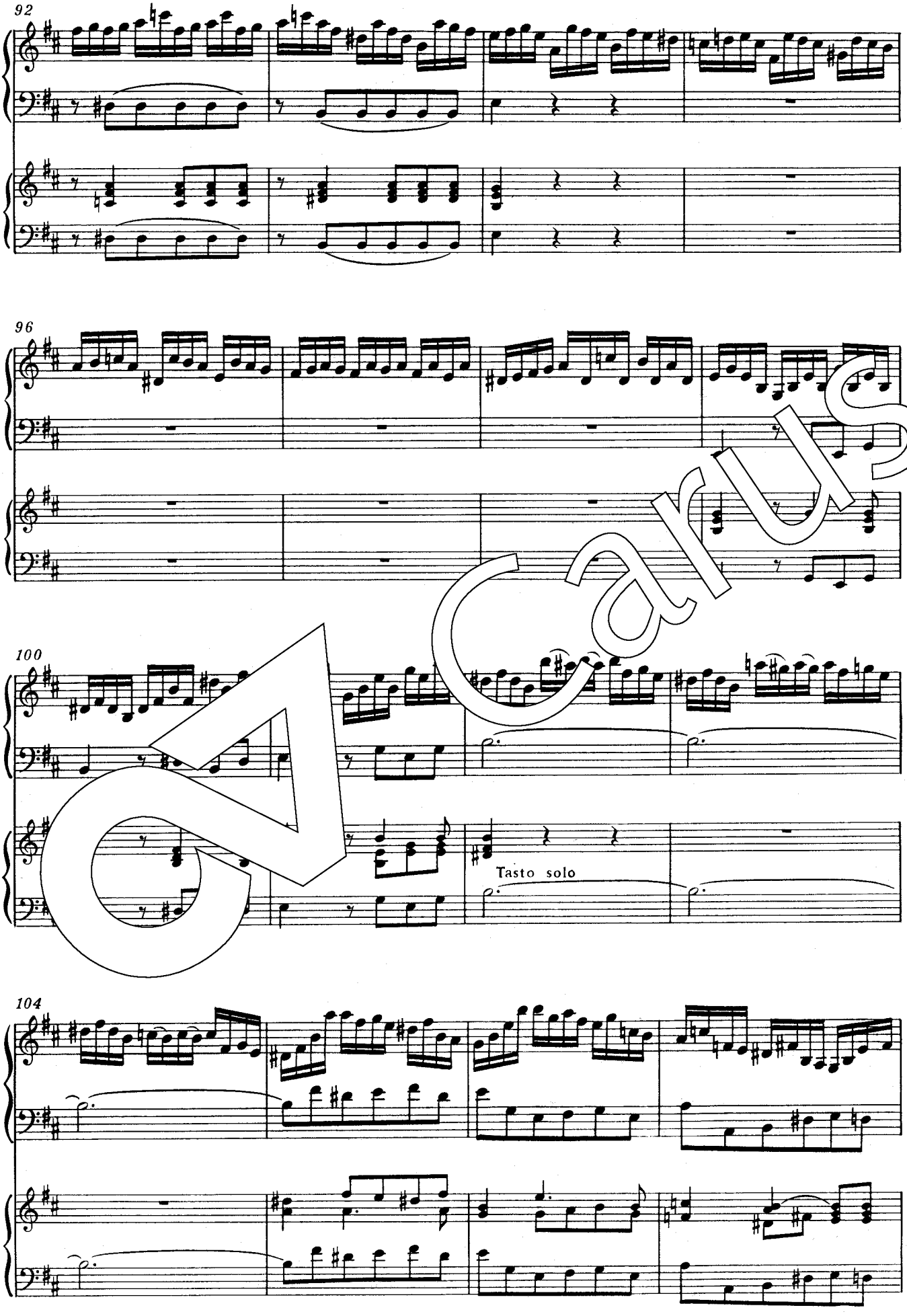
Carus



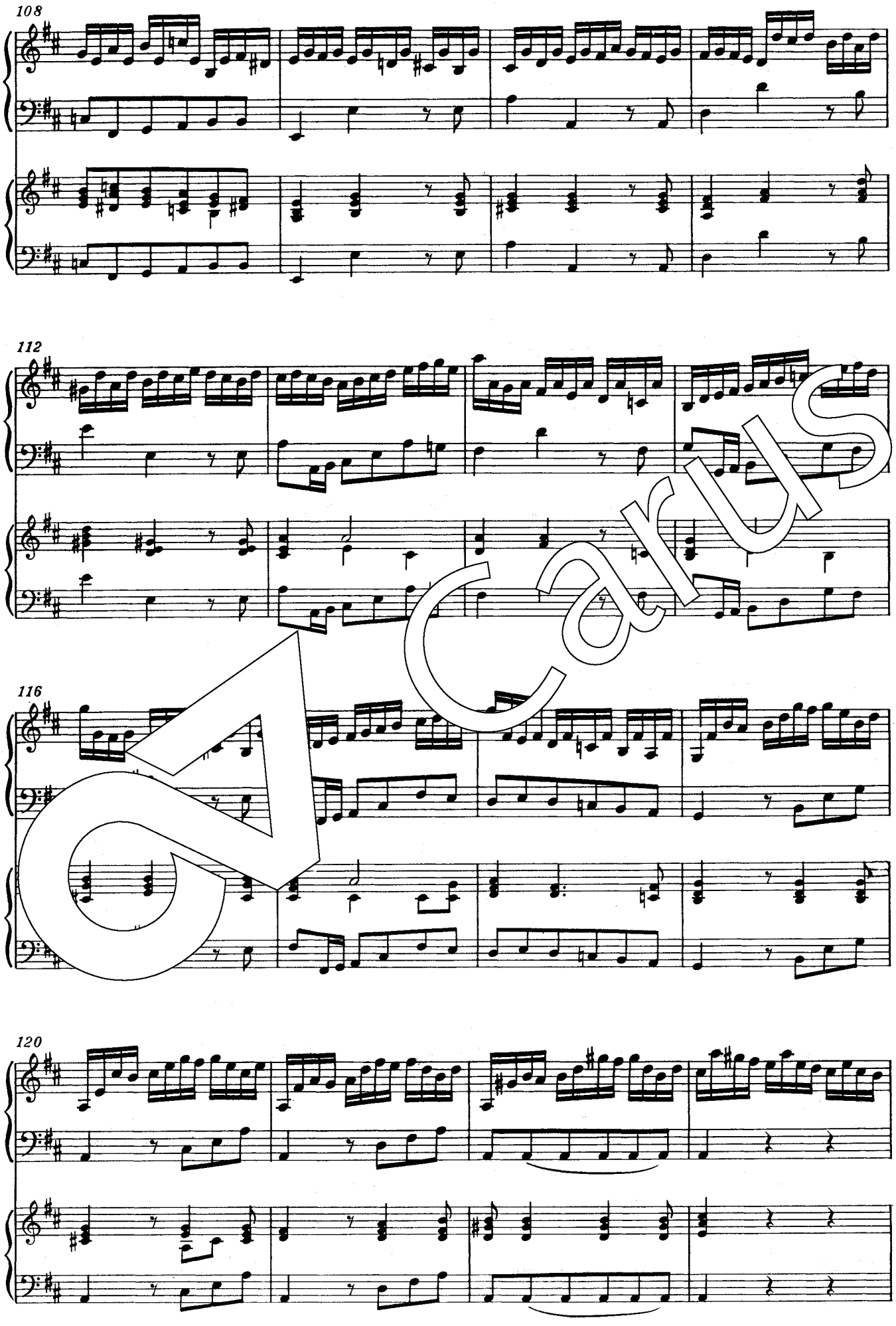
Carus



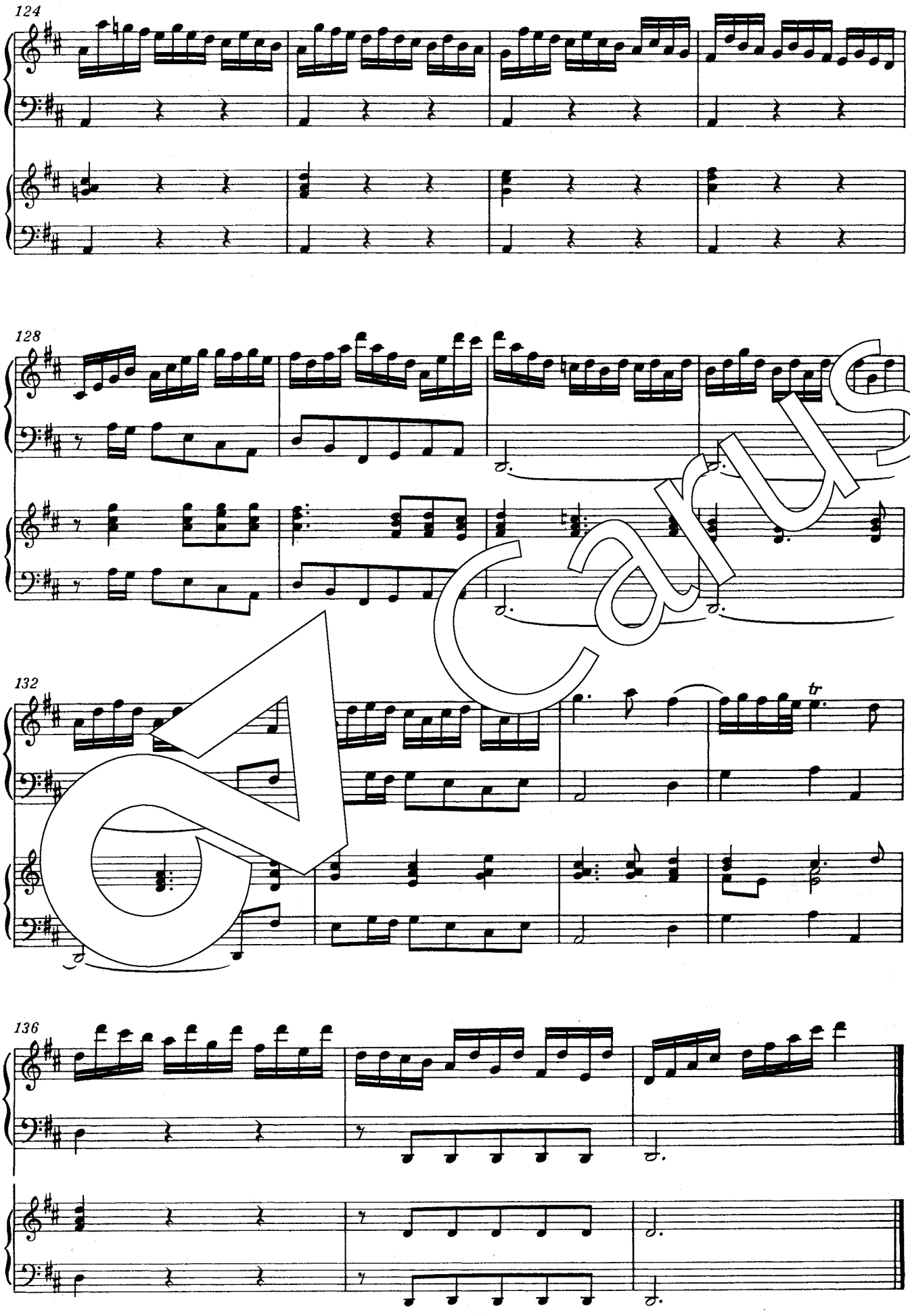
Carus



Carus

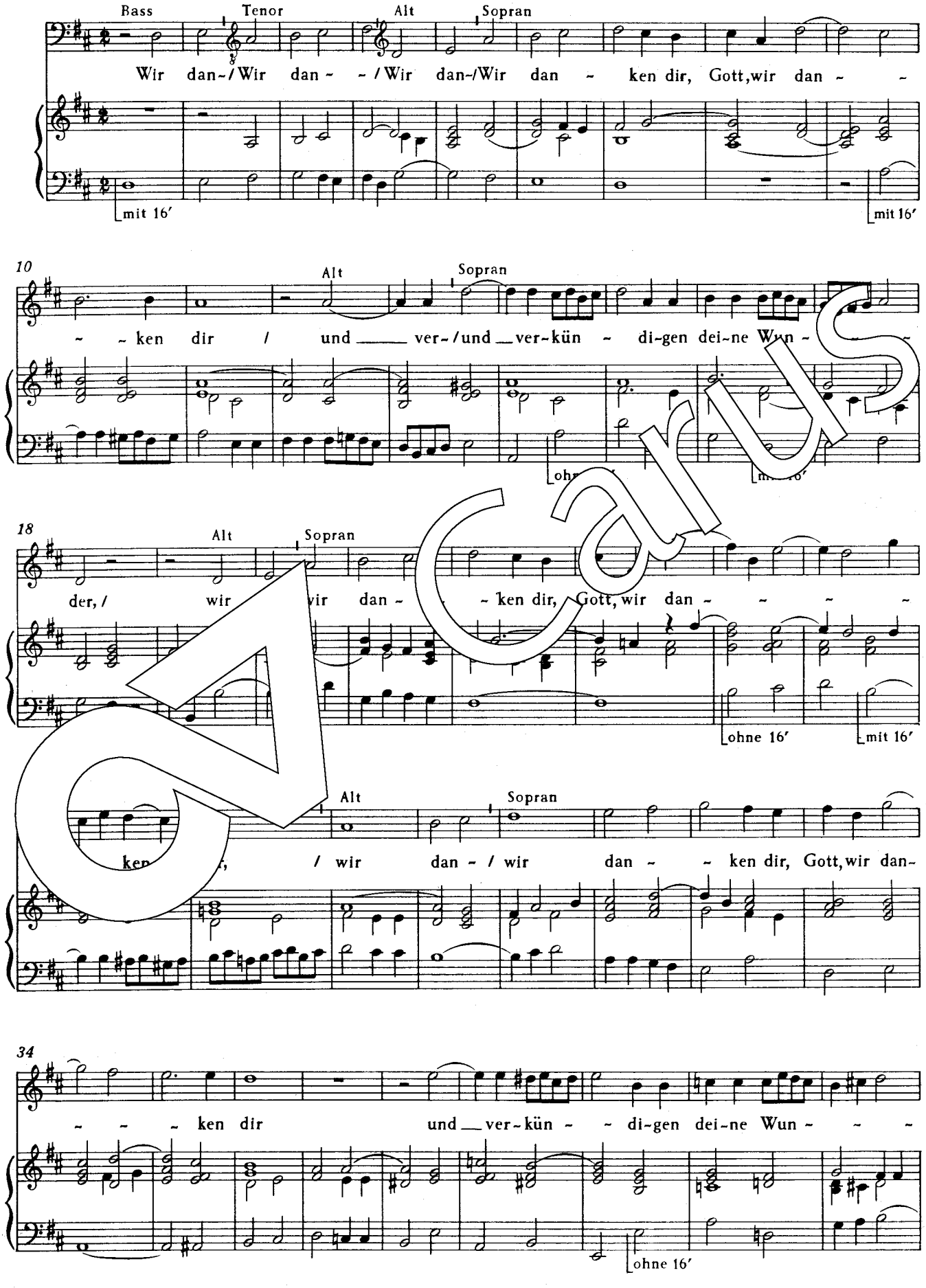


Carus

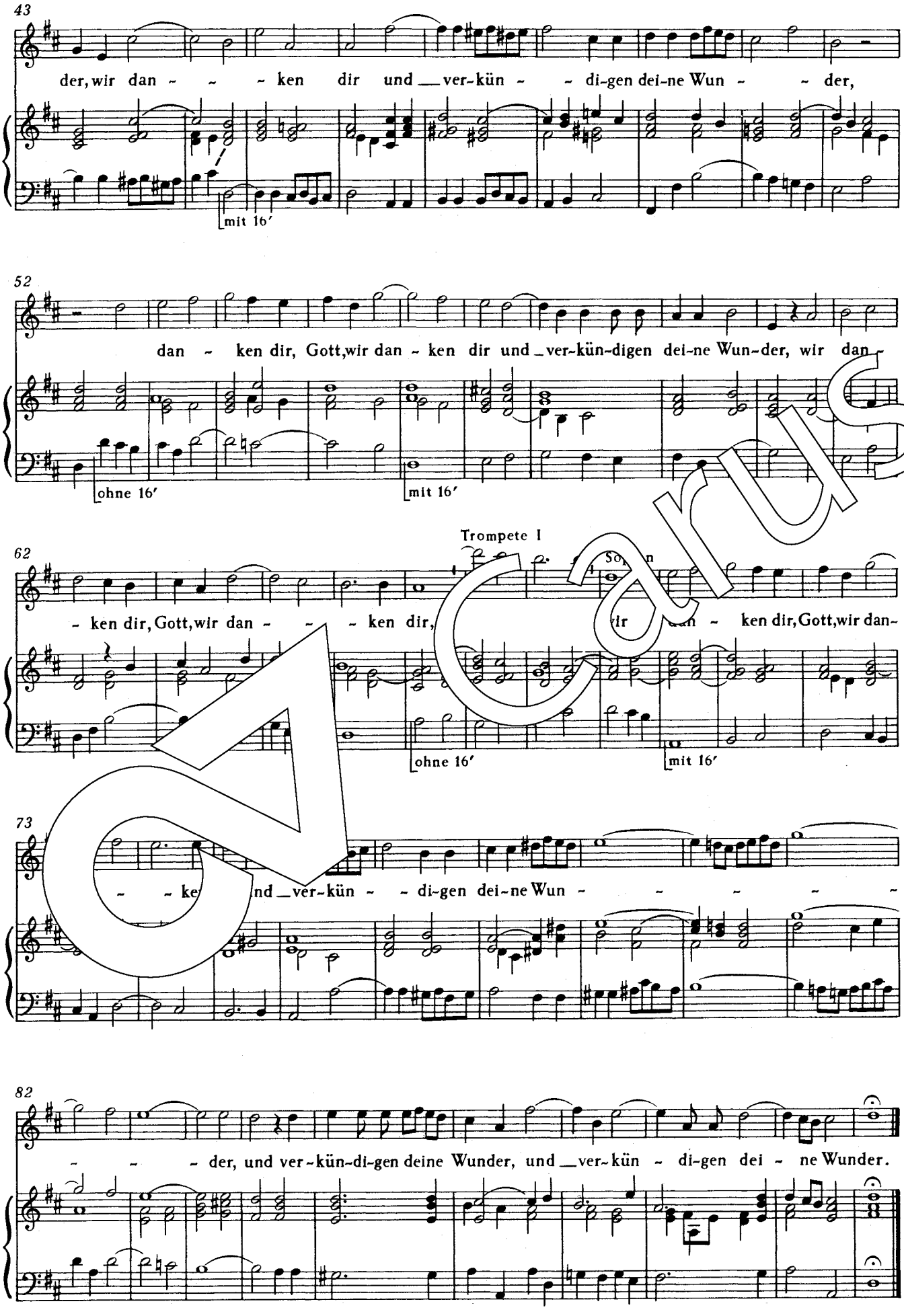


Carus

2. Chorus (mit 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, Streichern, Continuo)

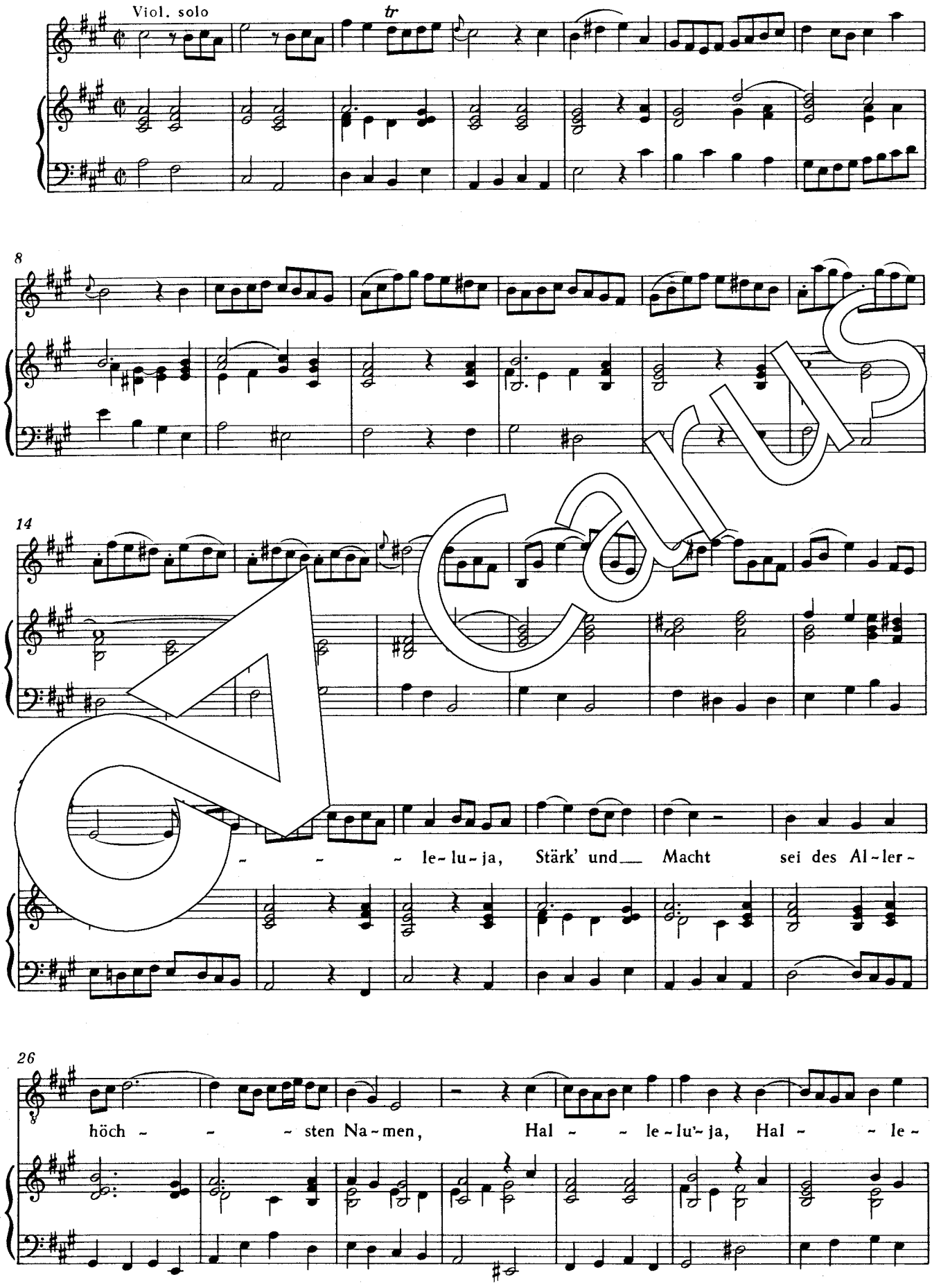


Carus

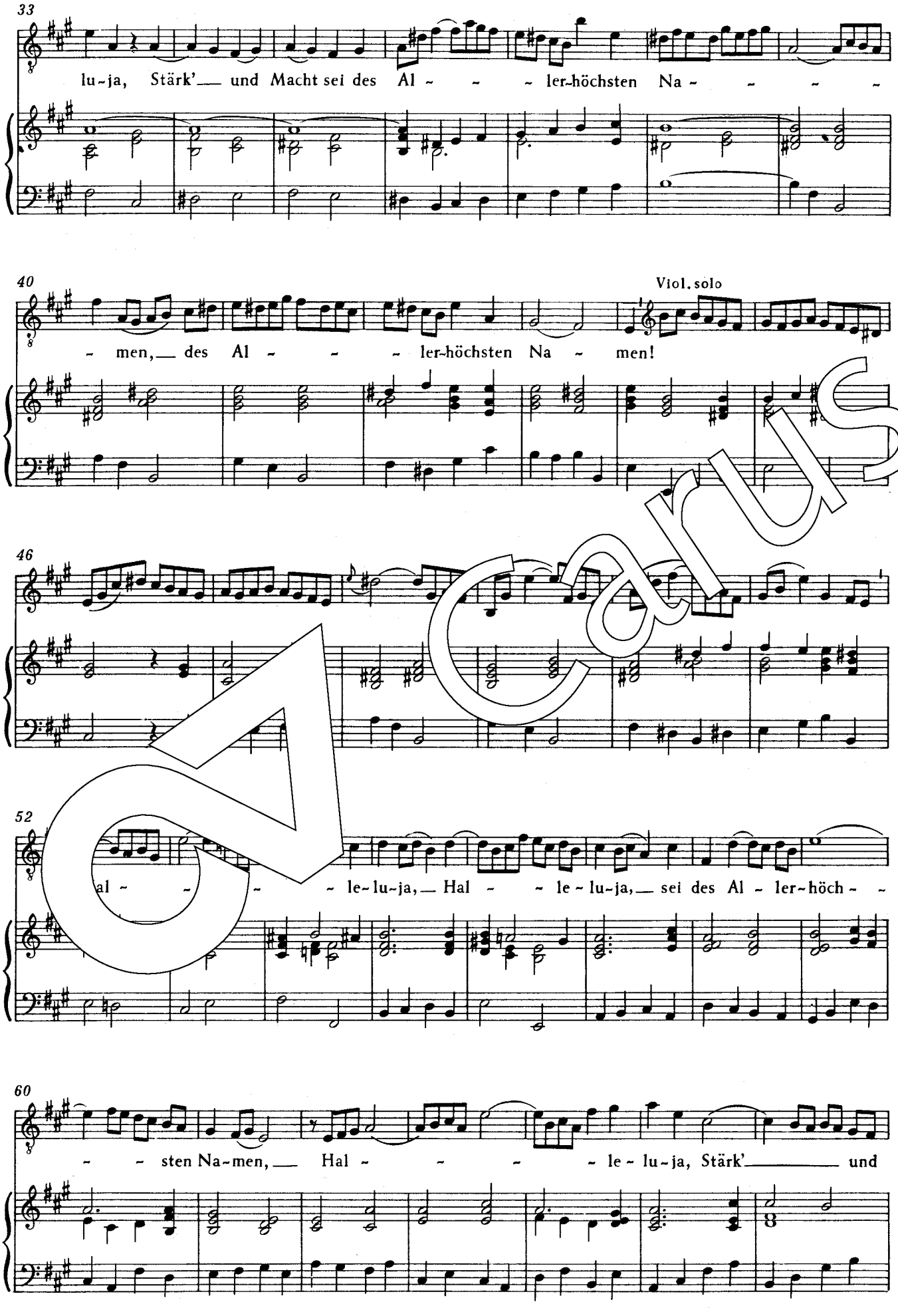

43
der, wir dan - - - ken dir und _ ver-kün - - di-gen dei-ne Wun - - der,
mit 16′
52
dan - ken dir, Gott, wir dan - ken dir und _ ver-kün-digen dei-ne Wun-der, wir dan -
ohne 16′
mit 16′
Trompete I
62
- ken dir, Gott, wir dan - - - ken dir, Gott, wir dan -
ohne 16′
mit 16′
73
- - ke nd _ ver-kün - - di-gen dei-ne Wun - - - - -
82
- - - der, und ver-kün-di-gen deine Wunder, und _ ver-kün - di-gen dei - ne Wunder.

Carus

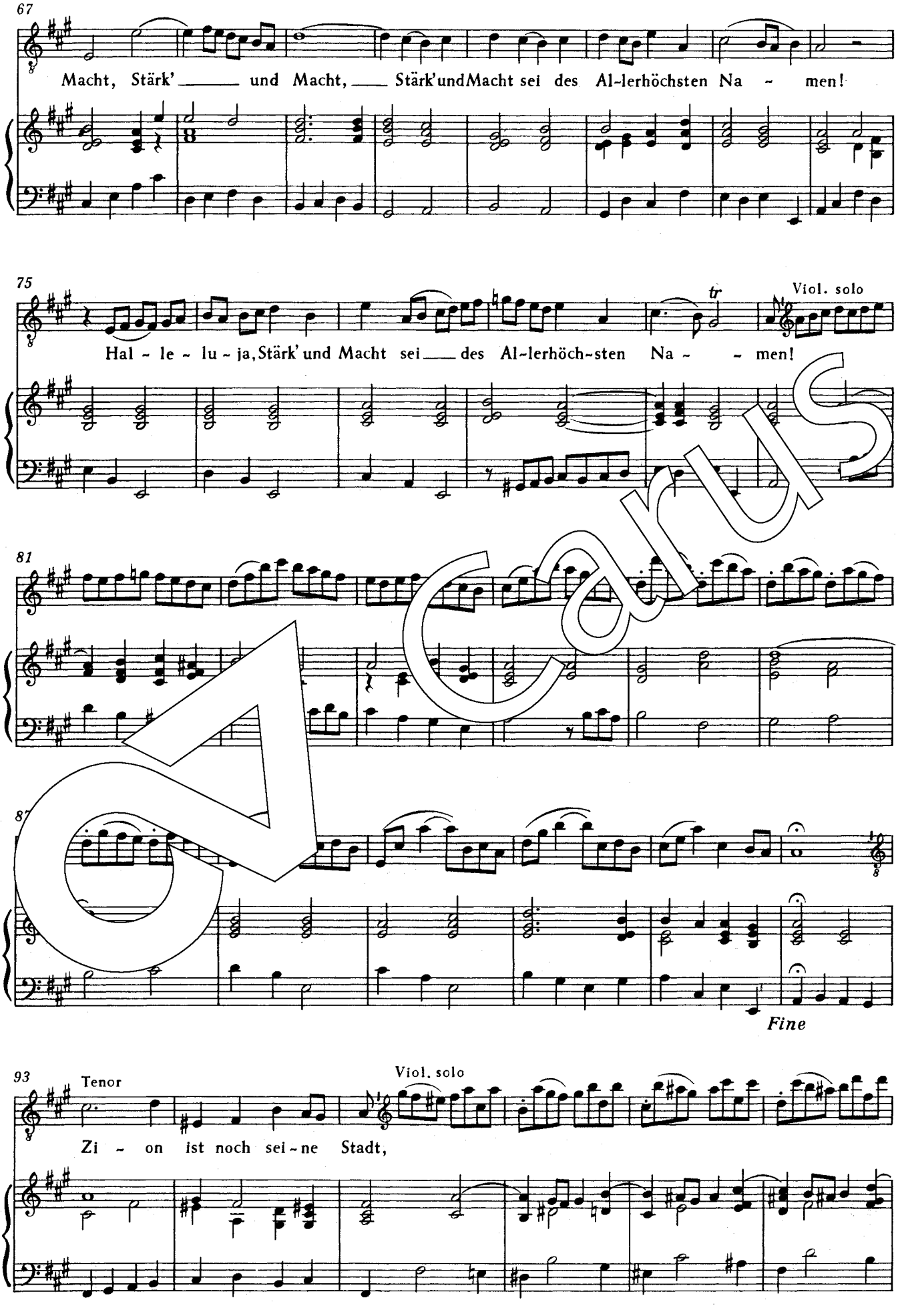
3. Arie (Tenor, Violine solo, Continuo)



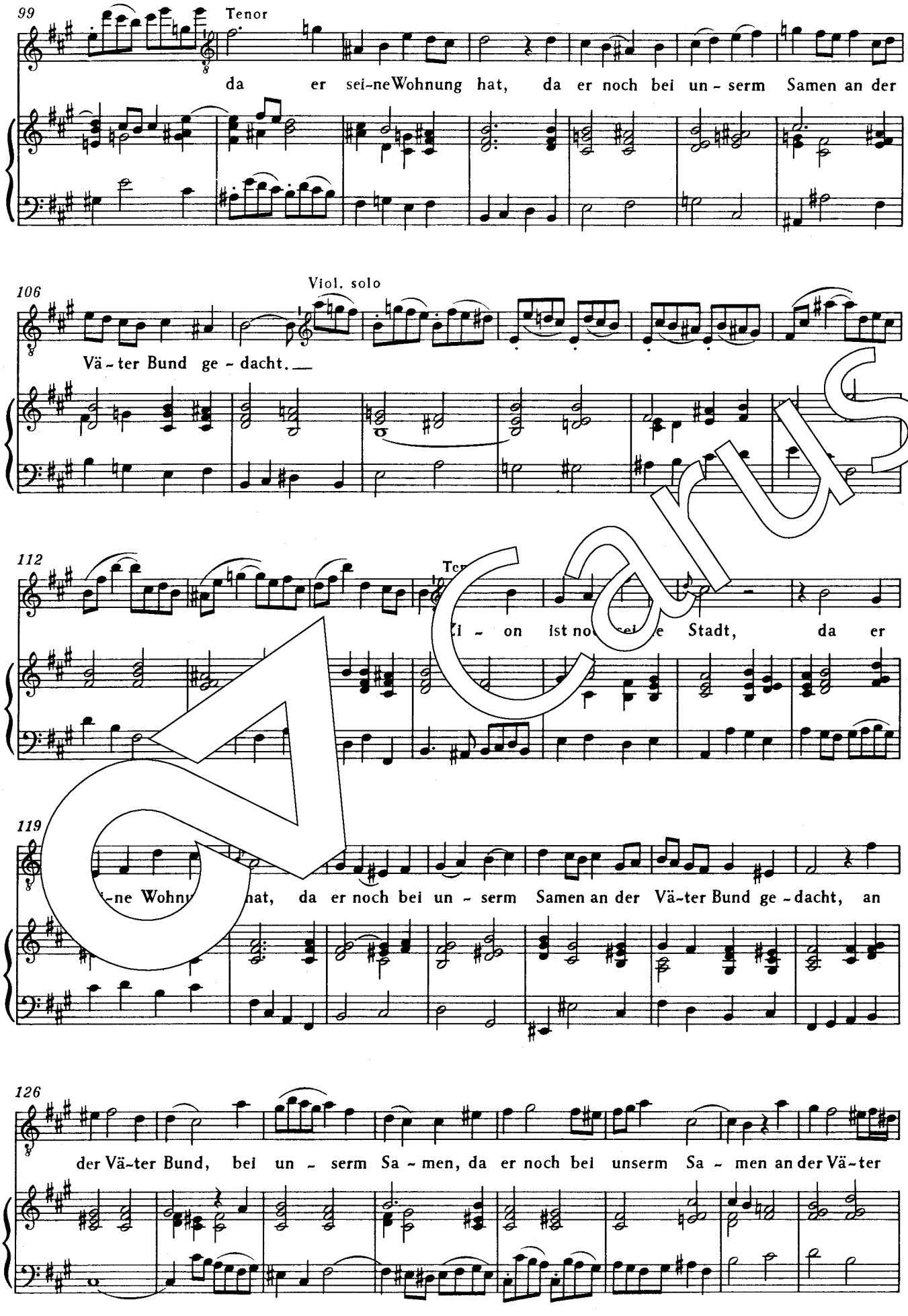
Carus


33
lu-ja, Stärk'___ und Macht sei des Al - - - ler-höchsten Na - - - -
40
Viol. solo
- men,___ des Al - - - ler-höchsten Na - men!
46
52
al - - - le-lu-ja,___ Hal - - le-lu-ja,___ sei des Al - ler-höch - -
60
- - sten Na-men,___ Hal - - - le-lu-ja, Stärk'_____ und

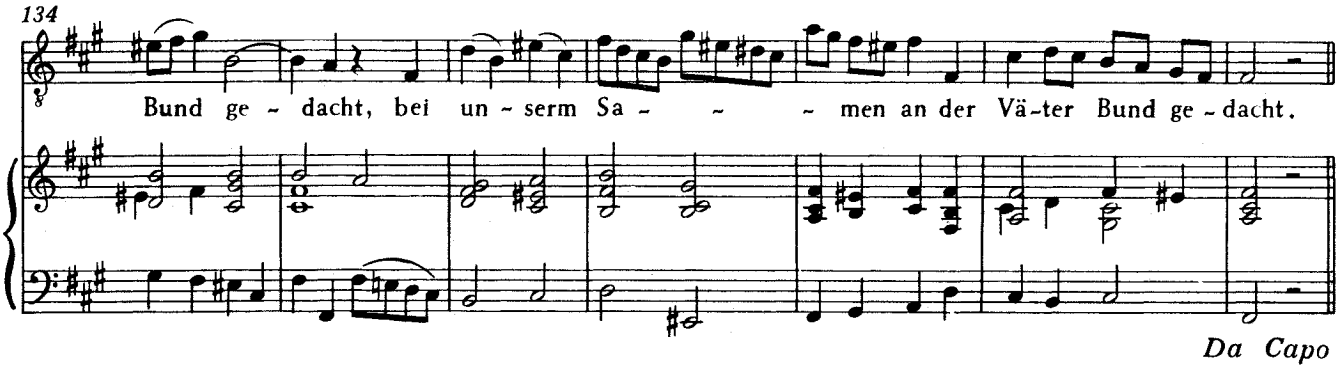
Carus


67
Macht, Stärk' ___ und Macht, ___ Stärk'undMacht sei des Al-lerhöchsten Na - men!
75
tr
Viol. solo
Hal - le - lu - ja, Stärk' und Macht sei ___ des Al-lerhöch-sten Na - - men!
81
87
Fine
93
Tenor
Viol. solo
Zi - on ist noch sei-ne Stadt,

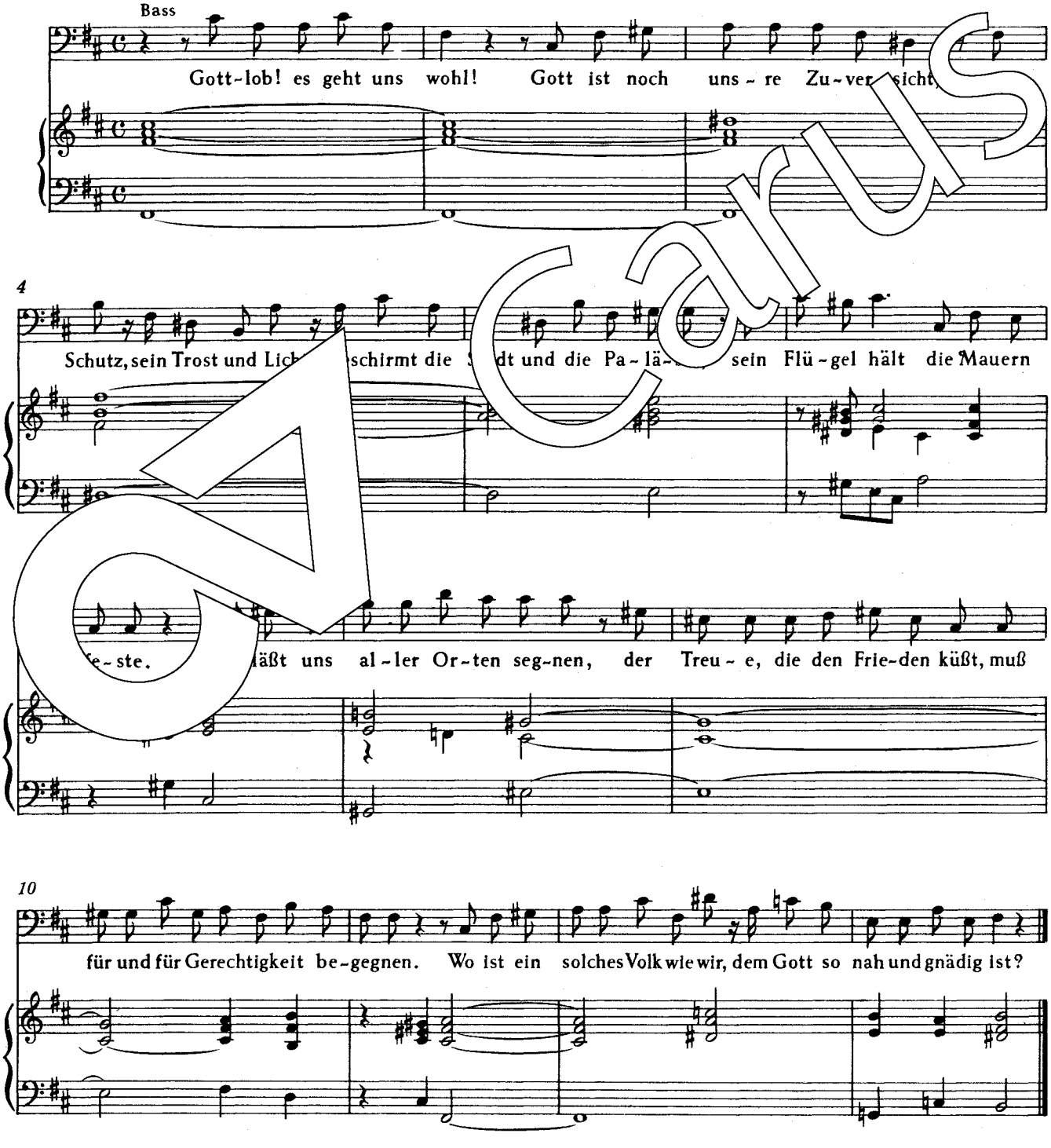
Carus


99
Tenor
da er sei-ne Wohnung hat, da er noch bei un - serm Samen an der
106
Viol. solo
Vä - ter Bund ge - dacht.
112
Ten
i - on ist no e Stadt, da er
119
-ne Wohn hat, da er noch bei un - serm Samen an der Vä-ter Bund ge - dacht, an
126
der Vä-ter Bund, bei un - serm Sa - men, da er noch bei unserm Sa - men an der Vä-ter

Carus

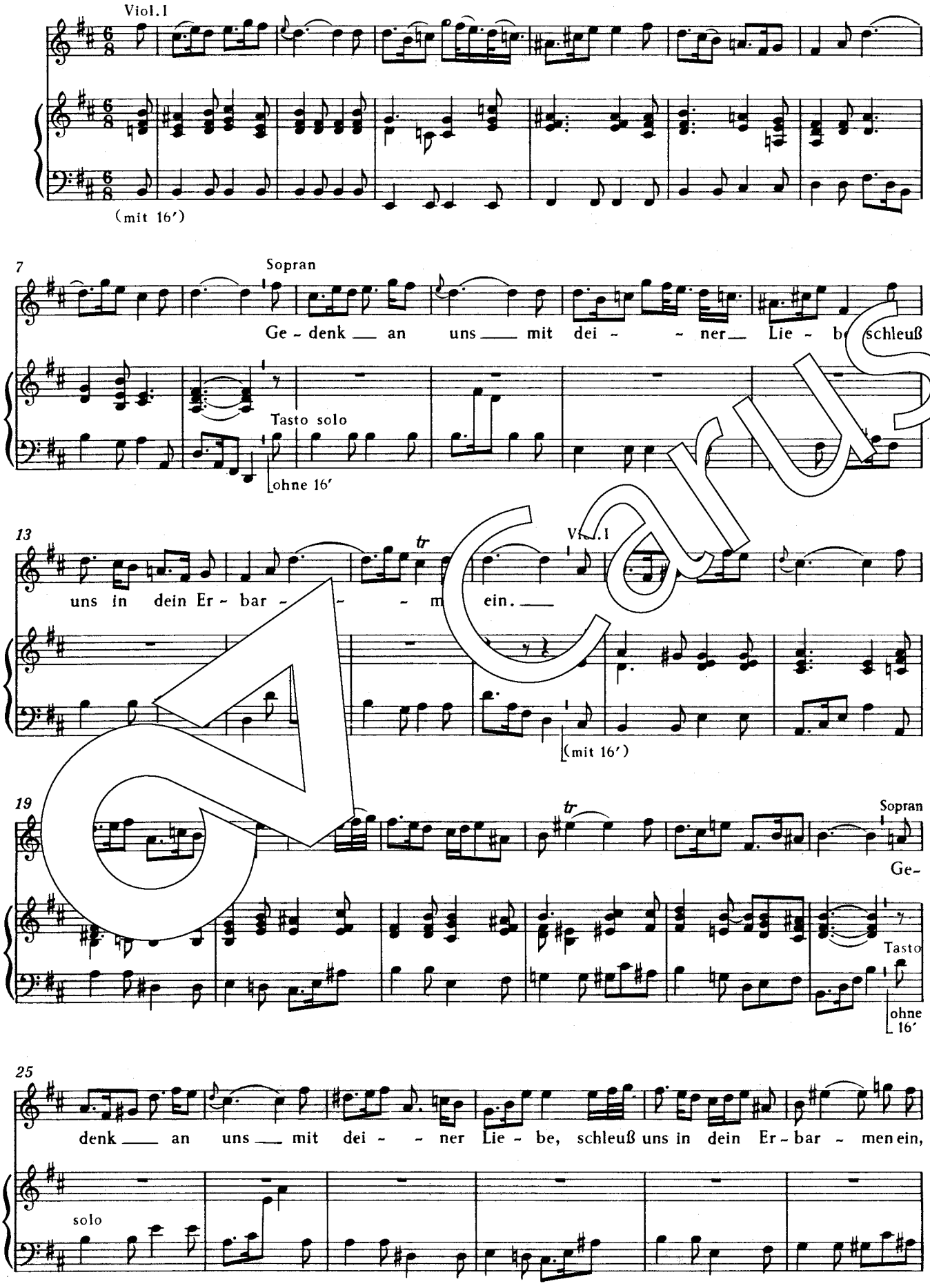


4. Rezitativ (Bass, Continuo)

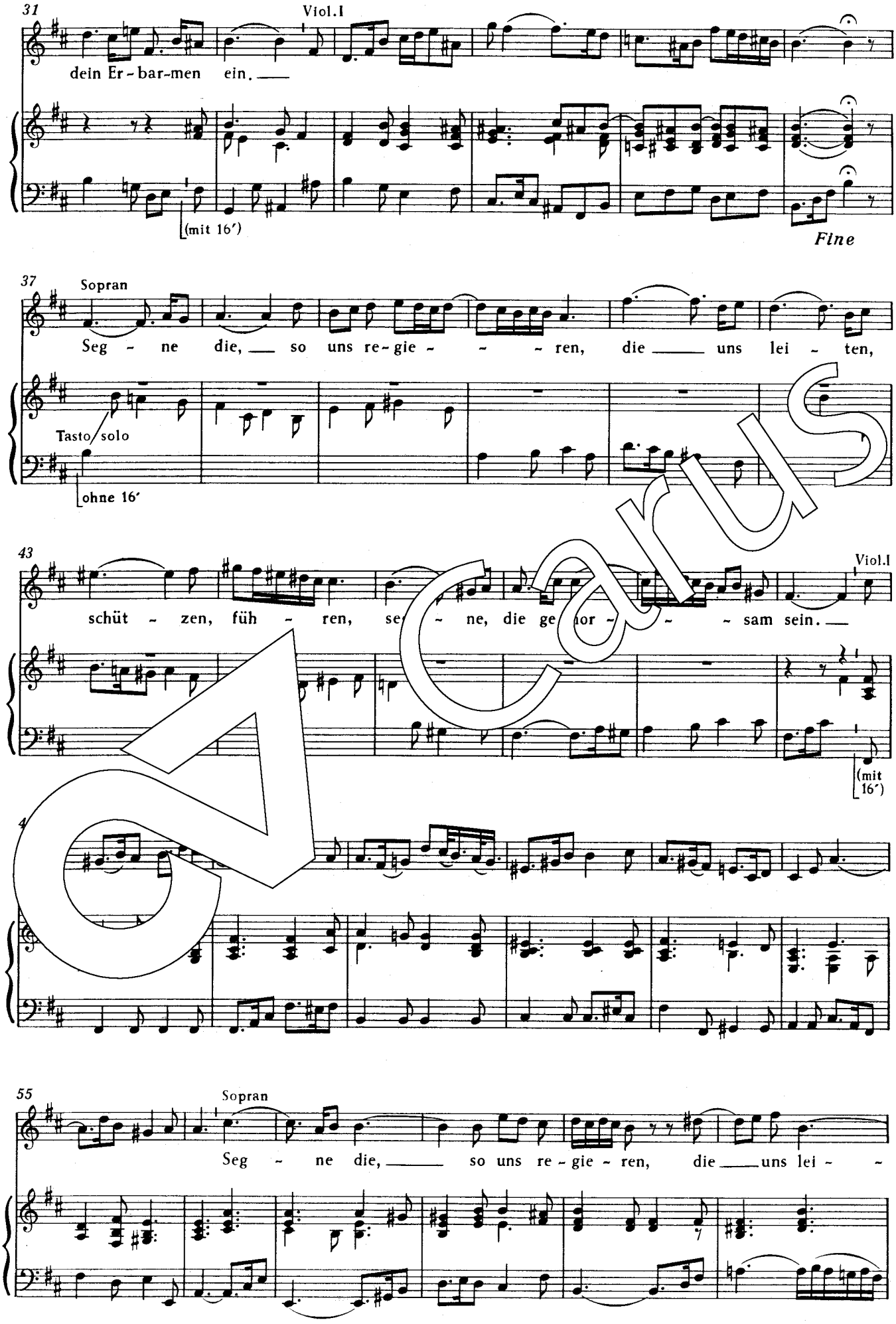


Carus

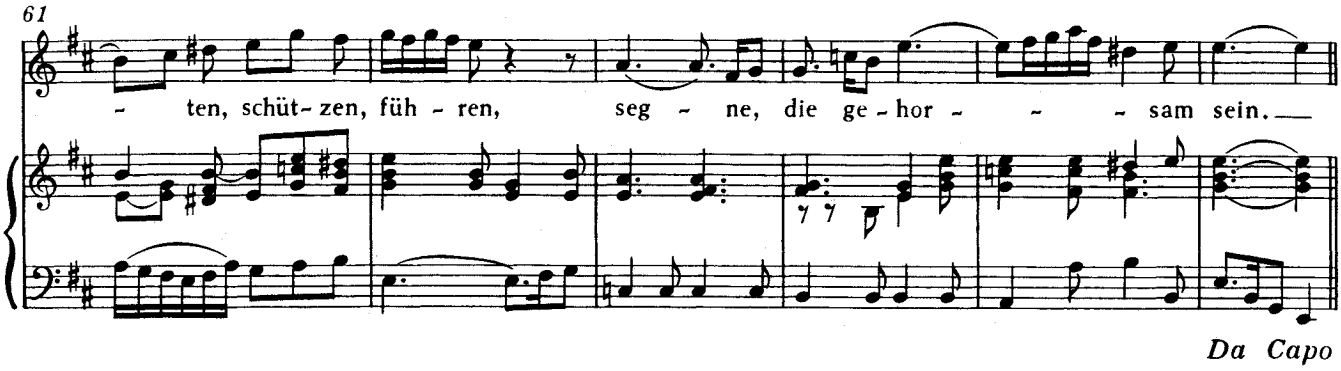
5. Arie (Sopran, Oboe, Streicher, Continuo)



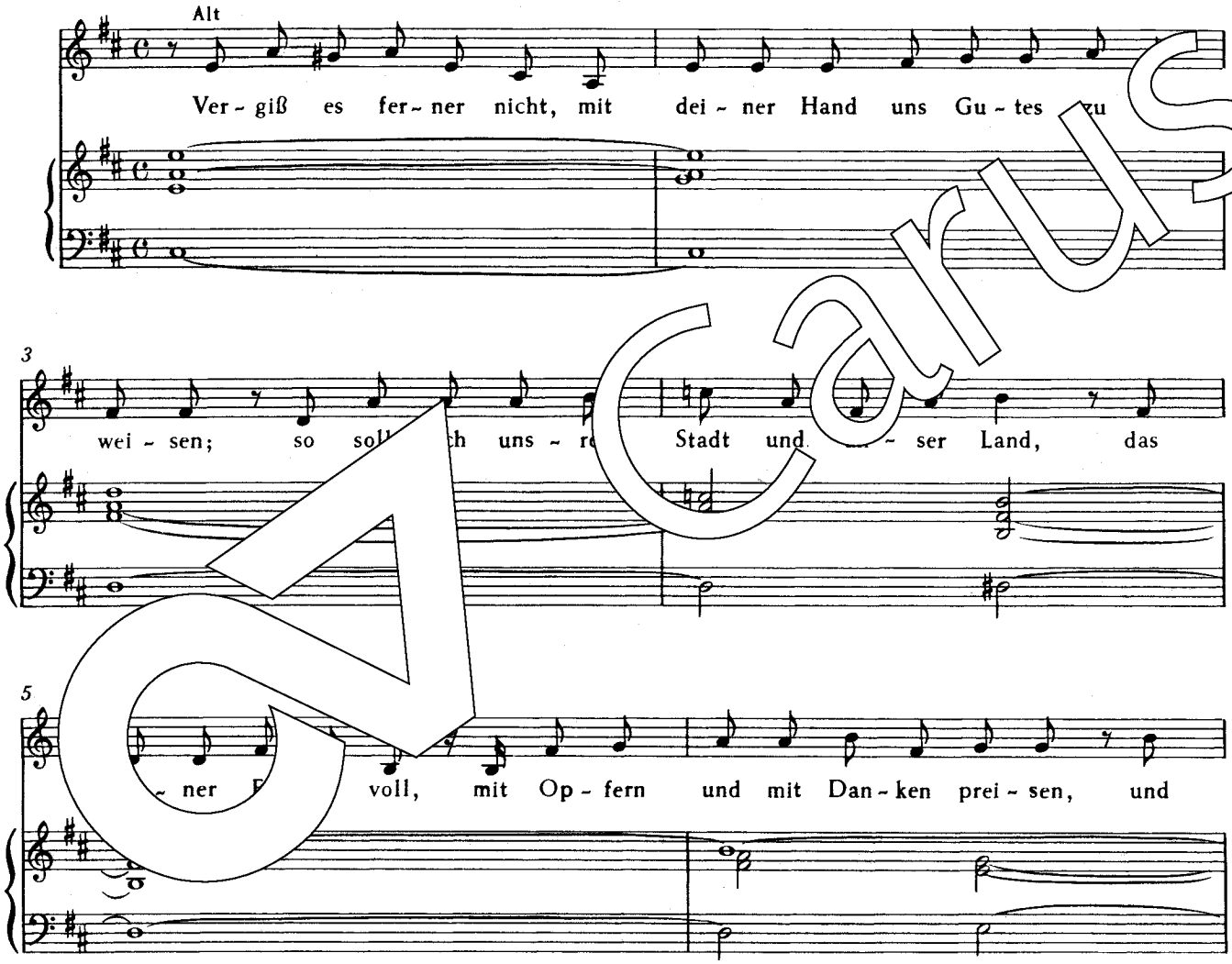
Carus

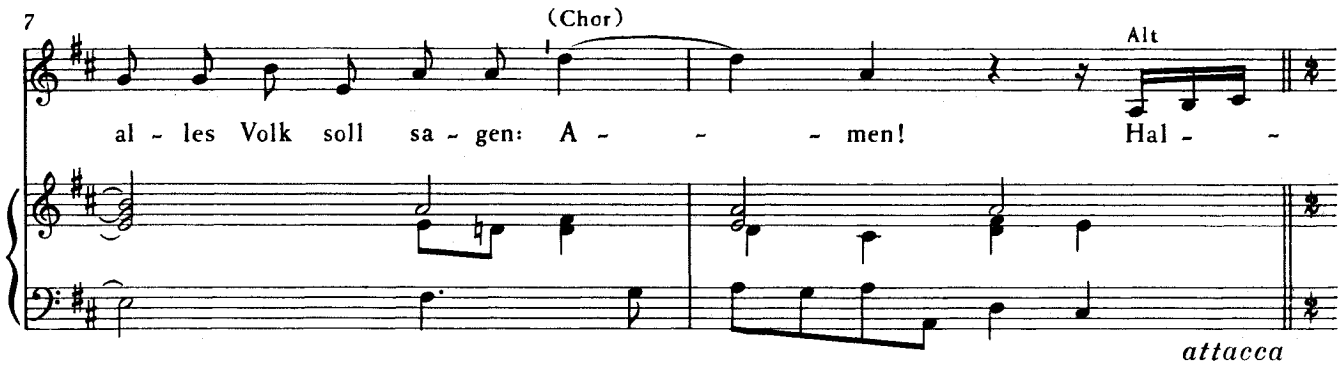

31
Viol.I
dein Er - bar-men ein.
(mit 16′)
Fine
37
Sopran
Seg - ne die, so uns re-gie - - - ren, die uns lei - ten,
Tasto solo
ohne 16′
43
Viol.I
schüt - zen, füh - ren, se - ne, die ge or - - - sam sein.
(mit 16′)
4
55
Sopran
Seg - ne die, so uns re - gie - ren, die uns lei - -

Carus



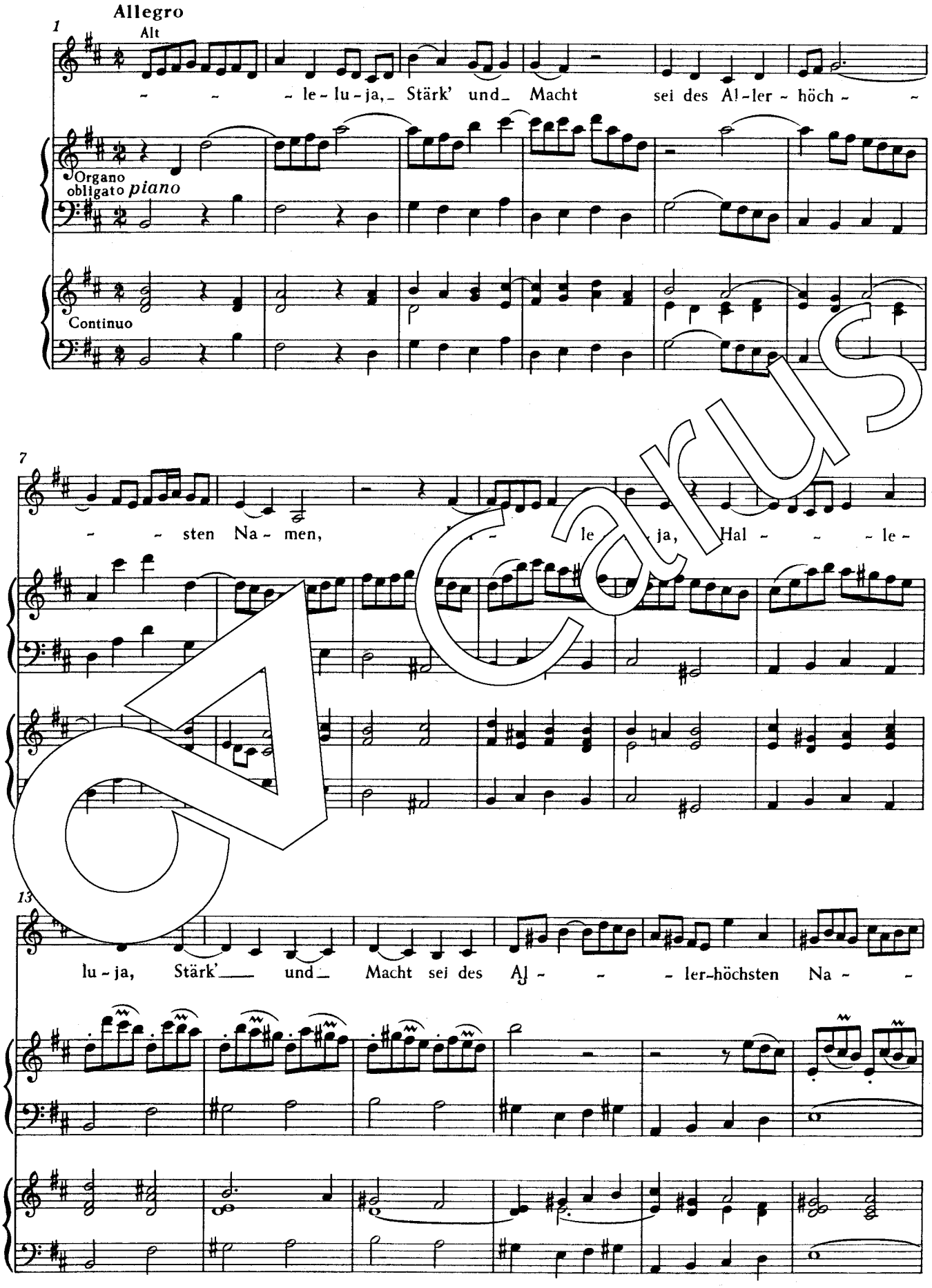
6. Rezitativ (Alt, (Chor,) Continuo)



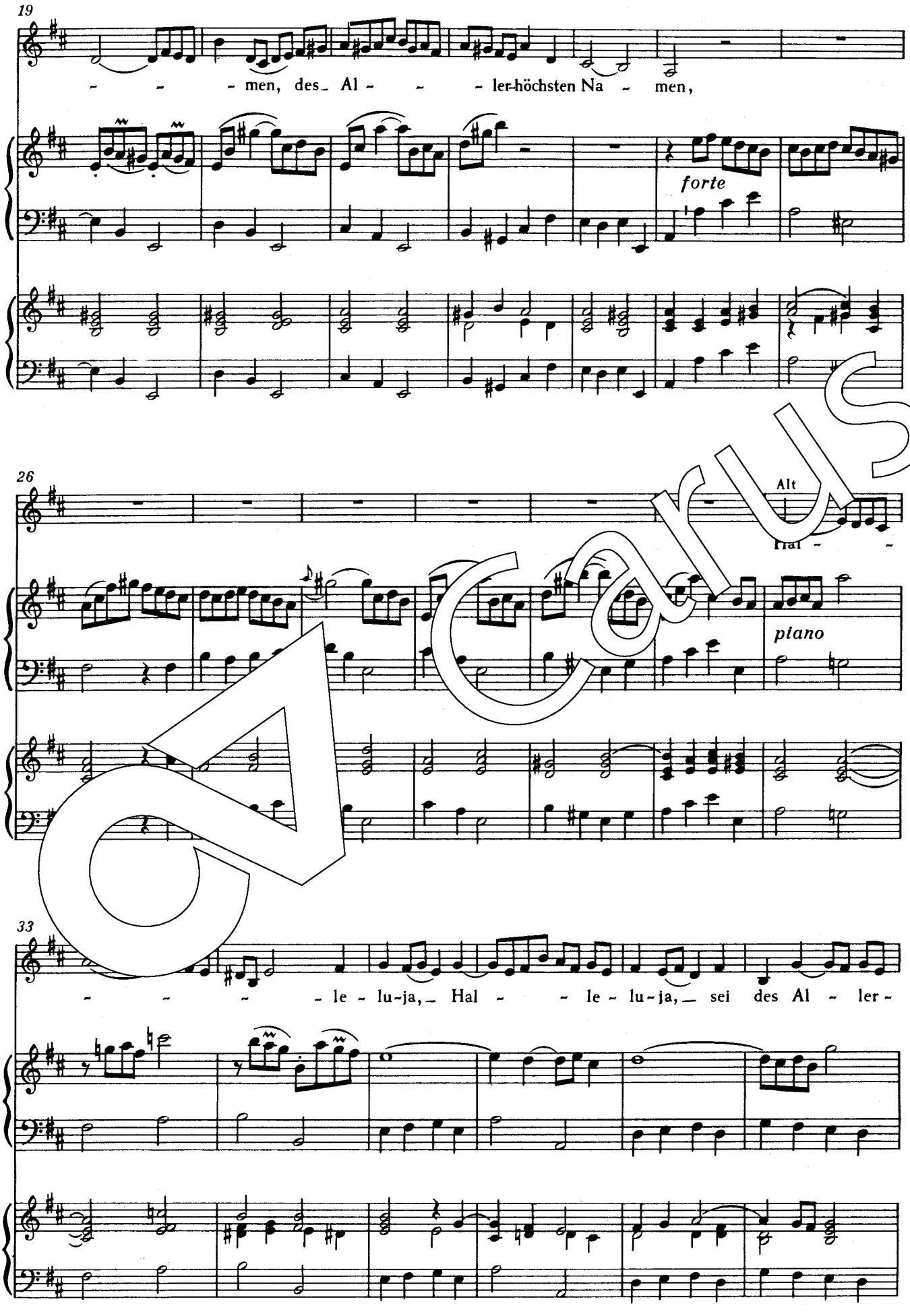


Carus

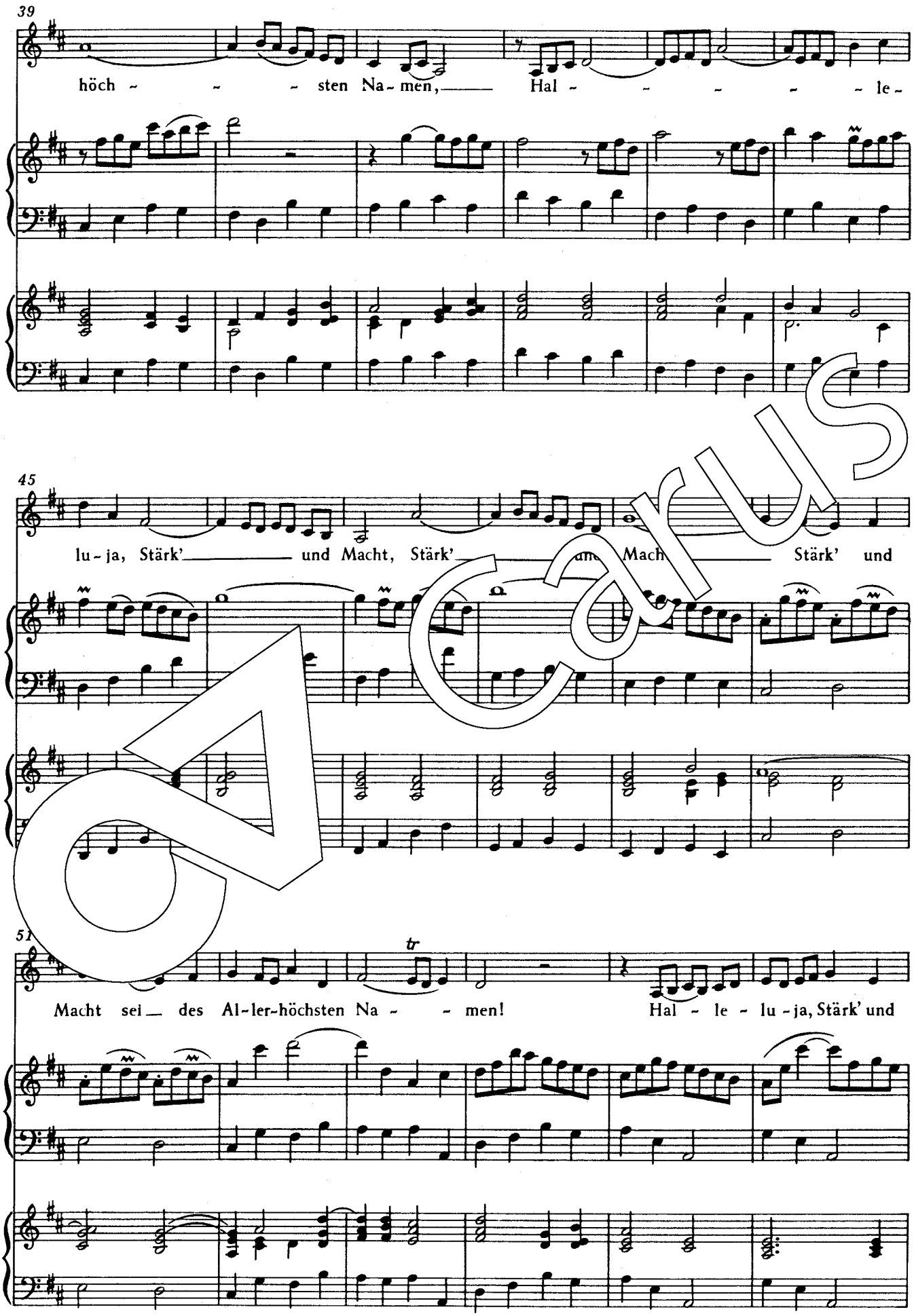
7. Arie (Alt, Organo obligato, Continuo)



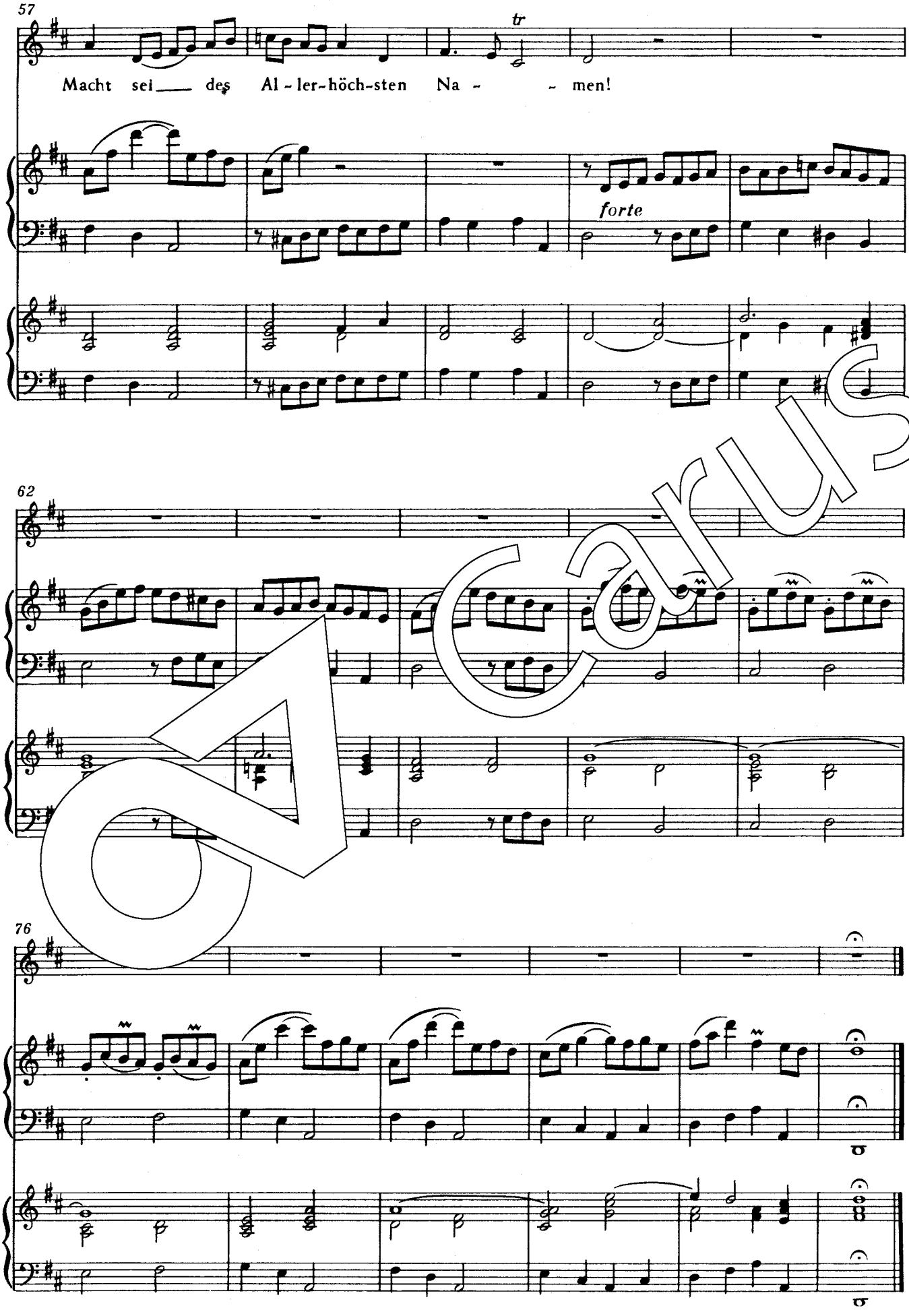
Carus


19
men, des Al ler-höchsten Na men,
forte
26
Alt
piano
33
le lu-ja, Hal le lu-ja, sei des Al ler-

Carus

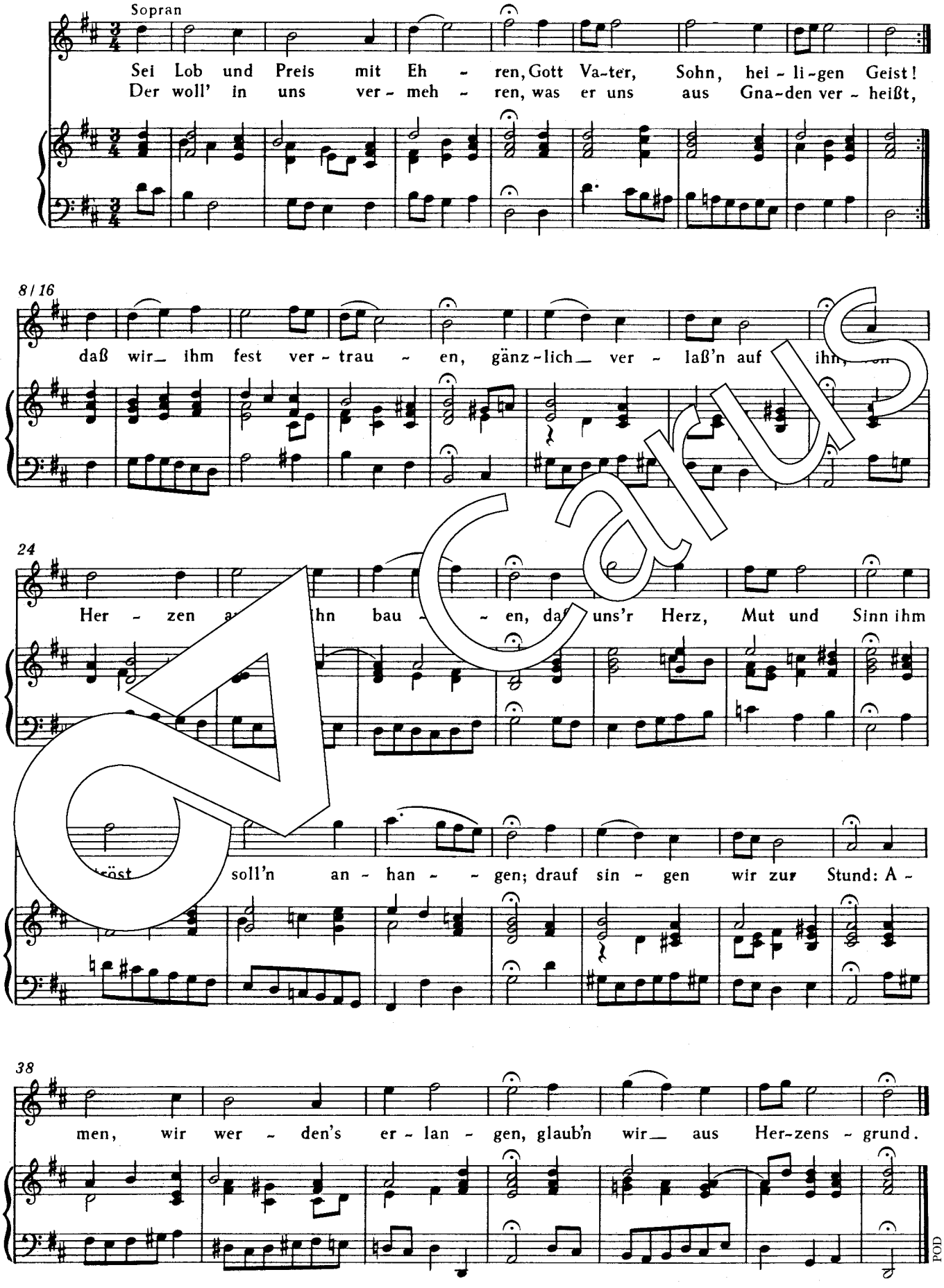

39
höch - - - sten Na - men, Hal - - - - - le -
45
lu - ja, Stärk' und Macht, Stärk' Mach Stärk' und
51
tr
Macht sei des Al - ler - höchsten Na - - men! Hal - le - lu - ja, Stärk' und

Carus



Carus

8. Choral (Chor, 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, Streichern, Continuo)



Carus

Orgel solo / Organ solo

Bach: Fantasia e Fuga in c, BWV 562	40.594/10
Bach: Sonate in C nach BWV 1005 (arr. Bornefeld)	29.177
- Partita in d nach BWV 1004 (arr. Bornefeld)	29.179
Bartók: Suite für Orgel (arr. Bornefeld)	29.174
Bezler: Biblia Organi. 13 Orgelbilder (Perc ad lib.)	18.069
Bornefeld: Orgelsonate 1965/66	29.105
Danziger Orgelmusik des 16.–18. Jahrhunderts	28.003
Das rote Album. Hits for Organ I	18.062
Freie Orgelmusik der Romantik I, II und III (Völkl)	40.591–593
Französische Orgelmusik des 19. Jhds	91.225
Froberger: Toccaten u. Fantasien	91.075
Fugen des 19. Jahrhunderts (2 Bde)	91.228/9
Hindemith: Pastorale, Fuge, Postludium (arr. Bornefeld)	29.152/10
Husumer Orgelbuch (Sammlung, 1758)	18.053
Janca: Manchmal kennen wir Gottes Willen (1992)	18.109
- Kleine Toccata über „Hört, der Engel helle Lieder" (1995)	18.108
Karkoschka: Toccata und Fuge über 2 Osterchoräle (1953)	18.057
Krebs: Choralbearbeitungen (Erster Teil der Clavier-Übung)	18.524
Mozart: 17 Kirchensonaten (arr. für Orgel solo)	18.067
Muffat: Apparatus musico-organisticus	91.071
Murschhauser: Octi-Tonium Novum Organicum	91.074
Musik zu Kasualien 4 (für Orgel allein)	2.079
Norddt. Orgelmusik 1780–1860 (3 Bde)	18.026/10–30
Ochsenhauser Orgelbuch (1735) (Faksimile und Notenteil)	24.409
Österliche süddt. Orgelmusik (15.–19. Jh.)	92.372
Organo pleno. 140 Stücke zum Ein- und Ausgang (17./18. Jh.)	18.074
Orgelbuch Mozart-Haydn (L. + W. A. Mozart, J. + J. M. Haydn)	2.118
Orgelmusik aus Europa (7 Bde)	91.230–36
Orgelmusik der Familie Hasse (17. Jh.)	18.077
Orgelstücke der Orgelschule Wegweiser (Augsburg 1668)	91.076
Orgelwerke der Spätromantik	91.224
Orgelwerke des 16.–18. Jhds (Laukvik, Orgelschule)	40.511
Pastorale 1: 47 Pastoralkomp., CH, F, GB, I (17./18. Jh.)	18.081
Pastorale 2: 64 Pastoralkomp., D, A, Böhmen, S-Tirol (18. Jh.)	18.082
Peyer: Praembuli e Fughe (2 Bde)	91.081/2
Praetorius, J.: Drei Praeambula, Magnificat-Bearbeitungen	18.003
Reger: Werkausgabe, mit DVD, Abt. I/1: Choralphantasien	52.801
Abt. I/2: Phantasien u. Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten I	52.802
Abt. I/3: Phantasien u. Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten II	52.803
Abt. I/4: Choralvorspiele	52.804
Abt. I/5–7: Orgelstücke I–III	52.805–07
Rheinberger: Orgelsonaten 1–10. Band 38 der GA (Ln)	50.238
- Orgelsonaten 11–20. Band 39 der GA (Ln)	50.239
- Kleinere Orgelwerke. Band 40 der GA (Ln)	50.240
- Kleinere Orgelwerke ohne Opuszahl. Supplement zur GA	50.288
- Freie Orgelmusik für den Gottesdienst	50.264
Schroeder: Pezzi piccoli	18.071
Schumann: Toccata op. 7 (arr. Rothaupt)	18.063
Silcher: Sämtliche Orgelstücke	80.121
Vierne: Sämtliche Orgelwerke (13 Bde)	18.150
Vogler: 32 Préludes pour l'Orgue ou Pfte	18.072

Vorspiele und Begleitsätze zu Kirchenliedern
Preludes and hymn settings

Aphorismen, Intonationen und Choralvorspiele zum EG (I)	18.115
Aphorismen, Intonationen und Choralvorspiele zum EG (II)	18.116
Bach, J. M.: Sämtliche Orgelchoräle	30.650
Bach: Sechs Orgelchoräle nach Kantatensätzen	18.021
- Sechs Choräle à la Schübler (arr. G. Hoffmann)	18.047
- 18 Choralpartiten (Schlenker)	18.111
Bornefeld: Choralpartiten I–VIII	29.064 – 29.071
- Choralvorspiele I, II	29.029 + 29.030
Brosig: Sämtliche Choralvorspiele	18.102
Choralvorspiele aus dem Umkreis des jungen Bach	18.114
Choralvorspiele des 19. Jahrhunderts	91.226
Choralvorspiele der Jahrhundertwende (19./20. Jh)	91.227
Choralvorspiele zum „Gotteslob", Bd. 1 (Advent/Weihn.)	18.202
Choralvorspiele zum „Gotteslob", Bd. 2 (Bußzeit/Ostern)	18.203
Esslinger Orgelbuch. Intonationen, Vorspiele und Begleitsätze zum EG (3 Bde)	18.052
Freiburger Orgelbuch	18.075
Freiburger Kantorenbuch (Antwortpsalmen)	19.035
Gerok: Kleine Choralvorspiele	18.117
Homilius: 32 Praeludia. Choralvorspiele für Orgel	37.107
Horn: 16 Choralvorspiele zum EG für Orgel	18.051
Intonationen zum „Gotteslob"	18.201
Merkel: Kurze und leichte Choralvorspiele	18.103
Oley: Sämtliche Choralvorspiele (2 Bde)	
- 1: Choralvorspiele zum EG und GL	18.101/10
- 2: Orgelchoräle z. gottesd. u. konzertanten Gebrauch	18.101/20
Orgelbuch light zum „Gotteslob" (3-stg), Bd. 1	18.212/10
Orgelwerke über Themen des Gregor. Chorals	91.237
Rinck: Leichte Choralvorspiele op. 105	18.105
Schlenker: Leichte 3stg Begleitsätze zum EG-Stammteil	18.104
Stier: Choralvorspiele der Familie Stier	18.061
Württembergisches Orgelbuch (zum Regionalteil des EG)	18.100

Orgel mit 1 Melodieinstrument / Organ with 1 melody instrument

Bach: Drei Choralvorspiele (Eh) (arr. Bornefeld)	29.186
- Acht Choralbearbeitungen (arr. Bornefeld)	29.188
- Drei Choralvorspiele (Vc) (arr. Bornefeld)	29.193
Bornefeld: Bebuka (Marimbaphon)	29.122
- Choralsonate „Auf, auf, mein Herz" (Tr)	29.075
- Lituus (Trb)	29.124
- Threni (Eh)	29.123
Busoni: Var. ü. d. Chorallied BWV 517 (Vl) (arr. Bornefeld)	29.189
Homilius: Sämtliche Choralvorspiele für Orgel und 1–2 obligate Melodieinstrumente, Sonate für Ob u. Bc	37.106
Kauffmann: Sechs vierstimmige Choralbearbeitungen (Ob)	13.013
Krebs: Drei Fantasien (Blasinstr.)	13.056
- Freu dich sehr, o meine Seele (Obda)	13.024
- Vier Choralvorspiele (Blasinstr.)	13.055
Langlais: Supplicatio (= 1. Satz der Symph. concert.) (Vc)	40.584/50
Mozart: Andante und Fuge in A nach KV 402 (Vl) (arr. Bornefeld)	29.195
Oley: Wunderbarer König (Ob)	13.023
Purcell: Suite für Trompete und Orgel	26.301
Raphael: Sonate (Vc)	16.004
Rheinberger: Andante pastorale und Rhapsodie (Ob)	16.029
- Sechs Stücke für Violine und Orgel	50.150
- Suite in c für Violine und Orgel	50.166/10
Romantische Musik für Violoncello und Orgel	16.043
Telemann: Sonate in G (Eh) (arr. Bornefeld)	29.187
Weyrauch: Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Va)	13.003

Orgel mit 2–8 Instrumenten / Organ with 2–8 instruments

Anonymus: Fantasia sopra Jesu, meines Lebens Leben (Ob, Vl)	13.070
Bach: Das musikalische Opfer (Vl, Fl) (arr. Bornefeld)	29.185
Bornefeld: Appenzeller Kuhreihen (Trb, Glocke)	29.168
- Ros und Lilie morgentaulich … (Blfl, Fl)	29.130
Corrette: Noël Allemand (arr. + original)	11.208 + 13.014
Langlais: Choral médieval für Orgel und 6 Bläser	26.402
- Cortège für 2 Orgeln und 8 Bläser (4 Tr, 4 Trb, Timp)	40.586
Oley: Gott des Himmels und der Erden (8 Harm)	13.025
Rheinberger: Suite in c (Vl, Vc)	50.149

Orgelkonzerte / Organ concertos

Anonymus: Concertino a due Cembali (Orgel)	18.504
Bach, J. Chr.: Orgelkonzert in F	38.501
- Orgelkonzert in B	38.502
- Orgelkonzert in Es	38.503
Bach: Konzert in d BWV 1052 (arr. Bornefeld)	29.197
Händel: Concerti d'organo Nr. 7–12	40.538
- Concerti d'organo Nr. 13–16	40.545
Rheinberger: Orgelkonzert Nr.1 in F op. 137	50.137
- Orgelkonzert Nr. 2 in g op. 177	50.177
Rentzsch: Orgelkonzert (1984)	18.065

Orgelschulen, Bücher / Organ instruction, books

Gaar: Orgelimprovisation	24.017
Latry/Mallié: L'œuvre d'orgue d'Olivier Messiaen	24.118
Laukvik: Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis	
- Bd. 1: Barock und Klassik	60.002
- Part 1: Baroque and Classical period (English)	60.003
- Bd. 2: Romantik	60.004
- Part 2: The Romantic Era (English)	60.005
- Bd. 3: Die Moderne	60.006
Schildknecht/Schröder: Orgelschule	91.000
Völkl: Orgeln in Württemberg (150 Farbtafeln)	24.014
Wolff/Zepf: Die Orgeln J. S. Bachs	24.045

02/15