

Freue dich, erlöste Schar

Chorpartitur

Joyful be, O ransomed flock

1. Coro

BWV 30

Johann Sebastian Bach

1685–1750

Soprano
Freu - e dich, er - lös - te Schar, freu - e dich in
Joy - ful be, O ran - somed flock, joy - ful be in

Alto
Freu - e dich, er - lös - te Schar, freu - e dich in
Joy - ful be, O ran - somed flock, joy - ful be in

Tenore
Freu - e dich, er - lös - te Schar, freu - e dich in
Joy - ful be, O ran - somed flock, joy - ful be in

Basso
Freu - e dich, er - lös - te Schar, freu - e dich in
Joy - ful be, O ran - somed flock, joy - ful be in

7
Si - ons Hüt - ten; fr - e dich, er - lös - te
Zi - on's ho - ly place, - ful be, O ran - somed

8
Si - ons Hüt - ten; - e dich, er - lös - te
Zi - on's ho - ly place, joy - ful be, O ran - somed

8
Si - ons Hüt - ten; freu - e dich, er - lös - te
Zi - on's ho - ly place, joy - ful be, O ran - somed

8
Si - ons Hüt - ten; freu - e dich, er - lös - te
Zi - on's ho - ly place, joy - ful be, O ran - somed

20
Schar, freu - e dich in Si - ons Hüt - ten!
flock, joy - ful be in Zi - on's ho - ly place.

7
Schar, freu - e dich in Si - ons Hüt - ten!
flock, joy - ful be in Zi - on's ho - ly place.

7
Schar, freu - e dich in Si - ons Hüt - ten!
flock, joy - ful be in Zi - on's ho - ly place.

7
Schar, freu - e dich in Si - ons Hüt - ten!
flock, joy - ful be in Zi - on's ho - ly place.

Fine

Dein Ge - dei - hen hat itz - und ei - nen rech - ten
Here you strive as nev - er be - fore on a firm and

Dein Ge - dei - hen hat itz - und ei - nen rech - ten
Here you strive as nev - er be - fore on a firm and

Dein Ge - dei - hen hat itz - und ei - nen rech - ten
Here you strive as nev - er be - fore on a firm and

Dein Ge - dei - hen hat itz - und ei - nen rech - ten
Here you strive as nev - er be - fore on a firm and

fes - ten Grund, dich mit Wohl zu ü - ber - schüt -
righ - teous ground, and with bless - ings o - ver - flow -

fes - ten Grund, dich mit Wohl zu ü - ber -
righ - teous ground, and with bless - ings o - ver -

fes - ten Grund, dich mit Wohl zu ü - ber -
righ - teous ground, and with bless - ings o - ver -

fes - ten Grund, dich mit Wohl zu ü - ber -
righ - teous ground, and with bless - ings o - ver -

- ten, dich Wohl, zu ü - ber - schüt - ten; dein Ge -
- ing, and bless - ings, with bless - ings o - ver - flow - ing. Here you

schüt - ten, dich mit Wohl, mit Wohl zu ü - ber - schüt - ten, dich mit
and with bless - ings, bless - ings o - ver - flow - ing, and with

nüt - ten, dich zu ü - ber - schüt - ten, dich mit
ow - ing, and with bless - ings o - ver - flow - ing, and with

Wohl zu ü - ber - schüt - ten, dein Ge -
rith bless - ings o - ver - flow - ing. Here you

dei - hen hat itz - und ei - nen rech - ten fes - ten Grund, dich mit
strive as never be - fore on a firm and righ - teous ground, and with

Wohl zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl
bless - ings o - ver - flow - ing, and with bless -

Wohl zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl
bless - ings o - ver - flow - ing, and with bless -

dei - hen hat itz - und ei - nen rech - ten fes - ten Grund, dich mit Wohl
strive as never be - fore on a firm and righ - teous ground, and with bless -

Wohl zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl
 bless - ings o - ver - flow - ing, and with bless

zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl
 ings o - ver - flow - ing, and with bless

zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl
 ings o - ver - flow - ing, and with bless

zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl
 ings o - ver - flow - ing, and with bless

zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl zu ü - ber - schüt
 ings o - ver - flow - ing, and with bless - ings o - ver - flow

Wohl zu ü - ber - schüt
 bless - ings o - ver - flow - ing, and with bless - ings o - ver - flow

zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl zu ü - ber - schüt
 ings o - ver - flow - ing, and with bless - ings o - ver - flow

mit Wohl zu ü - ber - schüt
 ings, bless - ings o - ver - flow

ten. Freu dich, er - lös - te Schar, freu
 ing. Joy be, O ran - somed flock, joy

ten. dich, er - lös - te Schar, freu
 ing. Joy be, O ran - somed flock, joy

Freu e dich, er - lös - te Schar,
 Joy ful be, O ran - somed flock,

ten. e dich, er - lös - te Schar,
 ing. ful be, O ran - somed flock,

e dich in Si - ons Hüt - ten; 8
 ful be in Zi - on's ho - ly place; 8

e dich in Si - ons Hüt - ten; 8
 ful be in Zi - on's ho - ly place; 8

freu e dich in Si - ons Hüt - ten; 8
 joy ful be in Zi - on's ho - ly place; 8

freu e dich in Si - ons Hüt - ten; 8
 joy ful be in Zi - on's ho - ly place;

freu - e dich, er - lös - te Schar, freu
 joy - ful be, O ran - somed flock, joy

freu - e dich, er - lös - te Schar, freu
 joy - ful be, O ran - somed flock, joy

freu - e dich, er - lös - te Schar, freu
 joy - ful be, O ran - somed flock, joy

freu - e dich, er - lös - te Schar, freu
 joy - ful be, O ran - somed flock, joy

- e dich in Si - ons Hüt - ten! Dein Ge - dei
 - ful be, in Zi - on's ho - ly place. Here you strive

- e dich in Si - ons Hüt - ten! Dein Ge - dei
 - ful be, in Zi - on's ho - ly place. Here you strive as

- e dich in Si - ons Hüt - ten! Dein Ge - dei
 - ful be, in Zi - on's ho - ly place. Here you strive as

- e dich in Si - ons Hüt - ten! Dein Ge - dei
 - ful be, in Zi - on's ho - ly place. Here you strive as

- hen un - ei - nen rech - ten fes - ten
 as fore on a firm and righ - teous

er und ei - nen rech - ten fes - ten
 at fore er and on a firm and righ - teous

hat er itz - und ei - nen rech - ten fes - ten
 nev er be - fore on a firm and righ - teous

Grund, dich mit Wohl zu ü - ber - schüt - ten, dich mit
 ground, and with bless - ings o - ver - flow - ing, and with

Grund, dich mit Wohl zu ü - ber - schüt - ten, dich
 ground, and with bless - ings o - ver - flow - ing, and

Grund, dich mit Wohl zu ü - ber - schüt - ten,
 ground, and with bless - ings o - ver - flow - ing,

Grund, dich mit Wohl zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl
 ground, and with bless - ings o - ver - flow - ing, and with bless

Wohl zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl
 bless - - - - - ings o - ver - flow - ing, and with bless - - - - -

mit Wohl zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl
 with bless - - - - - ings o - ver - flow - ing, and with bless - - - - -

8 dich mit Wohl zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl zu ü - ber -
 and with bless - - - - - ings o - ver - flow - ing, and with bless - ings o - ver -

zu ü - ber - schüt - ten, dich mit
 - ings o - ver - flow - ing, and with

zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl zu ü - ber -
 - ings o - ver - flow - ing, and with bless - ings o - ver -

zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl
 - ings o - ver - flow - ing, and with bless

8 schüt - ten, dich mit Wohl
 flow - ing, and with bless

Wohl zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl zu ü - ber -
 bless - - - - - ings o - ver - flow - ing, and with bless - ings o - ver -

schüt mit Wohl,
 flow with bless

zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl zu
 - ings o - ver - flow - ing, and with bless - ings o - ver -

8 schüt - ten, dich mit Wohl zu ü - ber -
 flow - ing, and with bless - ings o - ver -

schüt - ten, dich mit Wohl zu ü - ber -
 flow - ing, and with bless - ings o - ver -

mit Wohl zu ü - ber - schüt - ten.
 - ings, bless - - - - - ings o - ver - flow - ing.

ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl zu ü - ber - schüt - ten.
 o - ver - flow - ing, and with bless - ings o - ver - flow - ing.

8 schüt - ten, dich mit Wohl zu ü - ber - schüt - ten.
 flow - ing, and with bless - ings o - ver - flow - ing.

zu ü - ber - schüt - ten, dich mit Wohl zu ü - ber - schüt - ten. *Da capo*
 - ings o - ver - flow - ing, and with bless - ings o - ver - flow - ing.

2. Recitativo (Basso, 13 Takte): Wir haben Rast, und des Gesetzes Last ist abgetan – **tacet**

3. Aria (Basso, 196 Takte): Gelobet sei Gott – **tacet**

4. Recitativo (Alto, 9 Takte): Der Herold kömmt und meldt den König an – **tacet**

5. Aria (Alto, 94 Takte): Kommt, ihr angefochtenen Sünder – **tacet**

6. Choral

1/6

Ei - ne Stim - me lässt sich hö - ren in der Wüs - ten weit und breit,
al - le Men - schen zu be - keh - ren: Macht dem Herrn den Weg be - reit,
Hear the voice of one who's call - ing from the des - ert dark and drear,
call - ing man - kind to for - give - ness since the Lord the way made clear.

11

ma - chet Gott op - ne Bah - al - le Welt soll he - ben an,
Here a path both for God all the world shall now be - hold
ma - chet ein - ne Bahn, al - le Welt soll he - ben an,
Here path - way both for God, all the world shall now be - hold
ma - chet Gott op - ne Bahn, al - le Welt soll he - ben an,
Here a path both for God, all the world shall now be - hold

15

al - le Tä - ler zu er - hö - hen, dass die Ber - ge nied - rig ste - hen.
ev - ry val - ley be - ex - alt - ed, and the moun - tains will be - made low.
al - le Tä - ler zu er - hö - hen, dass die Ber - ge nied - rig ste - hen.
ev - ry val - ley be - ex - alt - ed, and the moun - tains will be - made low.
al - le Tä - ler zu er - hö - hen, dass die Ber - ge nied - rig ste - hen.
ev - ry val - ley be - ex - alt - ed, and the moun - tains will be - made low.

Fine della prima parte

Secunda pars

7. Recitativo (Basso, 11 Takte): So bist du denn, mein Heil, bedacht – **tacet**

8. Aria (Basso, 167 Takte): Ich will nun hassen und alles lassen – **tacet**

9. Recitativo (Soprano, 13 Takte): Und ob wohl sonst der Unbestand – **tacet**

10. Aria (Soprano, 86 Takte): Eilt, ihr Stunden – **tacet**

11. Recitativo (Tenore, 14 Takte): Geduld, der angenehme Tag kann nicht mehr weit – **tacet**

12. Coro

Freu - e dich, ge - heilg - te Schar, freu - - - e dich in
 Joy - ful be, O hap - py flock, joy - - - ful be in

Freu - e dich, ge - heilg - te Schar, freu - - - e dich in
 Joy - ful be, O hap - py flock, joy - - - ful be in

Freu - e dich, ge - heilg - te Schar, freu - - - e dich in
 Joy - ful be, O hap - py flock, joy - - - ful be in

Freu - - - e dich, ge - heilg - te Schar, freu - - - e dich in
 Joy - - - ful be, O hap - py flock, joy - - - ful be in

7
 Si - ons Au - en; freu - - - e dich, ge - heilg - te
 Zi - on's pas - sure, be, O hap - py

8
 Si - ons Au - en; freu - - - e dich, ge - heilg - te
 Zi - on's pas - sure, joy - - - ful be, O hap - py

8
 Si - ons Au - en; freu - e dich, ge - heilg - te
 Zi - on's pas - sure, joy - ful be, O hap - py

8
 Si - ons Au - en; freu - - - e dich, ge - heilg - te
 Zi - on's pas - sure, joy - - - ful be, O hap - py

20
 Schar, freu - - - e dich in Si - ons Au - en!
 flock, joy - - - ful be, in Zi - on's pas - ture.

7
 Schar, freu - - - e dich in Si - ons Au - en!
 flock, joy - - - ful be, in Zi - on's pas - ture.

7
 Schar, freu - - - e dich in Si - ons Au - en!
 flock, joy - - - ful be, in Zi - on's pas - ture.

7
 Schar, freu - - - e dich in Si - ons Au - en!
 flock, joy - - - ful be, in Zi - on's pas - ture.

Fine

Dei - ner Freu - de Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu -
 Joy is yours and hap - pi - ness, peace is yours and

Dei - ner Freu - de Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu -
 Joy is yours and hap - pi - ness, peace is yours and

Dei - ner Freu - de Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu -
 Joy is yours and hap - pi - ness, peace is yours and

Dei - ner Freu - de Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu -
 Joy is yours and hap - pi - ness, peace is yours and

frie - den - heit wird die Zeit kein En - de schau -
 sweet de - light, not in time will see its end

frie - den - heit wird die Zeit kein En - de
 sweet de - light, not in time will see its

frie - den - heit wird die Zeit kein En - de
 sweet de - light, not in time will see its

frie - den - heit wird die Zeit kein En - de
 sweet de - light, not in time will see its

- en, wird die Zeit kein En - de schau - en; dei - ner
 - ing, not in time will see its end - ing, joy is

wird die Zeit kein En - de schau - en, wird die
 not in time will see its end - ing, not in

schau - en, wird die Zeit kein En - de schau - en, wird die
 end - ing, not in time will see its end - ing, not in

en; dei - ner
 ing, joy is

Freu - de Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den - heit, wird die
 yours and hap - pi - ness, peace is yours and sweet de - light, not in

Zeit kein En - de schau - en, wird die Zeit
 time will see its end - ing, not in time

Zeit kein En - de schau - en, wird die Zeit
 time will see its end - ing, not in time

Freu - de Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den - heit, wird die
 yours and hap - pi - ness, peace is yours and sweet de - light, not in time

Zeit _____ kein En - de schau - - - en, wird _____ die Zeit _____
 time _____ will see its end - - - ing, not _____ in time _____

_____ kein En - de schau - en, wird die die
 will see its end - ing, not in time

_____ kein En - de schau - en, wird die Zeit
 will see its end - ing, not in time

_____ kein En - de schau - - - en, wird die Zeit _____ kein En - de -
 will see its end - - - ing, not in time will see its -

_____ kein En - - de schau - - en, wird die Zeit kein En - de schau
 will see - - its end - - ing, - not in time will see its end

Zeit _____ kein En - - de schau - - en, kein En - de schau -
 time _____ will see - - its end - - ing, will see its -

_____ kein En see - - de schau - - en, wird die Zeit En - de schau
 will see - - its end - - ing, not in time see its end

schau
 end - - - - - en, wird die Zeit En - de schau
 end - - - - - ing, not in time see its end

en. Freu dich, - - - heil - - - te Schar, freu -
 ing. Joy be, - - - ly flock, joy -

en. dich, ge - heilig - - - te Schar, freu -
 in be, O ho - - - ly flock, joy -

Freu e dich, ge - heilig - - - te Schar, freu -
 Joy ful be, O ho - - - ly flock, joy -

en. e dich, ge - heilig - - - te Schar, freu -
 ing. ful be, O ho - - - ly flock, joy -

- - - e dich in Si - ons Au - en; 8
 - - - ful be in Zi - on's pas - ture, 8

- - - e dich in Si - ons Au - en; 8
 - - - ful be in Zi - on's pas - ture, 8

freu e dich in Si - ons Au - en; 8
 joy ful be in Zi - on's pas - ture, 8

freu e dich in Si - ons Au - en;
 joy ful be in Zi - on's pas - ture,

freu - e dich, ge - heilig - te Schar, freu -
 joy - ful be, O ho - ly flock, joy

freu - e dich, ge - heilig - te Schar, freu -
 joy - ful be, O ho - ly flock, joy

8 freu - e dich, ge - heilig - te Schar, freu -
 joy - ful be, O ho - ly flock, joy

freu - e dich, ge - heilig - te Schar, freu -
 joy - ful be, O ho - ly flock, joy

- e dich in Si - ons Au - en! Dei - ner Freu - de
 ful be, in Zi - on's pas - ture. Joy is yours and

- e dich in Si - ons Au - en! Dei - ner Freu - de
 ful be, in Zi - on's pas - ture. Joy is yours and

8 - e dich in Si - ons Au - en! Dei - ner Freu - de
 ful be, in Zi - on's pas - ture. Joy is yours and

- e dich in Si - ons Au - en! Dei - ner Freu - de
 ful be, in Zi - on's pas - ture. Joy is yours and

Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den -
 hap - pi - ness, peace is yours and sweet de -

Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den -
 hap - pi - ness, peace is yours and sweet de -

8 Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den -
 hap - pi - ness, peace is yours and sweet de -

Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den -
 hap - pi - ness, peace is yours and sweet de -

heit wird die Zeit kein En - de schau - en, wird die
 light not in time will see its end - ing, not in

heit wird die Zeit kein En - de schau - en, wird die
 light not in time will see its end - ing, not in

8 heit wird die Zeit kein En - de schau - en, wird die
 light not in time will see its end - ing, not in

heit wird die Zeit kein En - de schau - en, wird die
 light not in time will see its end - ing, not in

Zeit _____ kein En - de schau - - -
 time _____ will see _____ its end - - -

die Zeit _____ kein En - de schau - en, wird die Zeit _____
 in time _____ will see _____ its end - ing, not in time

8 - - - - - en, wird die Zeit kein En - de
 - - - - - ing, not in time will see its

kein En - de schau - en, wird die
 will see its end - ing, not in

- en, wird die Zeit _____ kein En - de schau - - - en, _____ in
 - ing, not in time _____ will see its end - - - ing, _____ will

kein En - de schau - - - en, wird die Zeit _____
 will see its end - - - ing, not in time

8 schau - - - en, wird die Zeit _____ kein En - de schau - - -
 end - - - ing, not in time _____ will see its - - - en

Zeit _____ kein En - de schau - - - en, wird die
 time _____ will see its end - - - ing, not in

En see - - - de schau
 see _____ its end

kein schau - - - en; dei - ner Selbst - zu -
 end - - - ing, peace is yours and

8 - en, kein En de schau - en; dei - ner Freu - de Herr - lich -
 - ing, will see its end - ing, joy is yours and hap - pi -

Zeit _____ kein En - de schau
 time _____ will see its end

- en, wird _____ die _____ Zeit _____ kein En - de schau - en.
 - ing, not _____ in _____ time _____ will see its end - ing.

frie - den - heit _____ wird die Zeit kein En - de schau - en.
 sweet _____ de - light, _____ not in time will see its end - ing.

keit _____ wird die Zeit kein En - de schau - en.
 ness, _____ not _____ in time will see its end - ing.

- - - - - en, wird die Zeit kein En - de schau - en. *Da capo*
 - - - - - ing, not in time will see its end - ing.

Bach, Johann Sebastian			
– BACHArkaden	83.381		
– <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
– Motetten (SACD)	83.298		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
– <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Osteratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
– <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
– Bachs Schüler. Motetten / <i>Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263		
Beethoven, Ludwig van			
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
– <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
– <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
– <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
– <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
– <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
– <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422		
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
– O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
– <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
– Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
– <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.243		
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.242		
Herzogenberg, Heinrich von			
– Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
– <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
– Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
– <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
– Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
– <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
Homilius, Gottfried August			
– Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
– Markuspassion (2 CDs)			
– <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260		
– Johannespassion (2 CDs)			
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
– Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)			
– <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche			
– <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
– Sehet, welch eine Liebe. Motetten I			
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II			
– <i>sirventes berlin, S. Schuck</i>	83.266		
– Warum toben die Heiden. Kantaten			
– <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267		
– Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268		
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
– <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235		
– <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
Mendelssohn Bartholdy, Felix			
– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
– <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
– <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
– Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020		
– Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021		
– Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
Mozart, Wolfgang Amadeus			
– Requiem (Beyer)	83.207		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
– <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
– Litaniae (Carus Classics)	83.331		
– <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
Nicolai, Otto			
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Messe in D	83.341		
– <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
Rheinberger, Josef Gabriel			
– Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111		
– <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>			
– Musica sacra II: Cantus Missae	83.113		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125		
– <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>			
– Musica sacra IV: Missae et Cantiones	83.140		
– <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>			
– Musica sacra V: Abendlied	83.146		
– <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>			
– Musica sacra VII: Christus factus est	83.158		
– <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
– Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414		
– <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
– Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410		
– <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
– Musica sacra X: Ave Maria	83.431		
– <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>			
– Die Wasserfee	83.376		
– <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>			
– Du sonnige wonnige Welt	83.409		
– <i>Die Singphoniker</i>			
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
– <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
– Vom Goldenen Horn	83.177		
– <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>			
Schubert, Franz			
– Lazarus. Oratorium	83.293		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Messe in As	83.436		
– <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
– <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
– Messe in G (Carus Classics)	83.317		
– <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
Schütz, Heinrich			
– Gesamteinspielung · Complete recording			
– <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237		
– Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238		
– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239		
– Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs)	83.252		
– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253		
– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254		
– Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255		
– Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256		
Zelenka, Jan Dismas			
– Missa Dei Patris	83.209		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Missa votiva	83.223		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			