

Johann Sebastian
BACH

Liebster Jesu, mein Verlangen

Concerto in Dialogo
BWV 32

Kantate zum 1. Sonntag nach Epiphania
für Soli (SB), Chor (SATB)

Oboe, Violino solo, 2 Violini, Viola

Basso continuo (Violoncello / Contrabbasso ed C)
herausgegeben von Hans Grischka†

Dearest Jesus, sore I need T'

Cantata for the 1st Sunday aft

for soli (SB), choir "

oboe, violin solo, 2

basso continuo (violoncello / continuo)

edited by I

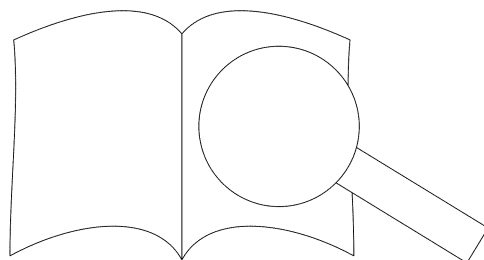
ach-Ausgaben

erauszug / Vocal score

Paul Horn



Carus 31.032/(



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Liebster Jesu, mein Verlangen

BWV 32

1. Aria

Johann Sebastian Bach

1685–1750

Klavierauszug: Paul Horn

Adagio

Soprano

Oboe
Violini
Viola
Continuo
Organo

Ob

Archi piano e spiccato sempre

p

Lieb - - - ster
Dear - - - est

A. Ausgabedauer/Duration: ca. 24 min.

© 1. by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 31.032/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

10

Je - su, -
Je - sus, -

Ob

lieb -
dear -

-ster
-est

12

Je - su, - mein Ver - lan - gen, mein Ver - lan - gen, sa - ge - mir, wo find' ich
Je - sus, - sore - I - need Thee, sore I - need Thee. Tell - me - now, where art Thou

14

dich? Wo, wo? Wo find' ich
gone? Oh, where? Where art - Tho

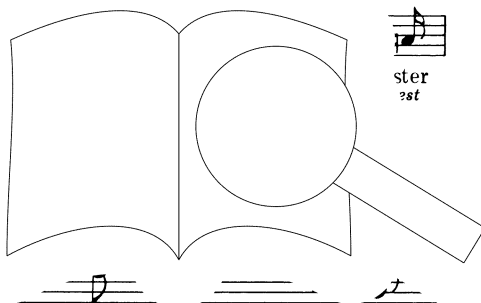
16

Lieb -
Dear -

Je - su, - mein Ver - lan - gen, - mein Ver -
us, sore - I - need Thee, - sore - I -

18

- mir, wo find' ich dich?
- now, where art Thou gone?



20

Je - su, - mein - Ver - lan - gen, lieb - ster Je - su, mein Ver -
 Je - sus, - sore - I - need - Thee, dear - est Je - sus, sore I

22

lan - gen, sa - ge mir, wo find' ich dich? Wo find' ich - dich?
 need Thee. Tell me now, where art Thou gone? Where art Thou - gone?

24

Soll ich dich so bald ver - lie - ren, so
 Wilt Thou be no more be - side me? no

26

bald, und nicht fer - ne mi - side - ren, soll ich dich so bald ver -
 more? Wilt Thou ne side - me? Wilt Thou be no - more be -

28

mir
 er

30

spü - ren, soll ich dich so bald ver - lie - ren, so bald, so bald ver -
 guide me? Wilt Thou be no more be - side - me, no more, no more be -

32

lie - ren und nicht fer - ner bei mir spü - ren, nicht fer - ner
 side - me? Wilt Thou now no long - er guide me, Thou now no -

34

bei mir spü - ren? Ach! bei
 long - er guide me? Ah, ly -

36

38

höchst ver - gnügt um - fan -
 joy - ful - ly em - brace -

40

gnügt um - fan - - - - - gen. Ach! mein Hort, er - freu -
 ly - em - brace Thee. Ah, my Lord, now glad -

42

- - - - - e mich, laß dich höchst ver - gnügt um -
 - - - - - den me, - let me joy - ful - ly - em -

44

fan - pr. um - fan
 brace - - - - - em - brace

46

gen.
Thee!

48

PROBEPARTIUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

2. Recitativo

Basso

Was ist's, was ist's, daß du mich ge - su - chet? Weißt du nicht, daß ich sein muß in
But why? But why is it that ye sought me? Know ye not, know ye not that I must

Continuo

3

dem, in dem, das mei - nes Va - ters ist?
be, must be a - bout my Fa - ther's bus' - ness?

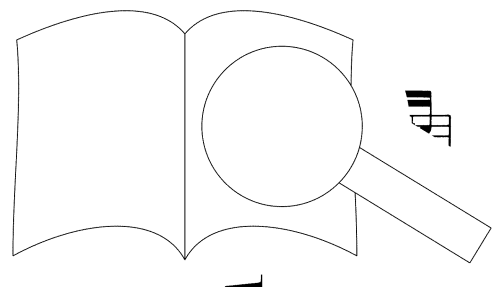
3. Aria

Violino solo
Continuo
Organo

VI

6

10



Hier, in
Here with
Org

mei - nes Va - ters Stät - te,
in my Fa - ther's dwell - ling,

ies
my

Va - ters Stät - te, ein be - trüb - ter
Fa - ther's dwell - ling, rest for trou - bled

hier, in mei
here with in

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

36

Stät - te, find't mich ein be - trüb - ter
 dwel - ling, here is rest for trou - bled

40

Geist.
souls.

45

49

Hier, hier, l. Va - ters Stät -
 Here, here wit. Fa - ther's dwel -

54

- te,
- ling,

Va - - ters Stät - te, find't mich ein be -
 Fa - - ther's dwel ling, here is rest for

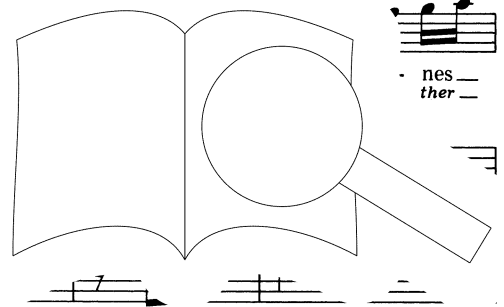
trüb - - ter Geist; hier, in mei - nes
 trou - - bled souls; here with in my

Va - - ters Stät - te, find't trüb -
 Fa - - ther's dwel ling, here trou -

- ter Geist, ein be - trüb - - ter
 bled so trou - - bled

trüb - - ter Geist, find
 trou - - bled souls, here nes
 ther

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



80

Va - - ters - Stät - - te, hier, in mei - nes - Va - - ters -
 God - - a - bid - - eth, here my Fa - - ther - God - - a -

85

Stät - te, find't mich ein be - trüb - ter Geist.
 bid - eth, here is rest for trou - bled souls.

90

95

99

PROBEPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Da kannst du mich
Here is peace and

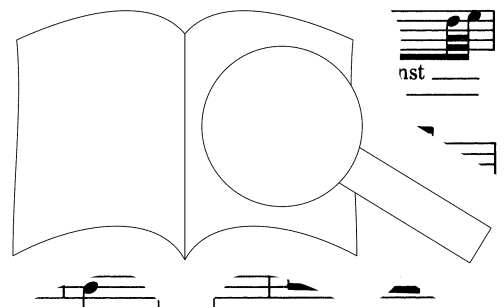
Org VI

si - cher fin - den und dein Herz mit mir ver -
con - so - la - tion, here from me no sep - a -

bin - den, weil dies mei - ne Wo -
ra - tion, since this is my r -

Org

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



127

du mich si - cher fin - den und dein Herz mit mir
 peace and con - so - la - tion, and from me no sep -

132

ver - bin - den, weil dies mei - ne Woh - nung, dies
 a - ra - tion, since this is my home, this

136

mei - ne Wol - nung heißt; da
 is my home with Thee, Here

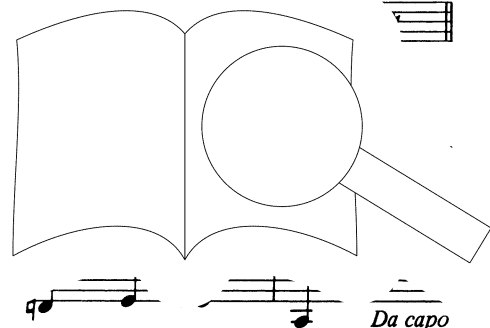
a. fac. ...ich and

140

si - cher fin - den Herz mit mir ver -
 con - so - la - tion, and from me no sep - a -

145

weil dies, dies mei - ne
 since this, this is my.



Da capo

4. Recitativo

Soprano

Ach! hei - li - ger und gro - ßer Gott! so
 Ah, — sanc - ti - fied and might - y God, for

Basso

Archi Continuo Organo

p

3

will ich mir denn hier, bei dir be - stän - dig Trost u.
 Thee I yearn, to Thee I turn for con - stant help

Wirst
 If

5

ver - flu - chen und nur in die du
 id's temp - ta - tion, to earth - ly plea with

7

Wie lieb - lich
How love - ly

hier und dort be - stehn.
me in Hea - ven dwell.

9

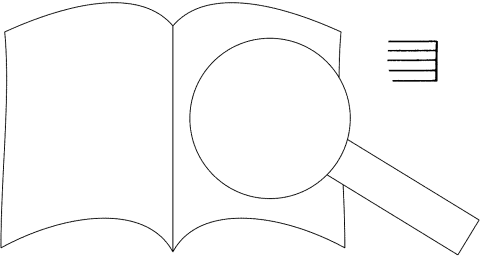
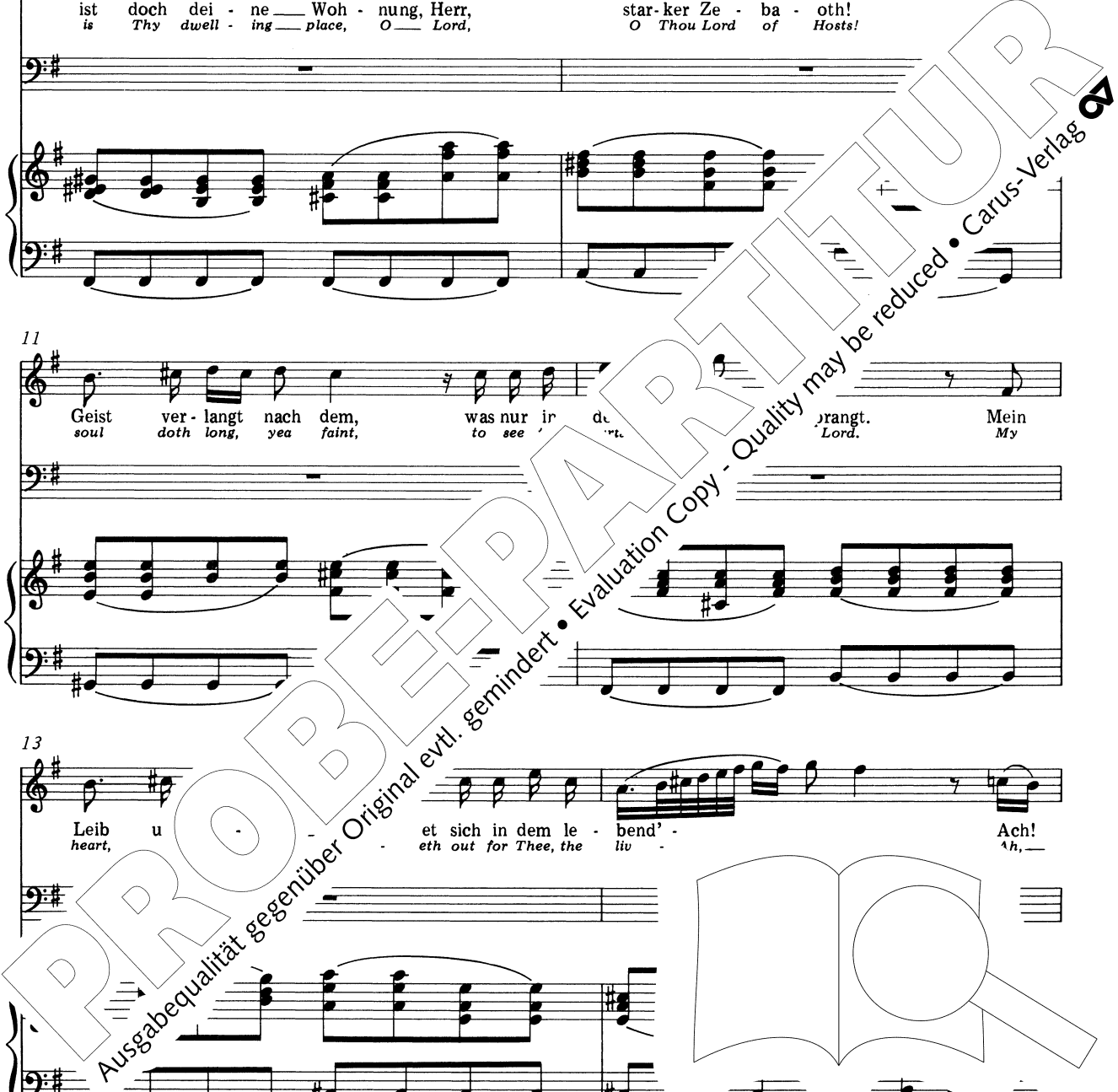
ist doch dei - ne Woh - nung, Herr, star - ker Ze - ba - oth!
is Thy dwell - ing place, O Lord, O Thou Lord of Hosts!

11

Geist ver - langt nach dem, was nur in der Luft drangt. Mein
soul doth long, yea faint, to see Thee, O Lord. My

13

Leib u - et sich in dem le - bend' - Ach!
heart, eth out for Thee, the liv - ing



Je - su, mei - ne Brust liebt dich nur e - : : : - wig-lich.
 Je - sus, I will cher - ish Thee for ev - : : : - er - more.

So kannst du glücklich sein, wenn Herz und Geist
 A hap - py day for thee, that day will be

Ach! du schon mein Herz aus
 Ah! ...e now from Ba - bel's

mich ent - zün - det heißt.
 fired with love for me.

ich mir an - dachts-voll i-
 de - vot - ed - ly I hold

5. Aria Duetto

Vivace

Org
VI I, Ob
VI II, Va

Oboe
Archi
Continuo
Organo

staccato

10

Soprano

Basso

Nun ver - schwin - den al - le
Gone is sor - row, gone is

Pla - gen,
sad - ness,

Nun ver - schwin - den al - le Pla - gen,
Gone is sor - row, gone is sad - ness,

+Ob

nun ver - schwin - det Ach und Schmerz,
gone is an - guish, woe and pain,

gen, ness, nun ver - schwin - det
gone is an - guish,

Ob

Ach und Schmerz,
woe and pain,

Ach und Schmerz,
woe and pain,

nun ver - schwin - det Ach und
gone is an - guish, woe and

Org

Sr.

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nun ver - schwin - den al - le
Gone is sor - row, gone is

-Ob

p

Nun ver - schwin - den al - le Pla - gen, nun ver - schwin - det Ach und
Gone is sor - row, gone is sad - ness, gone is an - guish, woe an^d

Pla - gen, al - le Pla - gen, nun ver - schwin - det
sad - ness, gone is sad - ness, gone is an - guish.

+Ob

Schmerz; nun ver - schwin - den al - le P.
pain; gone is sor - row, gone is saa

Schmerz; pain; ver - schwin - den al - le
pain; is sor - row, gone is

-Ob

gen, Ach und Schmerz; nun
ness, woe and pain; gone ver - schwin - den al - le
is

win - det Ach und Schmerz; n
an - guish, woe and pain; g

Plagen, nun ver-schwin-det Ach und Schmerz; nun ver-schwin-den alle
 sad-ness, gone is an-guish, woe and pain; gone is sor-row, gone is

Plagen, nun ver-schwin-det Ach und Schmerz;
 sad-ness, gone is an-guish, woe and pain;

-Ob

Plagen, nun ver-schwin-det Ach und Schmerz, Ach und
 sad-ness, gone is an-guish, woe and pain, woe and

nun ver-schwin-den alle Plagen
 gone is sor-row, gone is sad-

+Ob

Schmerz, nun ver- Ach und
 pain, gone is woe and

- gen, nun ver-schwin-det Ach und Schmerz,
 ness, gone is an-guish, woe and pain,

Schmerz, und Schmerz, nun ver-schwin-det Ach und
 pain, and pain, gone is woe and

und Schmerz
 and pain,

Org

PROBEPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Schmerz.
pain.

Schmerz.
pain.

Archi, Ob

f

39

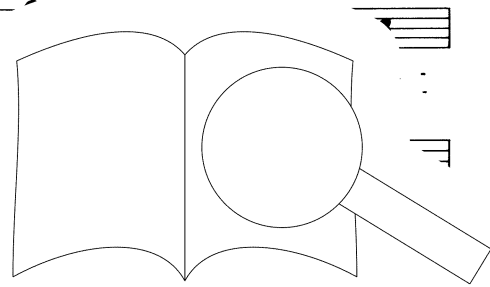
42

44

47

von dir las - sen,
will I leave Thee,

p



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

nun will ich nicht von dir las -
 nev - er, nev - er will I leave

fas - sen, und ich dich auch stets um - fas - sen, und ich dich auch stets um -
 ceive Thee, in my heart will I re - ceive Thee, in my heart will I re -

Org

- sen, nun will ich nicht von dir las - sen, nun will
 Thee, nev - er, nev - er will I leave Thee,

fas - sen, und ich dich auch stets um - fas -
 ceive Thee, in my heart will I re - ceive

ich nicht von dir las -
 nev - er will I leave

ni, Ob
 VI I

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nun ver - gnü - get - sich mein Herz, —
 Now my heart is glad a gain, —

und kann vol - ler Freu - de —
 and can sing with joy and —

Org
p

nun ver - gnü - get - sich mein Herz, —
 now my heart is glad a gain, —

sa - gen,
 glad - ness,

und kann vol - ler
 and can sing

Nun ver - schwin - den al - le Pein, —
 Gone is sor - row, gone is pain, —

sa - gen:
 glad - ness:

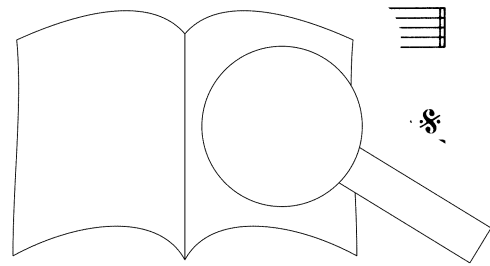
ver - schwin - den al - le
 is sor - row, gone is

win - det Ach und
 an - guish, woe and

Schmerz,
 pain, —

Ach und Schmerz!
 woe and pain! —

schwin - det Ach und Schmerz
 an - guish, woe and pain! —



Da capo al segno

6. Choral

Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso

Mein Gott, öff - ne mir die Pfor - ten sol - cher Gnad und
 O - pen, Lord, to me the por - tals of Thy good - ness

Oboe
 Archi
 Continuo
 Organo

4

Gü - tig - keit, laß mi al - ler - or - ten
 and Thy grace, let me ten - der sweet - ness

Gü - tig - keit, laß zeit al - ler - or - ten
 and Thy grace, let Thy ten - der sweet - ness

Gü - tig - keit, laß mich all - zeit al - ler - or - ten
 and Thy grace, let me taste Thy ten - der sweet - ness

Gü - tig - keit, laß mich all - zeit al - ler - or - ten
 and Thy grace, let me taste Thy ten - der sweet - ness