

Liebster Jesu, mein Verlangen

BWV 32

1. Aria – 5. Aria (Duett) – **tacet** (Schluss: D-Dur)

Johann Sebastian Bach
1685–1750

6. Choral *Melodie: „Freu dich sehr, o meine Seele“*

1/5

Soprano
Mein Gott, öff - ne mir die Pfor - ten sol - cher Gnad' und Gü - tig - keit,
laß mich all - zeit al - ler - or - ten schmek - ken dei - ne Sü - Big - keit!
*Op - en, Lord, to me the por - tals of Thy good - ness and Thy grace,
let me taste Thy ten - der sweetness ev' - ry hour, in ev' - ry place;*

Alto
Mein Gott, öff - ne mir die Pfor - ten sol - cher Gnad' und Gü - tig - keit
laß mich all - zeit al - ler - or - ten schmek - ken dei - ne Sü - Big -
*Op - en, Lord, to me the por - tals of Thy good - ness and Th
let me taste Thy ten - der sweetness ev' - ry hour, in ev' -*

Tenore
Mein Gott, öff - ne mir die Pfor - ten sol - cher Gnad' und
laß mich all - zeit al - ler - or - ten schmek - ken dei - ne
*Op - en, Lord, to me the por - tals of Thy good - r
let me taste Thy ten - der sweetness ev' - ry hou*

Basso
Mein Gott, öff - ne mir die Pfor - ten sol - ch u. ne - keit,
laß mich all - zeit al - ler - or - ten schmek - ken dei - ne Sü - Big - keit!
*Op - en, Lord, to me the por - tals of Thy good - ness and Thy grace,
let me taste Thy ten - der sweetness ev' - ry hour, in ev' - ry place;*

9

Lie - be mich und treib' mich an, gut ich kann,
love me, Lord, and day by day guide me that, as best I may,

Lie - be mich und treib' mich an, so gut ich kann,
love me, Lord, and day by day guide me that, as best I may,

Lie - be mich und treib' mich an, ich dich, so gut ich kann,
love me, Lord, and day by day guide me that, as best I may,

Lie - be mich und treib' mich an, daß ich dich, so gut ich kann,
love me, Lord, and day by day guide me that, as best I may,

13

wie in
in my heart

um - um - fang' und lie - be und ja nun nicht mehr be - trü - be.
I shall re - ceive Thee, nor do aught a - miss to grieve Thee.

um - um - fang' und lie - be und ja nun nicht mehr be - trü - be.
I shall re - ceive Thee, nor do aught a - miss to grieve Thee.

wie - der - um um - fang' und lie - be und ja nun nicht mehr be - trü - be.
in my heart I shall re - ceive Thee, nor do aught a - miss to grieve Thee.

- Bach, J. S.:** Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
- Barocke Festmusiken:** Eberlin: Missa a due cori; F. X. Richter: Kemptener Te Deum / camerata vocale Günzburg, Joh. Chr. Bach Akademie Köln / Jürgen Rettenmaier 83.137
- Brahms Vokalmusik,** bislang 5 CDs
- I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
 - II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
 - III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
 - IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht Ave Maria op. 12; Begräbnisgesang op. 13; Geistliches Lied op. 30; Zwei Motetten op. 74; Fest- und Gedenksprüche op. 109, Drei Motetten op. 110; Kyrie in g; Missa canonica Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
 - V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten** / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann 83.151
- Buxtehude: Kantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich 83.134
- Canticum Canticorum**
Das Hohelied der Liebe in Motetten alter Meister Vokalensemble Cantos Osnabrück / J. Rahe 83.123
- Chormusik am Ende des 20. Jahrhunderts**
Van Buren, Hamel, Hiller, Nystedt, Schanderl via-nova-chor München / Kurt Suttner 83.160
- Commedia Musicale:** Musik aus Mittelalter und Renaissance Musica Antiqua Ambergensis / H. Schwämmlein 83.110
- Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie**
Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u.a. Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe 83.109
- Der Mensch lebt und besteht:** Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / G. Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86** (Fassung mit Orgel)
Motettenchor Stuttgart / G. Graulich 83.106
- Eberlin: Salzburger Kirchenmusik**
Missa in C, Requiem in C / La Banda camerata vocale Günzburg / J. Rettenmaier 27.041/99
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.148
- Heinichen: Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.149
- Heinichen: Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.157
- Hensel, Fanny: Oratorium / Boulanger: Psalmen 129, 130**
Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / H. Wolf 83.151
- Homilius: Motetten** / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.101
- Jakobs Stern ist aufgegangen:** Weihnachtliche Chormusik Mädchenchor Hannover / Rutt / Schröfel
- Kaleidoscope · International Collection for Women's Ch**
Vocal Ensemble Hodie / Jean-Claude Wilkens
- Kraus, J. M.: Der Tod Jesu**
Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester / H. Wolf 83.104
- Liszt, Franz: Missa choralis, Via crucis**
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz 83.103
- Lux aeterna ... for 10-16 voices: Ligeti,**
Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius 83.105
- Mauersberger, R.: Dresdner Requiem**
"Stadt so wüst" / Dresdner Kreuzchor 83.116
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Vollständige Schauspielmusik gesprochenen Texten / Barockorchester der Stadt Bonn / H. Wolf 83.205
- Mendelssohn Kirch**
- I: Hör mein Bitt
Hora est u. a. u. a. / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.101
- II: Vor dem Herrn
Wüsten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.104
- III: Kyrie in d
op. 78; Kyrie in d / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.105
- IV: Laudate Dominum, Lauda Sion op. 73
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.202
- V: Engel befohlen
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- Močnik: Verbum supernum prodiens** / Geistliche Musik Slowenische Chöre, Solisten und Dirigenten 83.159
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart / Bernius 83.207
- Mozart: Vespere und Litaneien** 2 CDs
Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401/2
- Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774**
KV 192, KV 193, KV 194, KV 273
Kölner Kammerchor / P. Neumann 83.103
- Mozart und Mannheim** / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“ 83.141
- Puer natus est: Chormusik zur Advents- und Weihnacht-liturgie** / Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe 83.122
- Reger: O Tod, wie bitter bist du,** op. 138 und 110
- Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann 2 CDs 83.154/5
- Rheinberger: Musica sacra,** bislang 7 CDs
- I: Der Stern von Bethlehem op. 164
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / R. Heger 111
 - II: Cantus Missae op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart 111
 - III: Romantische Kirchenmusik für Männer
Messe in B op. 172; Ave Maria in F; Mendelssohn: Beati mortui; Perifer
Cornelius: Ach wie nichtig; Mittel
Collegium vocale Limburg / E. Rahe 125
 - IV: Missae et Cantiones
Messe in f op. 159; Sechste
Requiem in d op. 194
Edgar Krapp, Orgel / Kammerchor Stuttgart / H. Speck 83.140
 - V: Abendlied
Fünf Motetten
Gesänge von Mendelssohn, Schubert, Schumann
Vancouver / Kammerchor Stuttgart / H. Speck 83.146
 - VI: Miserere
Hymnen
olympische Hymnen
in Es op. 155
D. Loomer 83.145
- VII: Requiem
Missa
151,
H. Speck 83.158
- VIII: Achtigall / Secular choral music
Edgar Krapp / H. Speck 83.157
- IX: Geistliche und weltl. Werke für gem.
und Männerchor / R. Keller + S. Wenckus,
Junk-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf 83.127
- X: Salmbrunnlein
Kammerchor / Hans-Christoph Rademann 83.153
- XI: F. X.: Missa in C / F. Lehnrdorfer, Orgel
Jolzer Knabenchor / G. Schmidt-Gaden 83.108
- XII: Schubert: An die Sonne · Chorwerke mit Klavier
E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / P. Neumann 83.138
- XIII: Musica sacra · Messe in G (Fassung Klosterneuburg);
Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina;
Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien
Wiener Kammerchor / J. Prinz 83.139
- Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien**
Motettenchor Stuttgart / G. Graulich 83.131
- Silcher: Loreley** · Chöre, Kammermusik, Ouverturen
Südfunk-Chor, RSO Stuttgart / U. Lajovic / R. Huber 83.119
- Skandinavische Chormusik**
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman
Junges Vokalensemble Hannover / K.-J. Etzold 83.147
- Telemann: Advents- und Weihnachtsskantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich 83.133
- Tormis: Liederhaufen/Heaps of songs**
Estonian Philharmonic Chamber Choir / Tõnu Kaljuste 83.400
- Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat**
83.403
- Vivaldi II: Salmi a due cori**
Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.404
- Weihnachten am Dresdner Hof**
Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein
Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp 83.169
- World Youth Choir '99**
Schnittke: Konzert für Chor; Sandström: Gloria; Močnik
Frieder Bernius und Gary Graden 83.199
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209