

Johann Sebastian
BACH

Brich dem Hungrigen dein Brot
Give the hungry ones thy bread
BWV 39

Kantate zum 1. Sonntag nach Trinitatis
für Soli (SAB), Chor (SATB)
2 Blockflöten, 2 Oboen
2 Violinen, Viola und Basso continuo
herausgegeben von Ulrich Leisinger

Cantata for the 1st Sunday after Trinity
for soli (SAB), choir (SATB)
2 recorders, 2 oboes
2 violins, viola and basso continuo
edited by Ulrich Leisinger
English version by Henry S. Drinker
revised by Gordon Paine

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext
In Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Chorpartitur / Choral score



Carus 31.039/05

Brich dem Hungrigen dein Brot

Give the hungry ones thy bread

BWV39

Prima parte

1. Coro

Chorpartitur

Johann Sebastian Bach

1685–1750

VI I, Ob I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

21

Brich dem Hung-ri-gen dein Brot,
Give the hun-gry ones thy bread,

Brich dem Hung-ri-gen dein Brot,
Give the hun-gry ones thy bread,

Brich dem Hung-ri-gen dein Brot,
Give the hun-gry ones thy bread,

Brich dem Hung-ri-gen dein Brot,
Give the hun-gry ones thy bread,

26

1

brich dem Hung-ri-gen dein Brot und die, im E - -
give the hun-gry ones thy bread, and all those in mis - -

brich dem Hung-ri-gen dein Brot und die, so im E - -
give the hun-gry ones thy bread, and all those in mis - -

Brich dem Hung-ri-gen dein Brot und die, so im E - - lend
Give the hun-gry ones thy bread, and all those in mis - - er -

Brich dem Hung-ri-gen dein Brot und die, so im E - lend
Give the hun-gry ones thy bread, and all those in mis - er - -

32

- - lend sind, so im E - lend sind, so im E - - lend
- - er - y, those in mis - er - - y, those in mis - - er -

- - lend sind, so im E - - lend sind, so im E - - lend
- - er - y, those in mis - - er - er - y, those in mis - - er -

sind, und die, so im E - - lend sind, so im E - - lend
y, and all those in mis - - er - y, those in mis - - er -

sind, und die, so im E - lend sind, so im E - - lend
y, and all those in mis - er - y, those in mis - - er - -

38

sind, füh re ins Haus, und die, so im
y bring to thy house, and all those in

sind, füh re ins Haus, und die, so
y bring to thy house, and all those

sind, füh re ins Haus, und die,
y bring to thy house, and all

sind, füh re ins Haus, und
y bring to thy house, and

43

E - lend, im E - lend sind, füh re, füh re ins Haus;
mis - er - y, mis - er - y bring to, bring to thy house;

im E - lend, so im E - lend sind, füh re ins Haus;
in mis - er - y, in mis - er - y bring to thy house;

so im E - lend sind, füh re ins Haus; brich dem Hung - ri - gen dein Brot und die, so im
those in mis - er - y bring to thy house; give the hun - gry ones thy bread, and all those in -

die, so im E - lend sind, füh re ins Haus;
all those in mis - er - y bring to thy house;

48

brich dem Hung - ri - gen dein Brot und die, so im
give the hun - gry ones thy bread, and all those in -

lend füh re ins Haus, und die, so im E - lend sind, so im
bring to thy house, and all those in mis - er - y, those in

53

brich dem
give the

E - lend sind, füh re ins Haus, und die, so im E - lend sind, und die, so
mis - er - y bring to thy house, and all those in mis - er - y, and all those

E - lend sind, und die, so im E - lend sind, im E - lend sind, füh -
mis - er - y, and all those in mis - er - y, in mis - er - y bring

Hung - ri - gen dein Brot und die, so im E - lend sind, füh - re ins Haus, und die, so
 hun - gry ones thy bread, and all those in mis - er - y bring - to thy house, and all those

im E - lend sind, so im E - lend sind, und die, so im E - lend
 in mis - er - y, those in mis - er - y, and all those in mis - er -

re - ins Haus, und die, so im E - lend sind, füh -
 to thy house, and all those in mis - er - y bring

brich dem
give the

im E - lend sind, so im E - lend sind, und die, so
 in mis - er - y, those in mis - er - y, and all those

sind, füh - re ins Haus, und die, so im E - lend sind, füh -
 y bring - to thy house, and all those in mis - er - y bring - to thy

re ins Haus, und die, so im E - lend sind, füh -
 to thy house, and all those in mis - er - y bring - to thy

Hung - ri - gen dein Brot und die, so im E - lend sind, füh - re ins
 hun - gry ones thy bread, and all those in mis - er - y bring - to thy

im E - lend sind, füh - re ins Haus; brich
 in mis - er - y bring - to thy house; give

lend sind, füh - re ins Haus; brich
 er - y bring - to thy house; give

so im E - lend sind, füh - re ins Haus; brich dem
 those in mis - er - y bring - to thy house; give the

Haus, und die, so im E - lend sind, füh - re ins Haus; brich dem
 house, and all those in mis - er - y bring - to thy house; give the

dem Hung - ri - gendein Brot, brich dem Hung - ri - gen dein Brot und
 the hun - gry ones thy bread, give the hun - gry ones thy bread, and

dem Hung - ri - gendein Brot, brich dem Hung - ri - gen dein Brot und
 the hun - gry ones thy bread, give the hun - gry ones thy bread, and

Hung - ri - gen dein Brot, brich dem Hung - ri - gen dein Brot und
 hun - gry ones thy bread, give the hun - gry ones thy bread, and

Hung - ri - gen dein Brot, brich dem Hung - ri - gen dein Brot und
 hun - gry ones thy bread, give the hun - gry ones thy bread, and

77

die, so im E - - - lend sind, so im E - - - lend
 all those in mis - - - er - y, those in mis - - - er -

die, so im E - - - lend sind, so im E - - - lend sind,
 all those in mis - - - er - y, those in mis - er - - - y,

die, so im E - lend sind, und die, so im E - - - lend
 all those in mis - - - er - y, and all those in mis - - - er -

die, so im E - lend sind, und die, so im E - lend sind, so im
 all those in mis - er - - - y, and all those in mis - er - - - y, those in

83

sind, so im E - - - lend sind, füh - - - re ins
 y, those in mis - - - er - y bring - - - to thy

so im E - - - lend sind, füh - - - re
 those in mis - - - er - y bring - - - s

sind, so im E - - - lend sind, füh - - - re ins
 y, those in mis - - - er - y bring - - - to thy

E - - - lend sind, füh - - - re ins
 mis - - - er - y bring - - - to thy

88

Haus, und die, so im E - - - lend sind, füh -
 house, and all those in mis - - - er - y bring -

Ha e, so im E - lend sind, im E - lend sind, füh - re,
 those in mis - er - y, in mis - er - y bring - to,

nd die, so im E - lend sind, im E - lend sind, füh - re,
 nd all those in mis - er - y, in mis - er - y bring to,

Haus, nd die, so im E - lend, im E - lend sind, füh -
 house, and all those in mis - er - y, mis - er - - - y bring -

93

- - re ins Haus! So klei - - - de
 - - to thy house; then cov - - - er -

füh - re ins Haus! So klei - - - de
 bring to thy house; then cov - - - er

füh - re to ins Haus! So klei - - - de
 bring to thy house; then cov - - - er

- - re to ins Haus! So du ei-nen nak-ket sie-hest, so klei - - - de
 - - to thy house; and if thou the na - ked see - est, then cov - - - er -

ihn, so klei - de ihn, so klei
 him, then cov - er him, then cov

ihn, so du ei-nen nak-ket sie-hest, so klei - de ihn, so klei
 him, and if thou the na - ked see-est, then cov - er him, then cov

ihn, so klei - de ihn, so du ei-nen nak-ket
 him, then cov - er him, and if thou the na - ked

ihn, so klei - de ihn,
 him, then cov - er him,

- - - de ihn und ent-zeuch dich nicht von dei-nem Fleisch, ent-zeuch dich
 er him, and hide not thy-self from thine own flesh, hide not thy-

- - - de ihn und ent-zeuch dich nicht von dei-nem Fleisch, ent-zeuch dich
 er him, and hide not thy-self from thine own flesh, hide not thy-

sie-hest, so klei - de ihn und ent-zeuch dich nicht von dei-nem Fleisch, ent-zeuch dich
 see-est, then cov - er him, and hide not thy-self from thine own flesh, hide not thy-

so klei - de ihn und ent-zeuch dich nicht von dei-nem Fleisch, ent-zeuch dich
 then cov - er him, and hide not thy-self from thine own flesh, hide

nicht von dei-nem Fleisch, ent-zeuch dich nicht von dei-nem
 self from thine own flesh, hide not thy-self from thine own

nicht von dei-nem Fleisch, ent-zeuch dich nicht von dei-nem
 self from thine own flesh, hide not thy-self from thine own

nicht von dei-nem Fleisch, ent-zeuch dich nicht von dei-nem
 self from thine own flesh, hide not thy-self from thine own

dich nicht von dei-nem Fleisch, ent-zeuch dich
 thy-self from thine own flesh, hide not thy-self

Fleisch, ent-zeuch dich nicht von dei-nem Fleisch.
 flesh, hide not thy-self from thine own flesh.

Fleisch, ent-zeuch dich nicht von dei-nem Fleisch.
 flesh, hide not thy-self from thine own flesh.

Fleisch, ent-zeuch dich nicht von dei-nem Fleisch. Als-denn wird dein
 flesh, hide not thy-self from thine own flesh. And then shall thy

nicht von dei-nem Fleisch, ent-zeuch dich nicht von dei-nem Fleisch.
 self from thine own flesh, hide not thy-self from thine own flesh.

108

Licht her-für-bre-chen wie die Mor-gen-rö
light break forth as the sun each morn-ing ris

Als - denn wird dein
And then shall thy

115

Licht her-für-bre-chen wie die Mor-gen-rö
light break forth as the sun each morn-ing ris

te, als-eth, and

122

Als - denn wird dein Licht her-für-bre-chen wie die Mor-gen-rö
And then shall thy light break forth as the sun each morn-ing ris

te, als-eth, and then shall thy light, thy light break forth as the sun

129

te, als-denn, als - denn wird dein Licht, dein Licht her-für-bre-chen wie
eth, and then, and then shall thy light, thy light break forth as the sun

Als - denn wird dein Licht her-für-bre-chen wie die Mor-gen-rö
And then shall thy light break forth as the sun each morn-ing ris

te, und dei - ne Bes - se - rung, dei - ne Bes - se - rung wird schnell,
 eth, then thy health speed - i - ly, thy health speed - i - ly pros - per,

te, und dei - ne Bes - se - rung, und dei - ne Bes - se - rung wird schnell,
 eth, then thy health speed - i - ly, then thy health speed - i - ly pros - per,

die Mor - gen - rö - te, und dei - ne Bes - se - rung, und dei - ne Bes - se - rung wird schnell,
 each morn - ing ris - eth, then thy health speed - i - ly, then thy health speed - i - ly pros - per,

te, und dei - ne Bes - se - rung, und dei - ne Bes - se - rung wird schnell,
 eth, then thy health speed - i - ly, then thy health speed - i - ly pros - per,

schnell wach - - - sen, und dei - ne Ge - rech - tig - keit,
 shall pros - - - per, and then shall thy right - eous - ness,

schnell wach - - - sen, und dei - ne Ge -
 shall pros - - - per, and then shall thy

schnell wach - - - sen, dei - ne Ge -
 shall pros - - - per, and then shall thy

schnell wach - - - sen, und dei - ne Ge -
 shall pros - - - per, and then shall thy

dei - ne Ge - rech - tig - keit wird für ge - - - - - hen, wird
 then shall thy right - eous - ness go on - ward be - fore thee, go -

dei - ne Ge - rech - tig - keit wird für dir her - ge - - - - hen, wird
 then shall thy right - eous - ness go on - ward be - fore thee, go -

rech - tig - keit, dei - ne Ge - rech - tig - keit wird für dir her - ge - - - - hen,
 right - eous - ness, then shall thy right - eous - ness go on - ward be - fore thee,

für dir her - ge - - - - hen, für dir her - ge - hen,
 on - ward be - fore thee, on - ward be - fore thee,

für dir her - ge - - - - hen, für dir her - ge - hen,
 on - ward be - fore thee, on - ward be - fore thee,

wird für dir her - ge - - - - hen, für dir her - ge - hen,
 go on - ward be - fore thee, on - ward be - fore thee,

wird für dir her - ge - - - - hen, für dir her - ge - hen,
 go on - ward be - fore thee, on - ward be - fore thee,

und die Herr lich-keit des Herrn wird dich zu sich neh
and the glo ry of the Lord shall forth with re ward

und die Herr lich-keit des Herrn wird dich zu sich neh
and the glo ry of the Lord shall forth with re ward

und die Herr lich-keit des Herrn wird dich zu sich neh
and the glo ry of the Lord shall forth with re ward

men, wird dich zu sich neh-men, wird dich
thee, shall forth with re - ward thee, shall forth

men, und die Herr lich-keit des
thee, and the glo ry of the

195

und die Herr - - - lich-keit des
and the glo - - - ry_ of the

zu sich neh - - - men, und die
with re - ward - - - thee, and the

men, und die Herr - -
thee, and the glo - -

Herrn wird dich zu sich neh
Lord shall forth - with re - ward

202

Herrn wird dich zu sich neh - - - men, und die
Lord shall forth - with re - ward - - - thee, and the

Herr - lich - keit wird dich zu sich neh - men, zu sich neh - men,
glo - - ry shall forth-with re - ward - thee, shall re - ward thee,

lich - keit des Herrn wird dich zu sich neh - men,
ry of the Lord shall forth - u - ward thee,

men, will dich zu sich neh - men,
thee, shall forth-with re - ward - thee,

212

des Herrn wird dich zu sich neh - men.
the Lord shall forth - with re - ward thee.

und die Herr - lich-keit des Herrn wird dich zu sich, wird dich zu sich neh - men.
glo - ry_ of the Lord shall re - ward thee, shall forth-with re - ward thee.

und die Herr - lich-keit des Herrn wird dich zu sich neh - men, zu sich neh - men.
and the glo - ry_ of the Lord shall forth - with re - ward - thee, shall re - ward thee.

und die Herr-lich - keit des Herrn wird dich zu sich neh - men.
and the glo - ry of the Lord shall forth - with re - ward - thee.

2. Recitativo (Basso): Der reiche Gott – **tacet**
 3. Aria (Alto): Seinem Schöpfer noch auf Erden – **tacet**
- Seconda parte
4. Aria (Basso): Wohltutun und mitzuteilen – **tacet**
 5. Aria (Soprano): Höchster, was ich habe – **tacet**
 6. Recitativo (Alto, 21 Takte): Wie soll ich dir, o Herr – **tacet**

7. Choral

Se - lig sind, die aus Er - bar - men sich an - neh - men
 sind mit - lei - dig mit den - Ar - men, bit - ten treu - lich
 Blest are they who from com - pas - sion, seek to aid the
 Blest are they who pray for oth - ers: they shall find the

4(8)

frem - der Not, Die be - hül - lich sind mit Rat, auch, wo mög - lich, mit der Tat,
 für sie Gott. } They who help, by word and deed, neigh - bours in their time of need,
 peace they seek. }

frem - der Not, Die be - hül - lich sind mit Rat, auch, wo mög - lich, mit der Tat,
 für sie Gott. } They who help, by word and deed, neigh - bours in their time of need,
 peace they seek. }

frem - der Not, Die be - hül - lich sind mit Rat, auch, wo mög - lich, mit der Tat,
 für sie Gott. } They who help, by word and deed, neigh - bours in their time of need,
 peace they seek. }

frem - der Not, Die be - hül - lich sind mit Rat, auch, wo mög - lich, mit der Tat,
 für sie Gott. } They who help, by word and deed, neigh - bours in their time of need,
 peace they seek. }

13

wer - den wie - der Hül - f emp - fan - gen und Barm - her - zig - keit er - lan - gen.
 they who prac - tise true com - pas - sion, God will treat in e - qual fash - ion.

wer - den wie - der Hül - f emp - fan - gen und Barm - her - zig - keit er - lan - gen.
 they who prac - tise true com - pas - sion, God will treat in e - qual fash - ion.

wer - den wie - der Hül - f emp - fan - gen und Barm - her - zig - keit er - lan - gen.
 they who prac - tise true com - pas - sion, God will treat in e - qual fash - ion.

wer - den wie - der Hül - f emp - fan - gen und Barm - her - zig - keit er - lan - gen.
 they who prac - tise true com - pas - sion, God will treat in e - qual fash - ion.

Bach, Johann Sebastian			
– BACHArkaden	83.381		
– <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
– Motetten (SACD)	83.298		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
– <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Osteratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
– <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
– Bachs Schüler. Motetten / <i>Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263		
Beethoven, Ludwig van			
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
– <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
– <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
– <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
– <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
– <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
– <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422		
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
– O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
– <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
– Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
– <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.243		
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.242		
Herzogenberg, Heinrich von			
– Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
– <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
– Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
– <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
– Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
– <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
Homilius, Gottfried August			
– Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
– Markuspassion (2 CDs)			
– <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260		
– Johannespassion (2 CDs)			
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
– Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)			
– <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche			
– <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
– Sehet, welch eine Liebe. Motetten I			
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II			
– <i>sirventes berlin, S. Schuck</i>	83.266		
– Warum toben die Heiden. Kantaten			
– <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267		
– Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268		
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
– <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235		
– <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
Mendelssohn Bartholdy, Felix			
– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
– <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
– <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
– Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020		
– Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021		
– Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
Mozart, Wolfgang Amadeus			
– Requiem (Beyer)	83.207		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
– <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
– Litaniae (Carus Classics)	83.331		
– <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
Nicolai, Otto			
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Messe in D	83.341		
– <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
Rheinberger, Josef Gabriel			
– Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111		
– <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>			
– Musica sacra II: Cantus Missae	83.113		
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125		
– <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>			
– Musica sacra IV: Missae et Cantiones	83.140		
– <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>			
– Musica sacra V: Abendlied	83.146		
– <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>			
– Musica sacra VII: Christus factus est	83.158		
– <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
– Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414		
– <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
– Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410		
– <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
– Musica sacra X: Ave Maria	83.431		
– <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>			
– Die Wasserfee	83.376		
– <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>			
– Du sonnige wonnige Welt	83.409		
– <i>Die Singphoniker</i>			
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
– <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
– Vom Goldenen Horn	83.177		
– <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>			
Schubert, Franz			
– Lazarus. Oratorium	83.293		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Messe in As	83.436		
– <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
– <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
– Messe in G (Carus Classics)	83.317		
– <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
Schütz, Heinrich			
– Gesamteinspielung · Complete recording			
– <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237		
– Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238		
– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239		
– Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs)	83.252		
– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253		
– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254		
– Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255		
– Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256		
Zelenka, Jan Dismas			
– Missa Dei Patris	83.209		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
– Missa votiva	83.223		
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			