

# Ich will den Kreuzstab gerne tragen

BWV 56

Chorpartitur

1. Aria (Basso): Ich will den Kreuzstab gerne tragen – **tacet**

2. Recitativo (Basso): Mein Wandel auf der Welt – **tacet**

3. Aria (Basso, Oboe solo): Endlich wird mein Joch – **tacet**

4. Recitativo (Basso, 20 Takte): Ich stehe fertig und bereit – **tacet**

5. Choral

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

1 (7)

Soprano

Komm, o Tod, du Schla - fes  
lö - se mei - nes Schiff - lein  
*Come, O death, to sleep  
loos - en gen - tly my*

Alto

Komm, o  
lö - se  
*Come, loos*

Tenor

Komm und  
brin - ge  
*come and bring me*

Bass

Komm und  
brin - ge  
*come and bring me*

*Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert*

*Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag*

13

Es - mag, - wer da will, dich scheu - en, du kannst mich viel-mehr er -  
 Oth - ers shun and dread to meet thee, I with ea - ger joy shall

Es - mag, - wer da will, dich scheu - en, du kannst mich viel - mehr er -  
 Oth - ers shun and dread to meet thee, I with ea - ger joy shall

Es - mag, - wer da will, dich scheu - en, du kannst  
 Oth - ers shun and dread to meet thee, I with

Es - mag, - wer da will, dich scheu - en, du kannst viel-mehr er -  
 Oth - ers shun and dread to meet thee, I with ea - ger joy shall

18

freu - en; denn durch dich k<sup>r</sup><sub>is</sub> through death zu dem schön - sten Je - su - lein.  
 greet thee.

freu - er her - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.  
 greet I may be ev - er, Je - sus, one with thee.

an durch dich komm ich her - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.  
 'tis through death, that I may be ev - er, Je - sus, one with thee.

freu - en; denn durch dich komm ich her - ein zu dem schön-sten Je - su - lein.  
 greet thee. 'tis through death, that I may be ev - er, Je - sus, one with thee.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.