

Johann Sebastian
BACH

Christen, ätztet diesen Tag

Christians, etch this blessed day

BWV 63

Kantate zum 1. Weihnachtstag
für Soli (SATB), Chor (SATB)
3 Oboen, Fagott, 4 Trompeten, Pauken
2 Violinen, Viola und Basso continuo
herausgegeben von Reinhold Kubik

Cantata for Christmas Day
for soli (SATB), choir (SATB)
3 oboes, bassoon, 4 trumpets, timpani
2 violins, viola and basso continuo
edited by Reinhold Kubik
English version by Jean Lunn

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext
In Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Chorpartitur / Choral score



Carus 31.063/05

Christen, ätzt diesen Tag

Christians, etch this blessed day

BWV 63

Chorpartitur

Johann Sebastian Bach

1685–1750

1. Coro

Tromba I 30

28

Soprano

28

Alto

28

Tenore

28

Basso

33

Chri - sten, ät - zet die - sen Tag in - und
Chris - tians, etch this bless - ed day in rich bronze and

Chri - sten, ät - zet die - sen Tag in Me - tall und
Chris - tians, etch this blessed day in rich bronze and

ät - zet die - sen Tag in Me - tall und
etch this bless - ed day in rich bronze and

Chri - sten, ät - zet die - sen Tag in Me - tall und
Chris - tians, etch this blessed day in rich bronze and

36

glow - ing mar - ble, in Me - tall und Mar - mor - stei -
in rich bronze and glow - ing mar -

Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor -
glow - ing mar - ble, in rich bronze and glow - ing

Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor -
glow - ing mar - ble, in rich bronze and glow - ing

Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar - mor -
glow - ing mar - ble, in rich bronze and glow - ing

45

stei - mar - ne, in Me - mar - ble, in warm - ne, in Me - tall - ble, in warm bronze

51

tall bronze und Mar - mor - stei - ne, in - Me tall und Mar - in - wa bro and glow - und Mar - mor - stei - ne, in - Me tall und Mar - and glow - - ne, und Mar - ble, and glow -

57

Tromba I

- mor - stei - ne! Chri - sten, ät - zet - ing mar - ble! Chris - tians, etch - this - mor - stei - ne! Chri - sten, - ing mar - ble! Chris - tians, - mor - stei - ne! Chri - sten, - ing mar - ble! Chris - tians, mor - stei - ne! Chri - sten, ing mar - ble! Chris - tians,

die - sen Tag in Me - tall und Mar - mor - stei - ne,
 bless - ed day in warm bronze and glow - ing mar - ble,

ät-zet die - sen Tag in Me - tall— und Mar - mor - stei - ne,
 etch this bless - ed day in warm bronze and glow - ing mar - ble,

ät-zet die - sen Tag in Me - tall— und Mar - mor - stei - ne,
 etch this blessed day in warm bronze and glow - ing mar - ble,

ät-zet die - sen Tag in Me - tall— und Mar - mor - stei - ne,
 etch this blessed day in warm bronze and glow - ing mar - ble,

Chri - sten, ät - zet die - sen Tag in Me - tall— und
 Chris - tians, etch this bless - ed day in warm bronze and

Chri - sten, ät - zet die - sen Tag in Me - tall und
 Chris - tians, etch this bless - ed day in warm bronze and

Chri - sten ät - zet die - sen Tag in Me - tall und
 Chris - tians, etch this bless - ed day in warm bronze, and

Chri - sten, ät - zet die - sen Tag in Me - tall— und Mar - mor -
 Chris - tians, etch this bless - ed day in warm bronze and glow - ing

Mar - mor - stei -
 glow - ing mar -

Mar - mor - stei -
 glow - ing mar - - ne, in Me -
 - ble, in warm

Mar - mor - stei -
 glow - ing mar - - ne,
 - ble,

stei -
 mar -

82

tr

- ne, in Me - tall und Mar -
- ble, in warm bronze and glow -

tall und Mar - mor - stei - ne, in Me - tall und Mar -
bronze and glow - ing mar - ble, in warm bronze and glow -

8

in Me - tall und Mar - mor - stei - - ne, in Me - tall und Mar -
in warm bronze and glow - ing mar - - ble, in warm bronze and glow -

- ne, in Metall und
- ble, in warm bronze and

88

28 118 Tromba I

- mor - stei - ne!
- ing mar - ble!

28

- mor - stei - ne!
- ing mar - ble!

28

- mor - stei - ne!
- ing mar -

28

Mar
glo

121 Fin

Kommt und eilt mit mir zur Krip - pen und er - weist mit
To the man - ger run to greet him, and there joy - ful -

Kommt und eilt mit mir zur Krip - pen und er -
To the man - ger run to greet him; and there

8

Kommt und eilt mit mir zur Krip - pen und er -
To the man - ger run to greet him, and there

Kommt und eilt mit mir zur Krip - pen und er -
To the man - ger run to greet him, and there

127

fro - hen Lip - pen eu - ren Dank und eu - re Pflicht;
 ly - pre - sent him with your serv - ice and your thanks,
 weist mit fro - hen Lip - pen eu - ren Dank und eu - re Pflicht;
 joy - ful - ly pre - sent him with your serv - ice and your thanks,
 weist mit fro - hen Lip - pen eu - ren Dank und eu - re Pflicht;
 joy - ful - ly pre - sent him with your serv - ice and your thanks,
 weist mit fro - hen Lip - pen eu - ren Dank und eu - re Pflicht;
 joy - ful - ly pre - sent him with your serv - ice and your thank

133

Oboe I

14

denn der Strahl,
 for the light,
 denn der Strahl, der Strahl, denn der
 for the light, the light, for the
 denn der Strahl, der
 for the light, the
 denn der Strahl, der Strahl, denn der Strahl,
 for the light, the light, for the light,

der the Strahl, denn der Strahl, der the Strahl,
 light, for the light, light, the light,

Strahl, der Strahl, denn der Strahl,
 light, the light, for the light,

Strahl, denn der Strahl, der the Strahl,
 light, for the light, the light,

der the Strahl, denn der Strahl,
 the light, for the light,

so da ein - bricht,
 of love now breaks;

denn der Strahl, da ei - bricht,
 for the light, love now breaks;

denn der so of love ein - bricht,
 for the of love now breaks;

so da ein - bricht,
 of love now breaks;

zeigt sich euch zum Gna - -
 grace flows from this low - -

zeigt sich euch zum Gna - den -
 grace flows from this low - ly

zeigt sich euch zum Gna -
 grace flows from this low -

zeigt sich euch zum Gna - -
 grace flows from this low - -

- den-schei - ne, zeigt sich euch zum Gna - den-schei - ne.
 - ly sta - ble, grace flows from this low - ly sta - ble.

schein - ne, zeigt sich euch zum Gna - den-schei - ne.
 sta - ble, grace flows from this low - ly sta - ble.

- den-schei - ne, zeigt sich euch zum Gna - den-schei - ne.
 - ly sta - ble, grace flows from this low - ly sta - ble.

den - schei - ne, zeigt sich euch zum Gna - den-schei - ne.
 ly sta - ble, grace flows from this low - ly sta -

Da capo

2. Recitativo (Alto): O selger Tag - **tacet**

3. Aria (Duetto: Soprano, Basso): Gott, du hast es wohl gefügt - **tacet**

4. Recitativo (Tenore): So kehret sich nun heut das bange Leid - **tacet**

5. Aria (Duetto: Alto, Tenore): Rufet und fleht den Himmel an - **tacet**

6. Recitativo (Basso): Verdoppelt euch demnach, ihr heißen And... amme... 14 Takte - **tacet**

7. Coro

Soprano

Alto

Tenore

B

Violino I

Höch - ster, schau in Gna - den
 Fa - ther, now be - hold with

Höch - ster, schau in Gna - den
 Fa - ther, now be - hold with

Höch - ster, schau in Gna - den
 Fa - ther, now be - hold with

Höch - ster, schau in Gna - den
 Fa - ther, now be - hold with

9 Tromba I

an,
love,

an,
love,

an,
love,

an,
love,

11

Höch - ster, schau in Gna - den an die - se Glut, die - se
 Fa - ther, now be - hold with love this de - light, this de -

Höch - ster, schau in Gna - den an die - se Glut, die - se
 Fa - ther, now be - hold with love this de - light, this de -

Höch - ster, schau in Gna - den an die - se Glut, die - se
 Fa - ther, now be - hold with love this de - light, this de -

Höch - ster, schau in Gna - den an die - se Glut, die - se
 Fa - ther, now be - hold with love this de - light, this de -

13

Glut ge - bück - ter See - len, die - - - se Glut ge - bück - - - ter See - len, Höchster,
 light for wea - ried spir - its, this de - light for wea - - - ried spir - its, Fa - ther,

Glut ge - bück - ter See - len, Höchster, schau in Gna - den, in Gna - den an die -
 light for wea - ried spir - its, Fa - ther, now be - hold, now be - hold with love this

Glut ge - bück - ter See - len, Höchster,
 light for wea - ried spir - its, Fa - ther,

Glut ge - bück - ter See - len,
 light for wea - ried spir - its,

schau in Gna - den, in Gna - den an die - - - se Glut ge - bück -
 now be - hold, now be - hold with love this de - light for wea -
 - - se Glut ge - bück - - - ter See - len, die - - - se Glut! Höch - ster,
 de - light for wea - - - ried spir - its, this de - light, Fa - ther,
 schau in Gna - den, in Gna - den an, schau in Gna - den an die - -
 now be - hold, now be - hold with love, now be - hold with love this
 Höch - ster,
 Fa - ther,

- - - ter See - - - - len.
 - - - ried spir - - - - its.
 schau in Gna - den, in Gna - den an, Höch - ster, schau in Gna - den, in
 now be - hold, now be - hold with love, Fa - ther, now be - hold, now be -
 - - se ge - - - ter See - len, Höch - ster, schau in Gna - den, in
 de - light for - - - ried spir - its, Fa - ther, now be - hold, now be -
 schau in Gna - den an die - - - se Glut ge - bück -
 now be - hold with love, this de - light for wea -

Gna - den an die - - - se Glut ge - bück - - - ter See - len, Höch - ster,
 hold with love this de - light for wea - - - ried spir - its, Fa - ther,
 Gna - den an die - - - se Glut, Höch - ster, schau in Gna - den an die -
 hold with love this de - light, Fa - ther, now be - hold with love this
 - - - ter See - len, Höch - ster, schau in Gna - den, in Gna - den an die - se
 - - - ried spir - its, Fa - ther, now be - hold, now be - hold with love this de -

Höch-ster, schau in — Gna - den, in
Fa-ther, now be - hold, — now be -

schau in — Gna - den, in Gna - den — an die - - - se — Glut ge - bück -
now be - hold, now be - hold with love this — — — de - light for wea -

- - se — Glut ge - bück - - - ter — See - len, die - - - se — Glut ge - bück -
— de - light for wea - - - ried — spir - its, — this — — — de - light for wea -

Glut ge - bück - ter See - - - len, Höch - ster, schau in Gnaden an,
light for wea - ried spir - - - its, Fa - ther, now be - hold with love,

Gna - den an die - - - se — Glut ge - bück - - ter — See - len, ge - for
hold with love this — — — de - light for wea - - - ried, — — —

- - ter — See - len, ge - bück - - ter — See - - - len, schau in
- - ried — spir - its, for wea - - - ried — spir - - - its, now be -

- - ter See - len, ge - bück - ter — See - - - len, schau in — Gna - den, in
- - ried — spir - its, for wea - - - ried — spir - its, Fa - ther, now be - hold, now be -

Höchster, schau in — Gna - den, in
Fa-ther; now be - hold, now be -

bück - ter — See - len!
wea - ried spir - its.

Gna - den an die - se Glut ge - bück - ter See - len!
hold with love this de - light for wea - ried spir - its.

Gna - den — an die - se Glut ge - bück - ter See - len!
hold with love this de - light for wea - ried spir - its.

Gna - den — an die - se Glut ge - bück - ter See - len!
hold with love this de - light for wea - ried spir - its.

Laß den Dank, den wir dir brin - gen, — an - ge - neh - me vor dir
Let the thanks that we now bear thee — sound most pleas - ant - ly be -

Laß den Dank, den wir dir brin - gen, an - ge - neh - me vor dir
Let the thanks that we now bear thee sound most pleas - ant - ly be -

Laß den Dank, den wir dir brin - gen, an - ge - neh - me vor dir
Let the thanks that we now bear thee sound most pleas - ant - ly be -

Laß den Dank, den wir dir brin - gen, an - ge - neh - me vor dir
Let the thanks that we now bear thee sound most pleas - ant - ly be -

klin - gen, laß uns stets in Se - gen_ gehn, laß den Dank, den wir dir
fore thee, may we — al - ways walk in — grace, let the thanks that we now

klin - gen, laß uns stets in Se - gen gehn, laß den Dank, den wir dir
fore thee, may we — al - ways walk in — grace, let the thanks that we now

klin - gen, laß uns stets in Se - gen gehn, laß den Dank, den wir dir
fore thee, may we — al - ways walk in — grace, let the thanks that we now

— gen, laß uns stets in Se - gen gehn, in Se - gen
re thee, may we — al - ways walk in — grace, in — grace, — — — —

brin - gen, an - ge - neh - me vor dir klin - gen, laß uns stets in Se - gen
bear thee sound most pleas - ant - ly be - fore thee, may we al - ways walk in

brin - gen, an - ge - neh - me vor dir klin - gen, laß uns stets in Se - gen
bear thee sound most pleas - ant - ly be - fore thee, may we al - ways walk in

brin - gen, an - ge - neh - me vor dir klin - gen, laß uns stets in Se - gen
bear thee sound most pleas - ant - ly be - fore thee, may we al - ways walk in

— gen, laß uns stets in Se - gen
may we al - ways walk in

46

Adagio

1

gehn, grace. a - ber nie - - mals nicht ge - schehn,
 May it nev - - er come to us

1

gehn, grace. a - ber nie - mals nicht ge - schehn,
 May it nev - er come to us

1

gehn, grace. a - ber nie - mals nicht ge - schehn,
 May it nev - er come to us

1

gehn, grace. a - ber nie - mals nicht ge - schehn,
 May it nev - er come to us

50

daß uns Sa - tan mö - ge quä - len; laß es
 that dread Sa - tan brings us tor - ments, may it

daß uns
 that dread

daß uns Sa - tan mö - ge
 that dread Sa - tan brings us

daß uns
 that dread

52

nie - mals nicht ge - schehn, daß uns
 nev - er come to us that dread

Sa - tan mö - ge quä - len; laß es nie - mals nicht ge - schehn, daß uns
 Sa - tan brings us tor - ments, may it nev - er come to us that dread

quä - len; laß es nie - mals nicht ge - schehn, laß es nie - mals nicht ge -
 tor - ments, may it nev - er come to us, may it nev - er come to

Sa - tan mö - ge quä - len; laß es nie - mals nicht ge -
 Sa - tan brings us tor - ments, may it nev - er come to

Sa - tan mö - ge quä - len, daß uns Sa - tan mö - ge
 Sa - tan brings us tor - ments, that dread Sa - tan brings us

Sa - tan mö - ge quä -
 Sa - tan brings us tor -

schehn, laß es nie - mals nicht ge - schehn, laß es
 us, may it nev - er come to us, may it

schehn, laß es nie - mals nicht ge - schehn, daß uns
 us, may it nev - er come to us that dread

quä - len, laß es nie - mals nicht schehn, daß uns
 tor - ments, may it nev - er come to us that dread

- len, laß es nie - mals nicht ge - schehn, daß uns
 - ments, may it nev - er come to us that dread

nie - mals schehn, daß uns Sa - tan mö - ge quä - len, laß es
 nev - er come to us that dread Sa - tan brings us tor - ments, may it

- tan mö - ge quä - len,
 - tan brings us tor - ments,

Sa - tan mö - ge quä - len, daß uns Sa - tan mö - ge
 Sa - tan brings us tor - ments, that dread Sa - tan brings us

Sa - tan mö - ge quä - len, laß es nie - mals nicht ge - schehn, daß uns
 Sa - tan brings us tor - ments, may it nev - er come to us that dread

nie - mals nicht ge - schehn, laß es nie - mals nicht ge - schehn, laß es
 nev - er come to us, may it nev - er come to us, may it

laß es nie - mals nicht ge - schehn, daß uns
 may it nev - er come to us that dread

quä - tor -

Sa - tan mö - ge quä - len, daß uns Sa - tan mö - ge quä -
 Sa - tan brings us tor - ments, that dread Sa - tan brings us tor -

nie - mals nicht ge - schehn, laß es nie - mals nicht ge - schehn, daß uns Sa - tan mö - ge
 nev - er come to us, may it nev - er come to us that dread Sa - tan brings us

Sa - tan mö - ge quä -
 Sa - tan brings us tor -

- - - len, es
 - - - ments, may it

- - - len, laß es
 - - - ments, may it

quä - - - len, laß es
 tor - - - ments, may it

- - - - - laß es
 - - - - - may it

nie - mals nicht ge - schehn, daß uns Sa - tan mö - ge quä - - len.
 nev - er come to us that dread Sa - tan brings us tor - - ments.

nie - mals nicht ge - schehn, daß uns Sa - tan mö - ge quä - - len.
 nev - er come to us that dread Sa - tan brings us tor - - ments.

nie - mals nicht ge - schehn, daß uns Sa - tan mö - ge quä - - len.
 nev - er come to us that dread Sa - tan brings us tor - - ments.

nie - mals nicht ge - schehn, daß uns Sa - tan mö - ge quä - len.
 nev - er come to us that dread Sa - tan brings us tor - ments. Da capo

Bach, Johann Sebastian			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
- Motetten (SACD)	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
Beethoven, Ludwig van			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor,</i>	83.243		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir,</i>	83.242		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
Herzogenberg, Heinrich von			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
- <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
Homilius, Gottfried August			
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Markuspassion (2 CDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260		
- Johannespassion (2 CDs)			
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche			
- <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>			
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
- Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I			
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II			
- <i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266		
- Warum toben die Heiden. Kantaten			
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267		
		- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
		- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
Mendelssohn Bartholdy, Felix			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
- <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>			
- <i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020		
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021		
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
Mozart, Wolfgang Amadeus			
- Requiem (Beyer)	83.207		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
Nicolai, Otto			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D	83.341		
- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
Rheinberger, Josef Gabriel			
- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111		
- <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>			
- Musica sacra II: Cantus Missae	83.113		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125		
- <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>			
- Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140		
- <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>			
- Musica sacra V: Abendlied	83.146		
- <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>			
- Musica sacra VII: Christus factus est	83.158		
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414		
- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410		
- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra X: Ave Maria	83.431		
- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>			
- Die Wasserfee	83.376		
- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>			
- Du sonnige wonnige Welt	83.409		
- <i>Die Singphoniker</i>			
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Vom Goldenen Horn	83.177		
- <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>			
Schubert, Franz			
- Lazarus. Oratorium	83.293		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in As	83.436		
- <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
- <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
- Messe in G (Carus Classics)	83.317		
- <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
Schütz, Heinrich			
- Gesamteinspielung · Complete recording			
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237		
- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238		
- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239		
- Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252		
- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253		
- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254		
- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255		
- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256		
Zelenka, Jan Dismas			
- Missa Dei Patris	83.209		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa votiva	83.223		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			

