# Die Elenden sollen essen

BWV 75

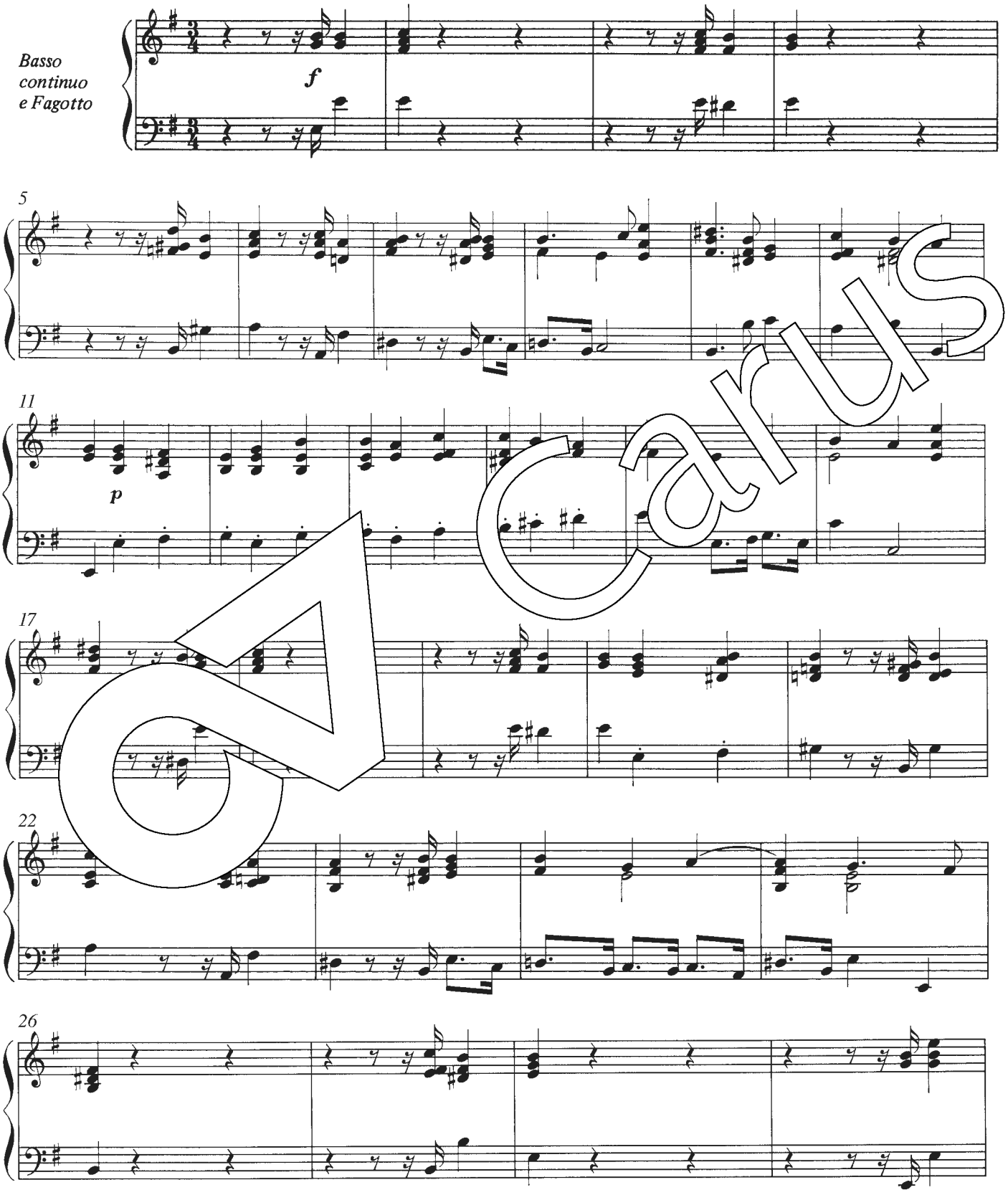
**Organo**

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750
Generalbassbearbeitung:
Paul Horn

## I. Teil

### 1. Coro. Die Elenden sollen essen

*Basso continuo e Fagotto*

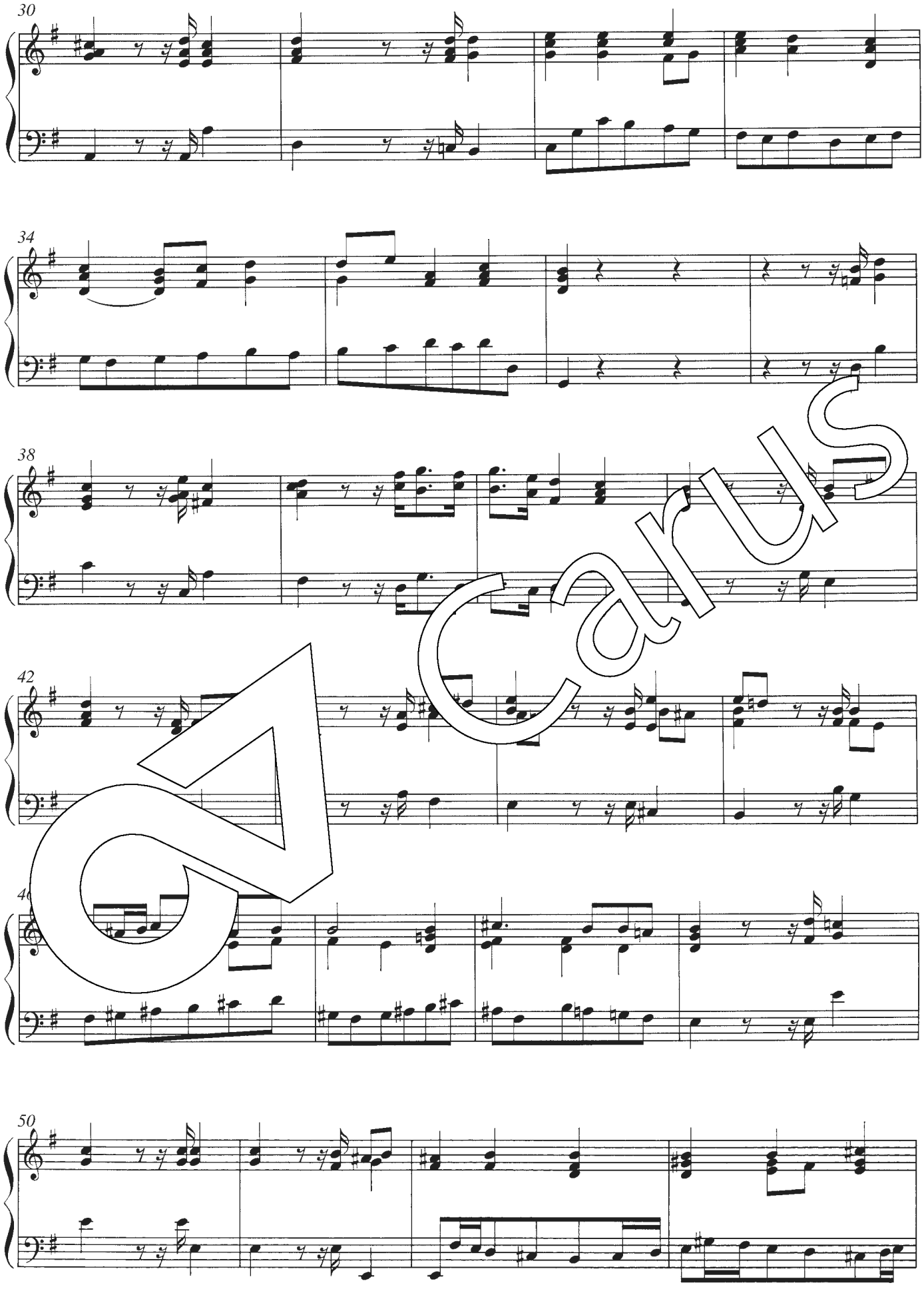



Carus

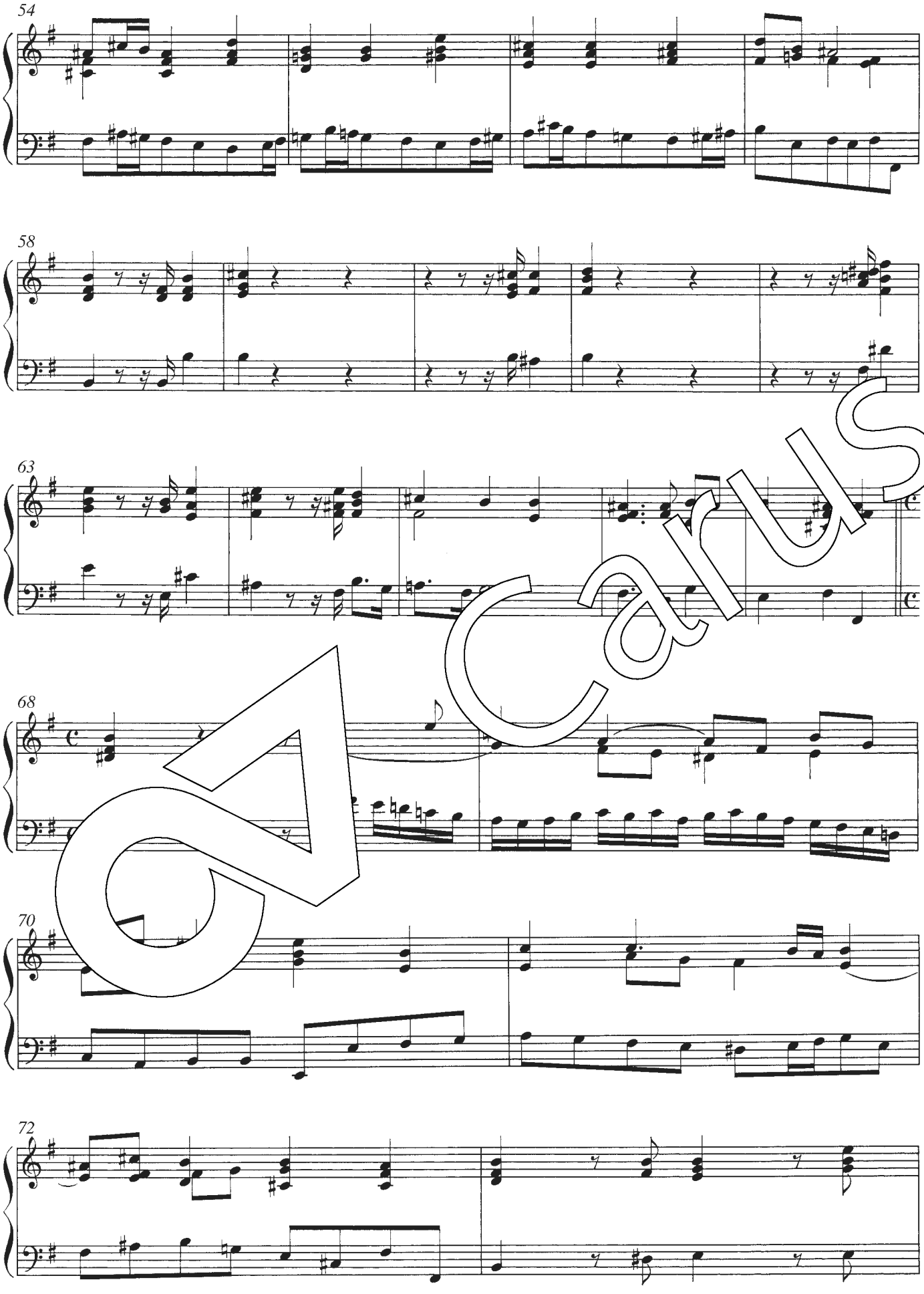
Aufführungsdauer / Duration: 35 min.

© 1984/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 31.075/49
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. /Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten /All rights reserved / 2017 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

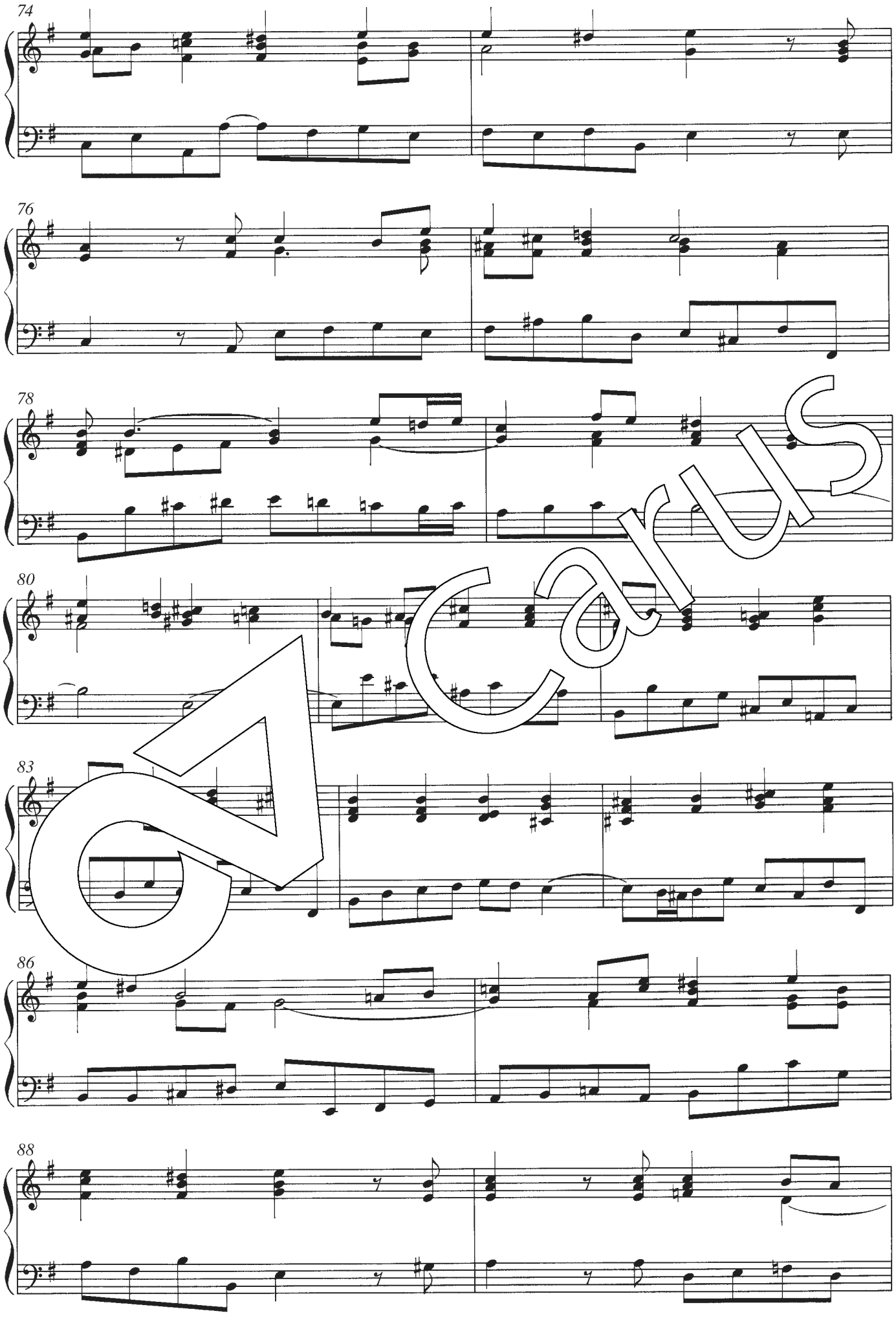
Urtext
edited by Reinhold Kubik



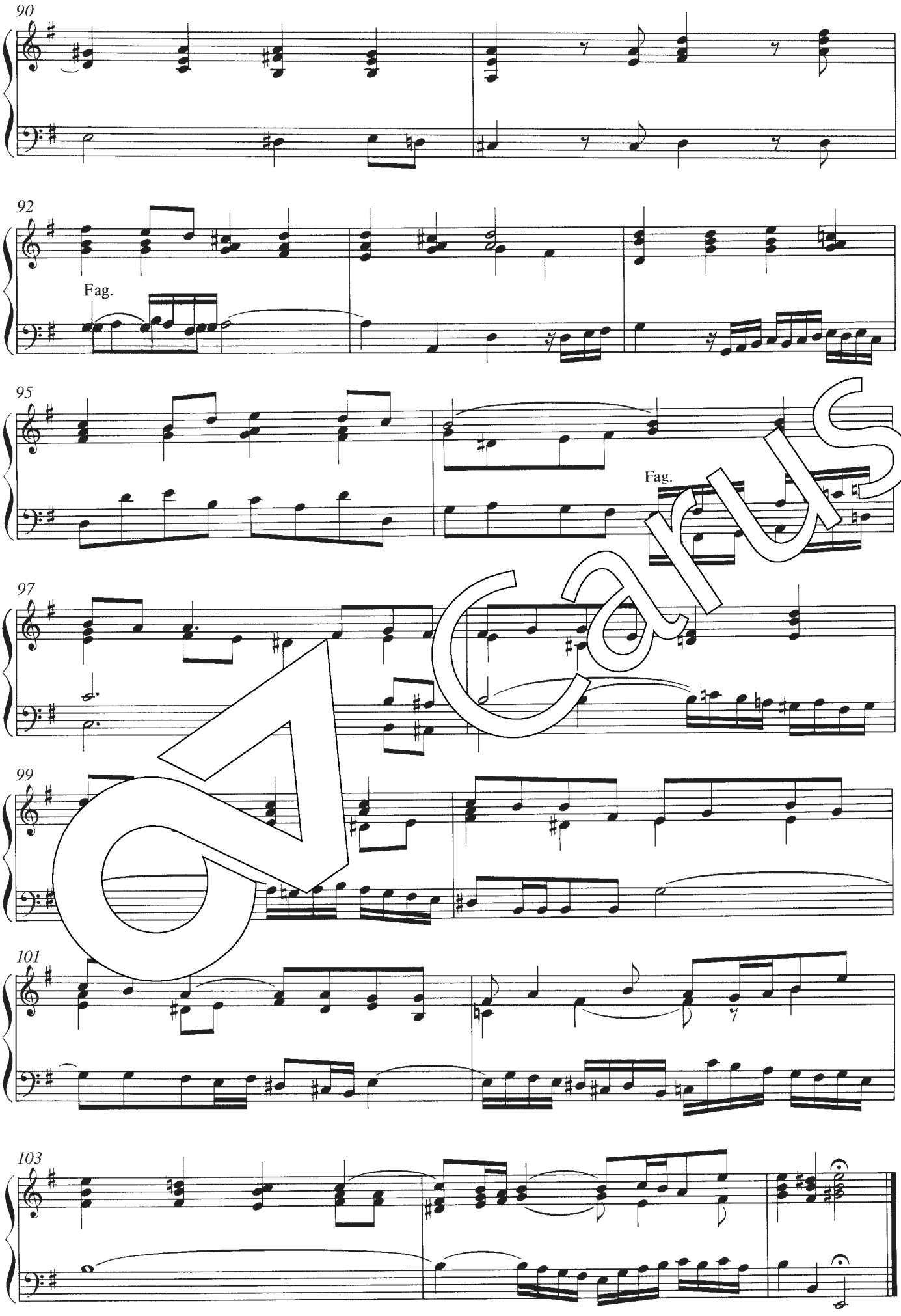

Carus




Carus

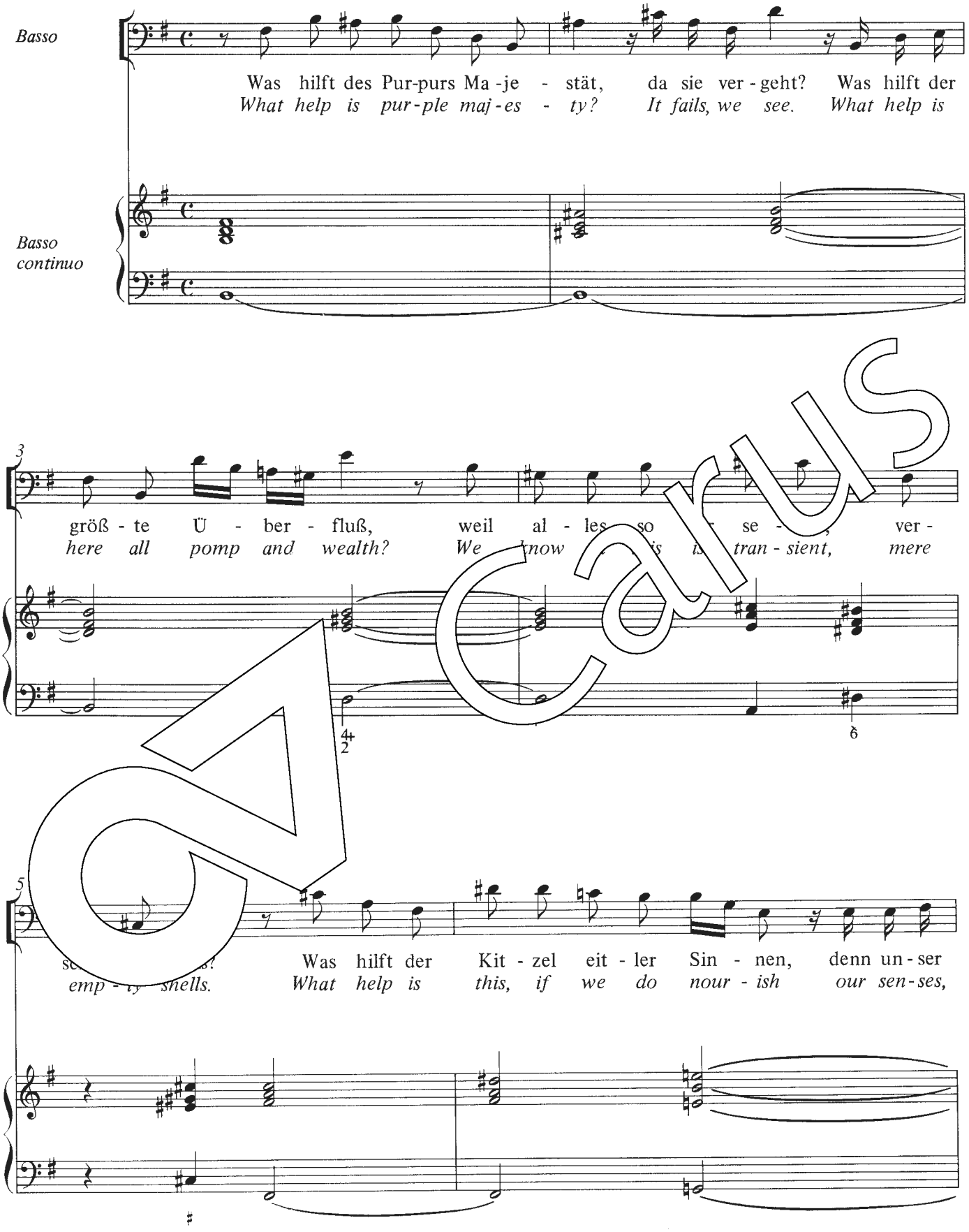



Carus

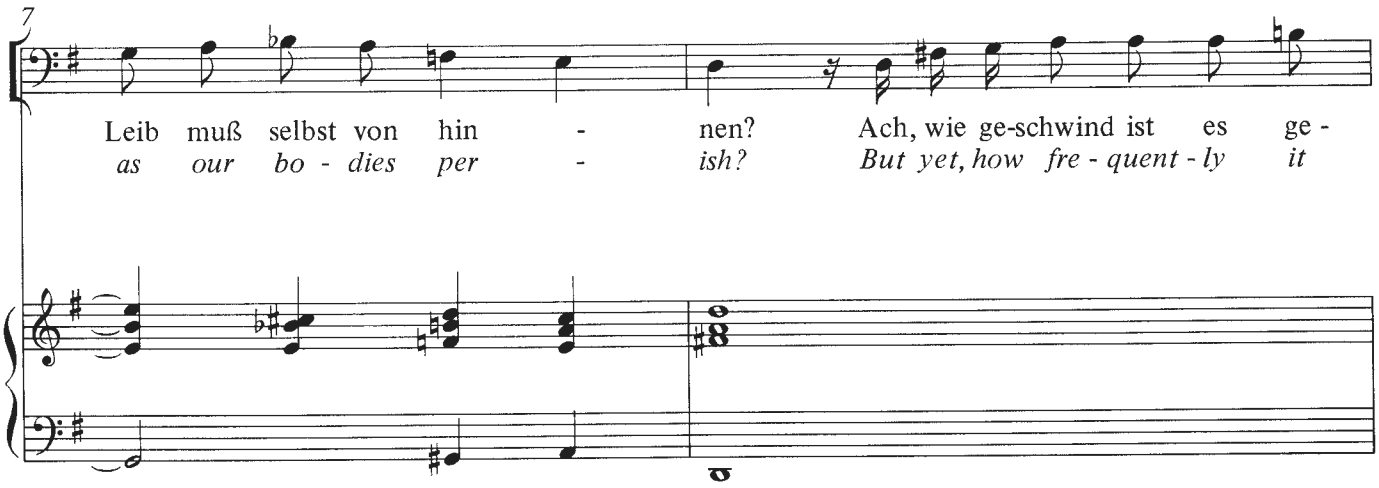


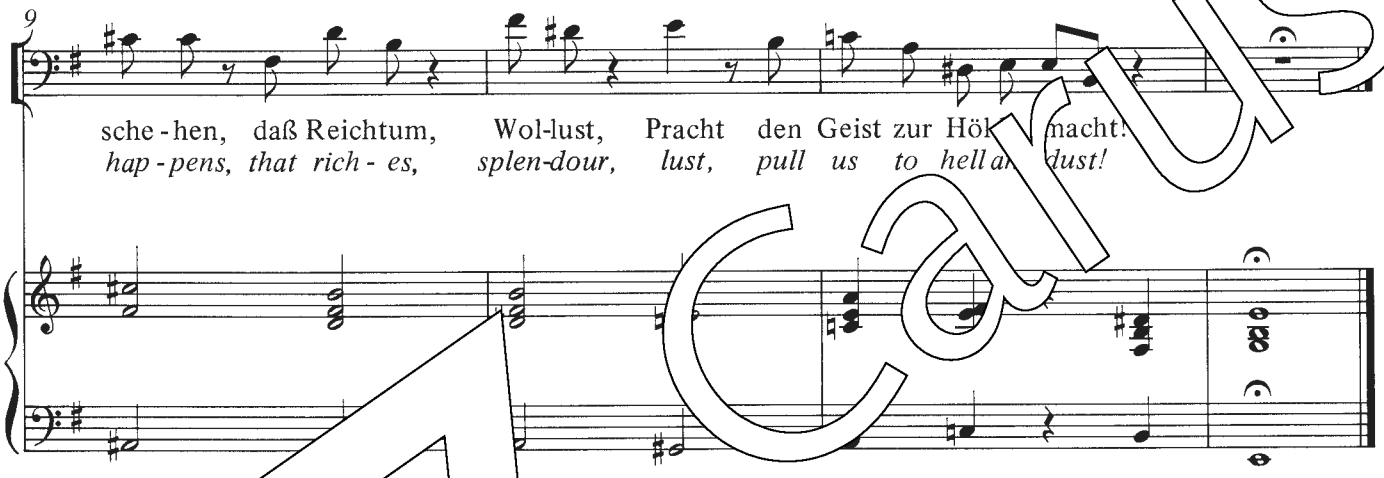

Carus

## 2. Recitativo accompagnato

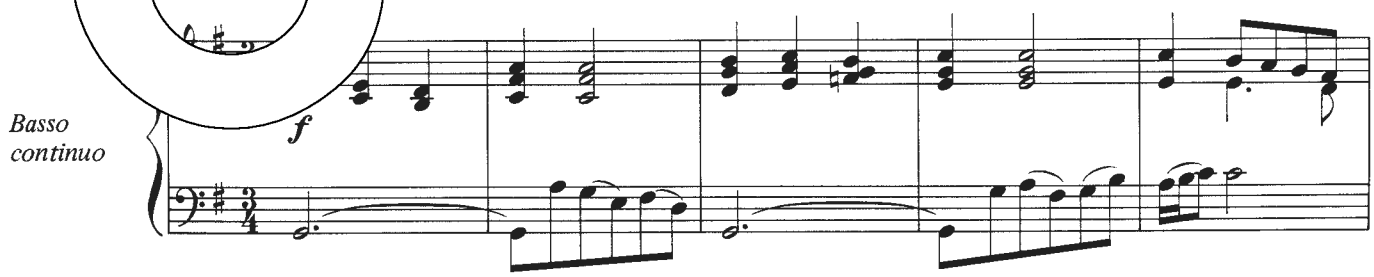


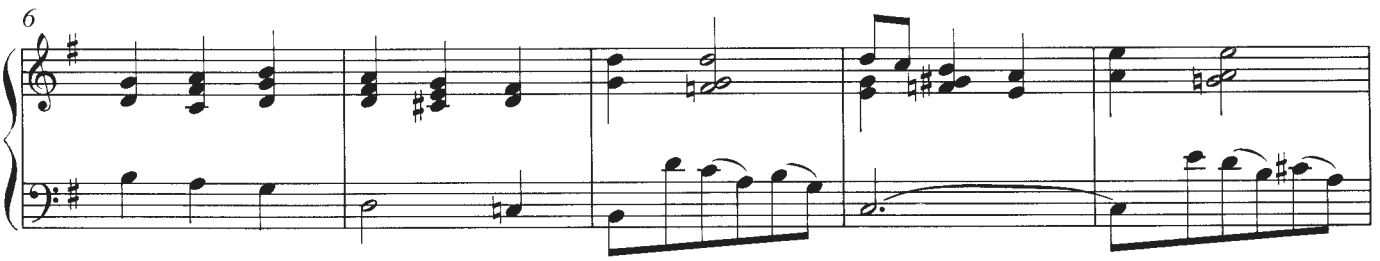

Carus



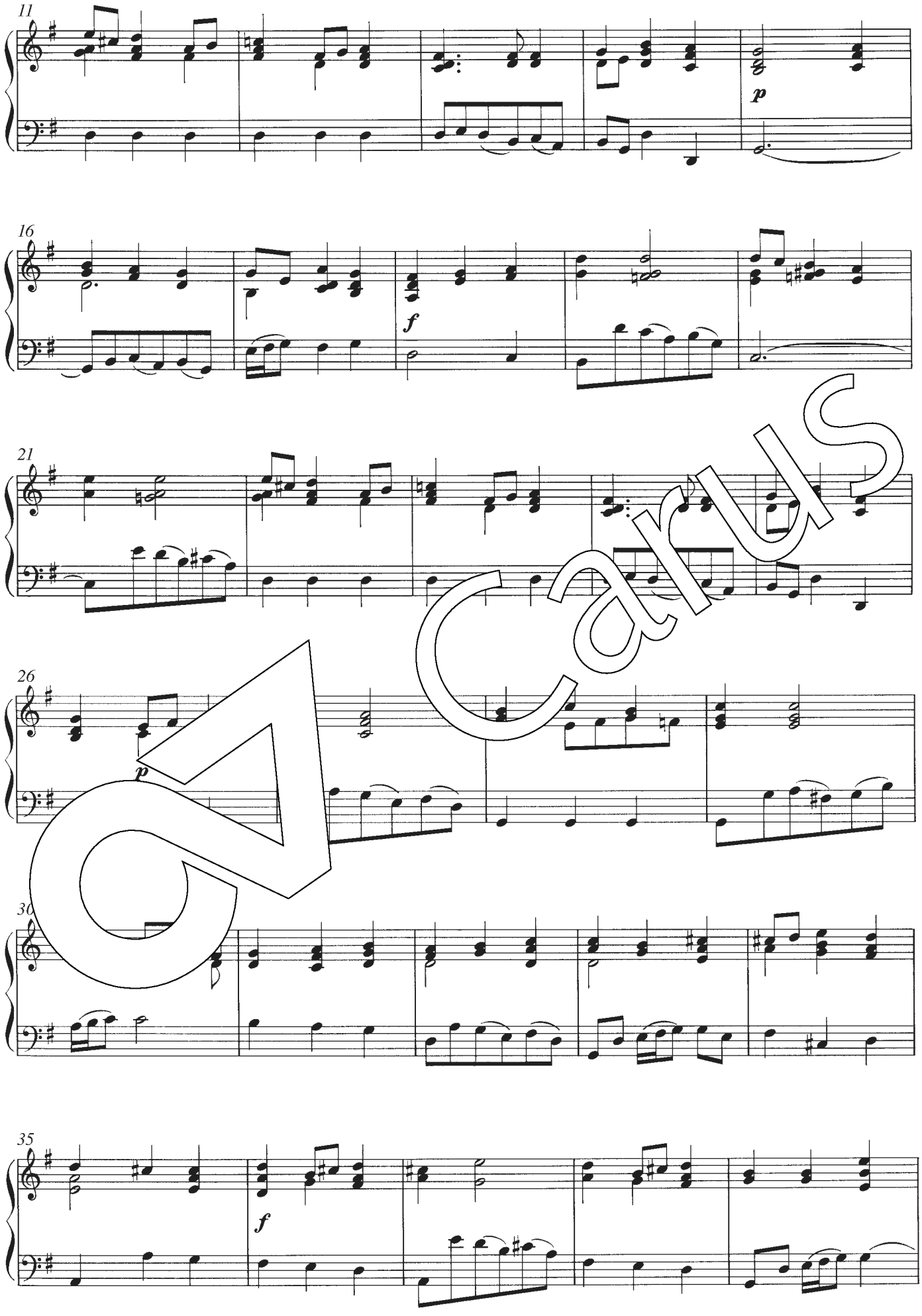




3. A (Tenore): Me Jes Alles sein

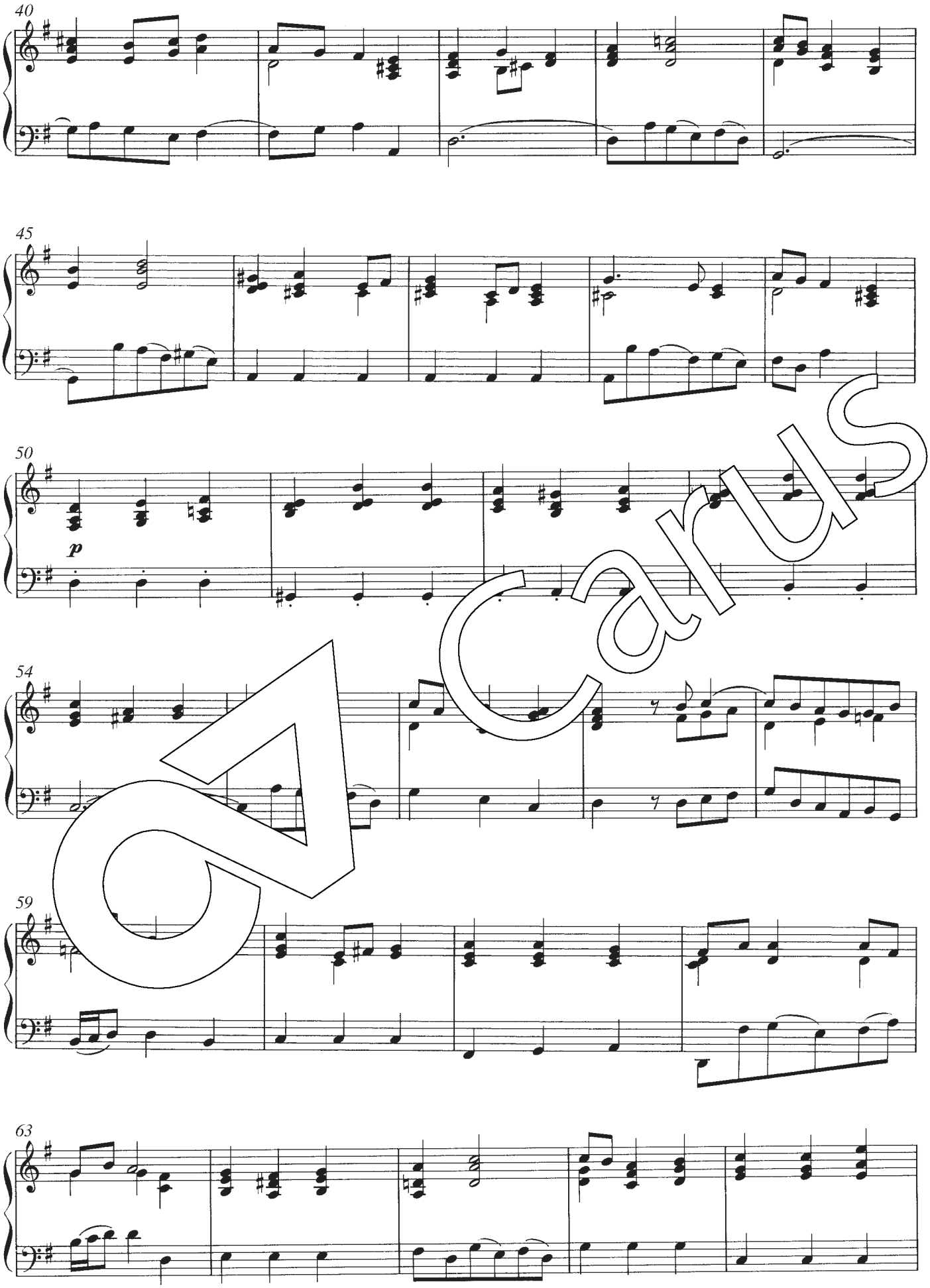


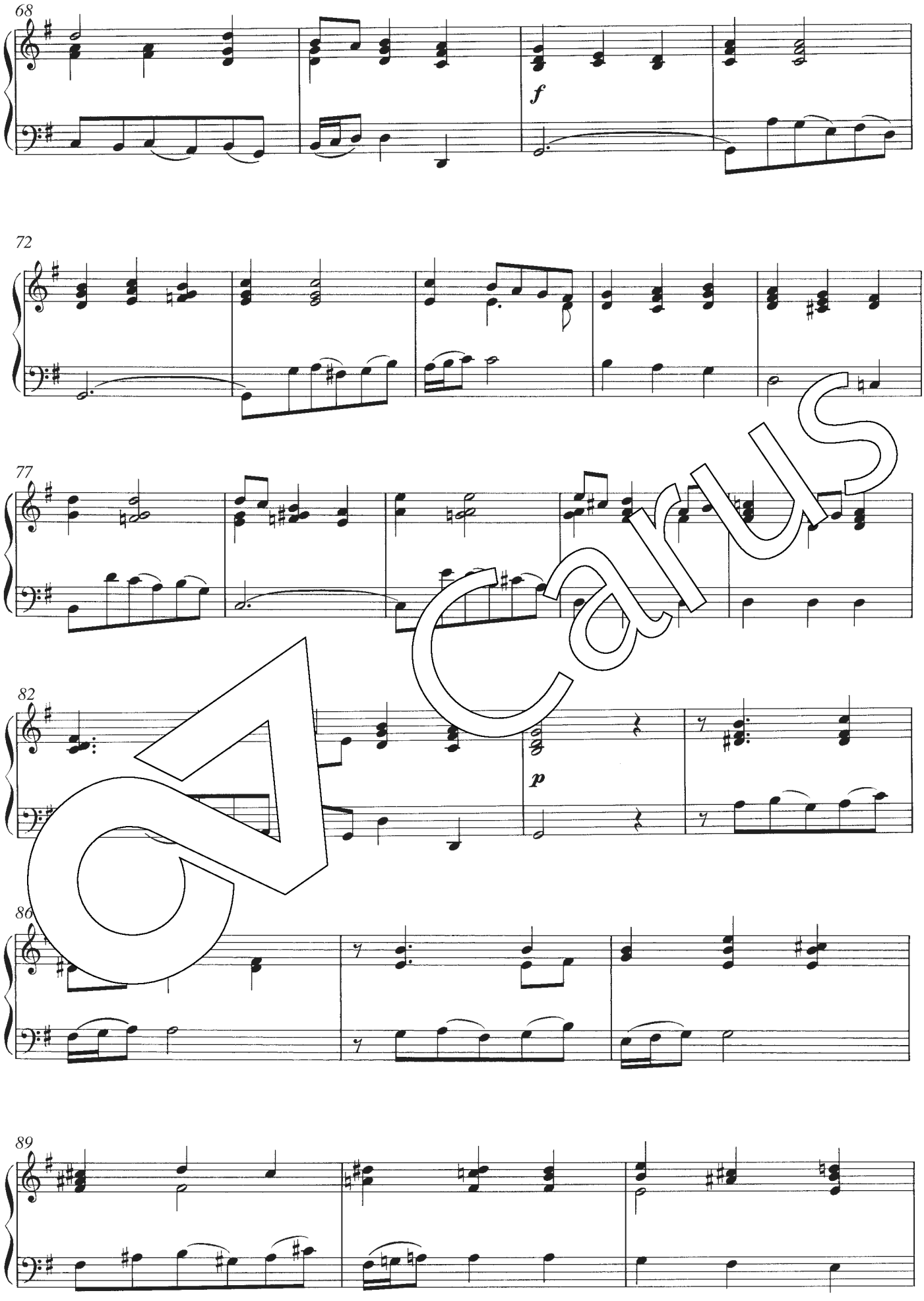

Carus



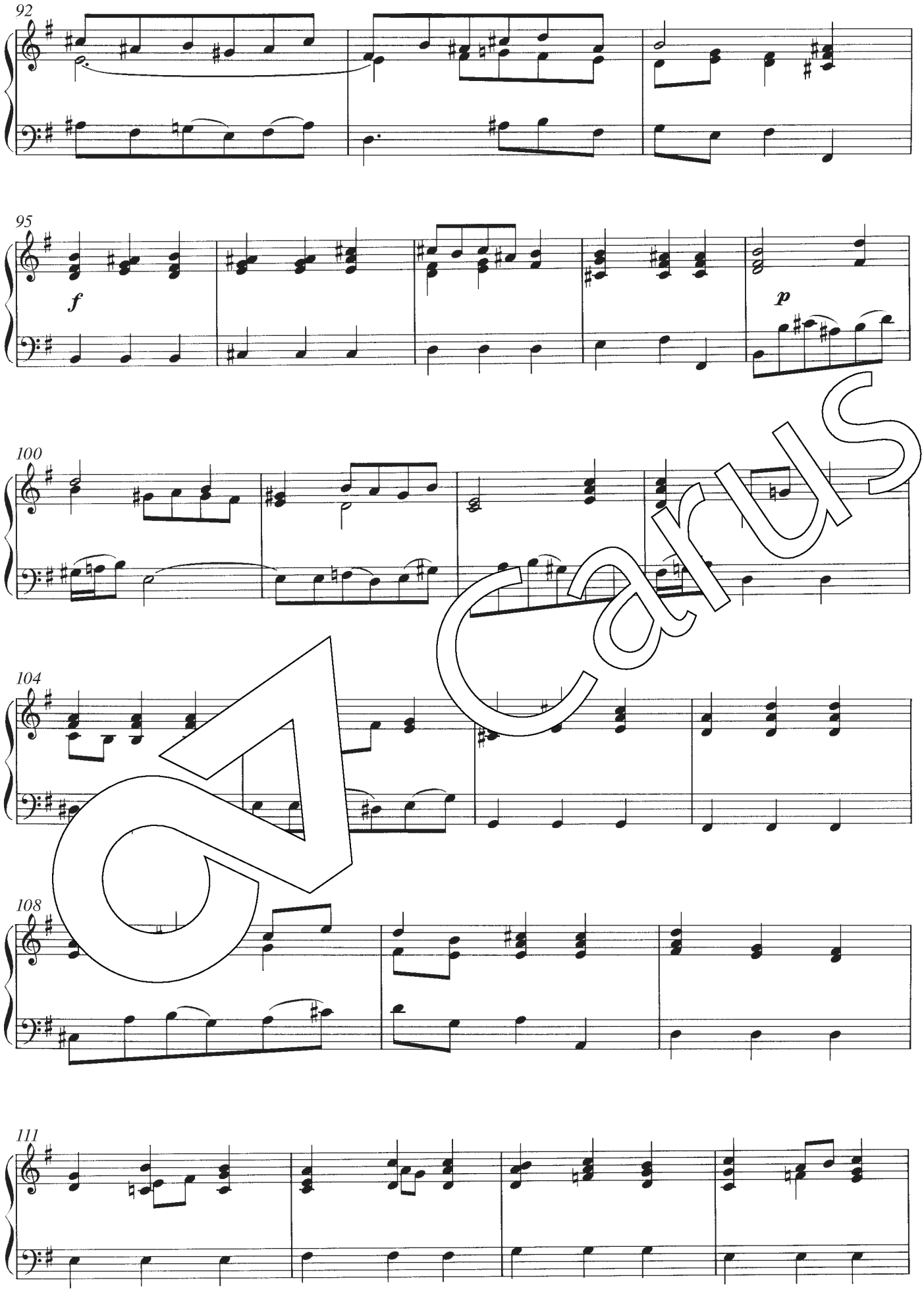

Carus



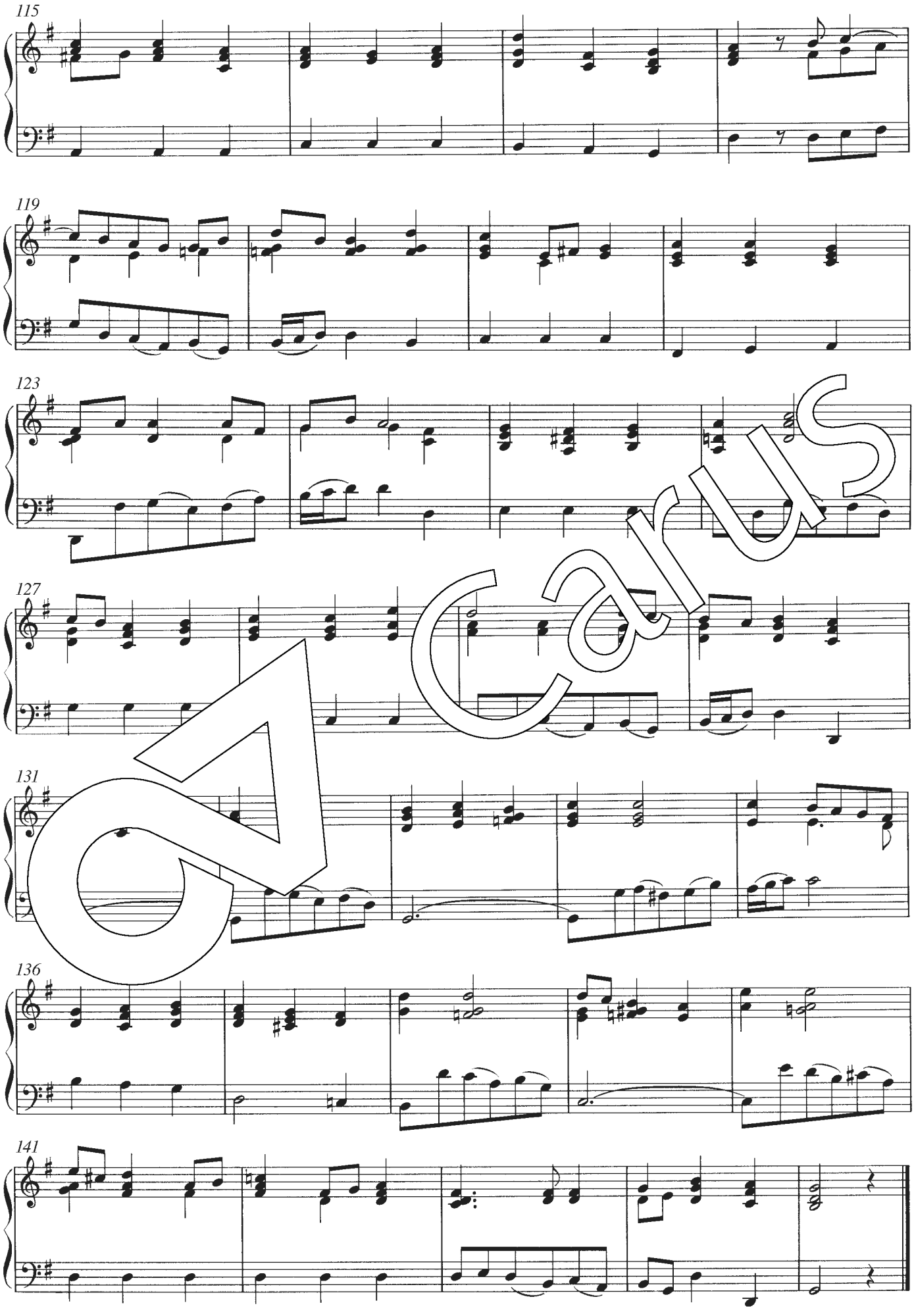

Carus




Carus

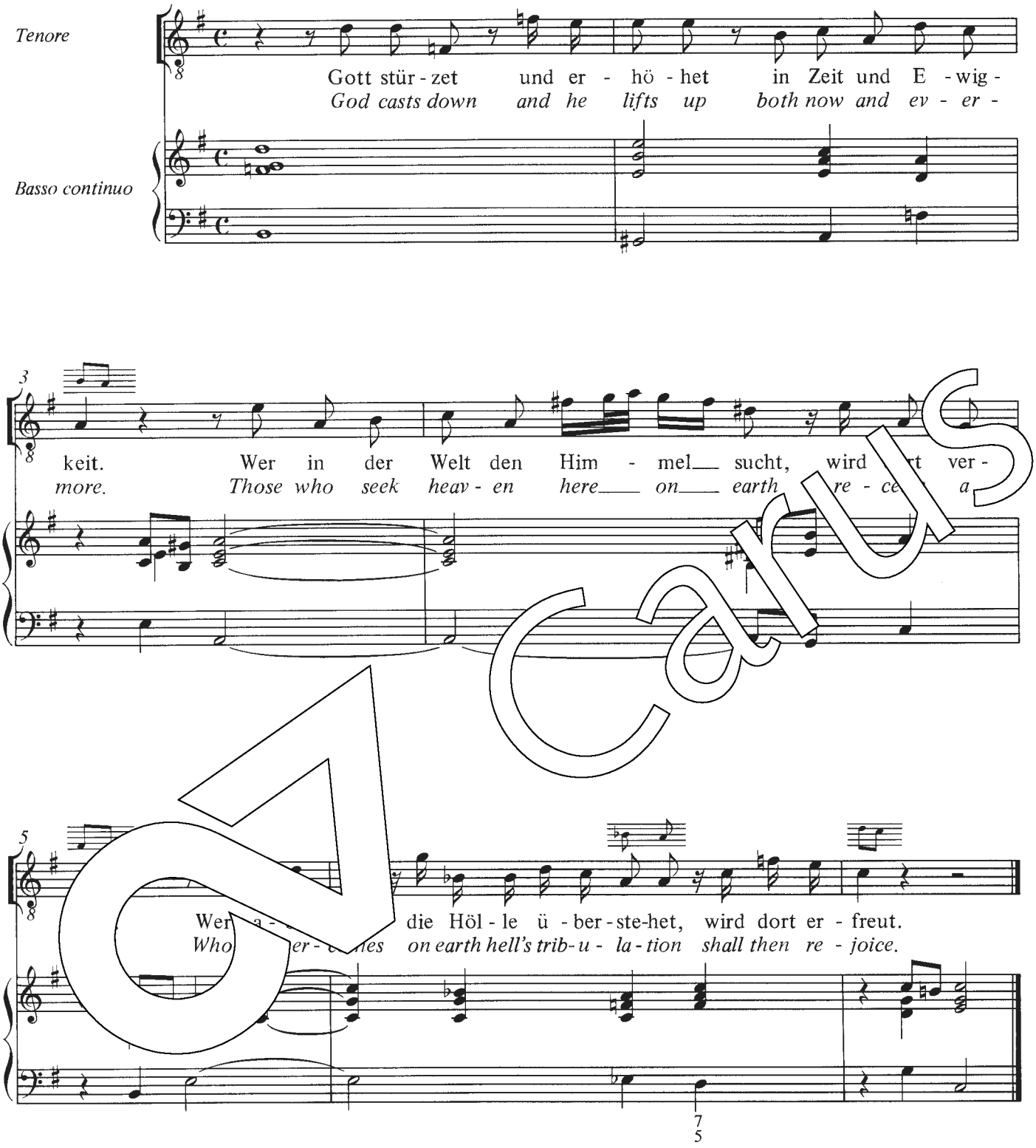



Carus



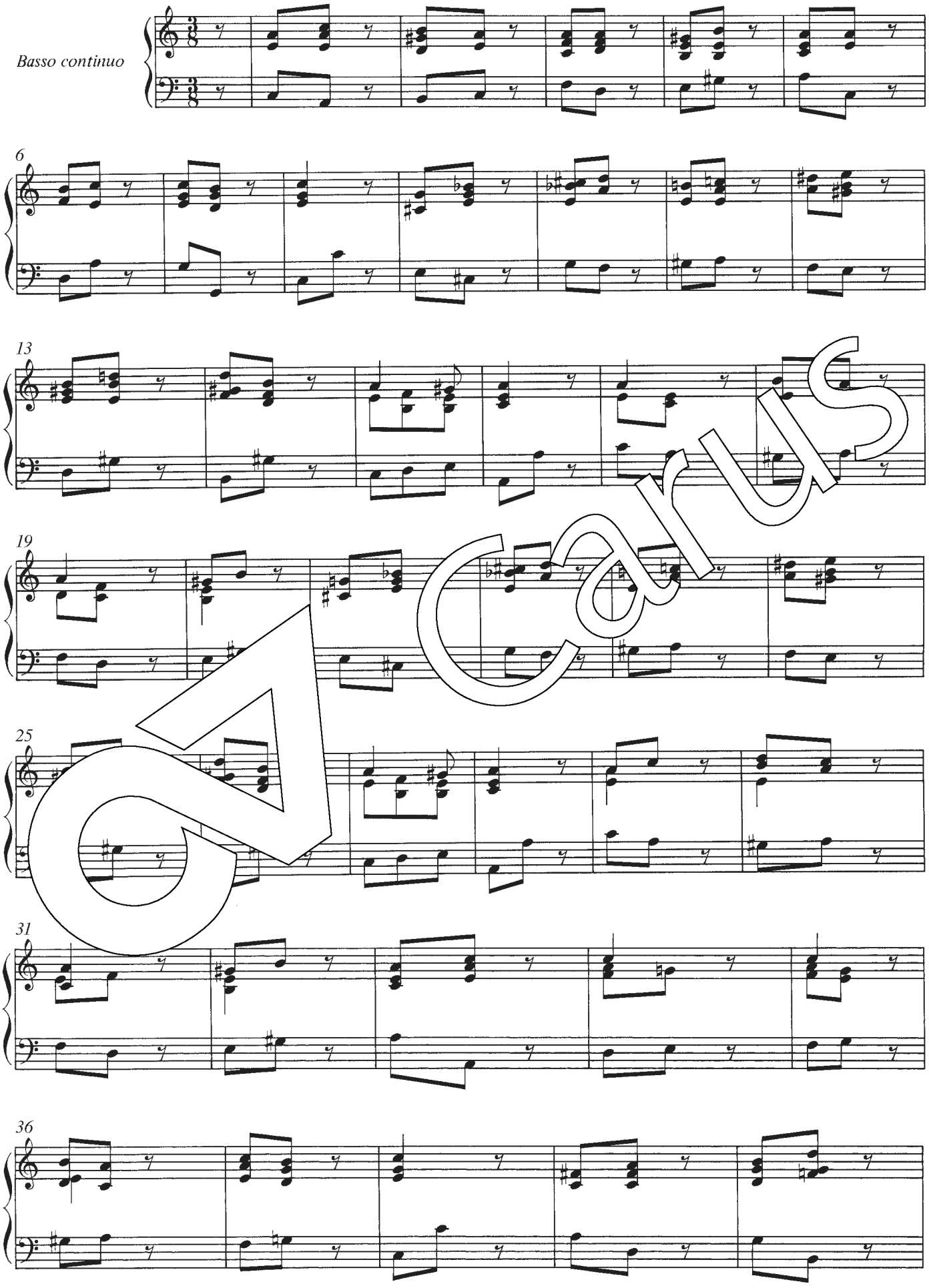

Carus

# 4. Recitativo

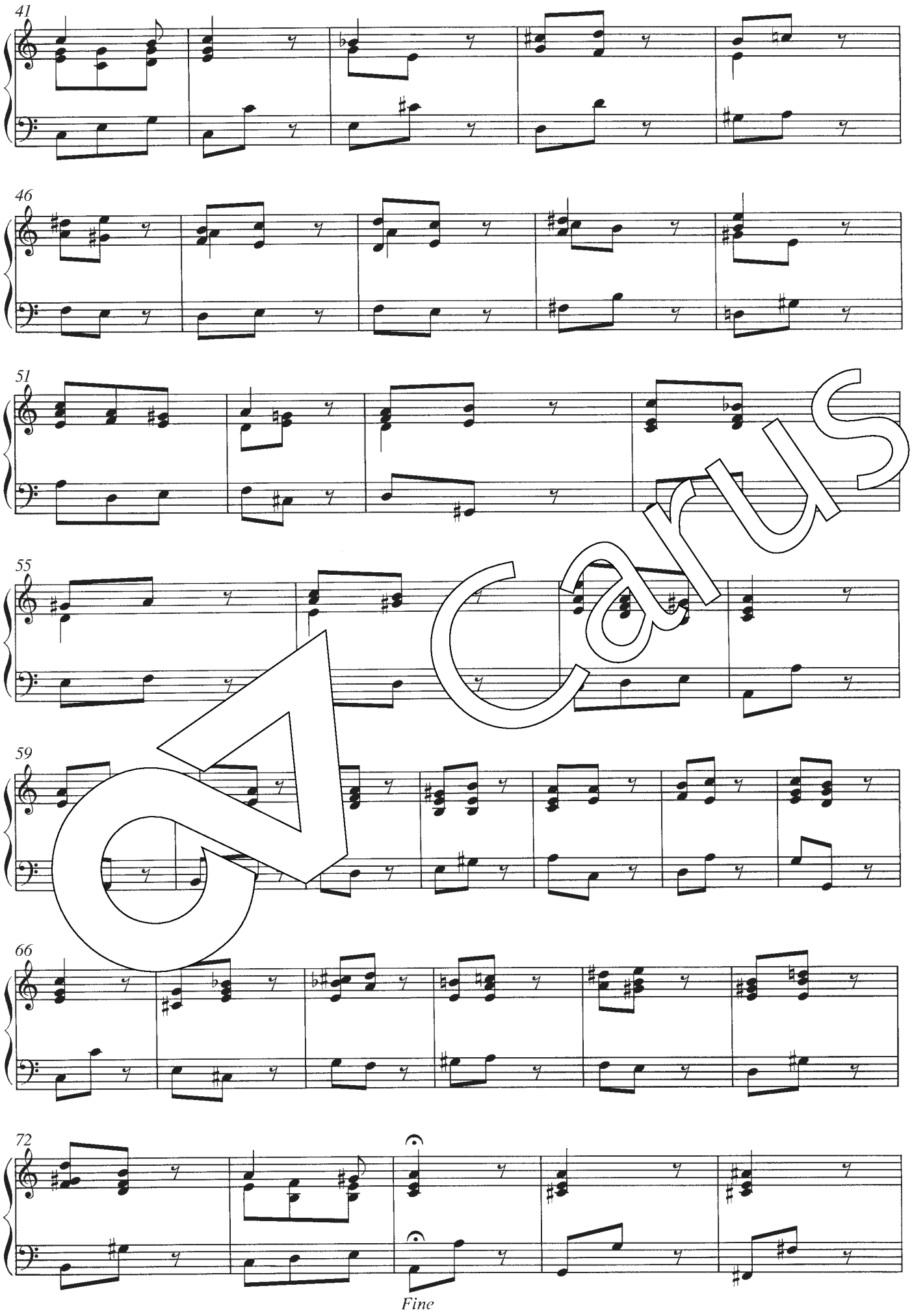



Carus

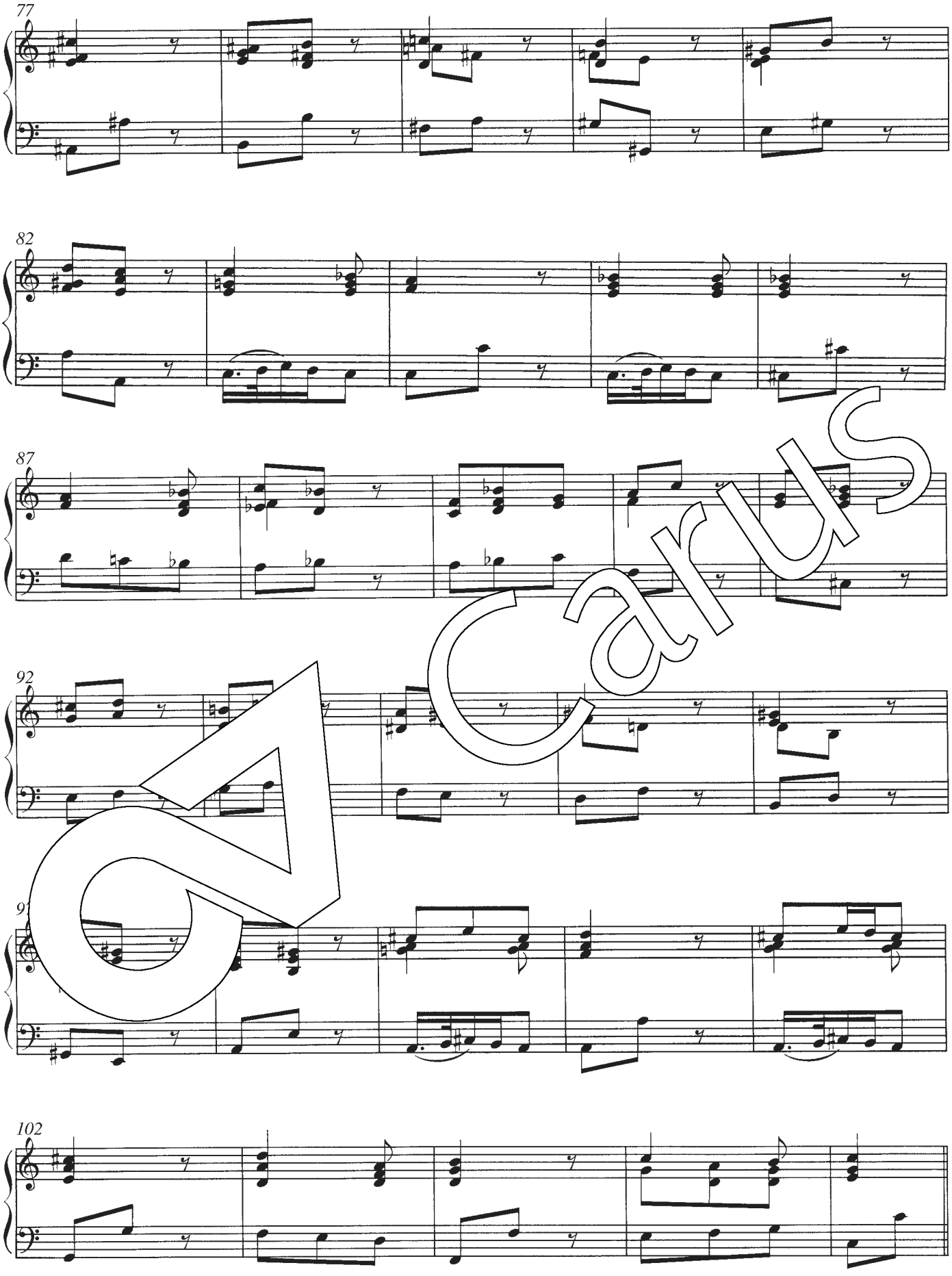
## 5. Aria: Ich nehme mein Leiden mit Freuden




Carus

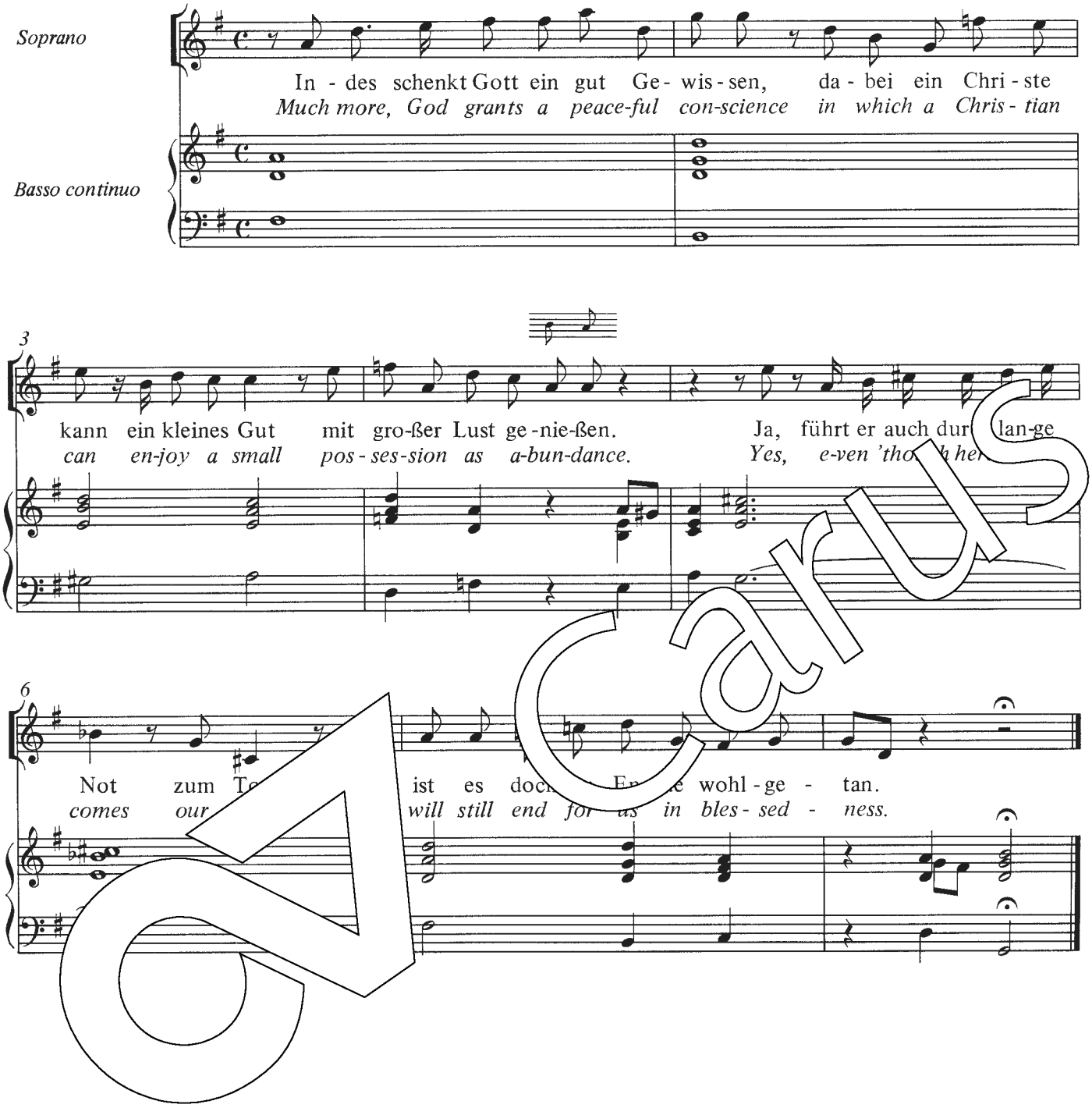



Carus




Carus

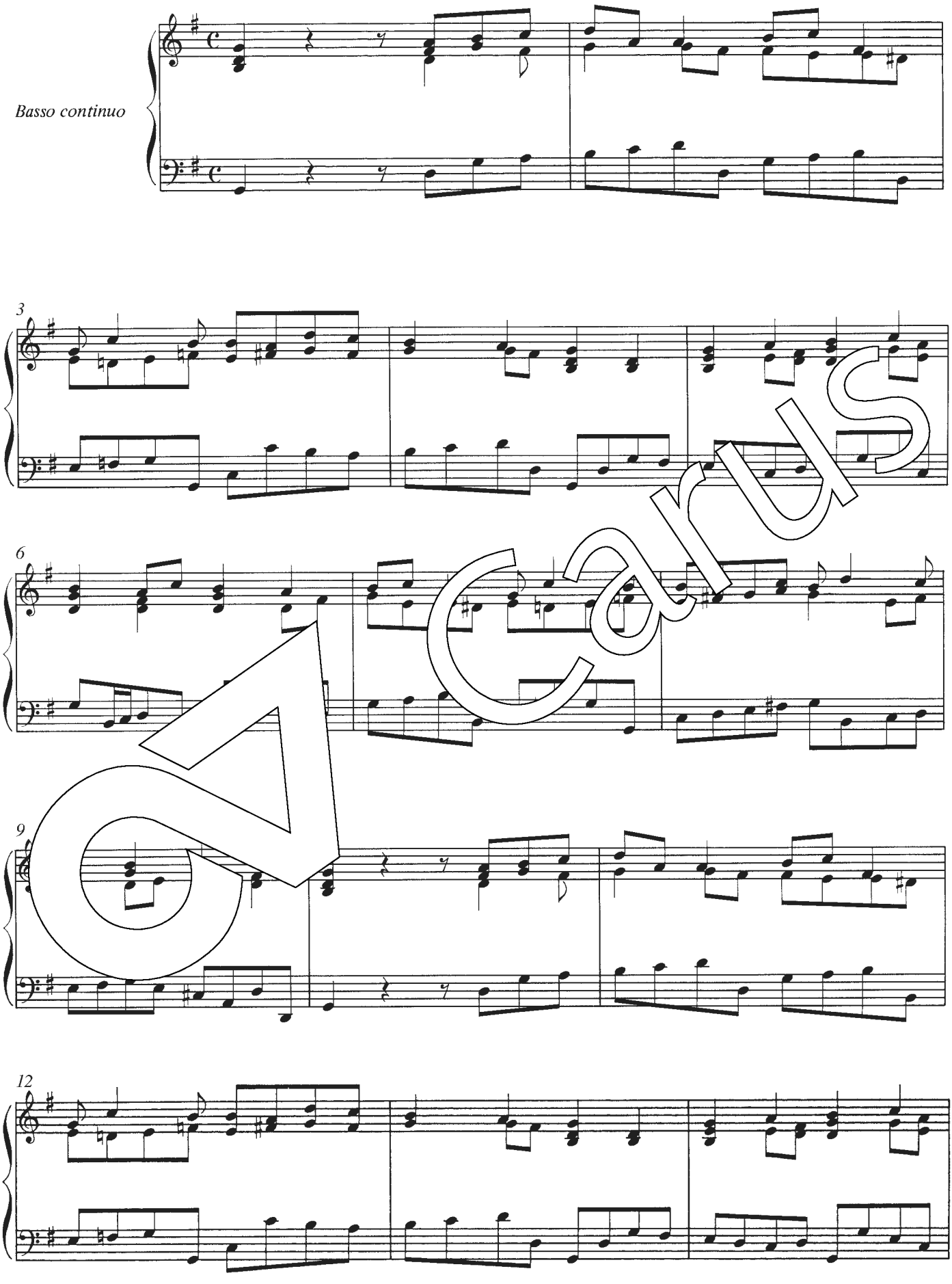
# 6. Recitativo



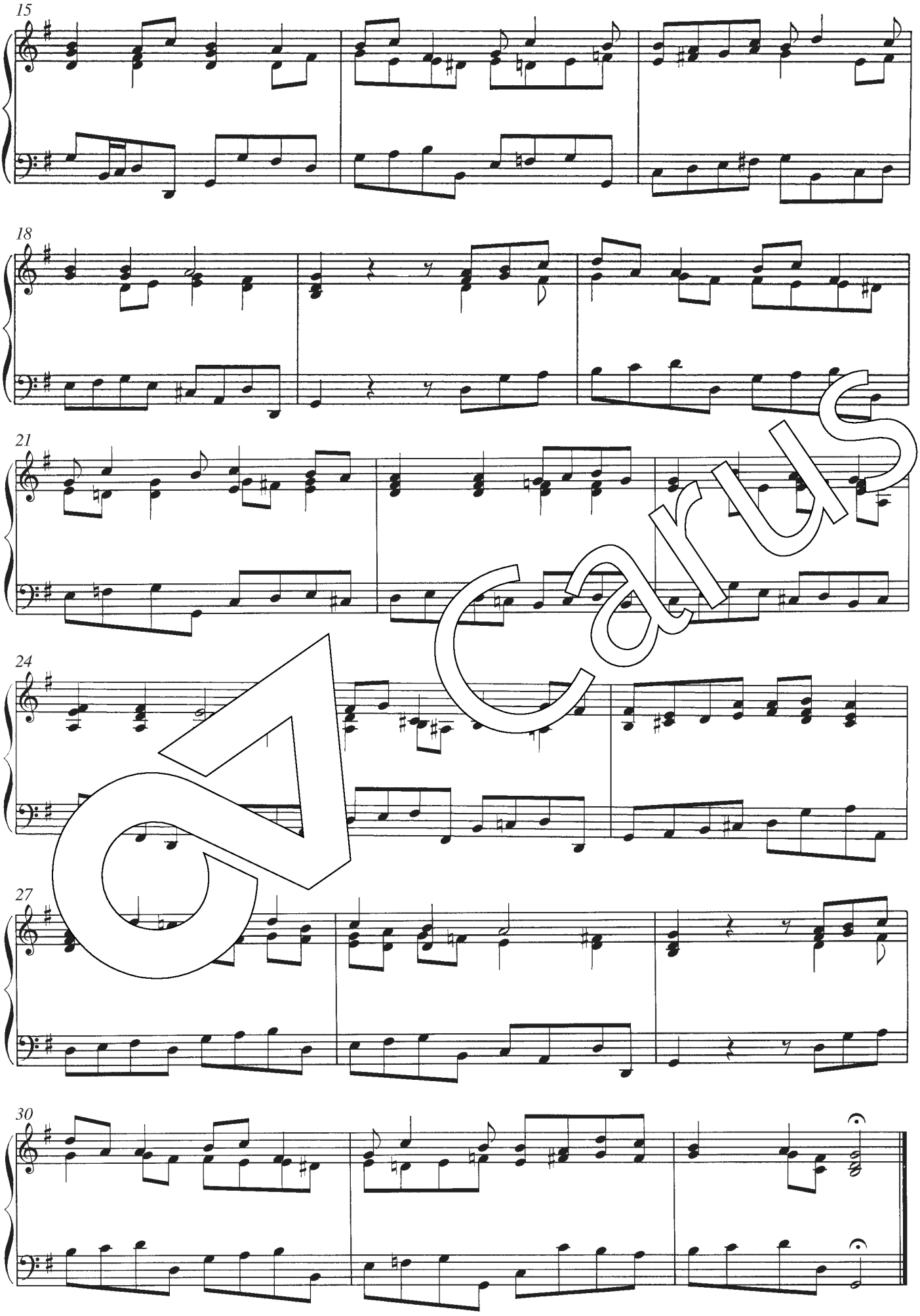

Carus

## 7. Choral: Was Gott tut, das ist wohlgetan

*Basso continuo*

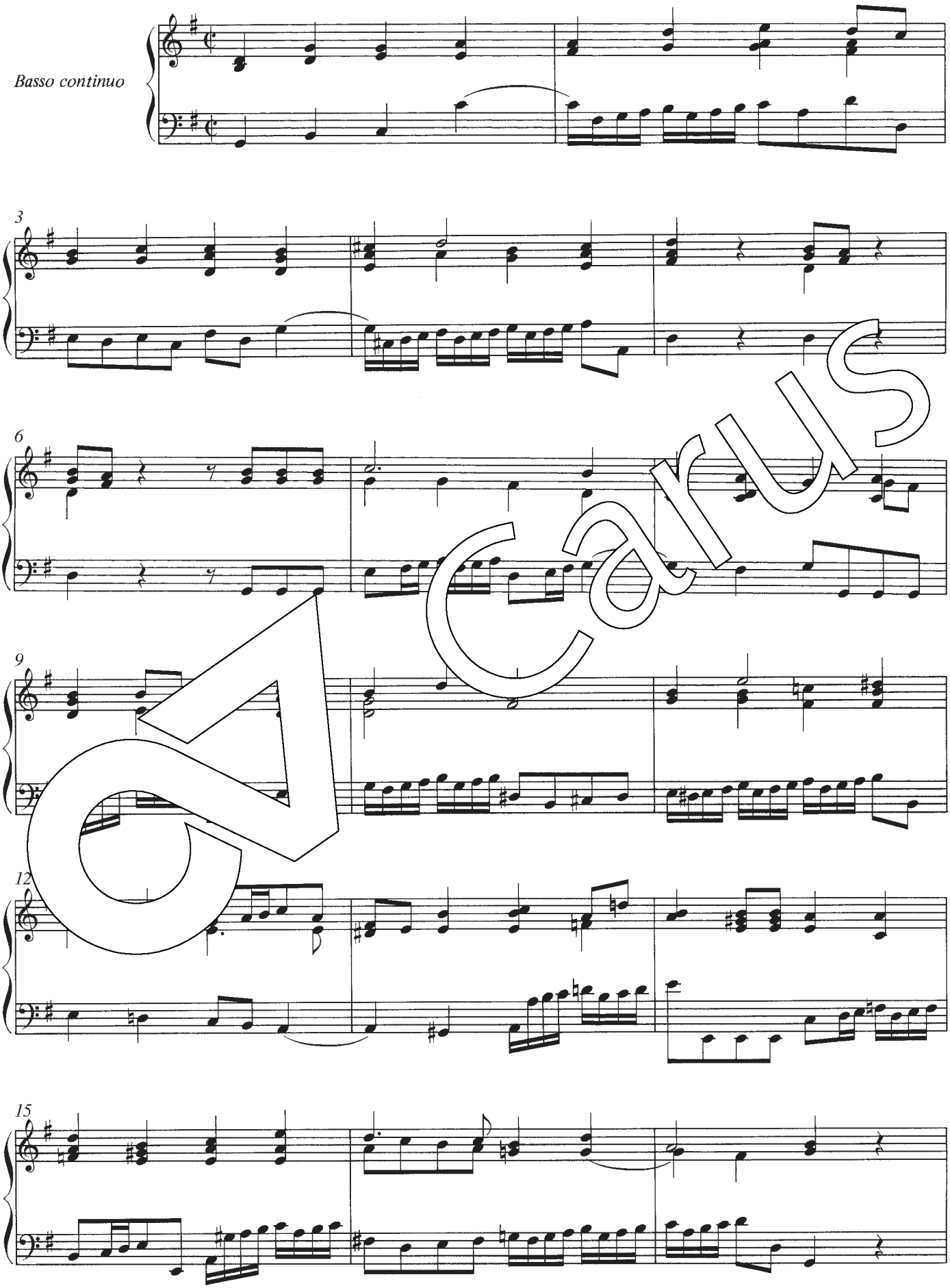



Carus

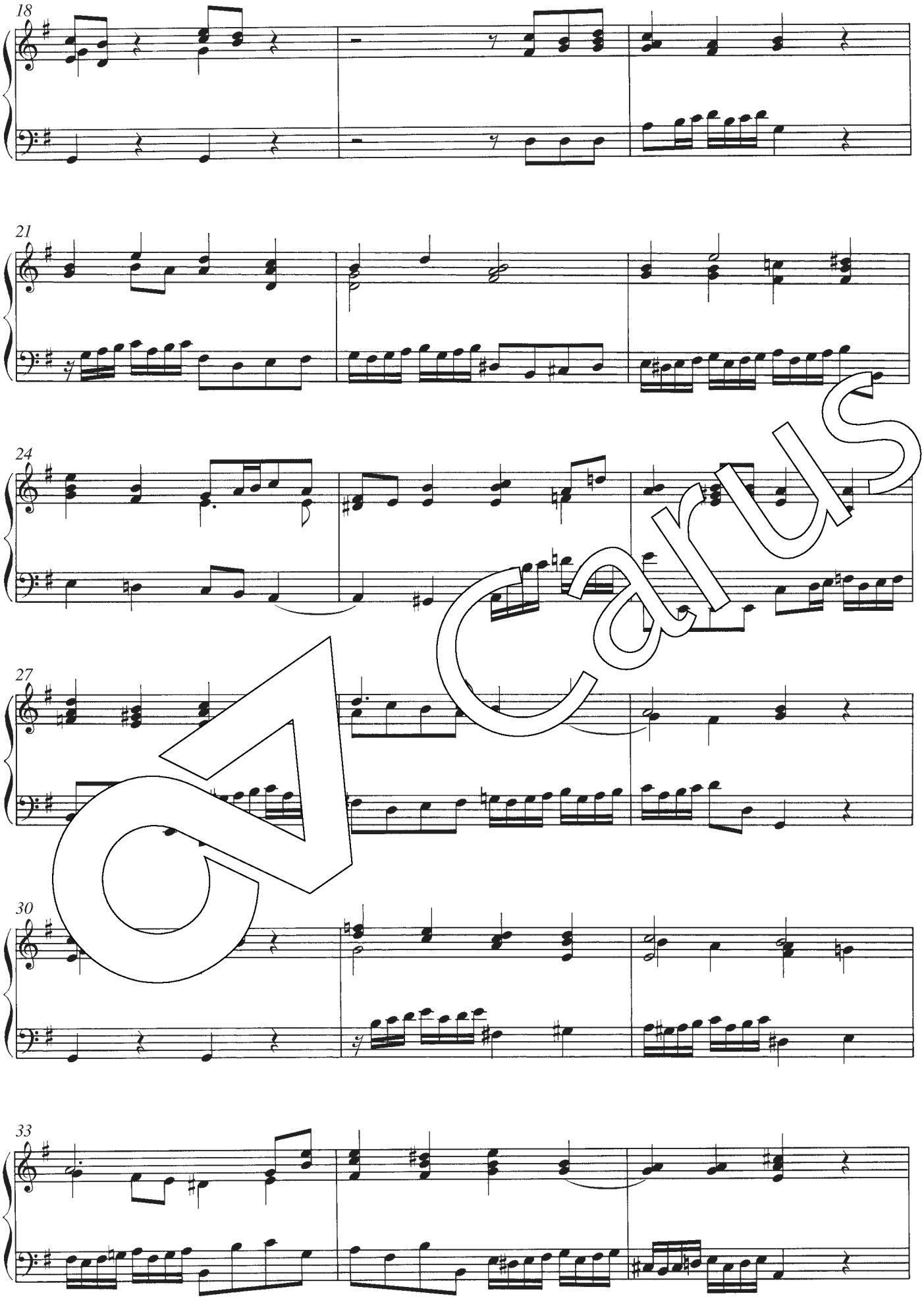



Carus

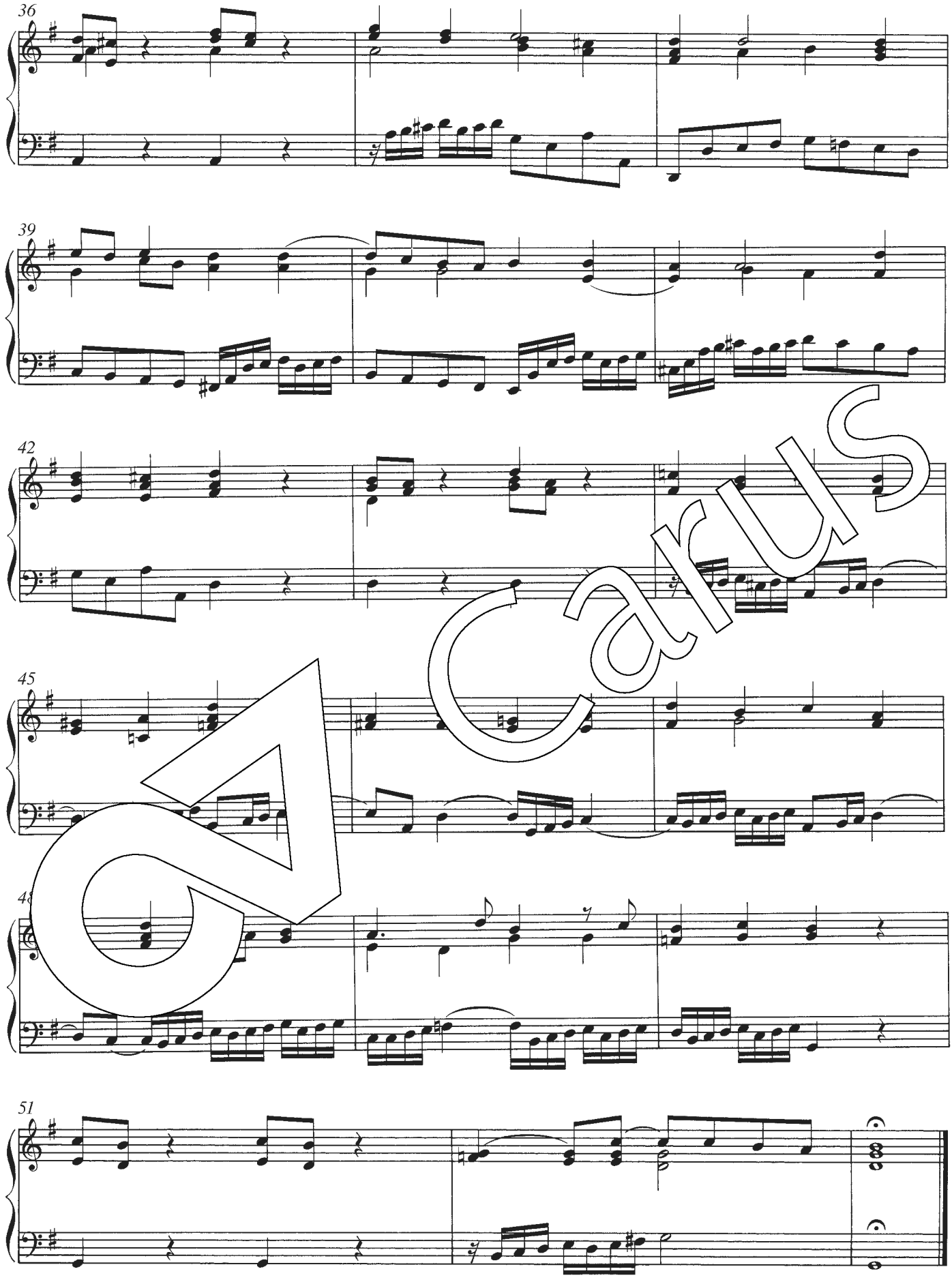
## 8. Sinfonia




Carus

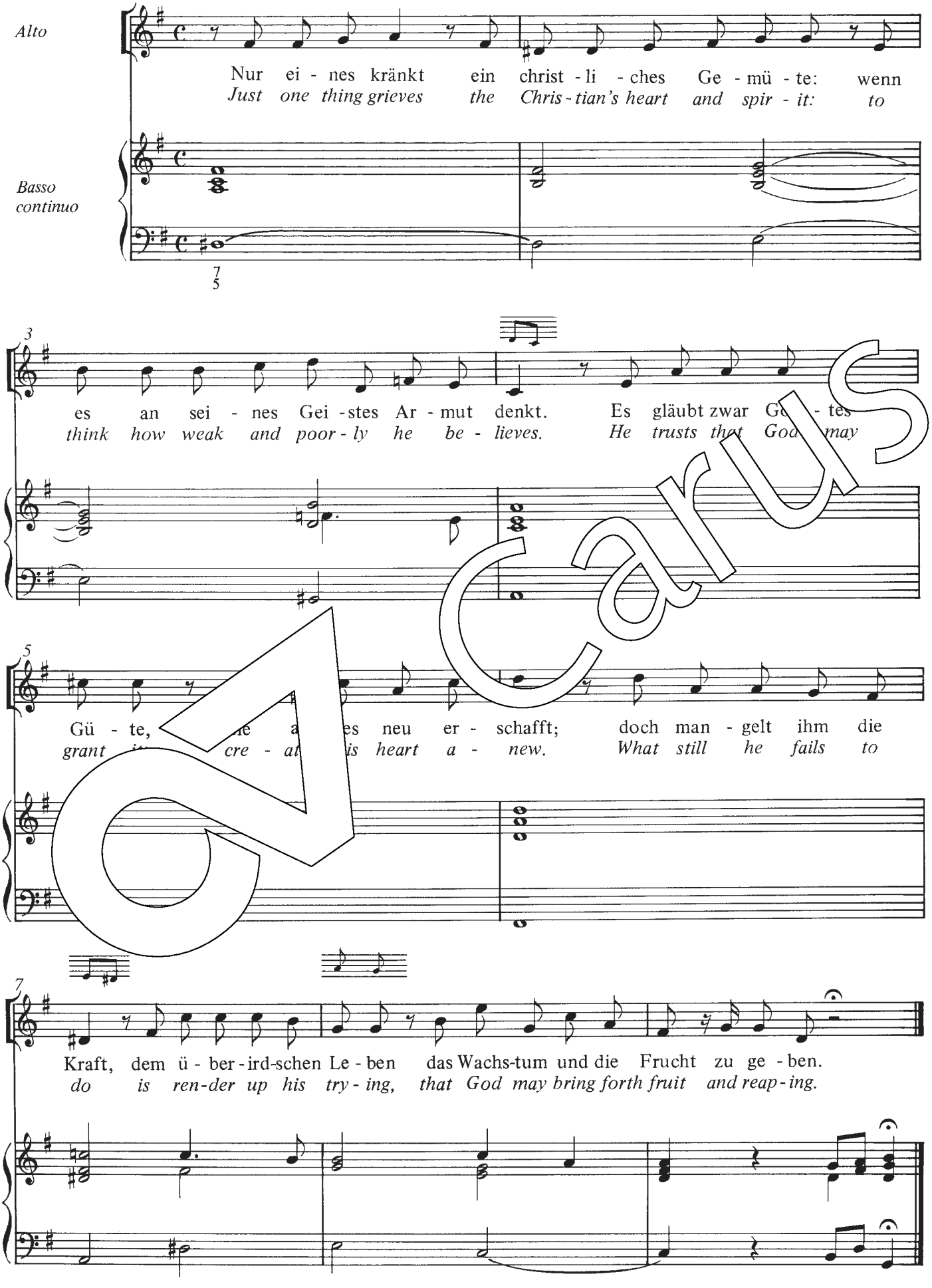



Carus




Carus

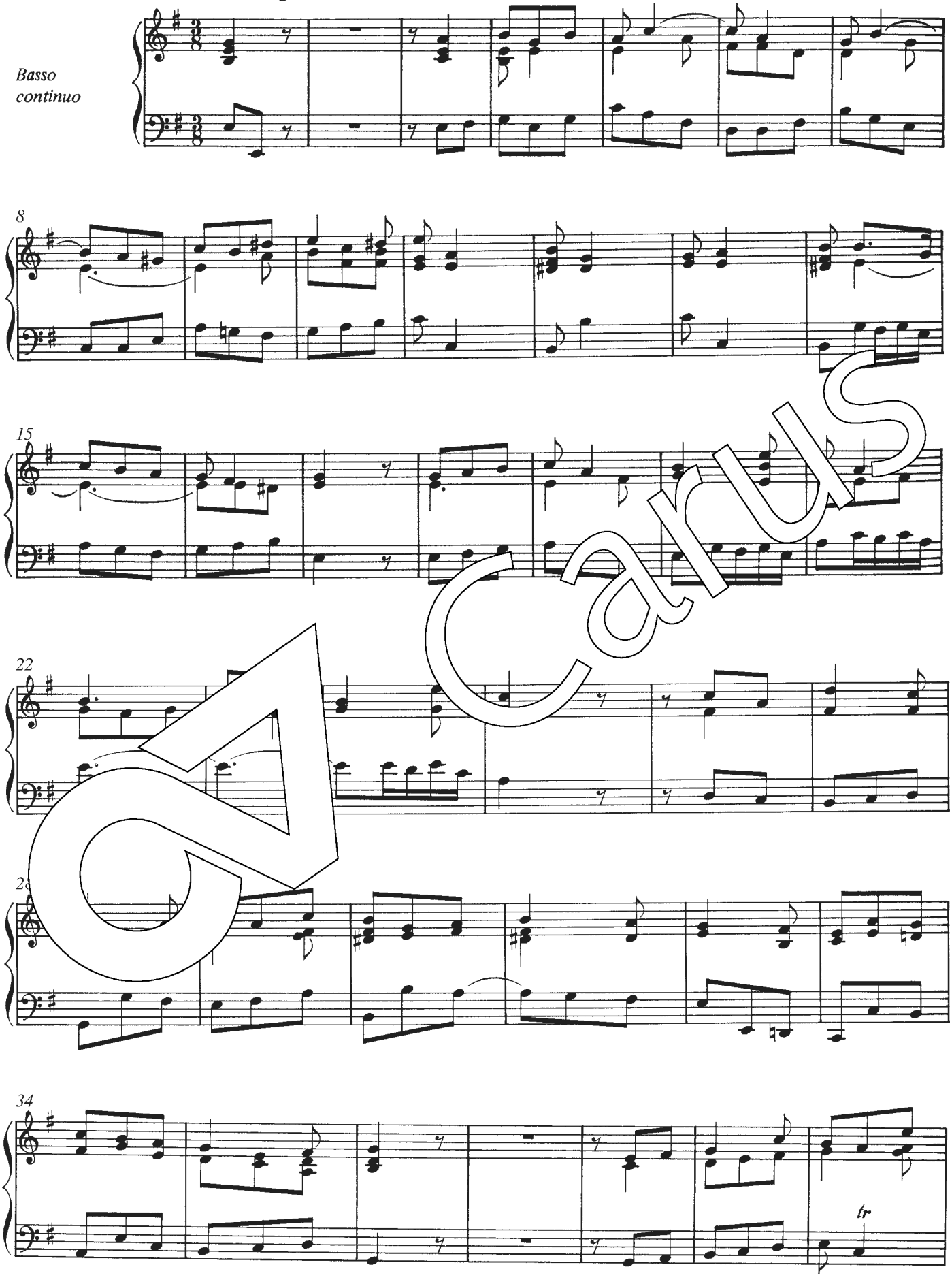
## 9. Recitativo



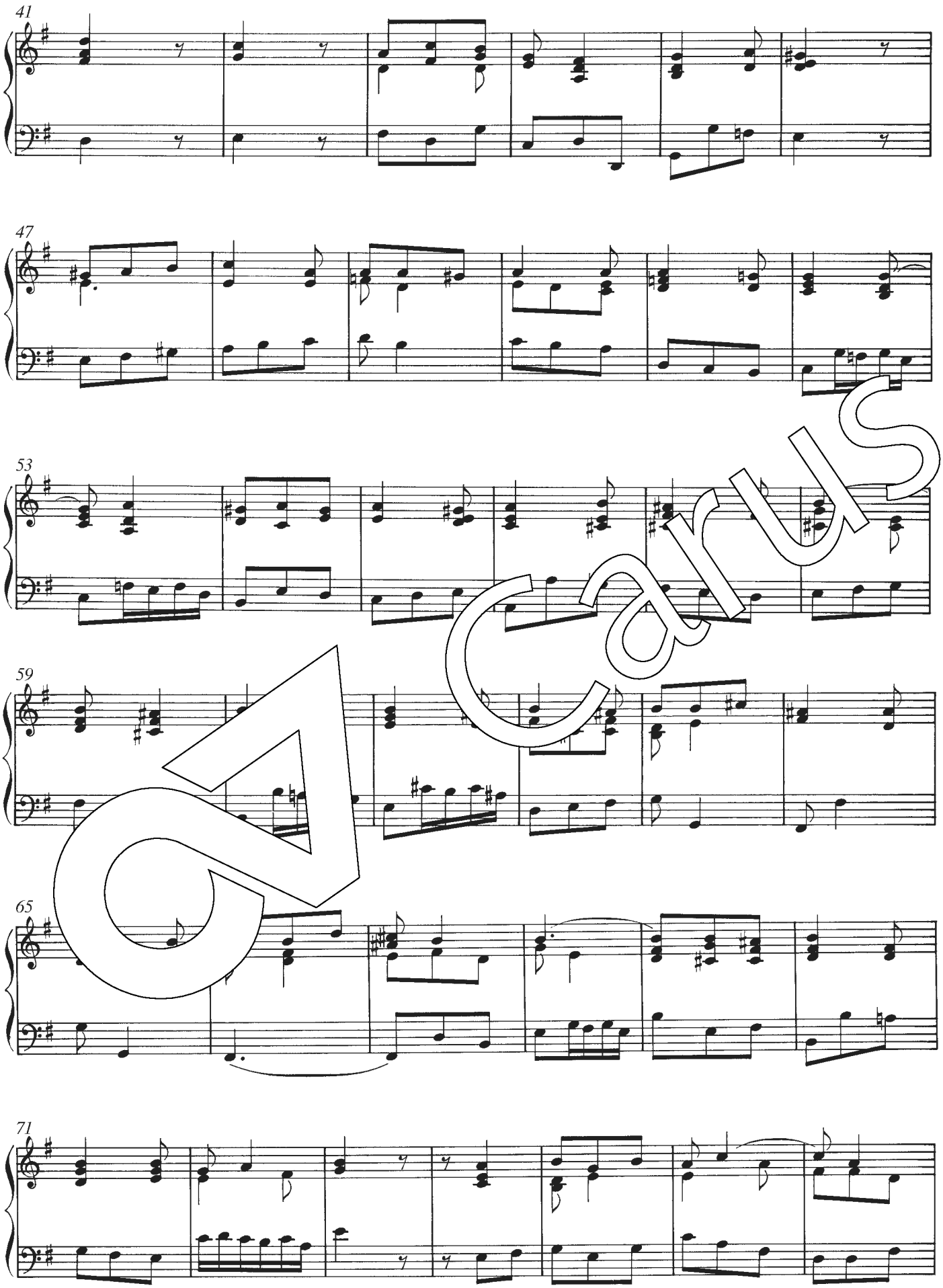

Carus

## 10. Aria: Jesus macht mich geistlich reich

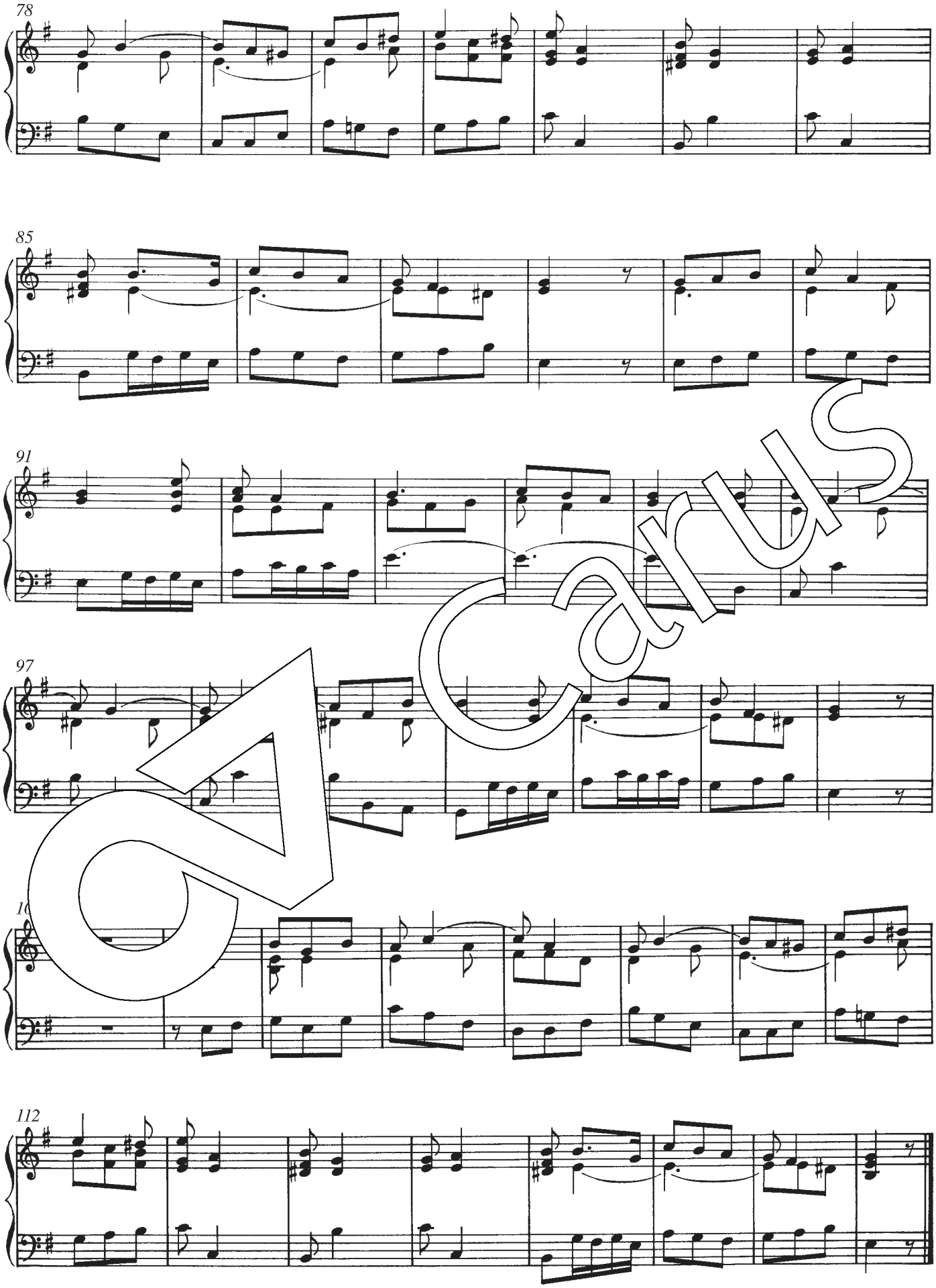
*Basso continuo*




Carus

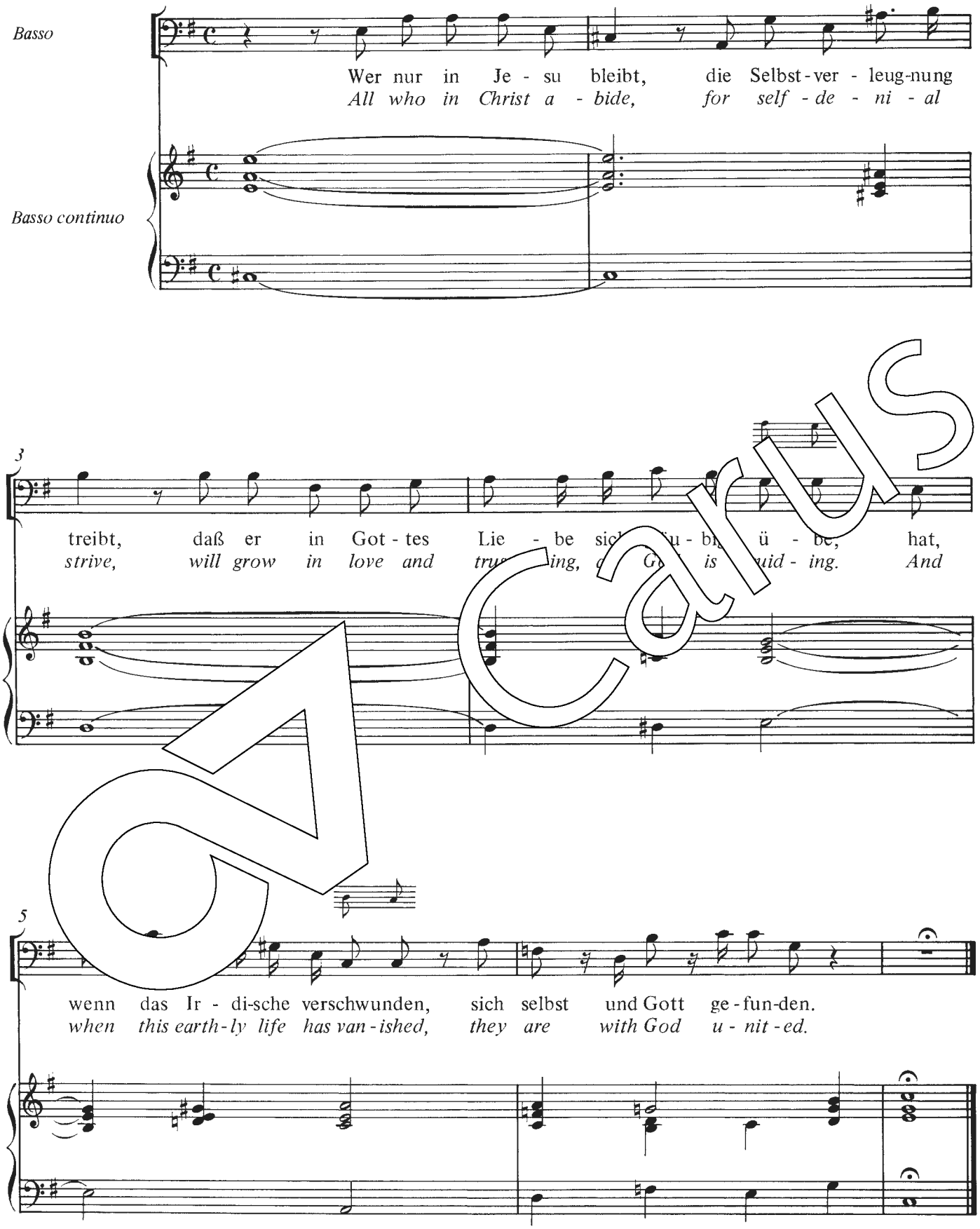



Carus



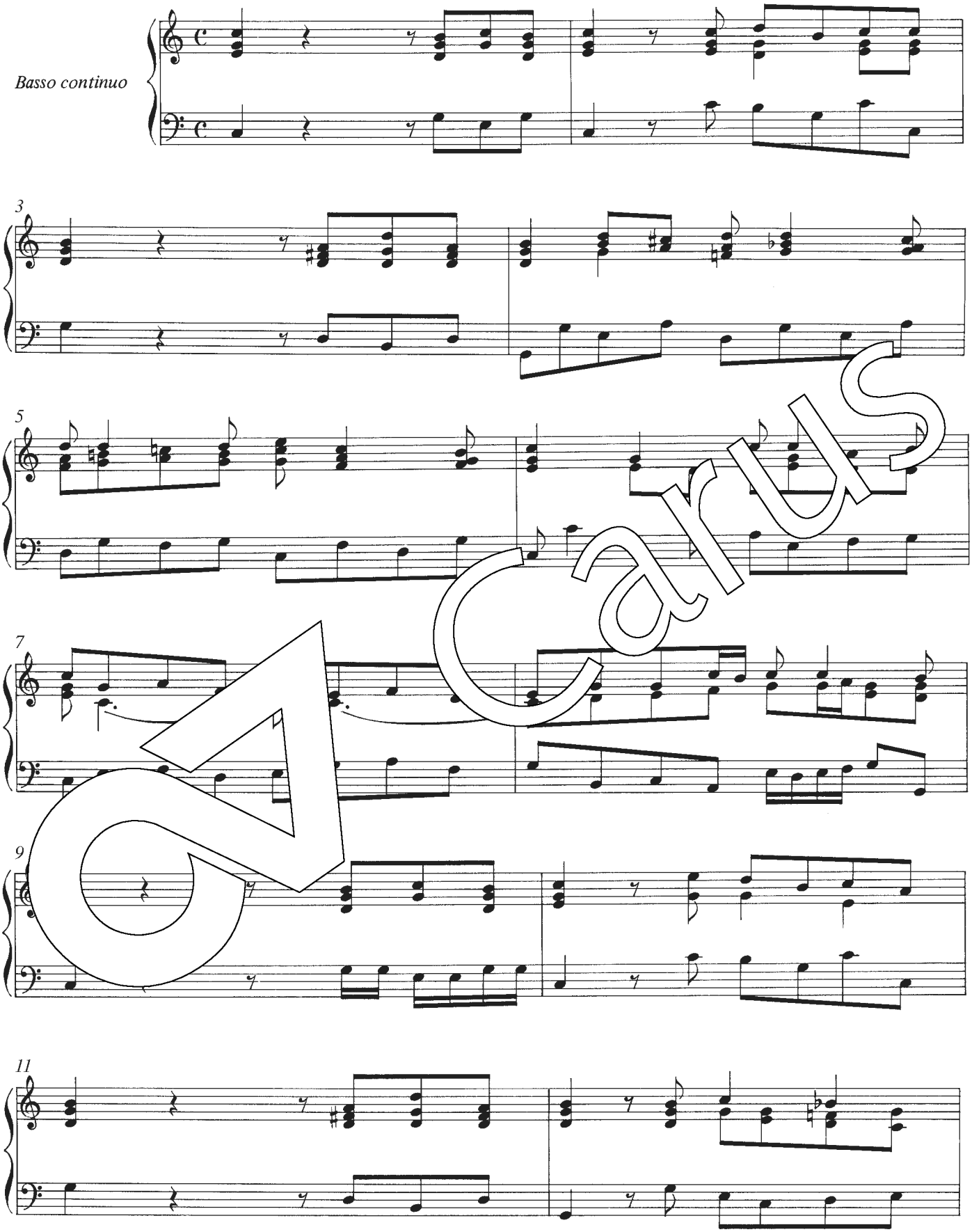

Carus

# 11. Recitativo

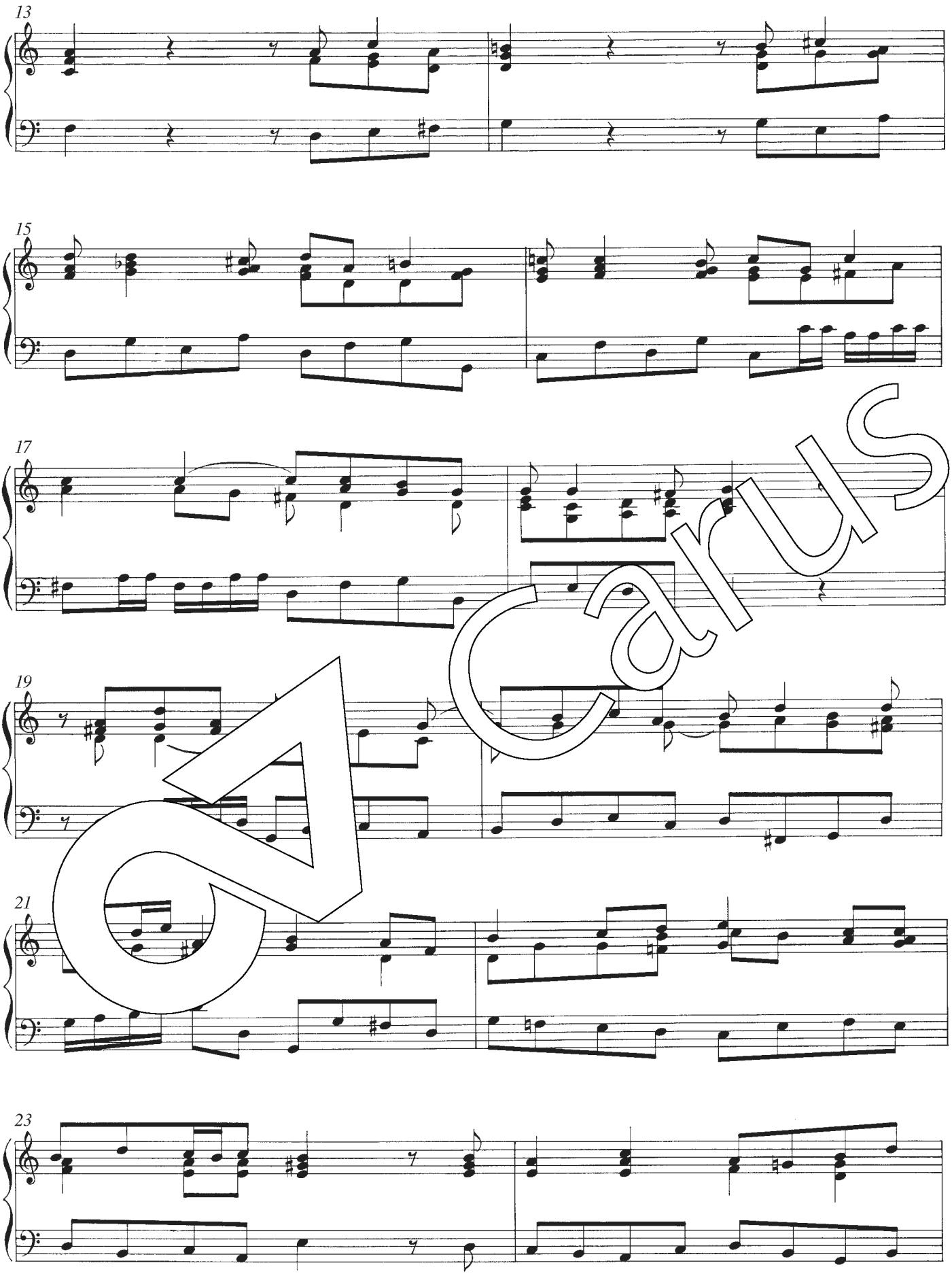



Carus

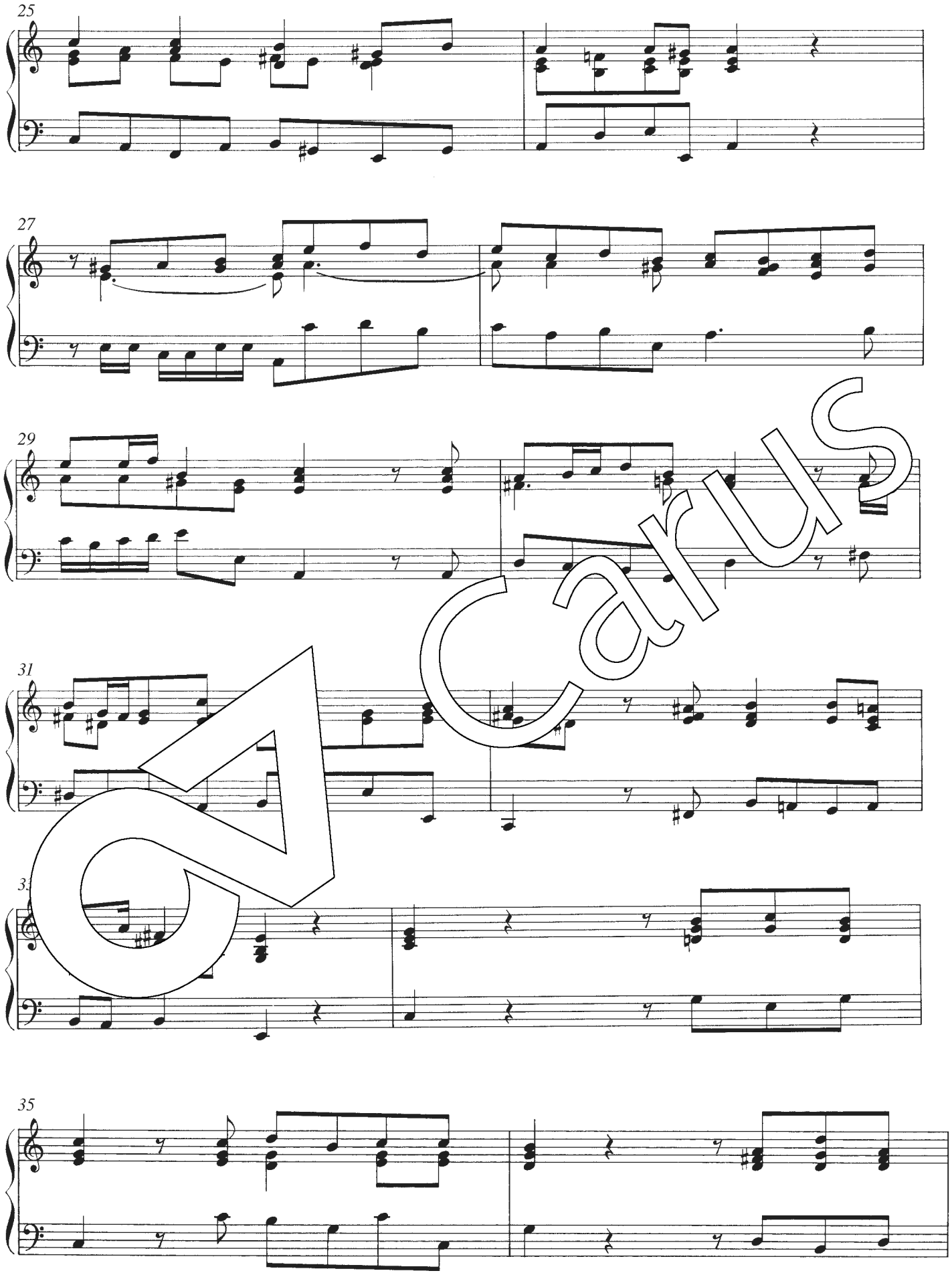
## 12. Aria: (Basso): Mein Herze glaubt



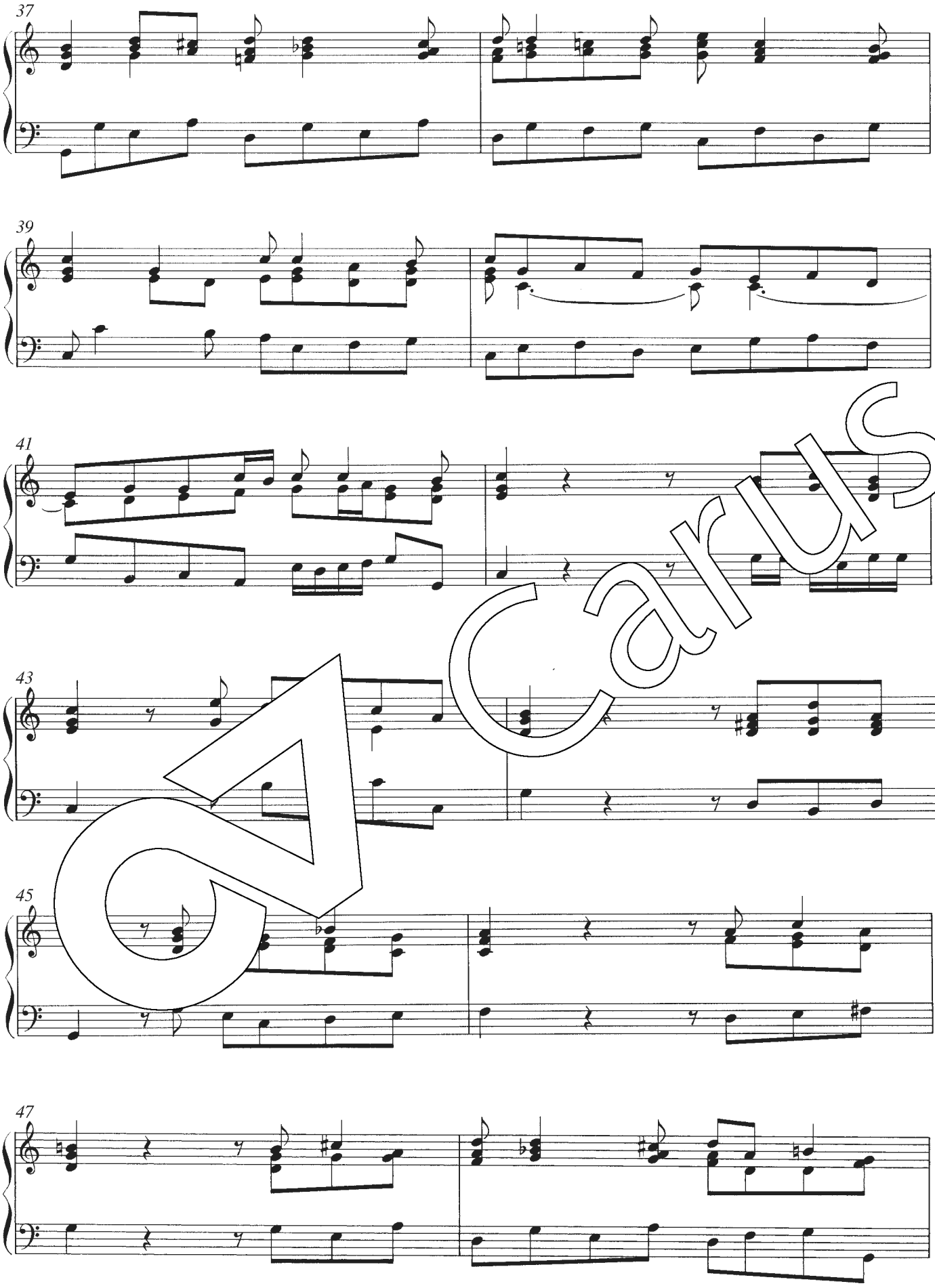

Carus



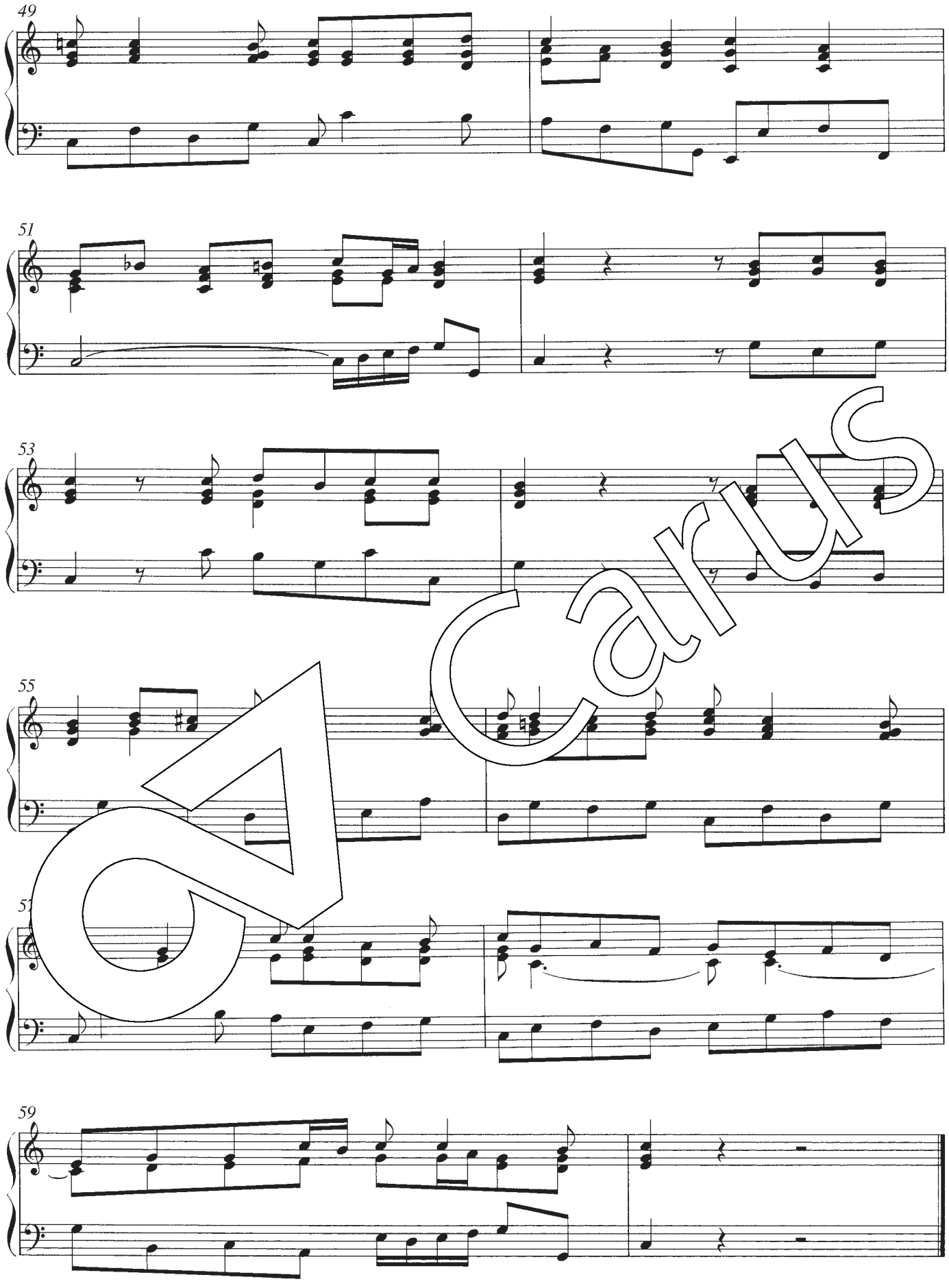

Carus




Carus

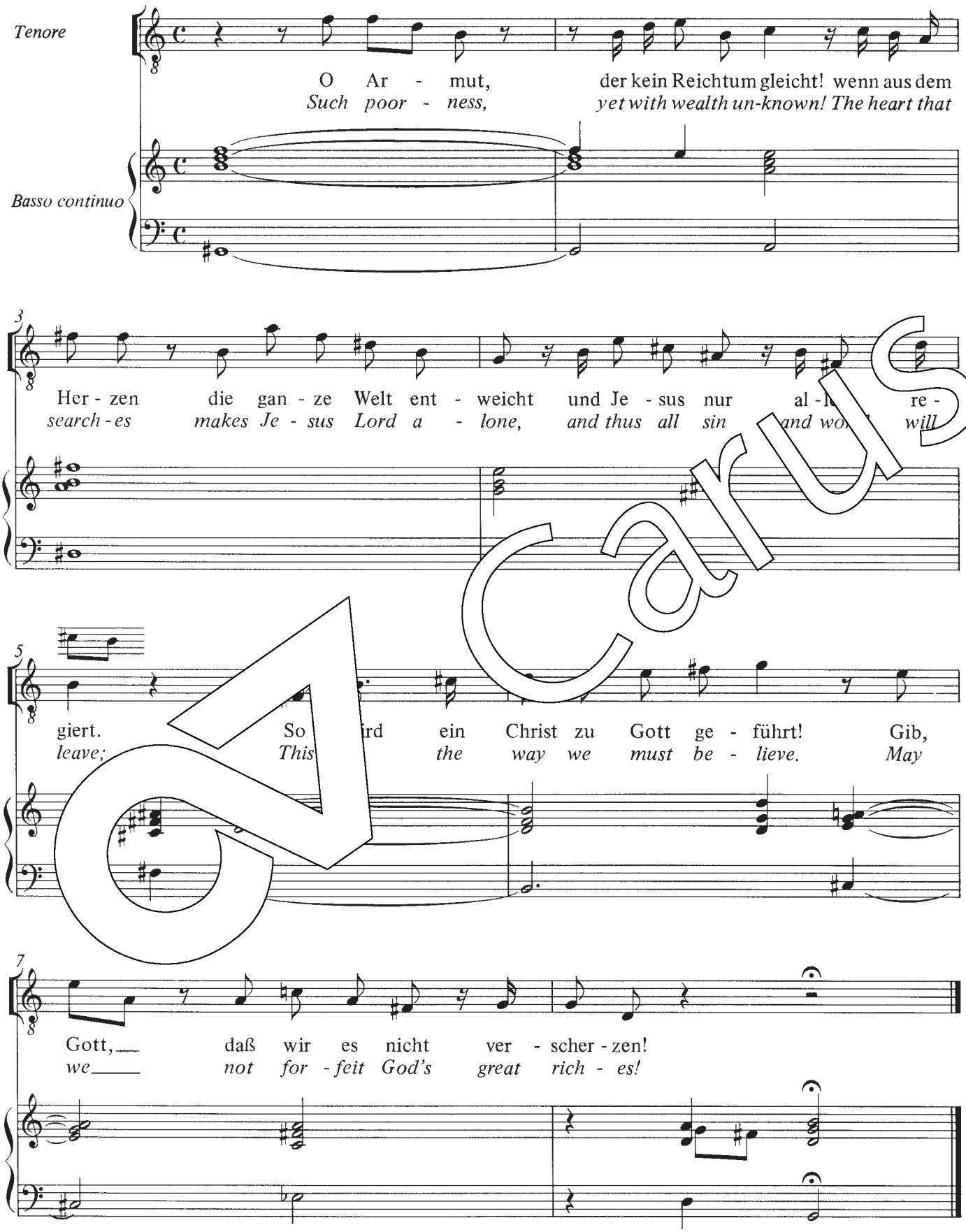



Carus




Carus

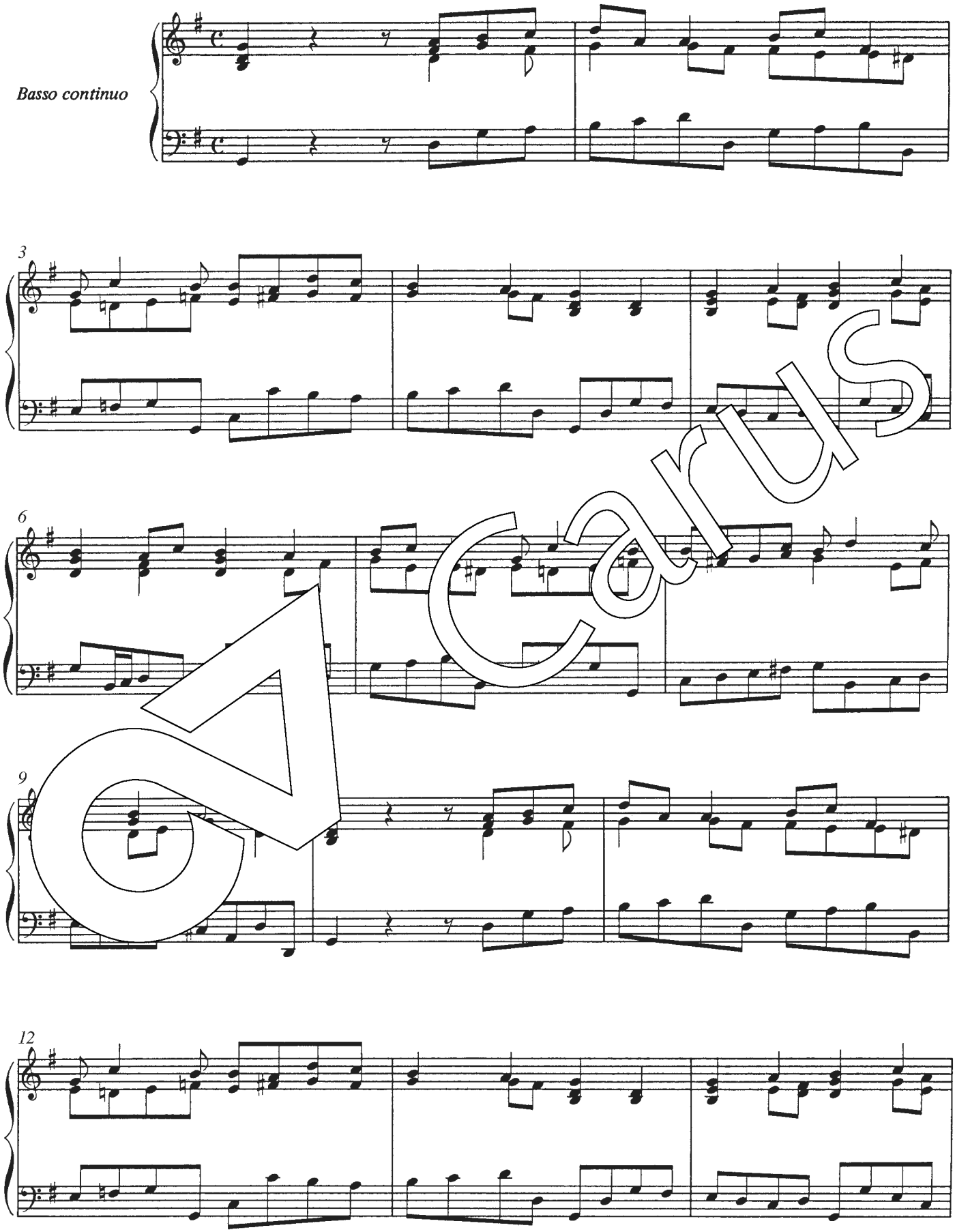
# 13. Recitativo



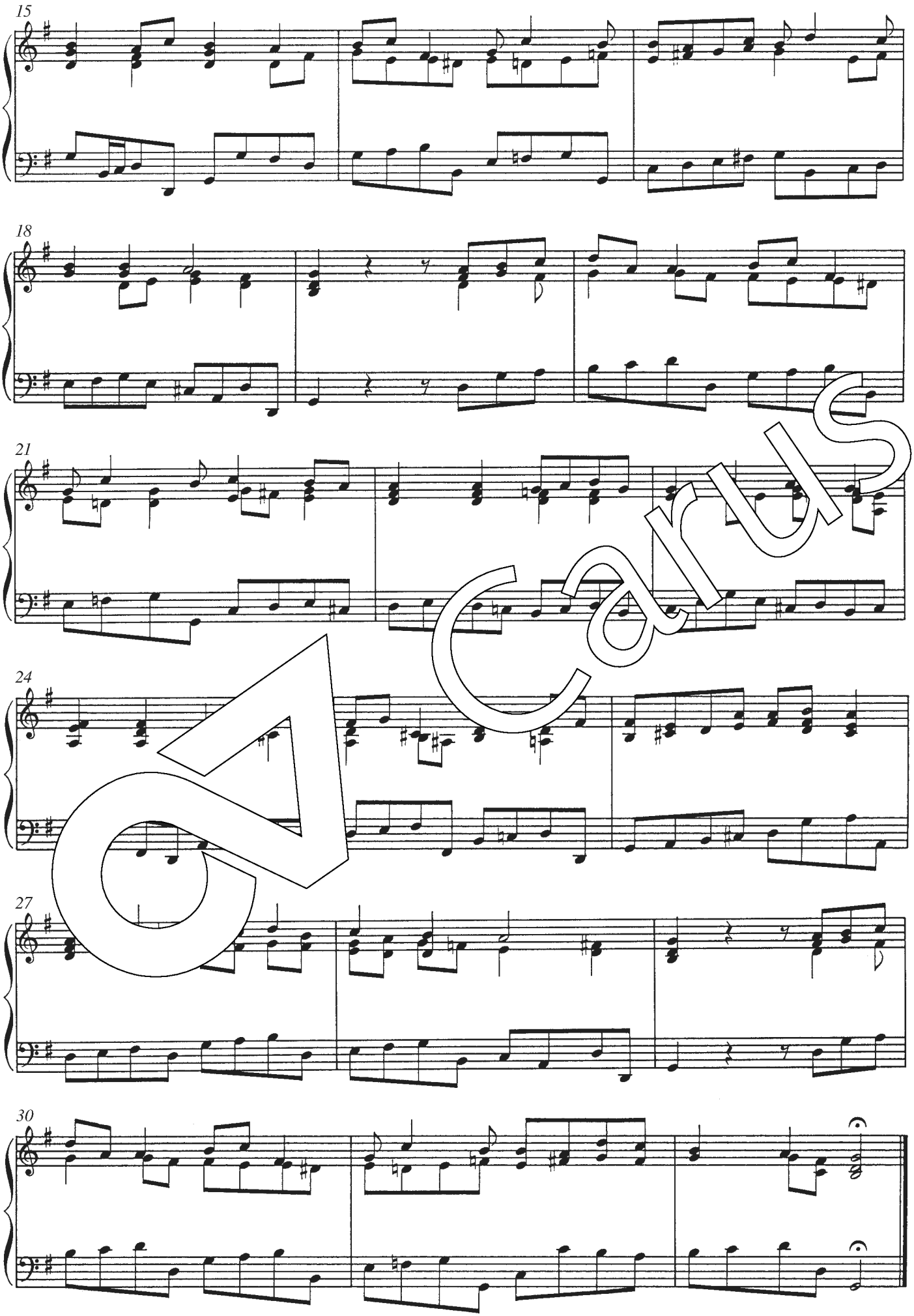

Carus

## 14. Choral: Was Gott tut, das ist wohlgetan

*Basso continuo*



Carus




Carus

# Orgelmusik (Auswahl) / Organ music (a selection)

Carus

**Orgel solo / Organ solo**

| | |
|---|---|
| Bach: Fantasia e Fuga in c, BWV 562 | 40.594/10 |
| Bach: Sonate in C nach BWV 1005 (arr. Bornefeld) | 29.177 |
| - Partita in d nach BWV 1004 (arr. Bornefeld) | 29.179 |
| Bartók: Suite für Orgel (arr. Bornefeld) | 29.174 |
| Bezler: Biblia Organi. 13 Orgelbilder (Perc ad lib.) | 18.069 |
| Bornefeld: Orgelsonate 1965/66 | 29.105 |
| Danziger Orgelmusik des 16.–18. Jahrhunderts | 28.003 |
| Das rote Album. Hits for Organ I | 18.062 |
| Freie Orgelmusik der Romantik I, II und III (Völkl) | 40.591–593 |
| Französische Orgelmusik des 19. Jhds | 91.225 |
| Froberger: Toccaten u. Fantasien | 91.075 |
| Fugen des 19. Jahrhunderts (2 Bde) | 91.228/9 |
| Hindemith: Pastorale, Fuge, Postludium (arr. Bornefeld) | 29.152/10 |
| Husumer Orgelbuch (Sammlung, 1758) | 18.053 |
| Janca: Manchmal kennen wir Gottes Willen (1992) | 18.109 |
| - Kleine Toccata über „Hört, der Engel helle Lieder" (1995) | 18.108 |
| Karkoschka: Toccata und Fuge über 2 Osterchoräle (1953) | 18.057 |
| Krebs: Choralbearbeitungen (Erster Teil der Clavier-Übung) | 18.524 |
| Mozart: 17 Kirchensonaten (arr. für Orgel solo) | 18.067 |
| Muffat: Apparatus musico-organisticus | 91.071 |
| Murschhauser: Octi-Tonium Novum Organicum | 91.074 |
| Musik zu Kasualien 4 (für Orgel allein) | 2.079 |
| Norddt. Orgelmusik 1780–1860 (3 Bde) | 18.026/10–30 |
| Ochsenhauser Orgelbuch (1735) (Faksimile und Notenteil) | 24.409 |
| Österliche süddt. Orgelmusik (15.–19. Jh.) | 92.372 |
| Organo pleno. 140 Stücke zum Ein- und Ausgang (17./18. Jh.) | 18.074 |
| Orgelbuch Mozart-Haydn (L. + W. A. Mozart, J. + J. M. Haydn) | 2.118 |
| Orgelmusik aus Europa (7 Bde) | 91.230–36 |
| Orgelmusik der Familie Hasse (17. Jh.) | 18.077 |
| Orgelstücke der Orgelschule Wegweiser (Augsburg 1668) | 91.076 |
| Orgelwerke der Spätromantik | 91.224 |
| Orgelwerke des 16.–18. Jhds (Laukvik, Orgelschule) | 40.511 |
| Pastorale 1: 47 Pastoralkomp., CH, F, GB, I (17./18. Jh.) | 18.081 |
| Pastorale 2: 64 Pastoralkomp., D, A, Böhmen, S-Tirol (18. Jh.) | 18.082 |
| Peyer: Praembuli e Fughe (2 Bde) | 91.081/2 |
| Praetorius, J.: Drei Praeambula, Magnificat-Bearbeitungen | 18.003 |
| Reger: Werkausgabe, mit DVD, Abt. I/1: Choralphantasien | 52.801 |
| Abt. I/2: Phantasien u. Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten I | 52.802 |
| Abt. I/3: Phantasien u. Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten II | 52.803 |
| Abt. I/4: Choralvorspiele | 52.804 |
| Abt. I/5–7: Orgelstücke I–III | 52.805–07 |
| Rheinberger: Orgelsonaten 1–10. Band 38 der GA (Ln) | 50.238 |
| - Orgelsonaten 11–20. Band 39 der GA (Ln) | 50.239 |
| - Kleinere Orgelwerke. Band 40 der GA (Ln) | 50.240 |
| - Kleinere Orgelwerke ohne Opuszahl. Supplement zur GA | 50.288 |
| - Freie Orgelmusik für den Gottesdienst | 50.264 |
| Schroeder: Pezzi piccoli | 18.071 |
| Schumann: Toccata op. 7 (arr. Rothaupt) | 18.063 |
| Silcher: Sämtliche Orgelstücke | 80.121 |
| Vierne: Sämtliche Orgelwerke (13 Bde) | 18.150 |
| Vogler: 32 Préludes pour l'Orgue ou Pfte | 18.072 |

**Vorspiele und Begleitsätze zu Kirchenliedern**
**Preludes and hymn settings**

| | |
|---|---|
| Aphorismen, Intonationen und Choralvorspiele zum EG (I) | 18.115 |
| Aphorismen, Intonationen und Choralvorspiele zum EG (II) | 18.116 |
| Bach, J.M.: Sämtliche Orgelchoräle | 30.650 |
| Bach: Sechs Orgelchoräle nach Kantatensätzen | 18.021 |
| - Sechs Choräle à la Schübler (arr. G. Hoffmann) | 18.047 |
| - 18 Choralpartiten (Schlenker) | 18.111 |
| Bornefeld: Choralpartiten I–VIII | 29.064 – 29.071 |
| - Choralvorspiele I, II | 29.029 + 29.030 |
| Brosig: Sämtliche Choralvorspiele | 18.102 |
| Choralvorspiele aus dem Umkreis des jungen Bach | 18.114 |
| Choralvorspiele des 19. Jahrhunderts | 91.226 |
| Choralvorspiele der Jahrhundertwende (19./20. Jh) | 91.227 |
| Choralvorspiele zum „Gotteslob", Bd. 1 (Advent/Weihn.) | 18.202 |
| Choralvorspiele zum „Gotteslob", Bd. 2 (Bußzeit/Ostern) | 18.203 |
| Esslinger Orgelbuch. Intonationen, Vorspiele und Begleitsätze zum EG (3 Bde) | 18.052 |
| Freiburger Orgelbuch | 18.075 |
| Freiburger Kantorenbuch (Antwortpsalmen) | 19.035 |
| Gerok: Kleine Choralvorspiele | 18.117 |
| Homilius: 32 Praeludia. Choralvorspiele für Orgel | 37.107 |
| Horn: 16 Choralvorspiele zum EG für Orgel | 18.051 |
| Intonationen zum „Gotteslob" | 18.201 |
| Merkel: Kurze und leichte Choralvorspiele | 18.103 |
| Oley: Sämtliche Choralvorspiele (2 Bde) | |
| - 1: Choralvorspiele zum EG und GL | 18.101/10 |
| - 2: Orgelchoräle z. gottesd. u. konzertanten Gebrauch | 18.101/20 |
| Orgelbuch *light* zum „Gotteslob" (3-stg), 2 Bde. | 18.212 |
| Orgelwerke über Themen des Gregor. Chorals | 91.237 |
| Rinck: Leichte Choralvorspiele op. 105 | 18.105 |
| Schlenker: Leichte 3stg Begleitsätze zum EG-Stammteil | 18.104 |
| Stier: Choralvorspiele der Familie Stier | 18.061 |
| Württembergisches Orgelbuch (zum Regionalteil des EG) | 18.100 |

**Orgel mit 1 Melodieinstrument / Organ with 1 melody instrument**

| | |
|---|---|
| Bach: Drei Choralvorspiele (Eh) (arr. Bornefeld) | 29.186 |
| - Acht Choralbearbeitungen (arr. Bornefeld) | 29.188 |
| - Drei Choralvorspiele (Vc) (arr. Bornefeld) | 29.193 |
| Bornefeld: Bebuka (Marimbaphon) | 29.122 |
| - Choralsonate „Auf, auf, mein Herz" (Tr) | 29.075 |
| - Lituus (Trb) | 29.124 |
| - Threni (Eh) | 29.123 |
| Busoni: Var. ü. d. Chorallied BWV 517 (Vl) (arr. Bornefeld) | 29.189 |
| Homilius: Sämtliche Choralvorspiele für Orgel und 1–2 obligate Melodieinstrumente, Sonate für Ob u. Bc | 37.106 |
| Kauffmann: Sechs vierstimmige Choralbearbeitungen (Ob) | 13.013 |
| Krebs: Drei Fantasien (Blasinstr.) | 13.056 |
| - Freu dich sehr, o meine Seele (Obda) | 13.024 |
| - Vier Choralvorspiele (Blasinstr.) | 13.055 |
| Langlais: Supplicatio (= 1. Satz der Symph. concert.) (Vc) | 40.584/50 |
| Mozart: Andante und Fuge in A nach KV 402 (Vl) (arr. Bornefeld) | 29.195 |
| Oley: Wunderbarer König (Ob) | 13.023 |
| Purcell: Suite für Trompete und Orgel | 26.301 |
| Raphael: Sonate (Vc) | 16.004 |
| Rheinberger: Andante pastorale und Rhapsodie (Ob) | 16.029 |
| - Sechs Stücke für Violine und Orgel | 50.150 |
| - Suite in c für Violine und Orgel | 50.166/10 |
| Romantische Musik für Violoncello und Orgel | 16.043 |
| Telemann: Sonate in G (Eh) (arr. Bornefeld) | 29.187 |
| Weyrauch: Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Va) | 13.003 |

**Orgel mit 2–8 Instrumenten / Organ with 2–8 instruments**

| | |
|---|---|
| Anonymus: Fantasia sopra Jesu, meines Lebens Leben (Ob, Vl) | 13.070 |
| Bach: Das musikalische Opfer (Vl, Fl) (arr. Bornefeld) | 29.185 |
| Bornefeld: Appenzeller Kuhreihen (Trb, Glocke) | 29.168 |
| - Ros und Lilie morgentaulich … (Blfl, Fl) | 29.130 |
| Corrette: Noël Allemand (arr. + original) | 11.208 + 13.014 |
| Langlais: Choral médieval für Orgel und 6 Bläser | 26.402 |
| - Cortège für 2 Orgeln und 8 Bläser (4 Tr, 4 Trb, Timp) | 40.586 |
| Oley: Gott des Himmels und der Erden (8 Harm) | 13.025 |
| Rheinberger: Suite in c (Vl, Vc) | 50.149 |

**Orgelkonzerte / Organ concertos**

| | |
|---|---|
| Anonymus: Concertino a due Cembali (Orgel) | 18.504 |
| Bach, J. Chr.: Orgelkonzert in F | 38.501 |
| - Orgelkonzert in B | 38.502 |
| - Orgelkonzert in Es | 38.503 |
| Bach: Konzert in d BWV 1052 (arr. Bornefeld) | 29.197 |
| Händel: Concerti d'organo Nr. 7–12 | 40.538 |
| - Concerti d'organo Nr. 13–16 | 40.545 |
| Rheinberger: Orgelkonzert Nr.1 in F op. 137 | 50.137 |
| - Orgelkonzert Nr. 2 in g op. 177 | 50.177 |
| Rentzsch: Orgelkonzert (1984) | 18.065 |

**Orgelschulen, Bücher / Organ instruction, books**

| | |
|---|---|
| Gaar: Orgelimprovisation | 24.017 |
| Latry/Mallié: L'œuvre d'orgue d'Olivier Messiaen | 24.118 |
| Laukvik: Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis | |
| - Bd. 1: Barock und Klassik | 60.002 |
| - Part 1: Baroque and Classical period (English) | 60.003 |
| - Bd. 2: Romantik | 60.004 |
| - Part 2: The Romantic Era (English) | 60.005 |
| - Bd. 3: Die Moderne | 60.006 |
| Schildknecht/Schröder: Orgelschule | 91.000 |
| Völkl: Orgeln in Württemberg (150 Farbtafeln) | 24.014 |
| Wolff/Zepf: Die Orgeln J. S. Bachs | 24.045 |



Carus-Verlag · Sielminger Str. 51 · D-70771 Lf.- Echterdingen · Tel. +49/ 711-797330-0 · Fax -29 · http://www.carus-verlag.com