

Du Hirte Israel, höre

BWV 104

Organo

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Generalbaßaussetzung:
Paul Horn

1. Chor (2 Oboen, Englisch Horn, Streicher, Continuo)

Viol. I

5

9

13

17

Musical notation for measures 17-20. The system includes a vocal line with eighth-note patterns and piano accompaniment with chords and a bass line.

21

Musical notation for measures 21-24. The system includes a vocal line with eighth-note patterns and piano accompaniment with chords and a bass line.

25 Sopran

Du Hir - - te Is - ra - el, du Hir - - te Is - ra - el, hö - re, hö - re,

Musical notation for measures 25-30. The system includes a vocal line with triplets and piano accompaniment with chords and a bass line.

31

du Hir - - ra - el, hö - re, du Hir - te Is - ra - el, hö - re,

Musical notation for measures 31-34. The system includes a vocal line with triplets and piano accompaniment with chords and a bass line.

35

du Hir - te Is - ra - el, hö - re, der du Jo - - seph hü - test wie der Scha -

Musical notation for measures 35-38. The system includes a vocal line with triplets and piano accompaniment with chords and a bass line.

39

~ fe, er-schei-ne, der du sit ~

44

Viol. Sopran

- zest ü - ber Che - ru - bim. Du Hir - te Is - ra - el,

49

Tenor

du Hir - te Is - ra - el, hö - re, du Hir - te Is - ra - el, hö - re, / der du

53

Alt

oh hütet w Scha - - - - / der du

57

Sopran

Jo - seph hütet wie der Scha - - - - / der du

61

Jo-seph hütetest wie der Scha ~ ~ ~ ~ ~

65

- fe, er-schei-ne, er-schei-ne, er-

70

schi-ne, er-schei-ne, du Hir- te Is- ra-el, du Hir- te

75

s-ra-el hö-re, hö-re, du Hir-te Is-ra-el, hö-re

80

Tenor Sopran Bass
du Hir-te Is-ra-el, / hö-re, du Hir-te Is-ra-el, hö-re, / der du

84

Tenor 3

Jo-seph hü-test wie der Scha - - - - - / der_ du

88

Alt 3

Jo-seph hü-test wie der Scha - - - - - / der_ du

92

Sopran 3

Jo-seph hü-test wie der Scha - - - - - / hö - re, der_ du

96

ph hü-test er Scha - - - - -

100

- fe, er - schei - ne, er - schei - ne er -

105

schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

109

- fe, er - schei - ne, der du sit - zest ü - ber Che - ru - bim.

2. Rezitativ (Tenor, Continuo)

Tenor

Der höch - ste Hir - te sorgt für mich was nüt - zen me - ne Sor - gen? Es wird ja al - le

4

Andante

or - gen Hir - ten Gü - te neu. Mein Herz, so fas - se dich, Gott

(6)

ist ge - treu, ge - treu, Gott ist ge - treu.

3. Arie (Tenor, 2 Oboen d'amore, Continuo)

Ob. d'am. I

Musical score for Oboe I and piano accompaniment, measures 1-3. The Oboe I part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords and moving bass lines.

4 Tenor Ver-

Musical score for Tenor and piano accompaniment, measures 4-6. The Tenor part continues the melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support.

7 Ob. d'am. I Tenor ver-

birgt mein Hir-te_sich zu lan - - ge,

Musical score for Oboe I, Tenor, and piano accompaniment, measures 7-9. The Tenor part includes the lyrics "birgt mein Hir-te_sich zu lan - - ge,". The Oboe I part has a melodic line. The piano accompaniment continues.

11 Tenor

t mein Hir- ch zu lan - - ge, - zu lan - -

Musical score for Tenor and piano accompaniment, measures 11-13. The Tenor part includes the lyrics "t mein Hir- ch zu lan - - ge, - zu lan - -". The piano accompaniment continues.

15 Tenor

- ge, - macht mir_ die_ Wü-ste all - zu - ban - -

Musical score for Tenor and piano accompaniment, measures 15-17. The Tenor part includes the lyrics "- ge, - macht mir_ die_ Wü-ste all - zu - ban - -". The piano accompaniment continues.

19

ge, mein schwacher Schritt eilt den-noch fort, eilt den-noch

22

fort.

25

Tenor
Mein Mund schreit, mein Mund schreit nach dir, mein

28

Mund schreit mein Mund schreit nach dir, und du, mein Hir-te,

31

wirkst in mir, und du, mein Hir-te, wirkst in mir ein gläu-big

34

Ob. däm. I

Ab-ba, ein gläu - big - Ab-ba durch dein Wort.

37

Tenor

Ver - birgt - mein - Hir - te - sich zu - lan -

40

ge,

43

ver - birgt - mein - Hir - te - sich zu - lan -

46

ge, - macht mir - die -

49

Wü - ste all - - zu - - ban - -

52

- ge, mein schwacher Schritt eilt

55

den - noch fort, mein schwacher Schritt ei den - noch fort.

Ob. d'am. I

58

61

4. Rezitativ (Bass, Continuo)

Bass

Ja, die-ses Wort ist mei-ner See-len Spei-se, ein Lab-sal mei-ner Brust, die

4 Wei-de, die ich mei-ne Lust, des Him-mels Vor-schmack, ja, mein al-les

6 hei-ße. Ach! samm-le nur, o gu-t Hir-te, uns Al-le die du Ver-irr-te; ach!

9 den Weg nur ba sein, und füh-re uns in dei-nen Schafstall ein.
(dei-ne Hür-den)

5. Arie (Bass, Oboe d'amore col Viol. I, Streicher, Continuo)

Viol. I

12/8

4 Bass

7

glück - te Her - de, Je - su Scha - fe, be - glück - te Her - de, Je - su Scha - fe, die

9

Welt ist euch ein Him - mel - reich, ein Him - mel - reich, die Welt ist

11

uch ein Him - mel - reich, die Welt ist euch ein Him - mel - reich, be - glück - te Herde, Je - su Scha -

14 Viol. I

- - - fe, die Welt ist euch ein Him - mel - reich. —

17

Bass

Be-

20

glück - te Her - de, Je - su Scha - fe, be - glück - te Her - de, Je - su Scha - fe, die

22

Welt ist euch ein Him - mel - reich, ein Him - mel - reich, die Welt ist

24

ein Him - mel - reich, die Welt ist euch ein Him - melreich, be - glück - te Herde, Je - su Scha -

27

Viol. I

- fe, die Welt ist euch ein Him - mel - reich.

30

Bass
Hier

33

schmeckt ihr Je-su Gü-te schon und hof - ~ ~ fet noch des Glaubens Lohn, und hof -

36

~ ~ fet noch des Glaubens Lohn nach ei - nem s - ß - ten To - ~ ~

39

sch - ~ ~ fe; hier schmeckt ihr Jesu Gü-te schon und

42

hof - ~ ~ fet noch des Glau - bens Lohn, und hof - ~ ~ fet noch des Glau -

45

- bens Lohn nach ei - nem sanften To - des - schla -

48

- fe, nach ei - nem sanf - ten To - des - schl.

Da Capo

6. Choral (Instrumentarium)

Sopra

Der treu - er Hirt, dem ich mich ganz ver - trau - e;
zur Weid Schäf - lein führt, auf schö - ner, grü - nen Au - e;

(8)

zum frischen Wasser leit' er mich, mein Seel zu laben kräftig - lich durchs selig Wort der Gna - den.

Orgel solo / Organ solo

Bach: Fantasia e Fuga in c, BWV 562	40.594/10
Bach: Sonate in C nach BWV 1005 (arr. Bornefeld)	29.177
- Partita in d nach BWV 1004 (arr. Bornefeld)	29.179
Bartók: Suite für Orgel (arr. Bornefeld)	29.174
Bezler: Biblia Organi. 13 Orgelbilder (Perc ad lib.)	18.069
Bornefeld: Orgelsonate 1965/66	29.105
Danziger Orgelmusik des 16.–18. Jahrhunderts	28.003
Das rote Album. Hits for Organ I	18.062
Freie Orgelmusik der Romantik I, II und III (Vökl)	40.591–593
Französische Orgelmusik des 19. Jhds	91.225
Froberger: Toccaten u. Fantasien	91.075
Fugen des 19. Jahrhunderts (2 Bde)	91.228/9
Hindemith: Pastorale, Fuge, Postludium (arr. Bornefeld)	29.152/10
Husmer Orgelbuch (Sammlung, 1758)	18.053
Janca: Manchmal kennen wir Gottes Willen (1992)	18.109
- Kleine Toccaten über „Hört, der Engel helle Lieder“ (1995)	18.108
Karkoschka: Toccaten und Fuge über 2 Osterchoräle (1953)	18.057
Krebs: Choralbearbeitungen (Erster Teil der Clavier-Übung)	18.524
Mozart: 17 Kirchensonaten (arr. für Orgel solo)	18.067
Muffat: Apparatus musico-organisticus	91.071
Murschhauser: Octi-Tonium Novum Organicum	91.074
Musik zu Kasualien 4 (für Orgel allein)	2.079
Norddt. Orgelmusik 1780–1860 (3 Bde)	18.026/10–30
Ochsenhauser Orgelbuch (1735) (Faksimile und Notenteil)	24.409
Österliche süddt. Orgelmusik (15.–19. Jh.)	92.372
Organo pleno. 140 Stücke zum Ein- und Ausgang (17./18. Jh.)	18.074
Orgelbuch Mozart-Haydn (L. + W. A. Mozart, J. + J. M. Haydn)	2.118
Orgelmusik aus Europa (7 Bde)	91.230–36
Orgelmusik der Familie Hasse (17. Jh.)	18.077
Orgelstücke der Orgelschule Wegweiser (Augsburg 1668)	91.076
Orgelwerke der Spätromantik	91.224
Orgelwerke des 16.–18. Jhds (Laukvik, Orgelschule)	40.511
Pastorale 1: 47 Pastoralkomp., CH, F, GB, I (17./18. Jh.)	18.081
Pastorale 2: 64 Pastoralkomp., D, A, Böhmen, S-Tirol (18. Jh.)	18.082
Peyer: Praebuli e Fughe (2 Bde)	91.081/2
Praetorius, J.: Drei Praeambula, Magnificat-Bearbeitungen	18.003
Reger: Werkausgabe, mit DVD, Abt. I/1: Choralphantasien	52.801
Abt. I/2: Phantasien u. Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten I	52.802
Abt. I/3: Phantasien u. Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten II	52.803
Abt. I/4: Choralvorspiele	52.804
Abt. I/5–7: Orgelstücke I–III	52.805–07
Rheinberger: Orgelsonaten 1–10. Band 38 der GA (Ln)	50.238
- Orgelsonaten 11–20. Band 39 der GA (Ln)	50.239
- Kleinere Orgelwerke. Band 40 der GA (Ln)	50.240
- Kleinere Orgelwerke ohne Opuszahl. Supplement zur GA	50.288
- Freie Orgelmusik für den Gottesdienst	50.264
Schroeder: Pezzi piccoli	18.071
Schumann: Toccaten op. 7 (arr. Rothaupt)	18.063
Silcher: Sämtliche Orgelstücke	80.121
Vierne: Sämtliche Orgelwerke (13 Bde)	18.150
Vogler: 32 Préludes pour l'Orgue ou Pfte	18.072

Vorspiele und Begleitsätze zu Kirchenliedern**Preludes and hymn settings**

Aphorismen, Intonationen und Choralvorspiele zum EG (I)	18.115
Aphorismen, Intonationen und Choralvorspiele zum EG (II)	18.116
Bach, J. M.: Sämtliche Orgelchoräle	30.650
Bach: Sechs Orgelchoräle nach Kantatensätzen	18.021
- Sechs Choräle à la Schübler (arr. G. Hoffmann)	18.047
- 18 Choralpartiten (Schlenker)	18.111
Bornefeld: Choralpartiten I–VIII	29.064–29.071
- Choralvorspiele I, II	29.029 + 29.030
Brosig: Sämtliche Choralvorspiele	18.102
Choralvorspiele aus dem Umkreis des jungen Bach	18.114
Choralvorspiele des 19. Jahrhunderts	91.226
Choralvorspiele der Jahrhundertwende (19./20. Jh)	91.227
Choralvorspiele zum „Gotteslob“, Bd. 1 (Advent/Weihn.)	18.202
Choralvorspiele zum „Gotteslob“, Bd. 2 (Bußzeit/Ostern)	18.203
Esslinger Orgelbuch. Intonationen, Vorspiele und Begleitsätze zum EG (3 Bde)	18.052
Freiburger Orgelbuch	18.075
Freiburger Kantorenbuch (Antwortpsalmen)	19.035
Gerok: Kleine Choralvorspiele	18.117
Homilius: 32 Praeludia. Choralvorspiele für Orgel	37.107

Horn: 16 Choralvorspiele zum EG für Orgel	18.051
Intonationen zum „Gotteslob“	18.201
Merkel: Kurze und leichte Choralvorspiele	18.103
Oley: Sämtliche Choralvorspiele (2 Bde)	
- 1: Choralvorspiele zum EG und GL	18.101/10
- 2: Orgelchoräle z. gottesd. u. konzertanten Gebrauch	18.101/20
Orgelbuch light zum „Gotteslob“ (3-stg), Bd. 1	18.212/10
Orgelwerke über Themen des Gregor. Choral	91.237
Rinck: Leichte Choralvorspiele op. 105	18.105
Schlenker: Leichte 3stg Begleitsätze zum EG-Stammteil	18.104
Stier: Choralvorspiele der Familie Stier	18.061
Württembergisches Orgelbuch (zum Regionalteil des EG)	18.100

Orgel mit 1 Melodieinstrument / Organ with 1 melody instrument

Bach: Drei Choralvorspiele (Eh) (arr. Bornefeld)	29.186
- Acht Choralbearbeitungen (arr. Bornefeld)	29.188
- Drei Choralvorspiele (Vc) (arr. Bornefeld)	29.193
Bornefeld: Bebuka (Marimbaphon)	29.122
- Choralsonate „Auf, auf, mein Herz“ (Tr)	29.075
- Lituus (Trb)	29.124
- Threni (Eh)	29.123
Busoni: Var. ü. d. Chorallied BWV 517 (VI) (arr. Bornefeld)	29.189
Homilius: Sämtliche Choralvorspiele für Orgel und 1–2 obligate Melodieinstrumente, Sonate für Ob u. Bc	37.106
Kauffmann: Sechs vierstimmige Choralbearbeitungen (Ob)	13.013
Krebs: Drei Fantasien (Blasinstr.)	13.056
- Freu dich sehr, o meine Seele (Obda)	13.024
- Vier Choralvorspiele (Blasinstr.)	13.055
Langlais: Supplicatio (= 1. Satz der Symph. concert.) (Vc)	40.584/50
Mozart: Andante und Fuge in A nach KV 402 (VI) (arr. Bornefeld)	29.195
Oley: Wunderbarer König (Ob)	13.023
Purcell: Suite für Trompete und Orgel	26.301
Raphael: Sonate (Vc)	16.004
Rheinberger: Andante pastorale und Rhapsodie (Ob)	16.029
- Sechs Stücke für Violine und Orgel	50.150
- Suite in c für Violine und Orgel	50.166/10
Romantische Musik für Violoncello und Orgel	16.043
Telemann: Sonate in G (Eh) (arr. Bornefeld)	29.187
Weyrauch: Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Va)	13.003

Orgel mit 2–8 Instrumenten / Organ with 2–8 instruments

Anonymus: Fantasia sopra Jesu, meines Lebens Leben (Ob, VI)	13.070
Bach: Das musikalische Opfer (VI, Fl) (arr. Bornefeld)	29.185
Bornefeld: Appenzeller Kuhreihen (Trb, Glocke)	29.168
- Ros und Lilie morgentaulich ... (Bfl, Fl)	29.130
Corrette: Noël Allemand (arr. + original)	11.208 + 13.014
Langlais: Choral médiéval für Orgel und 6 Bläser	26.402
- Cortège für 2 Orgeln und 8 Bläser (4 Tr, 4 Trb, Timp)	40.586
Oley: Gott des Himmels und der Erden (8 Harm)	13.025
Rheinberger: Suite in c (VI, Vc)	50.149

Orgelkonzerte / Organ concertos

Anonymus: Concertino a due Cembali (Orgel)	18.504
Bach, J. Chr.: Orgelkonzert in F	38.501
- Orgelkonzert in B	38.502
- Orgelkonzert in Es	38.503
Bach: Konzert in d BWV 1052 (arr. Bornefeld)	29.197
Händel: Concerti d'organo Nr. 7–12	40.538
- Concerti d'organo Nr. 13–16	40.545
Rheinberger: Orgelkonzert Nr. 1 in F op. 137	50.137
- Orgelkonzert Nr. 2 in g op. 177	50.177
Rentzsch: Orgelkonzert (1984)	18.065

Orgelschulen, Bücher / Organ instruction, books

Gaar: Orgelimprovisation	24.017
Latry/Mallié: L'œuvre d'orgue d'Olivier Messiaen	24.118
Laukvik: Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis	
- Bd. 1: Barock und Klassik	60.002
- Part 1: Baroque and Classical period (English)	60.003
- Bd. 2: Romantik	60.004
- Part 2: The Romantic Era (English)	60.005
- Bd. 3: Die Moderne	60.006
Schildknecht/Schröder: Orgelschule	91.000
Vökl: Orgeln in Württemberg (150 Farbtafeln)	24.014
Wolff/Zepf: Die Orgeln J. S. Bachs	24.045