

Herr Jesu Christ, du höchstes Gut

Lord Jesu Christ, thou highest good

BWV 113

Chorpartitur

1. Coro

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Ob. I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

16

Je su Christ, du höch - stes Gut,
Je su Christ, thou high - est good,

Herr - su Christ, du höch - stes Gut,
Lord - su Christ, thou high - est good,

Herr Je - su Christ, du höch - stes Gut,
Lord Je - su Christ, thou high - est good,

Herr Je - su Christ, du höch - stes Gut,
Lord Je - su Christ, thou high - est good,

21 **3** Ob. I

du Brunn quell al ler Gna - - -
 thou source of all sal - va - - -

du Brunn quell al ler Gna - - -
 thou source of all sal - va - - -

du Brunn quell al ler Gna - - -
 thou source of all sal - va - - -

du Brunn quell al ler Gna - - -
 thou source of all sal - va - - -

28

den,
 tion,

den,
 tion,

den,
 tion,

6

6

6

6

Ob. I

3

ich doch, wie ich in mei - nem
 be - hold how in my heart and

sieh doch, wie ich in mei - nem
 be - hold how in my heart and

sieh doch, wie ich in mei - nem
 be - hold how in my heart and

sieh doch, wie ich in mei - nem
 be - hold how in my heart and

40 Ob. I

Mut mit Schmer - zen bin be - la -
 mind I suf - fer great af - flic -

Mut mit Schmer - zen bin be - la -
 mind I suf - fer great af - flic -

Mut mit Schmer - zen bin be - la -
 mind I suf - fer great af - flic -

Mut mit Schmer - zen bin be - la -
 mind I suf - fer great af - flic -

48

den und in mir hab der
 tion for man - y ar - rows

den und in mir hab der
 tion for man - y ar - rows

den und in mir hab der
 tion for man - y ar - rows

den und in mir hab der
 tion for man - y ar - rows

59

Ob. I

Pfei - le viel, die
tor - ture me, and

Pfei - le viel, die
tor - ture me, and

Pfei - le viel, die
tor - ture me, and

Pfei - le viel, die
tor - ture me, and

67

im Ge wis sen oh - ne Ziel
in my con - science end - less - ly

im Ge - wis - sen oh - ne Ziel
in my con - science end - less - ly

im Ge - wis - sen oh - ne Ziel
in my con - science end - less - ly

im Ge - wis - sen oh - ne Ziel
in my con - science end - less - ly

71 Ob. I

mich ar - men Sün - der
 they press on this poor

mich ar - men Sün - der
 they press on this poor

mich ar - men Sün - der
 they press on this poor

mich ar - men Sün - der
 they press on this poor

77

- ken.
 sin - ner.

drük - - - ken.
 sin - - - ner.

drük - - - ken.
 sin - - - ner.

2. Aria

Alto * Violini

11 Er - Have

14(a) ** Violini

barm dich mein in sol - cher Last, nimm
mer - cy, for I am bowed down; take

21(a) Violini

sie aus mei - nem Her - zen, die -
from me my af - flic - tion,

38(14b) Violini

weil du sie ge - bü - bet hast am
who for me didst once a tone with

45 (21b) Violini

Holz mit es - schm - zen auf
thine own i - fix i

52(28) Violini

daß ich gro - ßem Weh in
in my gr bit - ter pain I

66(42) Violini

13

e - - - wig - lich ver - za - - ge.
give - - - up hope for ev - er.

*Die Soloaltstimme kann auch chorisch besetzt werden. / *The alto solo part can also be sung chorally.

** In manchen Ausgaben sind die Takte 26–48 als Wiederholung der T. 2–24 notiert; wir geben daher beide Taktzählungen. / In several other editions the section from measure 26 to 48 is notated as a repeat of measures 2 to 24. Therefore we include the numbers suitable for both versions.

3. Aria (Basso): Fürwahr, wenn mir das kömmet ein — tacet
4. Recitativo (Basso): Jedoch dein heilsam Wort, das macht — tacet
5. Aria (Tenore): Jesus nimmt die Sünder an — tacet
6. Recitativo (Tenore): Der Heiland nimmt die Sünder an — tacet
7. Aria Duetto (Soprano, Alto, 70 Takte): Ach Herr, mein Gott, vergib mirs doch — tacet

8. Choral

Soprano:

Stärk mich mit dei-nem Freu-den-geist, heil mich mit dei-nen
Up - hold me with thy heav'n-ly joy, heal me with thine own

Alto:

Stärk mich mit dei-nem Freu-den-geist, heil mich mit dei-nen
Up - hold me with thy heav'n-ly joy, heal me with thine own

Tenore:

Stärk mich mit dei-nem Freu-den-geist, heil mich mit dei-nen
Up - hold me with thy heav'n-ly joy, heal me with thine own

Basso:

Stärk mich mit dei-nem Freu-den-geist, heil mich mit dei-nen
Up - hold me with thy heav'n-ly joy, heal me with thine own

4

Wun - den, wasch mich mit dei-nem To - des-schweiß in mei - ner letz - ten
pas - sion, wash me with thine own ag - o - ny when death shall be my

Wun - den, wasch mich mit dei-nem To - des-schweiß in mei - ner letz - ten
pas - sion, wash me with thine own ag - o - ny when death shall be my

Wun - den, wasch mich mit dei-nem To - des-schweiß in mei - ner letz - ten
pas - sion, wash me with thine own ag - o - ny when death shall be my

Wun - den, wasch mich mit dei-nem To - des-schweiß in mei - ner letz - ten
pas - sion, wash me with thine own ag - o - ny when death shall be my

8

Stun - den; und nimm mich einst, wenn dirs ge - fällt, in wah - rem Glau - ben
 por - tion, and take me when it pleas - es thee in faith from this world

Stun - den; und nimm mich einst, wenn dirs ge - fällt, in — wah - rem Glau - ben
 por - tion, and take me when it pleas - es thee in — faith from this world

Stun - den; und nimm mich einst, wenn dirs ge - fällt, in wah - rem Glau - ben
 por - tion, and take me when it pleas - es thee in faith from this world

Stun - den; und nimm mich einst, wenn dirs ge - fällt, in wah - rem Glau - ben
 por - tion, and take me when it — pleas - es thee in faith from this world

12

von der Welt zu dei - nen Aus - er - wähl - ten!
 un - to thee, join thine own — in heav - en.

von der Welt zu dei - nen Aus - er - wähl - ten!
 thee to join thine own — in heav - en.

von der Welt zu dei - nen Aus - er - wähl - ten!
 un - to thee to join thine own — in heav - en.

von der Welt zu dei - nen Aus - er - wähl - ten!
 un - to thee to join thine own — in heav - en.