

# Bereitet die Wege, bereitet die Bahn

Chorpartitur

Prepare ye the highway of the Lord

BWV 132 «Concerto»

1. Aria (Soprano): Bereitet die Wege, bereitet die Bahn – **tacet**
2. Recitativo (Tenore): Willst du dich Gottes Kind und Christi Bruder nennen – **tacet**
3. Aria (Basso): Wer bist du? Frage dein Gewissen – **tacet**
4. Recitativo accompagnato (Alto): Ich will, mein Gott, dir frei heraus bekennen – **tacet**
5. Aria (Alto): Christi Glieder, ach bedenket – **tacet**

Johann Sebastian Bach

1685–1750

## 6. Choral

Soprano  
Er - töt - uns durch dein Gü - te, er - weck uns durch dein Gnad!  
Den al - ten Men - schen krän - ke, daß der neu le - ben mag  
Trans - form us by thy kind - ness, a - wake us thru thy grace,  
that we - put on the New Man, the Old Man's pow'r ef - face.

Alto  
Er - töt - uns durch dein Gü - te, er - weck uns durch dein Gnad!  
Den al - ten Men - schen krän - ke, daß der neu le - ben mag  
Trans - form us by thy kind - ness, a - wake us thru thy grace,  
that we - put on the New Man, the Old Man's pow'r ef - face.

Tenore  
Er - töt - uns durch dein Gü - te, er - weck uns durch dein Gnad!  
Den al - ten Men - schen krän - ke, daß der neu le - ben mag  
Trans - form us by thy kind - ness, a - wake us thru thy grace,  
that we - put on the New Man, the Old Man's pow'r ef - face.

Basso  
Er - töt - uns durch dein Gü - te, er - weck uns durch dein Gnad!  
Den al - ten Men - schen krän - ke, daß der neu le - ben mag  
Trans - form us by thy kind - ness, a - wake us thru thy grace,  
that we - put on the New Man, the Old Man's pow'r ef - face.

5  
Wohl hier auf die - ser Er - den, den Sinn und all Be - gehr - den und Gdan - ken habn zu dir.  
While here as - mor - tals liv - ing, our true al - le - giance giv - ing, our trust in thee we place.

wohl hier auf die - ser Er - den, den Sinn und all Be - gehr - den und Gdan - ken habn zu dir.  
While here as - mor - tals liv - ing, our true al - le - giance giv - ing, our trust in thee we place.

wohl hier auf die - ser Er - den, den Sinn und all Be - gehr - den und Gdan - ken habn zu dir.  
While here as - mor - tals liv - ing, our true al - le - giance giv - ing, our trust in thee we place.

wohl hier auf die - ser Er - den, den Sinn und all Be - gehr - den und Gdan - ken habn zu dir.  
While here as - mor - tals liv - ing, our true al - le - giance giv - ing, our trust in thee we place.

- Bach, Johann Sebastian**  
 – BACHArkaden 83.381  
*Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner*  
 – Motetten (SACD) 83.298  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*  
 – Solokantaten mit Emma Kirkby 83.302  
*Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester*  
 – Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) 83.211  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*  
 – Osteratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig 83.212  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*  
 – Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.233  
*Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert*  
 – Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, 83.263  
*Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp*
- Beethoven, Ludwig van**  
 – Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295  
*Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Brahms, Johannes**  
 – Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332  
*The Schütz Choir of London, R. Norrington*  
 – II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107  
*Kölner Kammerchor, P. Neumann*  
 – III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118  
*Kölner Kammerchor, P. Neumann*  
 – IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*  
 – V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200  
*Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Eccard, Johannes**  
 – Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449  
*Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka*  
 – Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265  
*Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp*
- Händel, Georg Friedrich**  
 – Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420  
*NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*  
 – Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 83.424  
*Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*  
 – Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423  
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck*  
 – Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche, 83.422  
*Dresdner Barockorchester, M. Grünert*  
 – L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.395  
*Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*  
 – Messiah HWV 56 (2 SACDs) 83.219  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*  
 – Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs) 83.426  
*Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*  
 – O praise the Lord. Psalms and Anthems 83.412  
*Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold*  
 – Samson HWV 57 (3 SACDs) 83.425  
*NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*  
 – Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor, 83.243  
*Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann*  
 – Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winchester Cathedral Choir, 83.242  
*FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Herzogenberg, Heinrich von**  
 – Frühling lässt sein blaues Band 83.452  
*ensemble cantissimo, M. Utz*  
 – Jauchzet dem Herrn, alle Lande 83.408  
*ensemble cantissimo, M. Utz*  
 – Wie schön, hier zu verträumen 83.451  
*Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz*
- Homilius, Gottfried August**  
 – Musik an der Frauenkirche Dresden 83.183  
*Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*  
 – Markuspassion (2 CDs) 83.260  
*Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf*  
 – Johannespassion (2 CDs) 83.261  
*Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*  
 – Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs) 83.262  
*Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf*  
 – Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche 83.170  
*Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp*  
 – Sehet, welch eine Liebe. Motetten I 83.210  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*  
 – Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II 83.266  
*sirventes berlin, S. Schuck*  
 – Warum toben die Heiden. Kantaten 83.267  
*Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg*
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition 83.268  
*Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*  
 – Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler  
 – Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235  
*Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
- Mendelssohn Bartholdy, Felix**  
 – Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*  
 – Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430  
*Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd*  
 – Kirchenwerke (Gesamteinspielung) 83.020  
*Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*  
 – Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie  
 Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.  
 – Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs) 83.021  
 – Oratorien (Box mit 4 CDs) 83.021  
 Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.
- Mozart, Wolfgang Amadeus**  
 – Requiem (Beyer) 83.207  
*Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius*  
 – Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316  
*Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste*  
 – Litaniae (Carus Classics) 83.331  
*Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste*
- Nicolai, Otto**  
 – Herr, auf dich traue ich. Psalmen 83.299  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*  
 – Messe in D 83.341  
*Kammerchor Consono, H. Jers*
- Rheinberger, Josef Gabriel**  
 – Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164 83.111  
*Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger*  
 – Musica sacra II: Cantus Missae 83.113  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*  
 – Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor 83.125  
*Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich*  
 – Musica sacra IV: Missae et Cantiones 83.140  
*Frankfurter Kantorei, W. Schäfer*  
 – Musica sacra V: Abendlied 83.146  
*Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser*  
 – Musica sacra VII: Christus factus est 83.158  
*Vocalensemble Rastatt, H. Speck*  
 – Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e 83.414  
*Kammerchor Saarbrücken, G. Grün*  
 – Musica sacra IX: Missa et Motetti 83.410  
*Kammerchor Saarbrücken, G. Grün*  
 – Musica sacra X: Ave Maria 83.431  
*L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen*  
 – Die Wasserfee 83.376  
*L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer*  
 – Du sonnige wonnige Welt 83.409  
*Die Singphoniker*  
 – Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music 83.157  
*Vocalensemble Rastatt, H. Speck*  
 – Vom Goldenen Horn 83.177  
*Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer*
- Schubert, Franz**  
 – Lazarus. Oratorium 83.293  
*Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*  
 – Messe in As 83.436  
*Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen*  
 – Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249  
*Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras*  
 – Messe in G (Carus Classics) 83.317  
*Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz*
- Schütz, Heinrich**  
 – Gesamteinspielung · Complete recording 83.232  
*Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann*  
 – Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs) 83.237  
 – Vol. 2: Italienische Madrigale 83.238  
 – Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD) 83.239  
 – Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge 83.252  
 – Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs) 83.253  
 – Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte 83.254  
 – Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I 83.255  
 – Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs) 83.256  
 – Vol. 9: Auferstehungshistorie
- Zelenka, Jan Dismas**  
 – Missa Dei Patris 83.209  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*  
 – Missa votiva 83.223  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*



9 790007 103163