

## Jauchzet dem Herrn, alle Welt

*Shout now, shout to the Lord*

BWV Anh. 160

# Chorpartitur

## 1. Jauchzet dem Herrn, alle Welt

**1. Jauchzet dem Herrn, alle Welt**

Soprano      Alto      Tenore      Basso

Coro I

Soprano      Alto      Tenore      Basso

Coro II

*PROB*      Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

3

dem Herrn, al - le Welt, jauch - zet, jauch - zet dem Herrn,  
the Lord, all the earth, shout now, shout to the Lord,

dem Herrn, al - le Welt, jauch - zet, jauch - zet dem Herrn,  
the Lord, all the earth, shout now, shout to the Lord,

dem Herrn, al - le Welt, jauch - zet, jauch - zet dem Herrn,  
the Lord, all the earth, shout now, shout to the Lord,

dem Herrn, al - le Welt, jauch - zet, jauch - zet dem Herrn,  
the Lord, all the earth, shout now, shout to the Lord,

Herrn, dem Herrn, al - le Welt, jauch - zet  
Lord, the Lord, all the earth, shout now,

Herrn, dem Herrn, al - le Welt, jauch' sh  
Lord, the Lord, all the earth, shout now,

8 Herrn, dem Herrn, al - le Welt, jauch' sh  
Lord, the Lord, all the earth, shout now,

Herrn, dem Herrn, al - le Welt, jauch - zet dem  
Lord, the Lord, all the earth, shout to the Carus-Verlag

6

dem Herrn, al - le Welt, die serve - net dem ye the  
the Lord, all the earth, shout now, shout to the Lord,

dem Herrn, al - le Welt, die serve - net dem ye the  
the Lord, all the earth, shout now, shout to the Lord,

dem Herrn, al - le Welt, die serve - net dem ye the  
the Lord, all the earth, shout now, shout to the Lord,

dem Herrn, al - le Welt, die serve - net dem ye the  
the Lord, all the earth, shout now, shout to the Lord,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Herrn, al - le Welt, die serve - net dem ye the  
Lord, all the earth, shout now, shout to the Lord,

Herrn, al - le Welt, die serve - net dem ye the  
Lord, all the earth, shout now, shout to the Lord,

Herrn, al - le Welt, die serve - net dem ye the  
Lord, all the earth, shout now, shout to the Lord,

9

Herrn,  
Lord,

Herrn,  
Lord,

Herrn,  
Lord,

Herrn,  
Lord,

jauch -  
shout

jauch -  
shout

jauch -  
shout

jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet,

shout now, shout now, shout now,

die - net dem Herrn mit  
serve ye the Lord with

die - net dem Herrn mit  
serve ye the Lord with

die - net dem Herrn mit  
serve ye the Lord with

die - net dem Herrn mit  
serve ye the Lord with

Freu - glad -

Freu - glad -

Freu - glad -

Freu - glad -

- den,  
- ness,

- der  
- r

• Carus-Verlag

12

jauch - zet,  
now

jauch - zet,  
now

jauch - zet, jauch - zet,

shout now, shout now,

Freu - glad

Freu - glad

Freu - glad

Freu - glad

- den,  
- ness,

- den,  
- ness,

- den,  
- ness,

- den,  
- ness,

mit with

mit with

mit with

mit with

Freu - glar

Freu - glar

Freu - glar

Freu - glar

den, ness,

die serve - net dem Herrn mit ye the Lord with

15

jauch - zet dem Herrn, al - le Welt,  
shout to the Lord, all the earth,  
jauch - zet dem Herrn, al - le Welt,  
shout to the Lord, all the earth,  
jauch - zet dem Herrn, al - le Welt,  
shout to the Lord, all the earth,

Jauchz, Freude, den, - ness,  
Jauchz, Freude, den, - ness,  
Jauchz, Freude, den, - ness,

mit  
Freu  
glad

die serve - net dem Herrn mit  
ye the Lord with  
Freu glad - den, - ness,

18

jauch - zet, jauch - zet dem Herrn  
shout now, shout to the Lor.  
jauch - zet, jauch - zet dem Herrn  
shout now, shout to the Lor.  
jauch - zet, jauch - zet dem Herrn  
shout now, shout to the Lor.  
jauch - zet, jauch - zet dem Herrn  
shout now, shout to the Lor.

dem the Herrn, al - le alle  
the Lord, all the earth;  
dem the Herrn, al - le alle  
the Lord, all the earth;  
dem the Herrn, al - le alle  
the Lord, all the earth;

Welt, die - net dem ye the  
earth; serve ye the  
earth; serve ye the  
earth; serve ye the

Ausgabequalität gegenüber Originale

dem Herrn, al - le  
the Lord, all - le  
Welt, earth;  
dem Herrn, al - le  
the Lord, all - le  
dem Herrn, al - le  
the Lord, all - le  
dem Herrn, al - le  
the Lord, all - le



33

Freu - den, - ness,

\*In kleinen Noten die mutmaßlich ursprüngliche Version (siehe Krit. Bericht in der Partitur CV 35.002).  
In small notes the probable original version (see Critical Commentary in full score).

45

die serve - net dem ye the Herrn, Lord,  
die serve - net dem ye the Herrn, Lord,  
die serve - net dem ye the Herrn, Lord,  
die serve - net dem ye the Herrn, Lord,  
die serve - net dem ye the Herrn, Lord,  
die serve - net dem ye the Herrn, Lord,  
die serve - net dem ye the Herrn, Lord,  
die serve - net dem ye the Herrn, Lord,

die serve - net dem ye the Herrn, dem Herrn mit Freu -  
Lord, the Lord with glad -

die serve - net dem ye the Herrn, Lord,  
die serve - net dem ye the Herrn, Lord,  
die serve - net dem ye the Herrn, Lord,  
die serve - net dem ye the Herrn, Lord,  
die serve - net dem ye the Herrn, Lord,

der  
Herrn mit Freu -  
Lord with glad -

49

den, ness,  
den, ness,  
den, ness,  
den, ness,

die serve - net dem ye the Herrn, Lord,  
dem Herrn mit Freu -  
the Lord with glad -

den, ness,  
den, ness,  
den, ness,  
den, ness,

die serve - net dem ye the Herrn, dem Herrn mit Freu -  
Lord, the Lord with glad -



59

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are soprano voices, the third is alto, and the bottom is bass. The lyrics are as follows:

- Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
- hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

kom - met vor sein An - ge - sicht mit Froh - lok - - - - ken, Al -  
come ye, come be - fore his face with re - joic - - - - ing, Hal -

lok - ken, kom - met, kom - met vor sein An - ge - sicht  
joic - ing, come ye, come ye, come be - fore his face

lok - ken, kom - met, kom - met vor sein An - ge - sicht -  
joic - ing, come ye, come ye, come be - fore his face -

Komm - met, kom - met, vor sein An - ge - sicht  
come ye, come ye, come be - fore his face

Komm - met, kom - met, vor sein An - ge - sicht  
come ye, come ye, come be - fore his face

Komm - met, kom - met, vor sein An - ge - sicht  
come ye, come ye, come be - fore his face

Komm - met, kom - met, vor sein An - ge - sicht  
come ye, come ye, come be - fore his face

62

le - lu - ja,  
le - lu - ja,

A.  
no.

lu  
lu

ja,  
ja,

ntl. gemindert • Evaluation Copy - Quality

oic

- ken,  
- ing,  
- ken,  
- ing

Aussgabequalität gegenüber Origin

lok  
'oi  
sic -

- ken,  
- ing,

- ken,  
- ing,

- ken,  
- ing,

- ken,  
- ing.

kom-met, vor sein An - ge  
come ye, come be - fore his

m-met  
ye,  
met

65

Al hal - le - lu - ja, Al hal - le - lu - ja, Al hal -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

kom-met vor sein An fore - ge - sicht mit Froh - lok -  
come ye, come be - his face with re - joic - - - - -

kom-met vor sein An ge - sicht,  
come ye, come be - fore his face,

sicht, kom - met vor sein An - ge - sicht  
 face, come ye, come be - fore his face  
 vor sein An - ge - sicht, sein An - ge - sicht  
 come be - fore his face, be - fore his face  
 vor sein An - ge - sicht, sein An - ge - sicht  
 come be - fore his face, be - fore his face  
 kom - met vor sein An - ge - sicht  
 come ye, come be - fore his face

68

le-, Al - le - lu - ja, jah,  
le-, hal - le - lu - jah,  
- ken, Al - le -  
- ing, Hal - le -

71

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

kom - met, vor sein An - fore - An - fore  
come ye, come be - come ye, come be

ge - sicht mit his - face with his - face with

Froh - lok - ken, Froh - lok - ken,  
re - joic - ing, re - joic - ing,

Al - le - lu - lu - ken, Al - le - lu - ken,  
Hal - le - ing, Hal - le - ing,

kom - met, come ye,  
kom - met, come ye,

kom - met, come ye,  
kom - met, come ye,  
kom - met, come ye,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
Hal - le - ing, Hal - le - ing,

74

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

77

ja,  
jah,

ja,  
jah,

ja,  
jah,

Al -  
hal -

le - lu - ja,  
le - lu - jah,

kom-met vor sein  
come ye, come be -

ja, Al - le - lu - ja,  
jah, hal - le - lu - jah,

Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - jah,

kor  
c

ja, Al - le - lu - ja,  
jah, hal - le - lu - jah,

Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - jah,

ja, Al - le - lu - ja,  
jah, hal - le - lu - jah,

Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - jah,

met,  
ye,

80

ja,  
jah,

Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - jah,

kom-met vor sein An -  
come ye, come be - fore

An - fore - ge - sic -  
fore his

Al - le - lu - ja, Al -  
hal - le - lu - jah, Al -

joik - en, Al - le - lu - ja, Al -  
ing, hal - le - lu - jah, hal -

- ken, Al - le - lu -  
ing, hal - le - lu -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Original evtl. gemindert

met,  
ye,

kom - met,  
come - ye,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

Al - le - lu -  
hal - le - lu -

Al - le - lu -  
hal - le - lu -

Al - le - lu -  
hal - le - lu -

Al - le - lu -  
hal - le - lu -

83

Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - ja,  
le - lu - ja,  
le - lu - ja,  
Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - ja,  
le - lu - ja,  
le - lu - ja,  
Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - ja,

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef, and G major. The piano part is in common time, bass clef, and G major. The lyrics "Alles lu ja" are repeated in each section. The score includes a large watermark for "Carus-Verlag".

86

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality

kom - ri, come kom - met, ye,  
met, ye, kom - met, ye,  
kom - met, ye,

kom - met vor sein An - ge - sicht mit Froh - lok -  
come ye, come be - fore his face with Froh - lok -  
mit Froh - lok - ken, mit Froh - lok - ken, Al -  
with re - joic - ing, with re - joic - ing, Hal -  
sein An - ge - sicht mit Froh - lok - ken, Al -  
be - fore his face with re - joic - ing, Hal -  
kom - met vor sein An - ge - sicht mit Froh -  
come ye, come be - fore his face with re -

kom - met vor sein An - ge - sicht mit Froh -  
come ye, come be - fore his face with re -

Al - hal -



95

ja, kom - met, kom - met, Al - le - lu - ja,  
jah, come ye, come ye, Hal - le - lu - jah,  
ja, kom - met, kom - met, Al - le - lu - ja,  
jah, come ye, come ye, Hal - le - lu - jah,  
8 ja, kom - met, kom - met, Al - le - lu - ja,  
jah, come ye, come ye, Hal - le - lu - jah,  
ja, kom - met, kom - met, Al - le - lu - ja,  
jah, come ye, come ye, Hal - le - lu - jah,

- Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
- hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,  
kom - met vor sein An - ge - sicht mit - Froh - lok - ken,  
come ye, come be - fore his face with - re - joic - ing  
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,  
kom - met vor sein An - ge - sicht mit - Froh - lok - ken,  
come ye, come be - fore his face with - re - joic - ing

98

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!  
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!  
8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!  
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

## 2. Choral „Sei Lob und Preis mit Ehren“

**Soprano**

**Alto**

**Tenore**

**Basso**

**Coro I + II**

**5**

**2**

**8**

**12**

**18**

**Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced**

24

- gem - ly Geist, Ghost, der woll in Who mul - ti - uns \_ ver - plies with meh - ren, ver - fa - vor, with meh - fa -

8 Heil - gem - ly Geist, der Ghost, Who woll mul - ti - uns ver - plies with meh - fa - ren, der woll in vor, who mul - ti - uns ver - plies with

Heil - gem - ly Geist, Ghost, der woll in Who mul - ti - uns ver - plies with meh - fa -

31

woll in uns ver - meh - ren,  
mul - ti plies with fa - vor,

ren, vor, der who woll in uns ver - meh - ren, v  
meh - fa - plies with fa - vor, vor

meh - fa - ren, der woll in uns ver - meh - ren,  
fa - vor, who mul - ti plies with fa - vor

ren, der woll in uns ver - meh - ren, der woll in  
vor, who mul - ti plies with fa - vor, who mul - ti plies with fa -

*reduced • Carus-Verlag  
er aus  
is kind and*

38

ren, vor, den uns cious pr heis  
den uns ver cious prom ise  
heis, aus gra blest, his  
ren, was er aus vor His kind and  
heis, was er aus blest, his kind and  
Gna gra - den cious  
Gna gra - den cious  
was His

Ausgabekualität gegenüber Original evl.

44

er kin'

jus

uns prom - ise heißt,  
was er aus blest,

Gna-den uns Gna-den uns  
gra-cious prom -

„leist test, was er aus heißt,  
blest, his kind and aus his

„, was er aus Gna - den uns ver - heißt,  
est, his kind and gra - cious prom - ise uns

50

daß May wir ihm fest ver - trau - en, ver - trau - en, fest, ihm fest ver -  
we in faith be lieve him, be lieve him, in faith be -  
wir ihm fest ver - trau - en, him, daß may wir ihm fest ver - trau -  
we in faith be lieve him, may we in faith be lieve

daß May wir ihm fest ver - trau - en, daß May wir ihm fest ver - trau -  
we in faith be lieve him, may we in faith be lieve

56

trau - en, daß May wir ihm fest ver - trau - lieve  
him, may we in faith be lieve  
en, ihm fest ver - trau - lieve  
him, in faith be lieve

en, ihm fest ver - trau - lieve  
him, in faith be lieve

62

daß May wir ihm fest ver - trau - en, ihm fest ver - trau - en, ihm fest  
we in faith be lieve him, in faith be lieve him, in faith be lieve  
fest faith ver be - trau - en, ihm fest ver - trau - en, ihm fest  
fest faith ver be - lieve him, in faith be lieve him, in faith be lieve  
trou - lieve en, ihm fest  
lieve him, in faith ver - trau - be lieve en, ihm fest  
lieve him, in faith ver - trau - be lieve en, ihm fest  
lieve him, in faith ver - be -

68

daß May wir ihm fest ver - trau - en, ihm fest ver - trau - en, ihm fest  
we in faith be lieve him, in faith be lieve him, in faith be lieve  
en, daß wir ihm fest ver - trau - en, daß wir ihm fest ver - trau -  
him, may we in faith be lieve him, in faith be lieve him, in faith be lieve  
trou - lieve en, ihm fest ver - trau - be lieve en, ihm fest ver - trau -  
lieve him, in faith be lieve him, in faith be lieve him, in faith be lieve  
trou - lieve en, ihm fest ver - be -

74

gänz - lich ver - lass'n auf ihn, ihm,  
 Put all our trust in  
 - en, ver - trau - en, him, gänz - lich, gänz - lich ver - las - trust,  
 him, believe him, Put all our trust,  
 8 trau - en, gänz - lich, gänz - lich ver - las - trust,  
 lieve him, Put all our trust,  
 en, gänz - lich ver - lass'n auf ihn, ihm, auf ihn, ihm, gänz - lich ver - lass'n  
 him, Put all our trust in him, him, put all our trust

80

lass'n auf in ihm, von In - Herzen auf ihn cline our hearts to bau - er  
sen auf ihm, von In - Herzen auf ihn cline our hearts to bau - en, von ihm, in -  
our trust in ihm, von him, In - Herzen auf Her - zen auf ihn bau - love

86

bau - love  
en, him, von in  
von in - Her - clir  
au - bau - en, him, in - cline

Her - zen auf ihn bau - l  
arts to love  
au - bau - en, von Her - zen auf ihn bau - love

• Evaluation Copy - Quality may be minder

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. abweichen

92

Her - cline bau - love en, him, von in - Her - zen auf ihn bau -  
ze, ihm bau - love en, auf him, to  
ihm bau - love en, von Her - zen auf ihn b  
him, in - cline our hearts to b

98

en, him, daß That uns'r Herz, and Mut mind und a - Sinn lone ihm May  
- en, him, daß That uns'r Herz, heart and Mut mind und a - Sinn lone ihm May tröst-lich rest their soll'n faith  
bau-love en, him, That uns'r heart and Mut mind und a - Sinn lone, daß that uns'r heart and Herz, and

105

daß That uns'r Herz, and Mut mind und a - Sinn lone  
tröst-lich rest their soll'n faith an up han-on gen, him, daß That uns'r Herz, and  
an up han-on gen, him, daß uns'r Herz, ar  
Mut und a - Sinn lone ihm tröst-lich May rest their soll'n faith an up  
unsr Herz, nat heart and

111

- und Sinn, a - lone, un- ser Herz, that heart and Mut mind  
Sinn, lone, daß uns'r Herz, and Mut mi  
Mut und a - Sinn, d' lone, ihm May tröst-lich rest their soll'n faith an up  
Sinn ihm tröst-lich soll'n faith an han-on  
gegenüber Original evtl. gemindert

117

ihm May tröst-lich rest their soll'n faith an up han-on - gen, ihm him tröst-lich  
a. dan on - gen, ihm may tröst-lich soll'n an han on - gen, him  
gegenüber Original evtl. gemindert ihm may tröst-lich soll'n faith an up han on - gen, him

123

han-on  
gen, him,  
soll'n an - han-on  
gen, drauf him; And sin - gen so - we  
faith up  
gen, tröst - lich him, rest their  
soll'n\_ an - han-on  
gen, him;  
gen, ihm may  
tröst - lich\_ rest - their  
soll'n faith up  
drauf And  
sin - gen we

130

wir sing - this  
Stund, drauf day, and  
sin - gen so - we  
wir sing - this  
wir sing - this  
Stund, drauf day, and  
sin - so  
wir sing - this  
zur Stund, drauf day, and  
sin - gen so - we  
wir sing - this  
wir sing - this  
Stund, drauf day, and  
sin - so  
wir sing - this  
wir sing - this  
Stund, drauf day, and  
dr-

136

sin - gen so - we  
wir sing - this  
Stund: day:  
wir sing - this  
wir sing - this  
Stund: day:  
sin - gen we  
wir sing - this  
wir sing - this  
Stund: A - day: A -  
sin - gen so - we  
wir sing - this  
wir sing - this  
Stund: day:  
sin - gen so - we  
wir sing - this  
wir sing - this  
Stund: day:

143

A - men, men!  
men, men!  
wir for  
werd'n's we  
er shall  
lan - gain  
A - men, men!  
men, men!  
wir for  
werd'n's we  
er shall  
lan - gain  
gen, him, A - mer  
men, men!



173

- ben, glaub'n if      wir aus our      Her - hearts      - - - - - zens - we      grund. pray.  
 - ben, glau - ben      wir, glaub'n hearts, if      wir aus our      Her - zens hearts we      grund. pray.  
 - - - - - zens we      grund, glau - ben      wir in our      Her - hearts      - - - - - zens we      grund. pray.

### 3. Schlußchor „Amen, Lob und Ehre und Weisheit“

**PRO**  
b. Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Soprano      Alto      Tenore      Basso

Coro

A - men.      und Weis - heit and wis - dom      und Dank and thanks  
 A - men.      und Weis - heit and wis - dom      und Dank and thanks  
 A - men.      und Weis - heit and wis - dom      und Dank and thanks  
 A - men.      und Weis - heit and wis - dom      und Dank and thanks  
 Coro      C  
 A - men.      und Weis - heit and wis - dom      und Dank and thanks  
 A - men.      und Weis - heit and wis - dom      und Dank and thanks  
 A - men.      und Weis - heit and wis - dom      und Dank and thanks  
 A - men.      und Weis - heit and wis - dom      und Dank and thanks

**PRO**  
Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Soprano      Al'      A - men.      Lob und Laud and      Eh - re hon - or      und and Weis - heit wis - dom      und and  
 A - men.      A - men.      Laud and      hon - or      and      wis - dom      and  
 A - men.      A - men.      Laud and      Eh - re      und and      and  
 A - men.      A - men.      Laud and      hon - or      and      and  
 A - men.      A - men.      Laud and      Eh - re      und and      and  
 A - men.      A - men.      Laud and      Eh - re      und and      and

5

und Preis  
and praise      und Kraft  
and might      und Stär -  
and great - - - - - ke, und Stär -  
- ness, and great - - - - -

und Preis  
and praise      und Kraft  
and might      und Stär -  
and great - - - - - ke, und Stär -  
- ness, and great - - - - -

und Preis  
and praise      und Kraft  
and might      und Stär -  
and great - - - - - ke, und Stär -  
- ness, and great - - - - -

und Preis  
and praise      und Kraft  
and might      und Stär -  
and great - - - - - ke, und Stär -  
- ness, and great - - - - -

Dank thanks und Preis  
thanks and praise und and Kraft  
and and might und and Stär -  
and great - - - - - ke, ness,

Dank thanks und Preis  
thanks and praise und and Kraft  
and and might und and Stär -  
and great - - - - -

Dank thanks und Preis  
thanks and praise und and Kraft  
and and might und and Stär -  
and great - - - - -

Dank thanks und Preis  
thanks and praise und and Kraft  
and and might und and Stär -  
and great - - - - -

10

ke ness      t von E - wig - keit zu E - wig -  
ke ness      e - ter - nal - ly, for ev - er -

se be      Gott von E - wig - keit zu E - wig -  
un - serm to our      God e - ter - nal - ly, for ev - er -

un - serm to our      Gott von E - wig - keit zu E - wig -  
sei be      God e - ter - nal - ly, for ev - er -

un - serm to our      Gott von E - wig - keit zu E - wig -  
sei be      God e - ter - nal - ly, for ev - er -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

se be      Gott von E - wig - keit zu E - wig -  
un - serm to our      God e - ter - nal - ly, for ev - er -

ke sei un - serm Gott von E - wig - keit, von E - wig -  
ness be to our God e - ter - nal - ly, e

ke sei un - serm Gott von E - wig - keit, v  
ness be to our God e - ter - nal - ly,

ke sei un - serm Gott von E - wig - keit, v  
ness be to our God e - ter - nal - ly,

13

keit,  
more,  
zu for ev -  
keit.  
more.

keit, zu E -  
more, for ev -  
keit, zu E -  
more, for ev -  
keit, zu E -  
more, for ev -  
keit,  
more,  
zu for ev -  
keit.  
more.

(17) Vivace

A -  
A -  
A -  
A -  
men, A -

F -  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

22

men,

men,

men,

men,

A - A - men, A -

26

A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

**PRO**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

A musical score page featuring four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Each staff consists of five horizontal lines. Measure lines divide the page into measures. The first three measures show each staff with a single short vertical bar (stroke). In the fourth measure, the first staff has a vertical bar ending in a small bracket above it, followed by a sixteenth-note grace note and a eighth-note. The second staff has a vertical bar ending in a small bracket above it, followed by a sixteenth-note grace note and a eighth-note. The third staff has a vertical bar ending in a small bracket above it, followed by a sixteenth-note grace note and a eighth-note. The bass staff has a vertical bar ending in a small bracket above it, followed by a sixteenth-note grace note and a eighth-note.

34

men, A - men, A  
men, A - men, A-men, A -  
men, A - men, A - men, A - men, A -

Evaluation Copy Quality  
remindert • 11

Ausgabequalität gegenüber Original

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. Both staves feature a mix of quarter and eighth notes. The lyrics "A - men," are repeated throughout the piece. Large, stylized letters 'R' and 'F' are positioned on the left side of the page, partially overlapping the music. A magnifying glass icon is located in the bottom right corner. A large, open book icon is also present on the right side.

38

- men, A - - men, A - - men,  
- men, A - men, A - men,  
- men, A - men, A - men,  
- men, A - men, A - men,

42

A - - - men,  
A - - - men,  
A - - - men, A -  
A - - - men,

46

A - - -  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

A - - -  
men, A - - -  
men, A - - -

50

- men, A - - men, A - - - -  
- men, A - men, A - - - -  
- men, A - - men, A - - - -  
- men, A - - - - -

- men, A - - men, A - - - -  
- men, A - men, A - - - -  
- men, A - - men, A - - - -  
- men, A - - - - -

54

- men, A - p - men, A - -  
- men, A - p - men, A - -  
- men, A - p - men, A - -  
- men, A - - - - -

- men, A - - men, A - - men,  
- men, A - - men, A - - men,  
- men, A - - men, A - - men,  
- men, A - - - - -

58

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

62

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

66

70

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced