

Antonio
CALDARA

Magnificat

Soli (SATB), Coro (SATB)
Fagotto, Cornetto, 4 Trombe, 2 Tromboni, Timpani
2 Violini, Basso continuo

Version Johann Sebastian Bach
Soli (SATB), Coro (SATB)
4 Trombe, Timpani
2 Violini, Viola o Trombone, Basso continuo

herausgegeben von / edited by
Wolfgang Hochstein

Stuttgarter Bach-Ausgaben
Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 35.014/05

Magnificat

Chorpartitur

Antonio Caldara (ca. 1670–1736)
mit den Veränderungen von
Johann Sebastian Bach (1685–1750)*

1. Magnificat anima mea

Grave

Soprano
Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Alto
Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Tenore
Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Basso
Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Allegro

Et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri, sa-lu-ta-ri me-o,

Et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri, sa-lu-ta-ri me-o,

Et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri, sa-lu-ta-ri me-o,

Et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri, sa-lu-ta-ri me-o.

19 46 46 46 46

* Bachs Änderungen am Notentext sind über dem jeweiligen System wiedergegeben. / Bach's changes to the score are indicated above the respective staff.

Fe - cit po -

Fe - cit po - ten - -

Fe - cit po - ten - - - -

S solo

ti - men - ti - bus e - - Fe - cit po - ten - - ti - am,

79

- - ti - am, po - ten - ti - am in

ten - - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per -

- - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

- - ti - ten - ti - am in chi - o su - o: dis -

fe - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis -

85

dis - per

sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su - i.

dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su - i.

dis - per - sit

per - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su - i.

dis - per - sit

per - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su - i.

2. Deposuit potentes (Alto, 26 Takte / mm.) – **tacet**

3. Suscepit Israel

Alla breve

Su - sce-pit I - sra - el pu - e - rum su - - - um, pu - e - rum,
Su - sce-pit I - sra - el pu - e - rum su - - -
Su - sce-pit I - sra - el pu - e - rum,
Su - sce-pit I - sra - el

9 su - um. pu - e - rum su - - - um,
pu - e - rum su - - - um, re - cor - tus mi - se - ri -
um, pu - e - rum su - - - um, re - cor - da - tus mi -
pu - e - rum su - - - um, re - cor - da - tus mi - se - ri -
pu - e - rum su - - - um, re - cor - da - tus mi -

17 su - - - ae.
cor - di - ae su - - - ae.
se - ri - cor - di - ae su - - - ae.
cor - di - ae su - - - ae. Sic - ut lo -
se - ri - cor - di - ae su - - - ae. Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

26

cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e -
A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae -

35

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Spi -
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San
jus in sae - cu - la. cu - la.

44

ri - tu - i cto, et Spi -
cto, et Spi - ri - tu - i San
Et Spi - ri - tu - i

52

ri - tu - i San cto. cto.
Et Spi - ri - tu - i San cto.
San cto.

4. Sicut erat

Allegro

2

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

6

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

10

lo - rum. A - men, a - men. Sic - ut e - rat in prin -

lo - rum. A - men, a - men. Sic - ut e - rat in prin -

lo - rum. A - men, a - men. Sic - ut e - rat in prin -

lo - rum. A - men, a - men. Sic - ut e - rat in prin -

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

20

lo-rum. A-men, a - men, a - - - men, a - - - men

lo-rum. A-men, a - men, a - - - men, a - - -

lo-rum. A-men, a - - - men, a - - - a-men,

lo-rum. A-men, a - - - men, a - - - a-men,

25

a - - - men, a - - men. A - men.

- - - - - men, a - - men. A - men.

8 a - men, sae-cu - lo - rum, a - - men. A - men.

sae-cu - lo - rum, a - - men. A - men.

Kim

 Carus – Excellence in Vocal Music

www.carus-verlag.com · info@carus-verlag.com
Carus-Verlag · Sielminger Str. 51 · 70771 Lf.-Echterdingen · Germany

Carus 35.014/05

