

# Salve Jesu

Chorpartitur

Kantate für 2 Soprane, 2 Violinen und Generalbass

Dieterich Buxtehude  
1637–1707

## 1. Sonate tacet

## 2. Sopran-Solo: Salve Jesu

Sopran I

Sal - - - ve, sal - ve Je - su, sal -  
Je - - - su, sei ge - grü - ßet, Je -  
- - ve, sal - ve Je - su, sal - ve Je - su, Pa -  
- - su, sei ge - grü - ßet, Je - su, sei ge - grü -  
ge - - ni - te, sal - ve, sal - ve nec - tar le - te - ve spon - se  
ein - ge - bor - ner Sohn, sei ge - grüßt, du Licht des  
mi a - - ni - - mu - le. Pec - tus oi, do ti - bi so - li;  
mei - - ner See - - le Zier. Dir er - ze, - o Je - su, dir al -  
- sal - ve spon - se a au - le. Quic - quid vis en ti - bi  
lein. Sei ge - grü - ß - zens Zier! Willst du mehr, ich le - ge  
ce - do in - ter haec pra - sal -  
al - les - pe hier. Sei ge - grü - ßet, mei - - nes Her - - zens  
en ti - bi ce - do in - ter haec pra - sal -  
ich le - ge al - les dir in dei -  
sponse mi, sal - ve sponse mi a - ni - - mu - le,  
ge - grü - ßet mir, sei ge - grü - ßet, mei - nes Her - - zens Zier,

3. Duett: O vis amoris

Violine I

3

11

Sopran I

Sopran II

O vis a - mo - ris, a - mo - ris,  
O, wel - che Macht dei - ner Lie - be,

a - mo - - ris  
o, wel - - che

17

Violine I

tu - i, Je - - su, ma - xi - ma,  
Macht dei - ner Lie - - be, Je - - su!

tu - i, Je - - su, ma - xi - ma,  
Macht dei - ner Lie - - be, Je - su!

24

Sopran I

o vis a - mo - ris, a O, wel - che Macht dei - be, a a - welch

o vis a - mo - ris, a mo - - mo a - welch

31

mo - ris, a - mo - ris, a mo ü - ber - gro - ße Ma o Je - - su, ma - xi -

mo - ris, a - mo - ris, a no tu - i, Je - - su, ma - xi -  
ü - ber - gro - Lie - be, o Je - - su, Je - su,

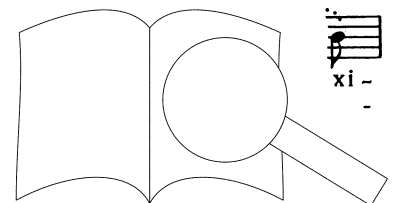
37

ma, su, Je - - su, ma - xi - ma, o Je - - su, Je - - su, ma - xi - ma, Je - - su,

Je - - su, ma - xi - ma, Je - - su,

o vis a - mo - ris tu - i, Je - o, wel - che Macht dei - ner Lie - be, o J. xi -

o vis a - mo - ris tu - i, Je - o, wel - che Macht dei - ner Lie - be, o J.



49

Violine I

ma!  
su!

ma!  
su!

55

Sopran I

Cu-ius vel lin - gua, cu-ius vel lin - - gua il-lam in-nar-  
O, wes - sen Zun - ge, o, wes - sen Zun - - ge kann sie je aus-

Cu-ius vel lin - gua il-lam in-nar-ra -  
O, wes - sen Zun - ge kann sie je aus - sa -

61

ra - - re, cu - ius  
sa - - gen, o, we

- - re, cu - ius vel  
- - gen, o, wes - sen

67

cu - ius vel lin - gua il - lam in -  
o, wes - sen Zun - ge kann sie j'

lin - gua vel lin - gua il -  
Zun - ge, wes - sen Zun - ge kan

- re,  
- gen,

73

Violi.

Sc

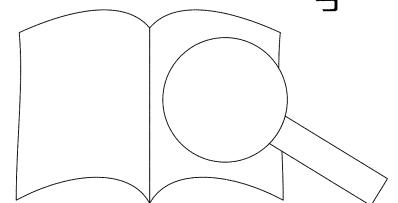
mens per - ci - - pe - re un -  
d wel - cher Sinn kann sie je

Vel mens per - ci - - pe - re un -  
und wel - cher Sinn kann sie je

79

Violine I

at



86

Sopran I

Vel mens per - ci - - - pe - re un - quam va - le - at, un - quam va - le -  
 Und wel - cher Sinn kann sie je er - fas - sen, kann sie er - fas - sen?

Vel mens per - ci - - - pe - re un - quam va - le - at, un - quam va - le -  
 Und wel - cher Sinn kann sie je er - fas - sen, kann sie er - fas - sen?

92

at?

at?

4. Duett: Cur fascies te

Cur fas - ci - es te in vol - vis la - ce - ris, Je - - - - - le,  
 Du hüllst dich in ar - me Win - deln ein, o, Je - - - - - in,  
 fas - ci - es  
 u hüllst dich in

4

ri - go - ra gras - san - - -  
 zit - tern dei - ne Glie - - -

te in vol - vis la - ce - ris, Je - - - - - sae - va fri - go - ra gras - san - - -  
 ar - me Win - deln ein, o, Je - - - - - Käl - te zit - tern dei - ne Glie - - -

7

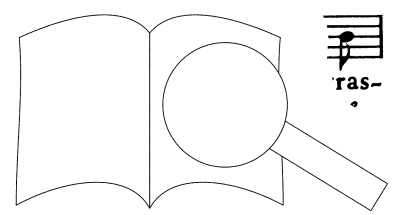
- tur, cur sae - - - - - an - - - - - tur in ar - tus te - nel - los?  
 - der, vor - - - - - Glie - - - - - der! Wer kann dies be - grei - fen?

- tr - - - - - gas - san - - - - - tur in ar - tus te - nel - los?  
 - - - - - dei - ne Glie - - - - - der! Wer kann dies be - grei - fen?

10

te in vol - vis la - ce - ris, Je - - - - - su - le,  
 ar - me Win - deln ein, o, Je - - - - - su - le?

- ci - es te in vol - vis la - ce - ris, Je - - - - - su  
 - - - - - st dich in ar - me Win - deln ein, o, Je - - - - - su



PROBEEPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

Original evtl. gemindert

Ausgabequalität gegenüber

13

cur sae-va fri-go-ra gras-san-tur in a-tus te-nel-los,  
 vor Käl-te zit-tern dei-ne Glie-der! Wer kann dies be-grei-fen?

san-tur, cur sae-va fri-go-ra gras-san-tur in a-tus te-nel-los, in ar-tus te-  
 Glie-der, vor Käl-te zit-tern dei-ne Glie-der! Wer kann dies be-grei-fen, wer kann dies be-

16

cur sae-va fri-go-ra gras-san-tur, gras-san-tur in ar-tus te-  
 Vor Käl-te zit-tern dei-ne Glie-der, deine Glie-der! Wer kann dies be-  
 ne!-los, grei-fen? cur sae-va fri-go-ra gras-san-tur in ar-  
 Vor Käl-te zit-tern dei-ne Glie-der! Wer kan

19

nel-los, in ar-tus te-nel-los?  
 grei-fen, wer kann dies be-grei-fen?

nel-los, in ar-tus te-nel-los?  
 grei-fen, wer kann dies be-grei-fen?

26

Violine I

1

al-ges, cur al-ges, cur  
 -um, war-um, war-um

29

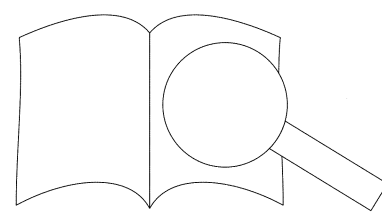
Coro I

Cur, cur al-ges, cur al-ges, cur  
 Ach, war-um, war-um, warum

al-ges, cur frierst du, warum  
 ni-na di-ra vib-ras,  
 -ba-re Blit-ze schleuderst,

32

coe-li cul-mi-na ter-res, qui coe-li cul-mi-na ter-res, qui  
 er des Himmels Höhn du erschreckest, der des Himmels Höhn du erschreckest, der du  
 qui coe-der des Himn



35

ful-mi-na di - ra vib - ras, qui coe - li cul-mi-na ter-res fra-go -  
 furchtba-re Blit - ze schleu - derst, der des Himmels Höhn du er - schreckest mit Kra -  
 qui ful-mi-na di - ra vib - ras, qui coe - li cul-mi-na ter-res fra-  
 der dufurchtba-re Blit - ze schleu - derst, der des Himmels Höhn du er - schreckest mit

38

- re to - ni - truum, to - ni - truum,  
 - chen des Donner - schlags, des Donner - schlags,  
 go - re to - r um,  
 Kra - chen des schlags,

41

to - ni - tru-um, to - ni - tru-um, to - ni - tru-ur  
 des Donner - schlags, des Don-ner - schlags, des Don-ner - sch' des schlags,  
 to - ni - tru-um, to - ni - tru-um, to - ni  
 des Donner - schlags, des Don-ner - schlags, des D cr. on-ner - schlags,

43

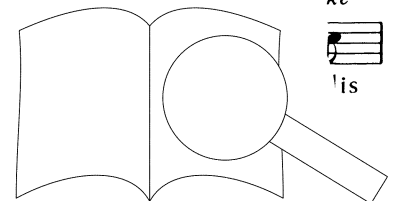
to - ni - tru-um?  
 des Don - ner - schlags?  
 to - ni - tru-um?  
 des Don - ner - schlags?  
 ni - tru-um?  
 ner - schlags?  
 ni - tru-um?  
 ner - schlags?

46

um?  
 schlags?  
 Violine I

5. Duett:

Sopran I  
 O su - a - vis, o - ran - dis  
 O, o sü - ße ke  
 su - a - vis, o su - a - vi  
 o sü - ße, o er - ha - be - ne Lie - b  
 'is



7

a - mor, o for - - - tis, for - tis a - mor, -  
 Lie - be, o star - - - ke, o star - ke Lie - be, -

a - mor, o for - - - tis, for - tis a - mor, -  
 Lie - be, o star - - - ke, o star - ke Lie - be, -

13

o su - a - - - vis, o su - a - - - vis,  
 o, o sü - - - ße, o sü - - - ße,

o su - a - - - vis,  
 o, o sü - - - ße,

19

o su - a  
 o er -

o su - a - vis, o gran - dis a - mor, o  
 o er - ha - be - ne, star - ke Lie - be, o

... dis  
 ir - ke

23

a - mor, o for - - - tis, for - tis a  
 Lie - be, o sü - - - ße, o star - ke Lie -

a - mor, o for - - - tis, for  
 Lie - be, o sü - - - ße,

30

Violine I Sopran I

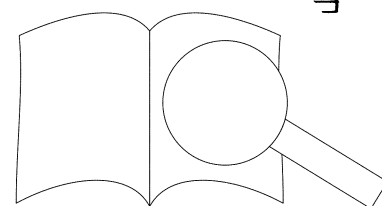
- tis, for - tis a - mor, -  
 - ke, star - ke Lie - be, -

- tis, for - tis a - - - mor, quo  
 - ke, star - ke Lie - - - be, die mich

36

quo fe - ror, quo tra - hor, quo ra - pi - or,  
 die mich trä - get, mich zie - het, mich se - lig macht,

quo fe - ror, quo fe - ror, quo tra - hor,  
 die mich trä - get, mich trä - get, mich zie - het,



41

Violine I Sopran I

quo fe - ror, quo tra - hor, quo  
die mich trä - get, mich zie - het, mich

quo fe - ror, quo tra - hor, quo  
die mich trä - get, mich zie - het, mich

46

ra - pi - or, quo fe - ror, quo tra - hor,  
se - lig macht, mich trä - get, die mich zie - het,

ra - pi - or, quo fe - ror, quo tra - hor,  
se - lig macht, mich trä - get, die mich zie - he

50

quo tra - hor, quo ra - pi - or, quo fe - ror,  
mich zie - het, mich se - lig macht, mich trä - get,

quo tra - hor, quo ra - pi - or, quo fe -  
mich zie - het, mich se - lig macht, mich trä

quo  
mich

55

tra - hor, quo tra - hor, or  
zie - het, mich zie - het,

tra - hor, quo tra  
zie - het, mich zie

or,  
macht.

61

Violine I Sopran I

quo ra - pi - or!  
mich se - lig macht!

quo tra - hor, quo ra - pi - or!  
mich zie - het, mich se - lig macht!

67

Adagio Sopran I

Je - - - su, op - tu -  
Je - - - su, nimm mich

Je - - - su, op - tu -  
Je - - - su, nimm mich

in quem a - mo - rem tu - i col - li - que  
durch sol - che Lie - be auf in dein Er - bar

pes - co, in quem a - mo - rem tu - i col - li - que  
Ar - men durch sol - che Lie - be auf in dein Er - bar

