Gottfried August

HOMILIUS

Mar[illegible]assion

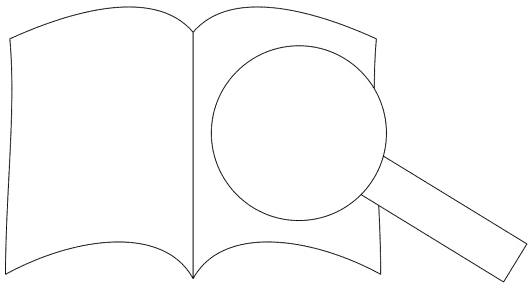
WV I.10

für [illegible] Soliloquenten, Chor (SATB)
2 Hör[illegible]ernöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, Timpani
[illegible]ien, Viola und Basso continuo

herausgegeben von Uwe Wolf
Generalbassaussetzung von Paul H[illegible]

[illegible]gewählte Werke · Urtext
[illegible]orien und Passionen · Band 7

Organo



Carus 37.11[illegible]

PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Inhalt

Teil 1

1. Coro: So gehst du nun, mein Jesu, hin

2a. Recitativo (Evangelist):
Und nach zween Tagen war Ostern

2b. Coro: Ja nicht auf das Fest

2c. Recitativo (Evangelist):
Und da er zu Bethanien war 7

2d. Coro: Was soll doch 8

2e. Recitativo (Eva
Und murret 8

3. Aria (
Men ch Erbarmen 10

4a gelist):
charioth 13

Wo willt du, dass wir hingehen 14

ecitativo (Evangelist, Jesus):
Und er sandte seiner Jünger zween

5. Choral: Wo soll ich, der du alles weißt

6. Recitativo (Evangelist, Jünger Jesu, Jes
Und sie wurden traurig, und sagten zu

7. Choral: O weh demselben, w hat

8. Recitativo (Evangelist, Je
Und indem sie aßen 18

9a. Aria (Alto):
Wenn euch eure 19

9b. Coro: D 21

10. P , Jesus):
gesprochen hatten 22

tets sorgfältig sei 24

gelist, Jesus):
Des eichen sagten sie alle 24

Wache, dass dich Satans List 25

14. Recitativo (Evangelist, Jesus):
Und ging ein wenig fürbass 26

asso):
h geh von Leiden ganz umgeben 28

Recitativo (Evangelist, Judas):
Und alsbald, da er noch redet 31

17. Choral: Sei getreu in deinem Herzen 32

18. Recitativo (Evangelist, Jesus):
Die aber legten ihre Hände an i

19. Choral: Mir nach, spricht C

20a. Recitativo (Evangeli
Und er war da 34

20b. Arioso (Fal
Wir hab lass 35

20c. Re ng ester, Jesus):
sti och nicht überein 36

Jes elben Zeit 37

22. gelist, Hohepriester):
Hohepriester seinen Rock 37

ore):
ammt ihn nur, ihr ungerechten Richter 38

Recitativo (Evangelist):
Da fingen an etliche ihn zu verspeien 41

24b. Coro: Weissage uns 41

24c. Recitativo (Evangelist, Magd, Petrus):
Und die Knechte schlugen ihn ins Angesicht 42

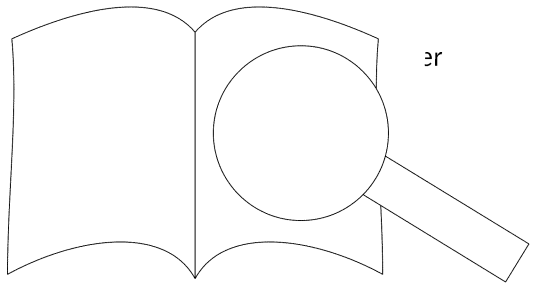
24d. Coro: Wahrlich, du bist der einer 43

24e. Recitativo (Evangelist, Petrus):
Und er fing an sich zu verfluchen 43

25. er 44

26. 48

27 18



Fine della parte prim

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Teil 2

28. Choral: Weint, izt wird das fromme Leben 49

29. Recitativo (Evangelist, Pilatus, Jesus):
Und bald am Morgen

30. Aria (Basso):
Mit Preis und Ruhm gekrönt

31a. Recitativo (Evangelist, Pilatus):
Und die Hohenpriester bes[illegible] t 54

31b. Coro: Kreuzige ihn 56

31c. Recitativo (Evar[illegible]
Pilatus aber sp[illegible] 56

31d. Coro = M[illegible]

32. C[illegible] Jesu 57

3[illegible] ngelist):
[illegible] gedachte dem Volk gnug zu tun 57

33b[illegible] Gegrüßet seist du, der Juden König 58

33c. Recitativo (Evangelist):
Und schlugen ihm das Haupt mit dem Rohr 58

34a. Accompagnato (Soprano):
Jerusalem, wie wütest du

34b. Aria (Soprano):
Er hat dich erretten wollen

34c. Accompagnato (Soprano)
Nein, du hast nicht ge[illegible] 2

34d. Aria (Soprano):
Er will leiden 63

35. Recitativo [illegible]
Und [illegible] Golgatha 64

36.
[illegible] mich lab 64

[illegible]
[illegible] da[illegible] ekreuziget hatten 64

37b. [illegible] dich 66

37c. Recitativo (Evangelist):
Desselbigengleichen die Hohenpriester 66

[illegible] at andern geholfen 67

[illegible] ativo (Evangelist):
[illegible] nd die mit ihm gekreuziget waren 67

38. Choral: Ich werde dir zu Ehren alles wagen 67

39. Recitativo (Evangelist, Jesus):
Und nach der sechsten Stunde [illegible]

40. Aria (Tenore):
Verstummet, ihr Himmel! Der [illegible]

41a. Recitativo (Evangelist):
Und etliche, die dabe[illegible] 72

41b. Coro: Siehe, er [illegible] 72

41c. Recitativo [illegible] at [illegible] olk):
Da lief [illegible] ille [illegible] mm 72

42. A[illegible] no[illegible]
[illegible] art 73

[illegible]
[illegible]:
[illegible] m Tempel zuriss 75

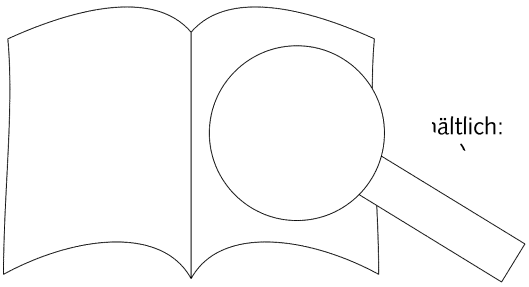
[illegible] äber brecht,
[illegible] Felsen splittert 75

4[illegible] itativo (Evangelist, Hauptmann):
Der Hauptmann aber, der dabeistund 76

46. Choral: Der Hirt ist tot für die geliebte Herde 78

47. Recitativo (Evangelist):
Und er kaufte ein Leinwand 78

48. Coro:
Gott ist versöhnt: Er legt die Donner nieder 79



Zu diese[illegible] [illegible]ältlich:
Partitur
Chorpa[illegible]
(Carus [illegible]
Violino
Continu[illegible]

CD-Einspi[illegible]g unter Leitu[illegible] Fritz Näf in [illegible]bereitu[illegible]

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Markuspassion

Organo

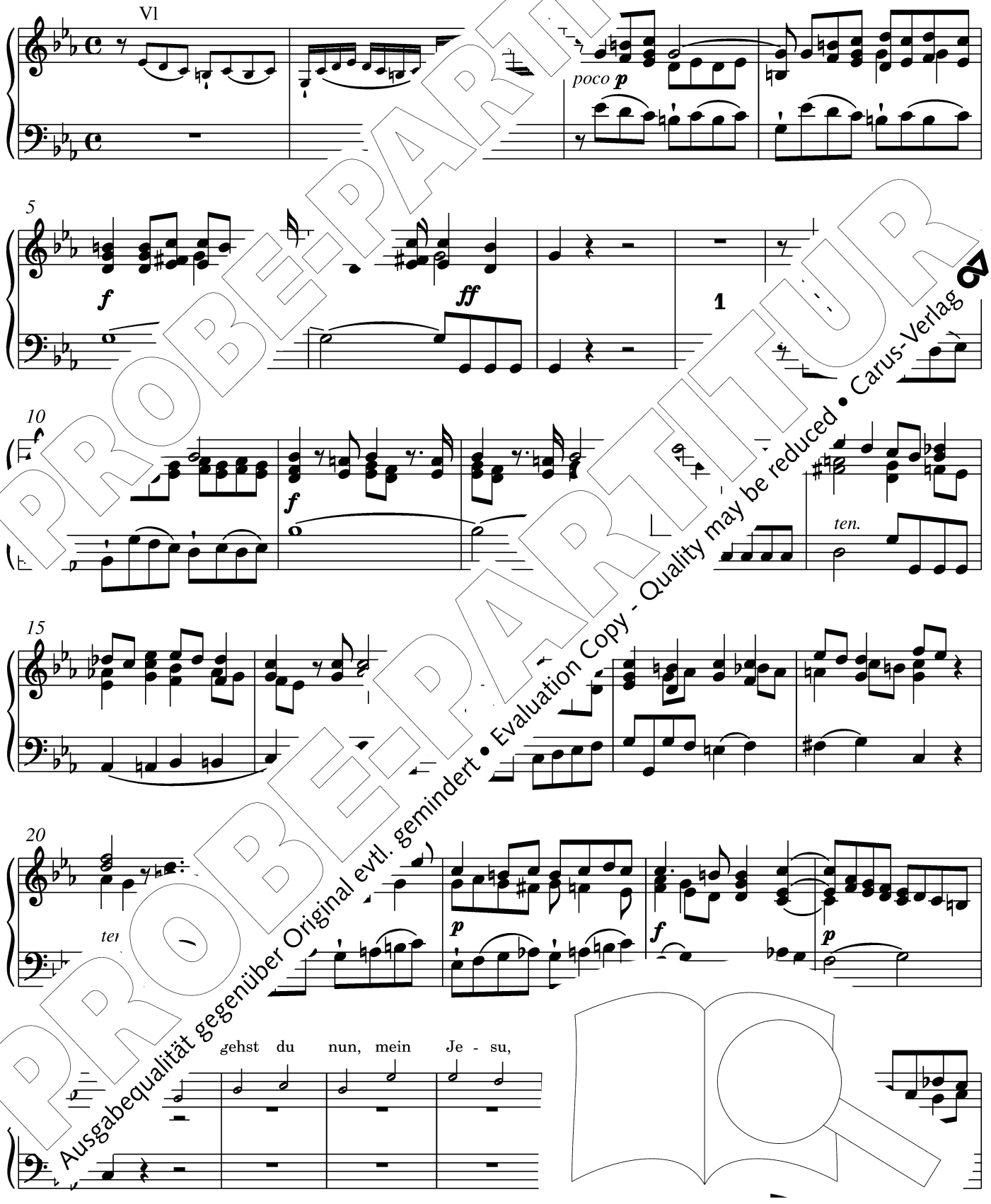
Die Geschichte des Leidens und Sterbens unseres H[illegible]sti
nach der Beschreibung des Evangelis[illegible]

Teil 1

Gottfried August Homilius
1714–1785
Generalbassaussetzung: Paul Horn

1. Coro: So gehst du nun, mein Jesu, hin

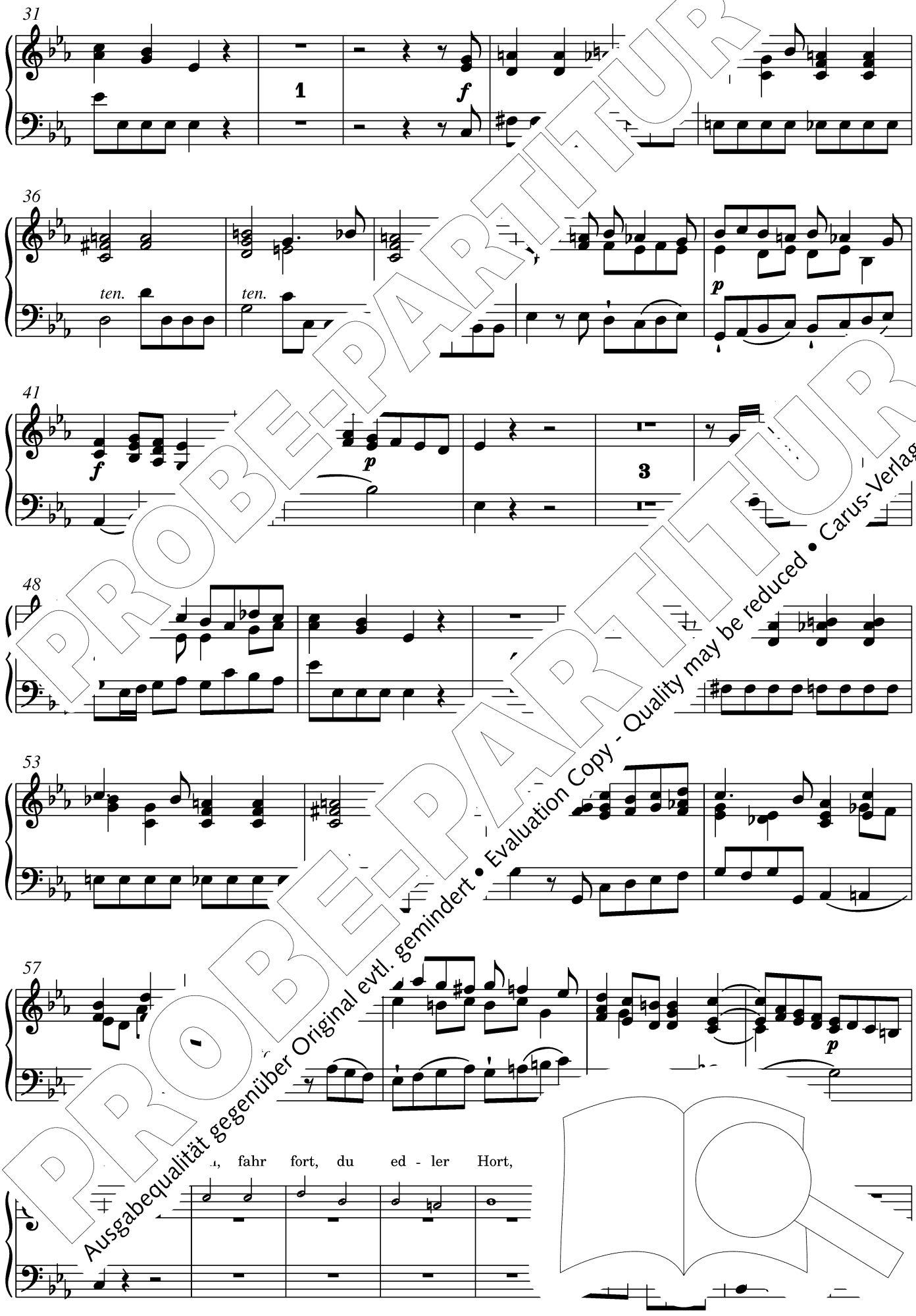
Lento ma poco



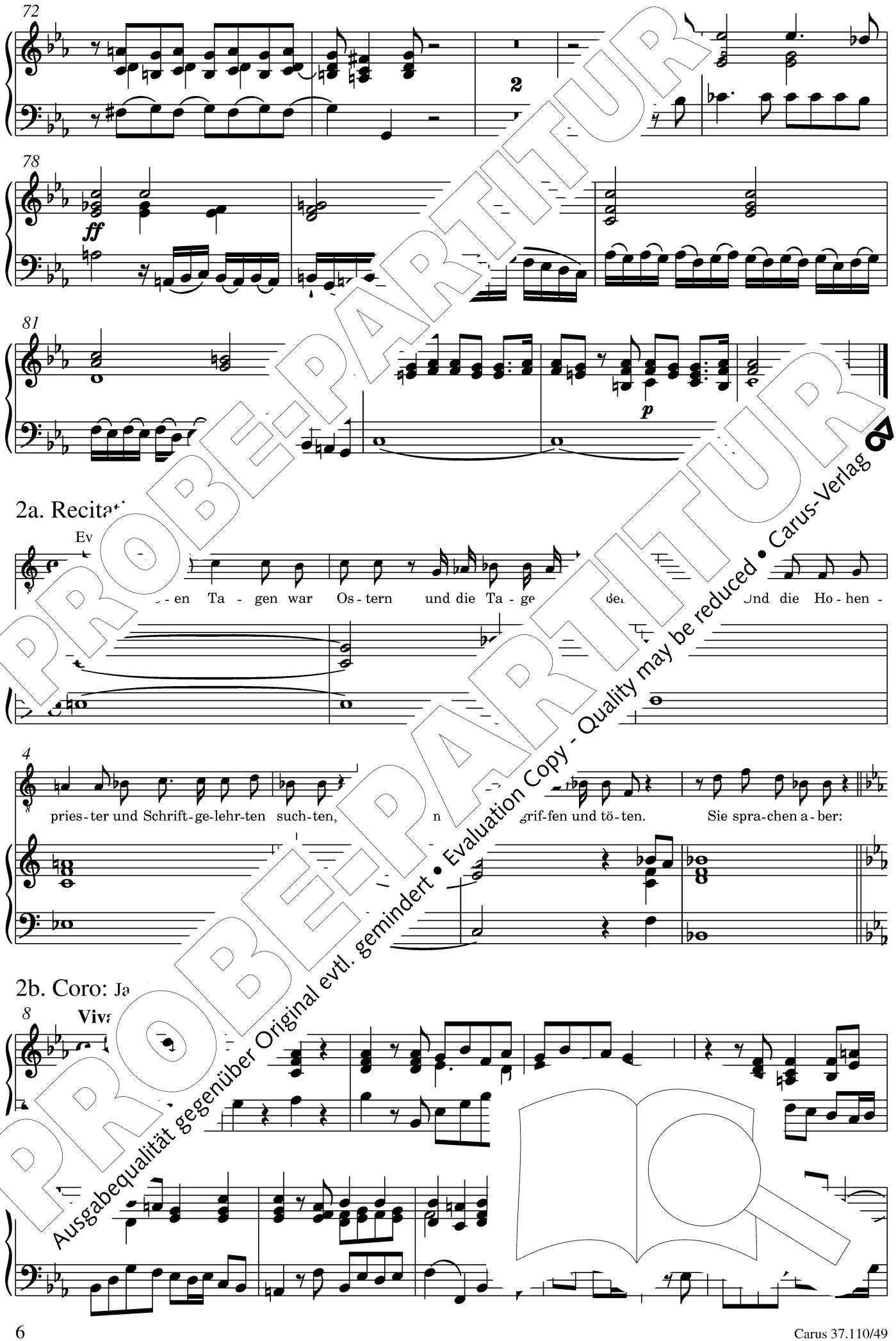
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

© 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 37.110/49
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext
edited by Uwe Wolf



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

18

23

27

2c. Rec[illegible])

32

Und da er zu Be - tha - ni-en war, in [illegible] Aus [illegible]n Hau-se, und saß zu

35

Ti - sche, da kam ein Weib, [illegible] un - ge-fälsch-tem und köst - li-chem Nar-den-was-ser, und

38

und goss es auf sein Haupt. Da wa-ren [illegible]chen:

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

2d. Coro: Was soll doch dieser Unrat?

42 **Animoso**

48

54

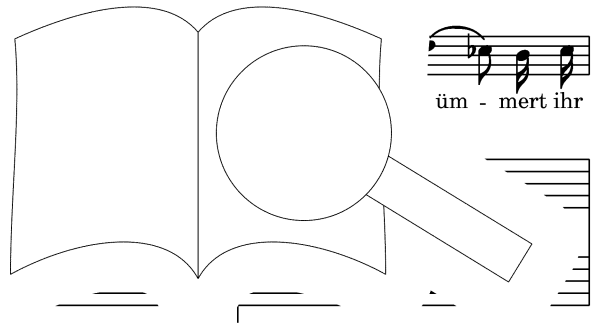
66

2e. Re[illegible]

7[illegible]

[illegible]r-re-ten ü-ber sie. Je-sus a-ber spra

üm - mert ihr



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

76

sie? Sie hat ein gut Werk an mir ge - tan. Ihr habt ... euch, und wenn ihr

79

wollt, kön - net ihr ih - nen Gu - te ... ch a - ber habt ihr nicht al - le - zeit. Sie ... -

82

kunnt. Sie ist zu - vor kom-men, mei - nen Leich-n... zu Be-gräb-nis.

85

Wahr - lich, ich sa - ge eu... - v... - li-um ge - pre - di-get wird in al-ler Welt, da

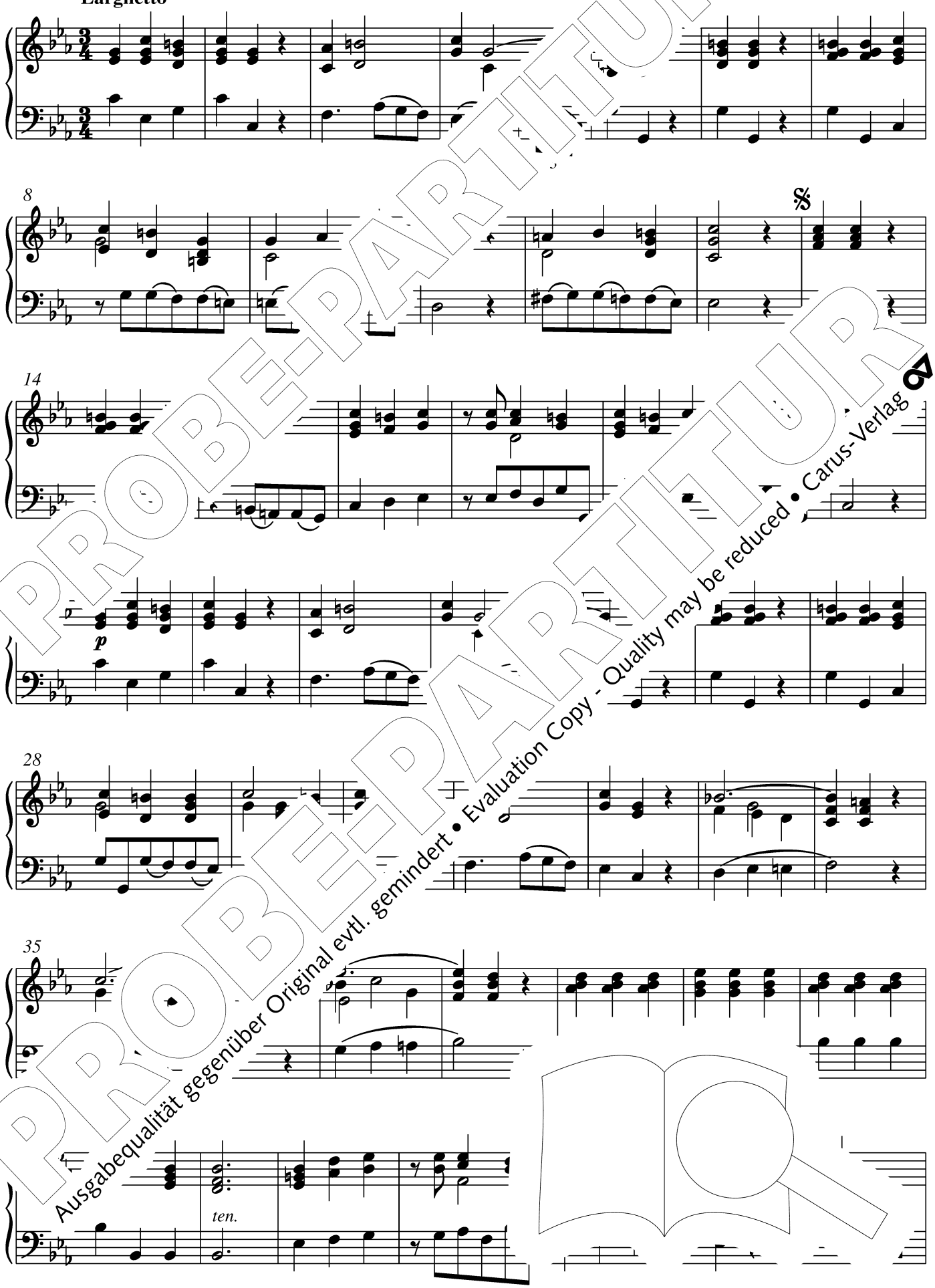
88

sa - gen zu ih - rem Ge - dächt - nis, ...

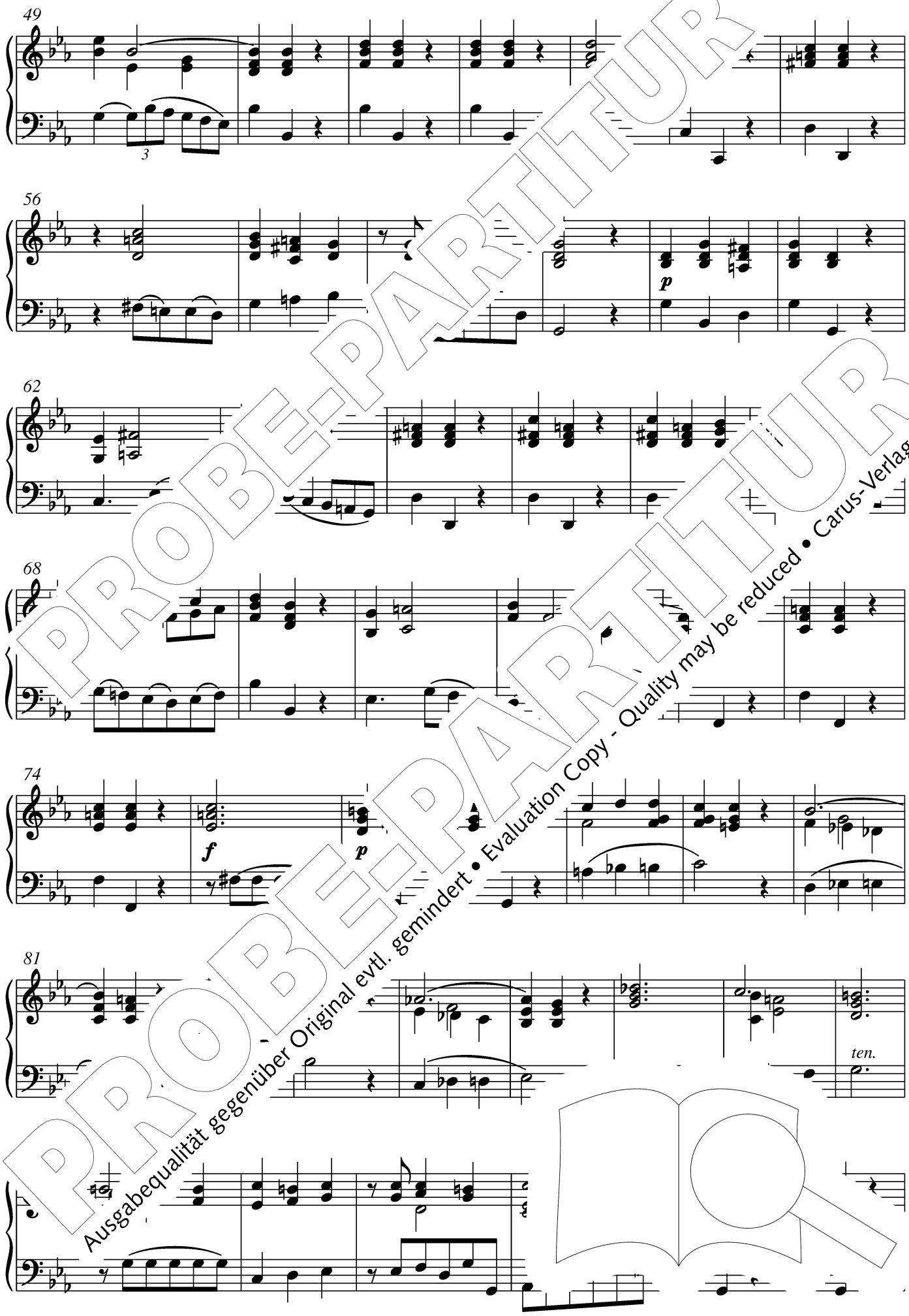
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3. Aria (Soprano): Mensch, empfinde doch Erbarmen

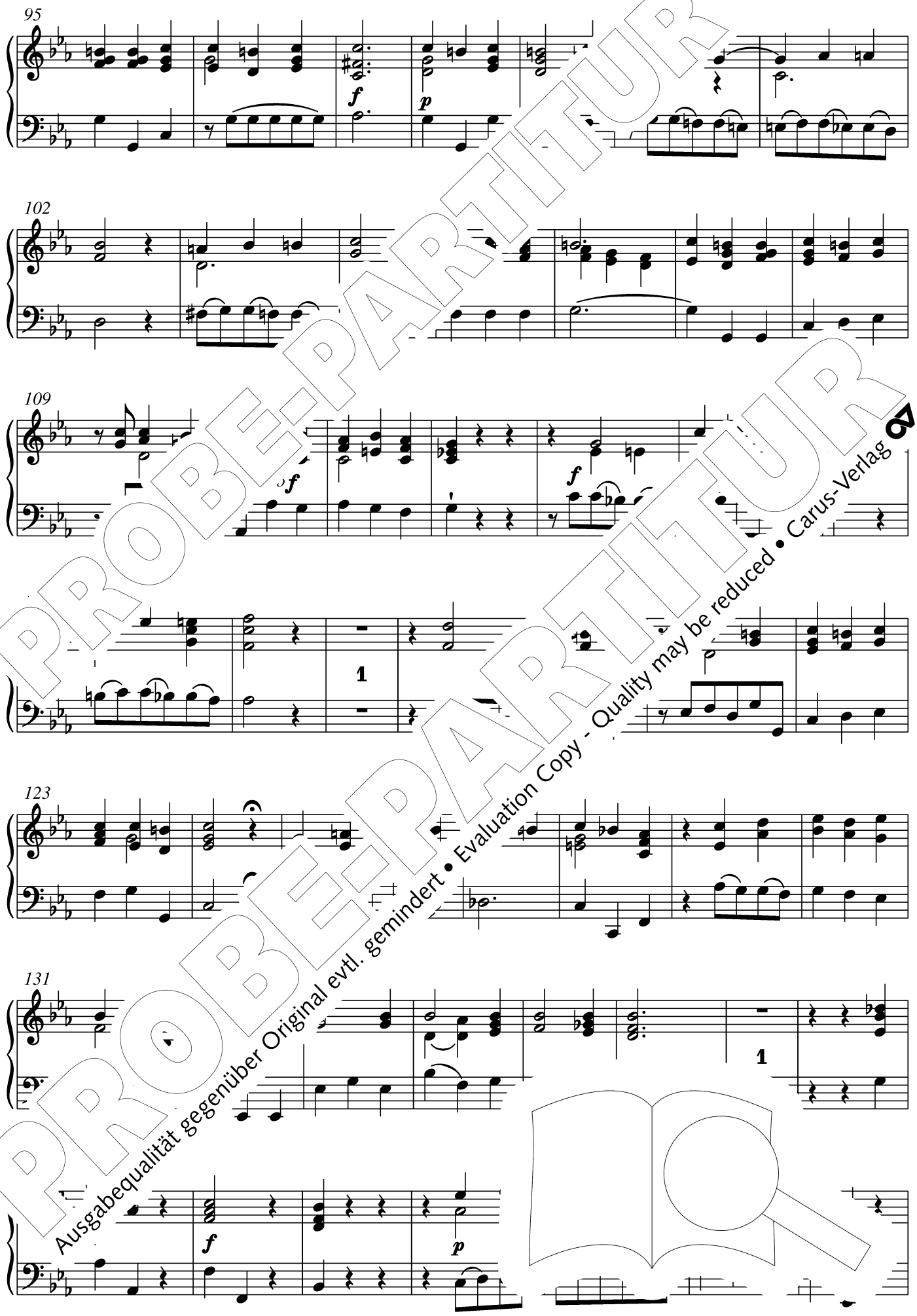
Larghetto



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

146

153

Dal Segno

4a. Recitativo (Tenore)

Evangelist

Und Ju - das ei - ner von den Zwöl - fen, ging hin zu den Ho - h

Da sie das hö - re - ten, wur - den ßen ihm das Geld zu

7

ge - ben. wie er ihn füg - lich ver - riet. Und am ers - ten

10

e u Brot, da man das Os - ter-lamm op-fer-te,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4b. Coro: Wo willt du, dass wir hingehen

13

22

4c. Recit[illegible]asso)

31 E

er sand-te sei-ner Jün-ger zween und sprach zu [illegible] die Stadt, und es

34

wird euch ein Mensch be-ge[illegible] e[illegible]-s mit Was-ser, fol-get ihm nach. Und wo er ein - ge-het, da

37

[illegible]aus-wirt: Der Meis-ter lässt dir sa- nen ich das

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

40

Os - ter-lamm es - se mit mei - nen Jün-gern? Und er wird ß-ßen Saal zei - gen,

43

Evangelist

der ge-pflas-tert und be-rei-tet ich-tet für uns zu. Und die Jün-ger gin-gen au nd

47

adt, und fun-den's, wie er ih-nen ge-sagt hat-t Os-ter-lamm.

51

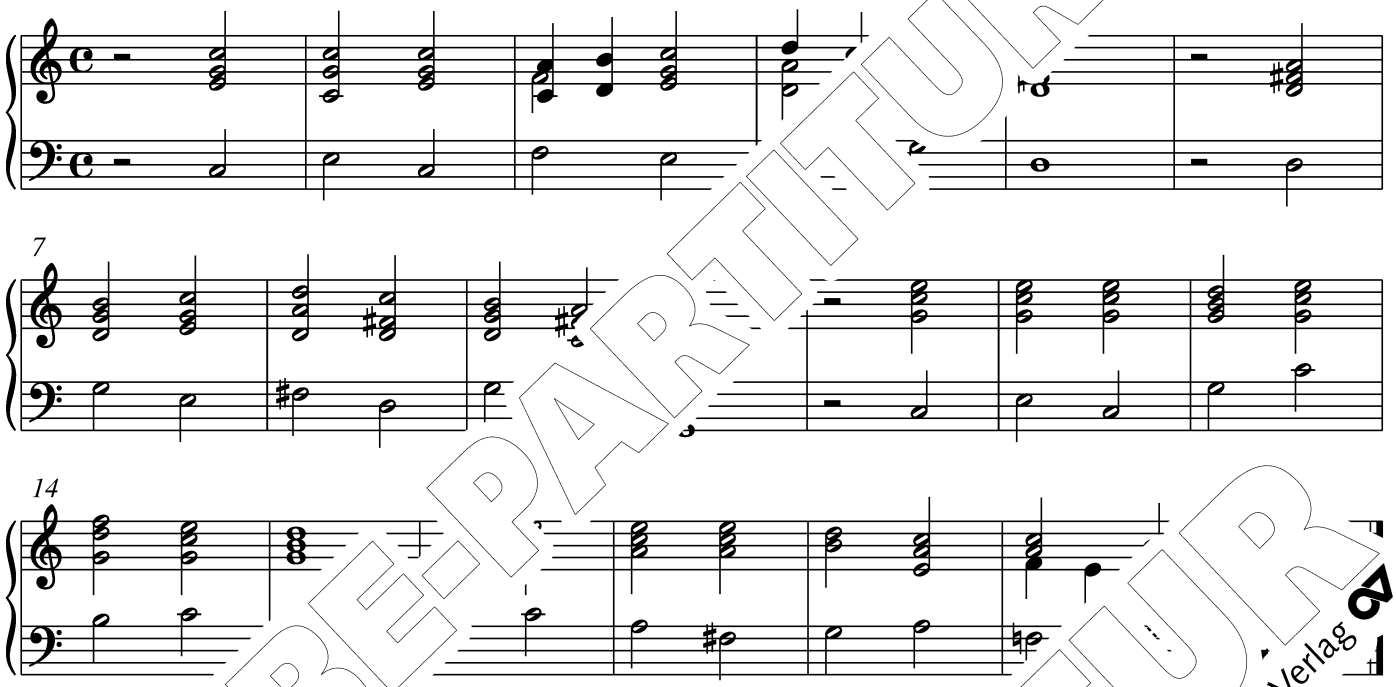
Am A-bend a - ber kam n. als sie zu Ti-sche sa - ßen und a-ßen, sprach Je-sus:

55

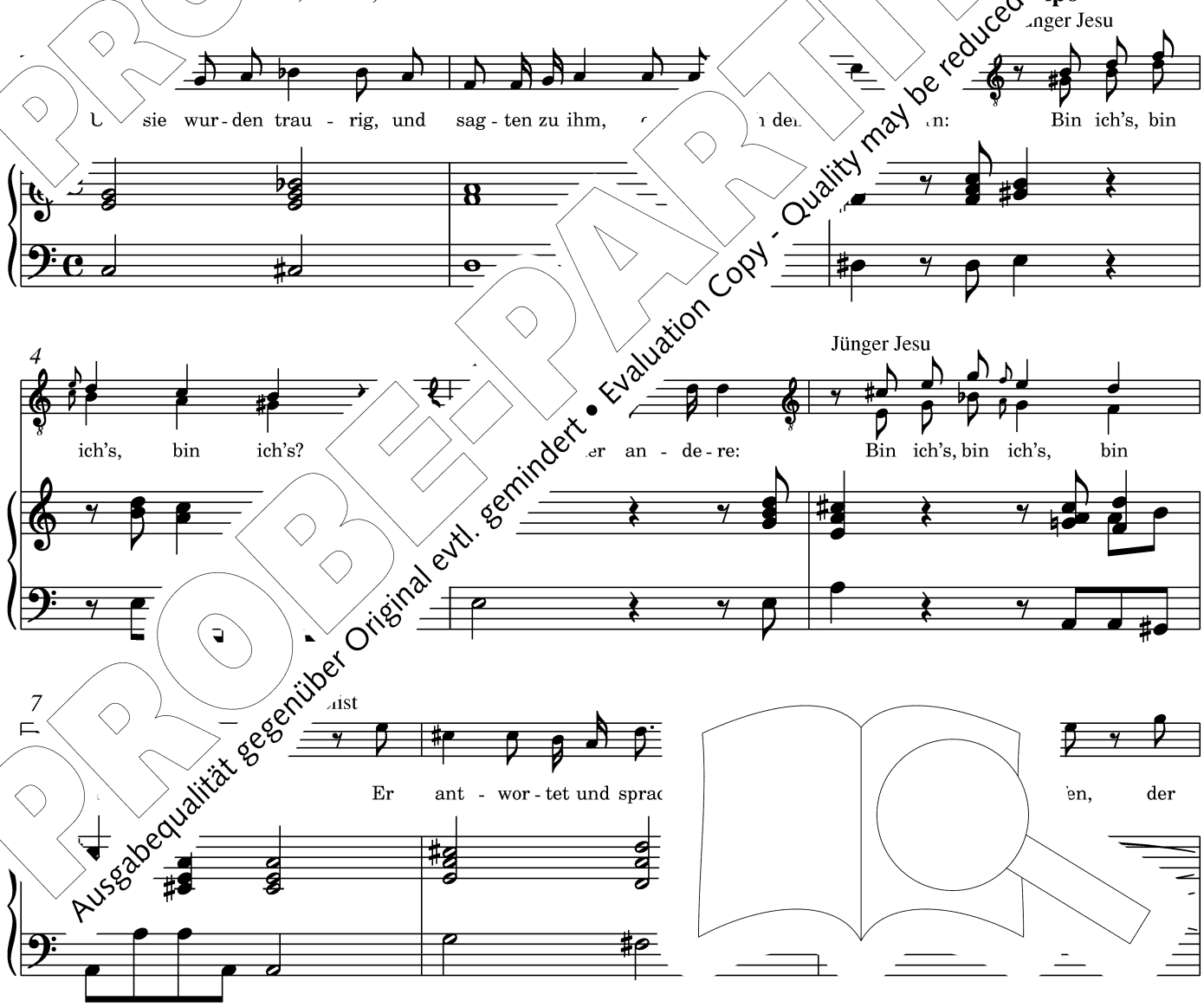
uch, ei-ner un-ter euch, der mit mir

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

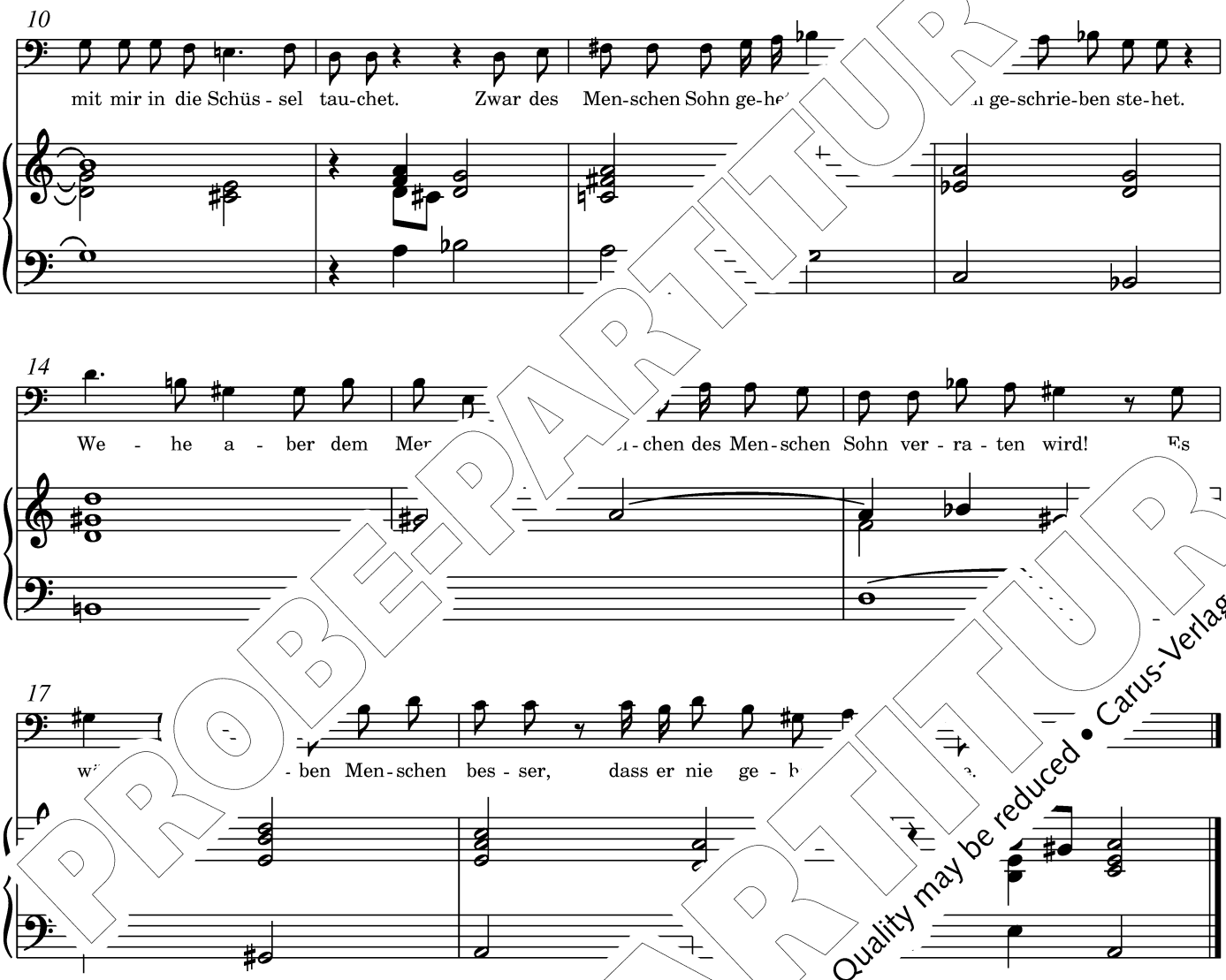
5. Choral: Wo soll ich, der du alles weißt



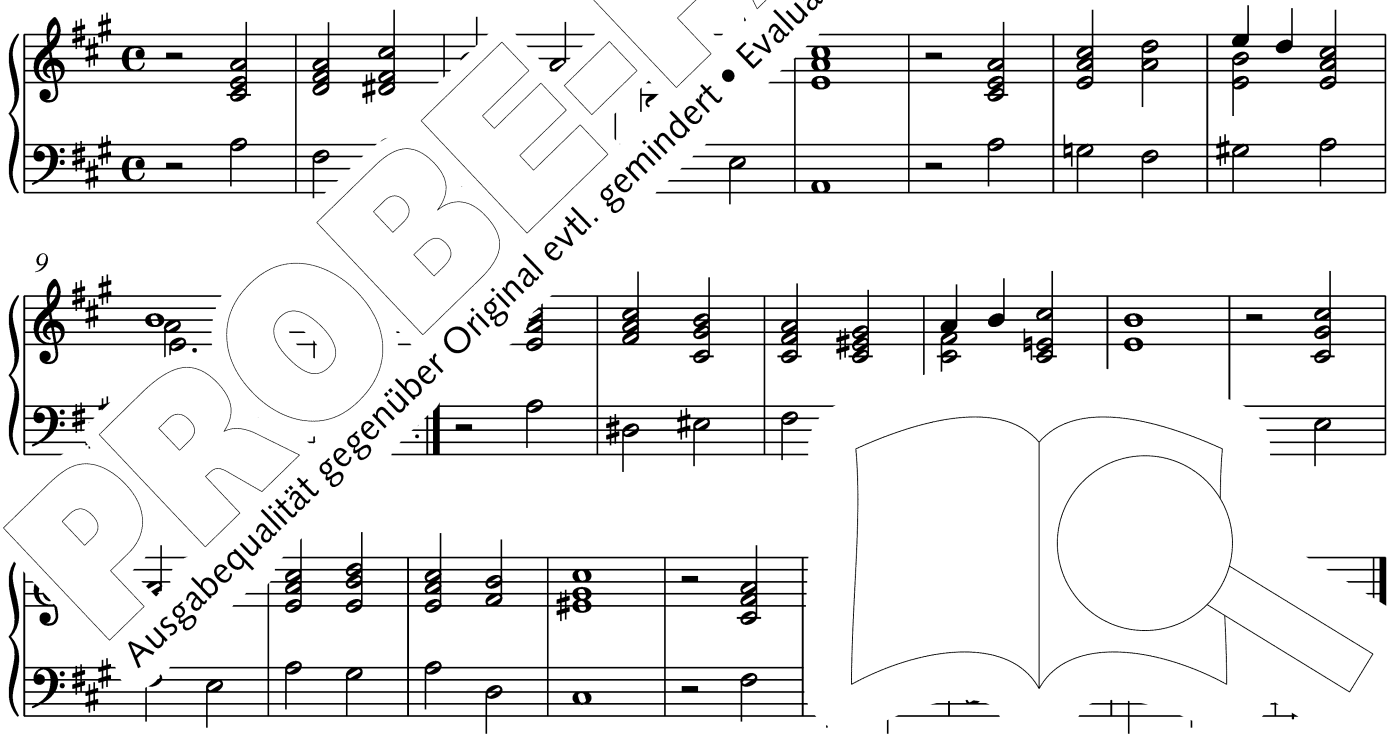
6. Recit[illegible]nori, Basso)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



7. Choral: O weh demselben, welcher hat



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8. Recitativo (Tenore, Basso)

Evangelist

a tempo un poco lento

Jesus

Und in-dem sie a-ßen, nahm Je - sus das Brot, dan-ket und brach' [illegible] und sprach: Neh - met,

5

es - set, das ist mein Leib. [illegible]m den Kelch und dan-ket und gab ih-nen den, und sie

9

a tempo

Jesus

[illegible]a-raus. Und er sprach zu ih - nen: [illegible] des

12

Neu - en Tes - ta-ments, das für [illegible] vie - le, für vie - le ver-gos - sen

15

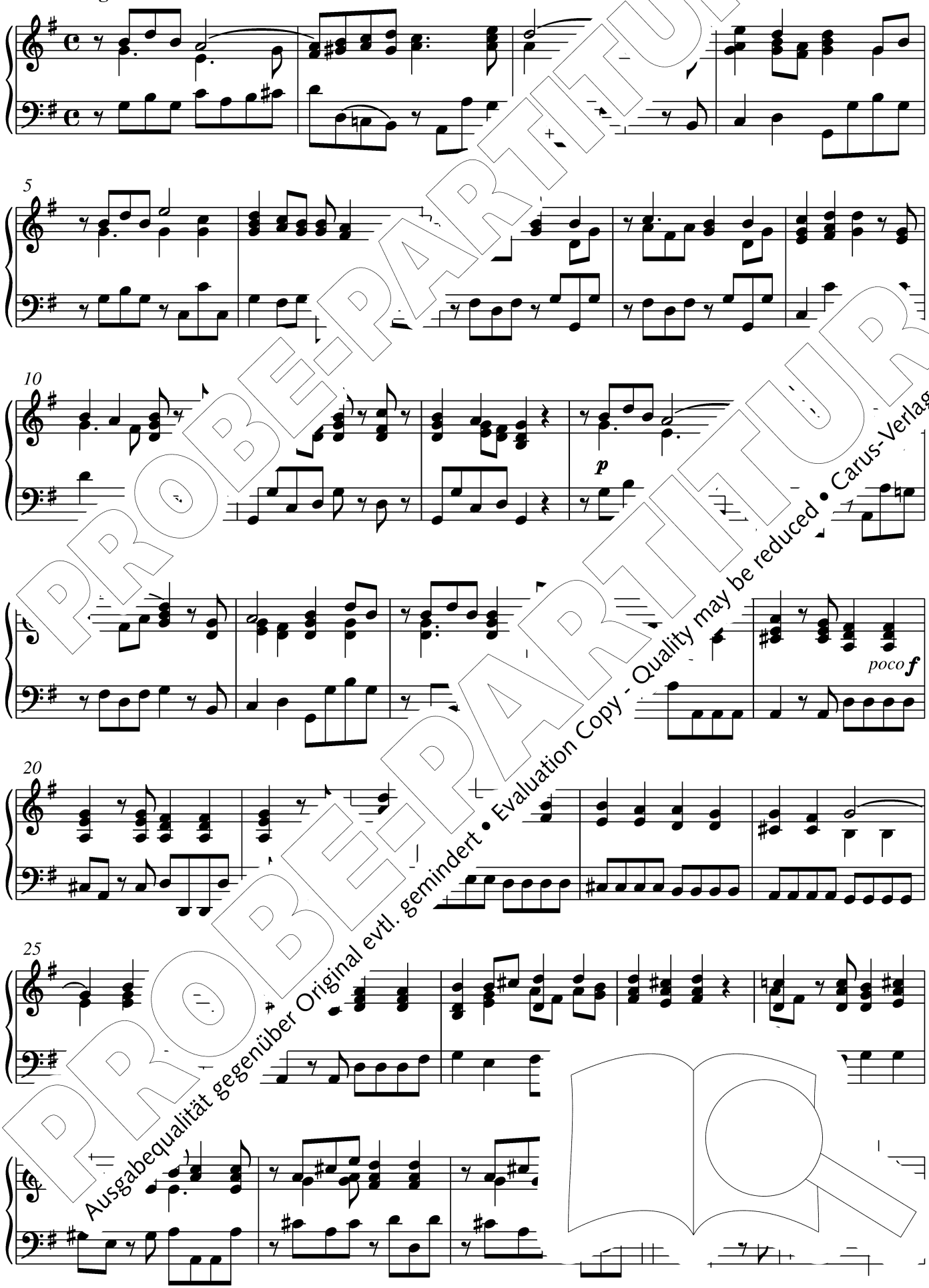
wird. euch, dass ich hin - fort nicht trin - ken wer - de vom Ge-wächs - se des

[illegible]ir [illegible] bis auf den Tag, da ich's neu trin - ke

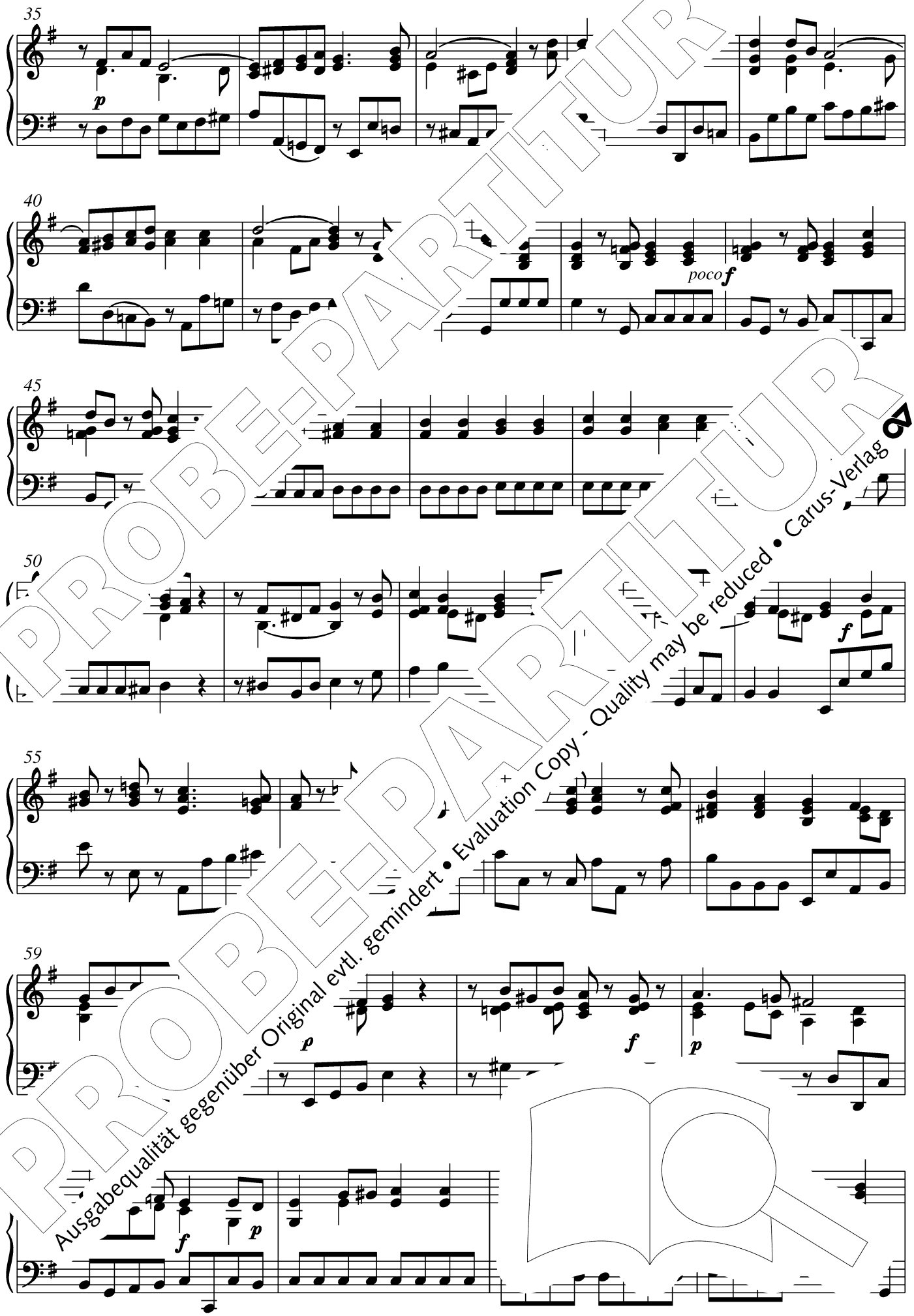
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

9a. Aria (Alto): Wenn euch eure Sünden drücken

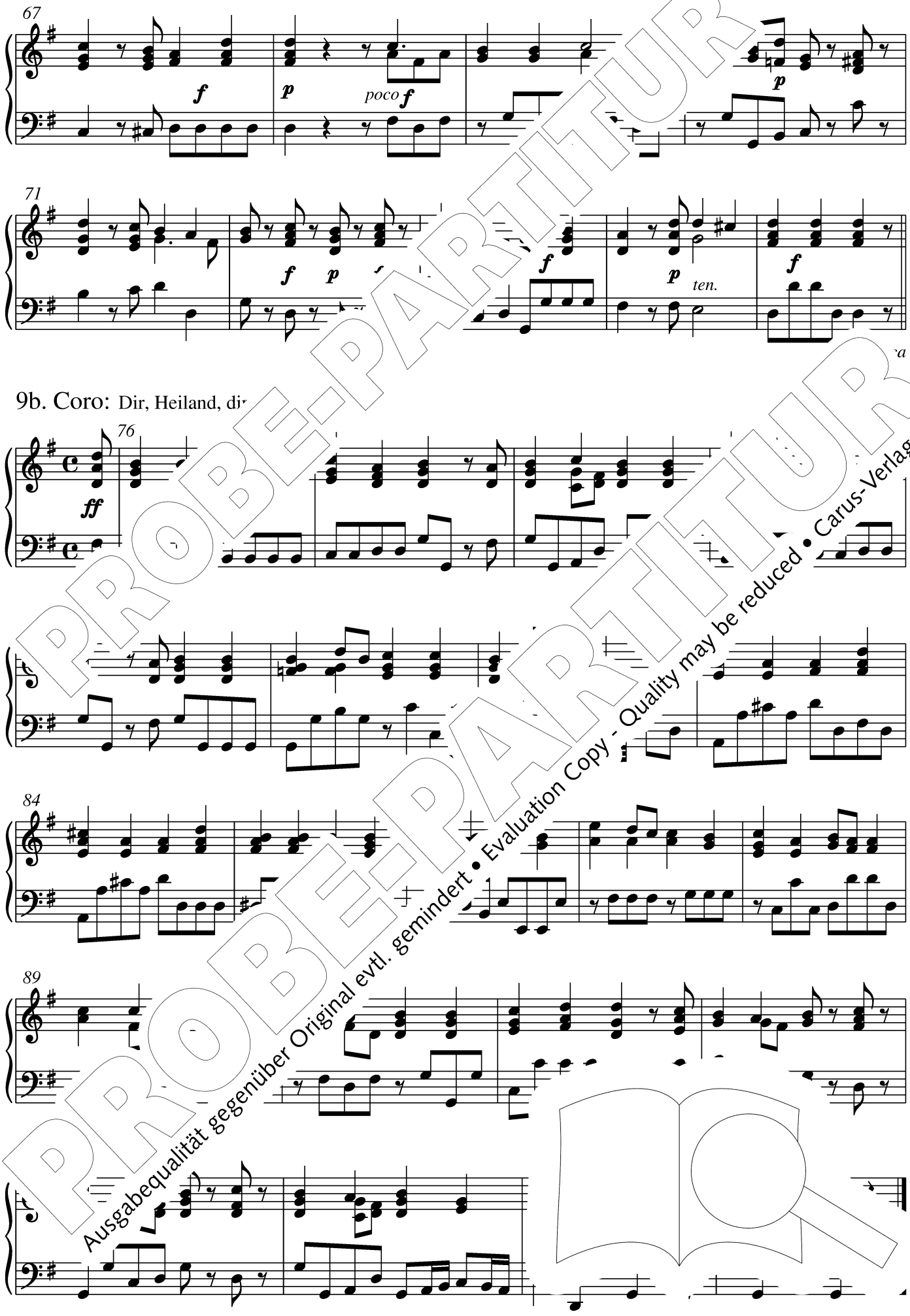
Allegretto



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

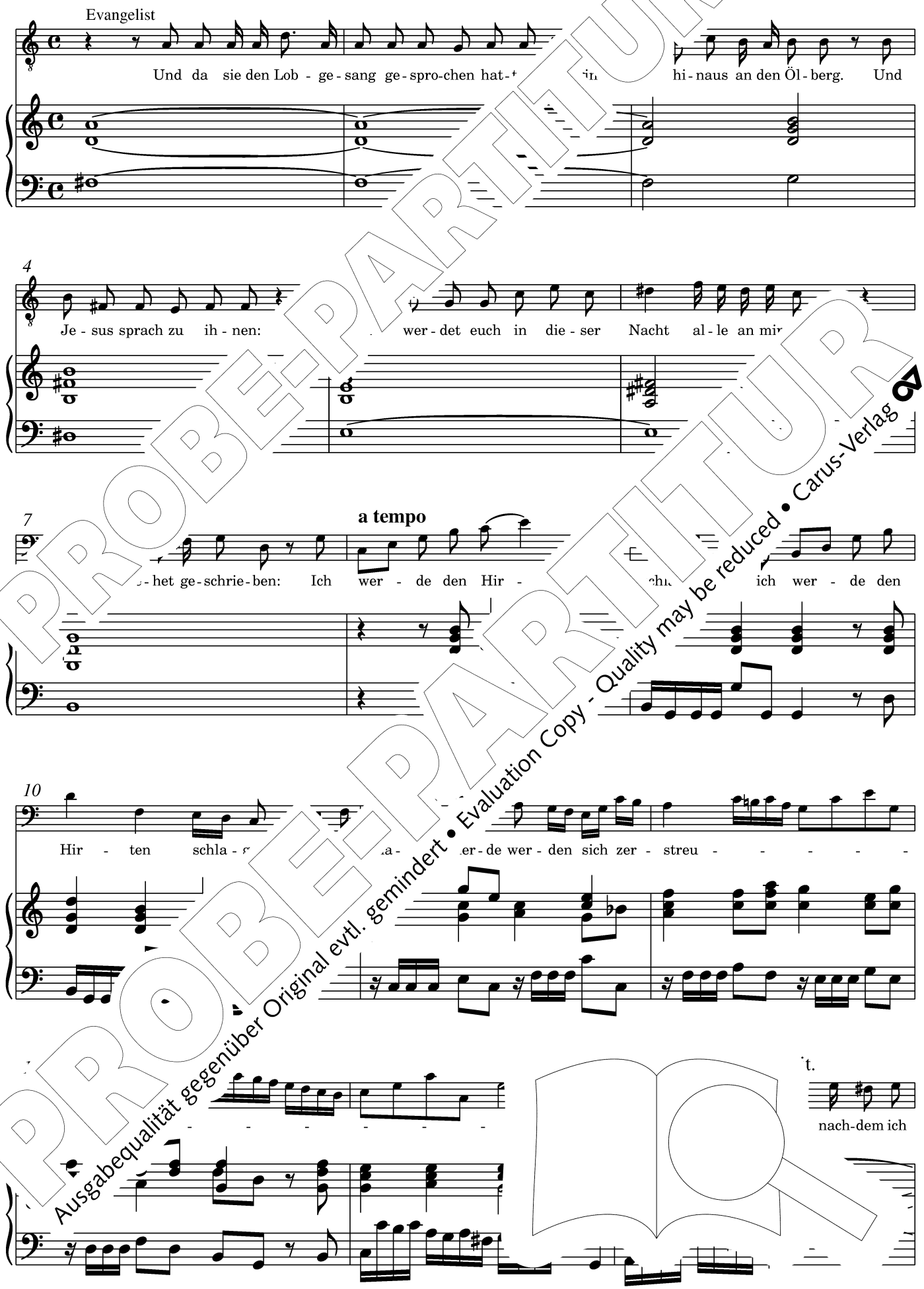


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

10. Recitativo (2 Tenori, Basso)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16

auf - er - ste - he, will ich vor euch hin - ge - hen in Ga - ... Pe - trus a - ber

19

Petrus

sagt zu ihm: Und wenn sie s... - ger - ten, so woll - te ich doch mich nicht är - ger...

22

Evangeli...

Jesus

...s sprach zu ihm: Wahr - lich, ich sa - ge dir, ... e - he denn der

25

Evangelist

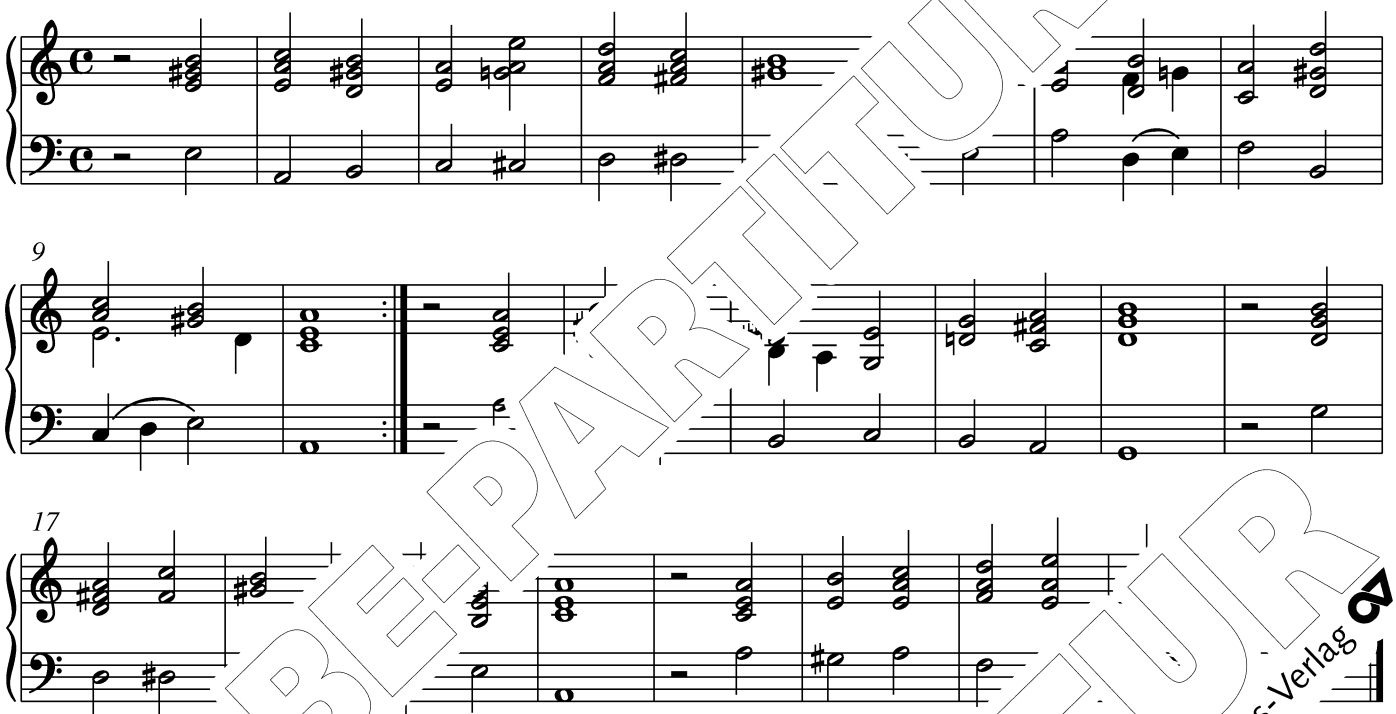
Hahn zwei - mal krä - het, w... ...ug - nen. Er a - ber re - det noch wei - ter:

28

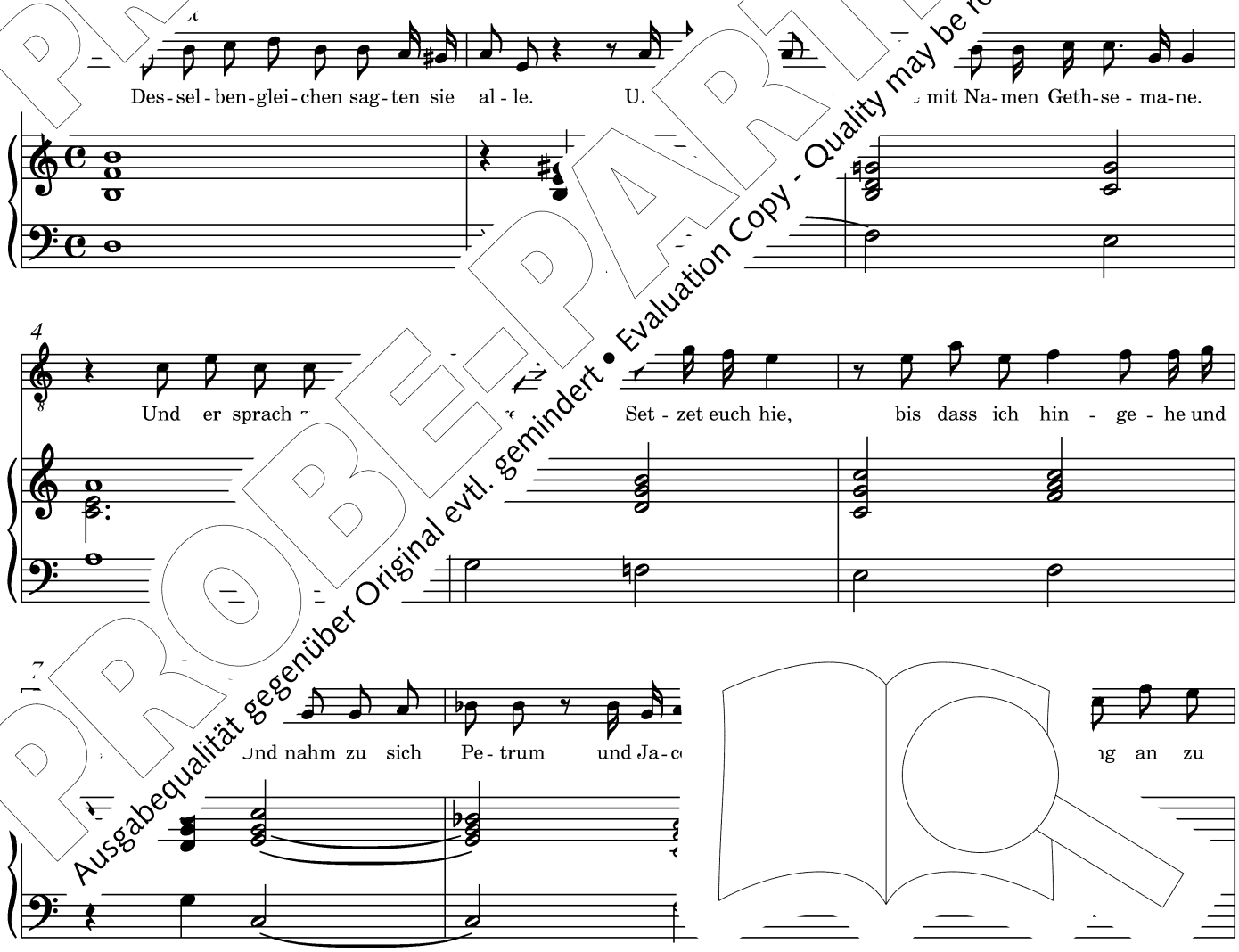
...dir auch ster - ben müss - te, woll - te

PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11. Choral: Hilf, dass ich stets sorgfältig sei

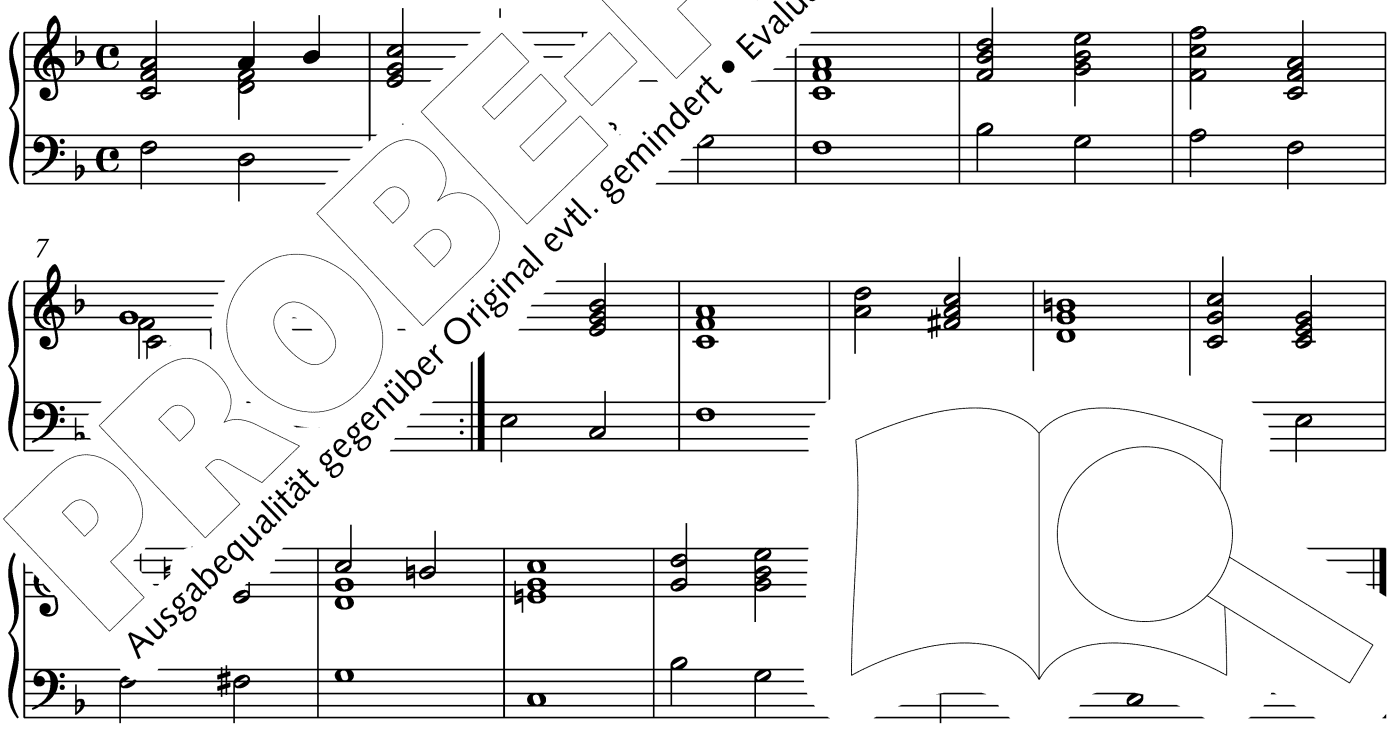


12 enore, Basso)



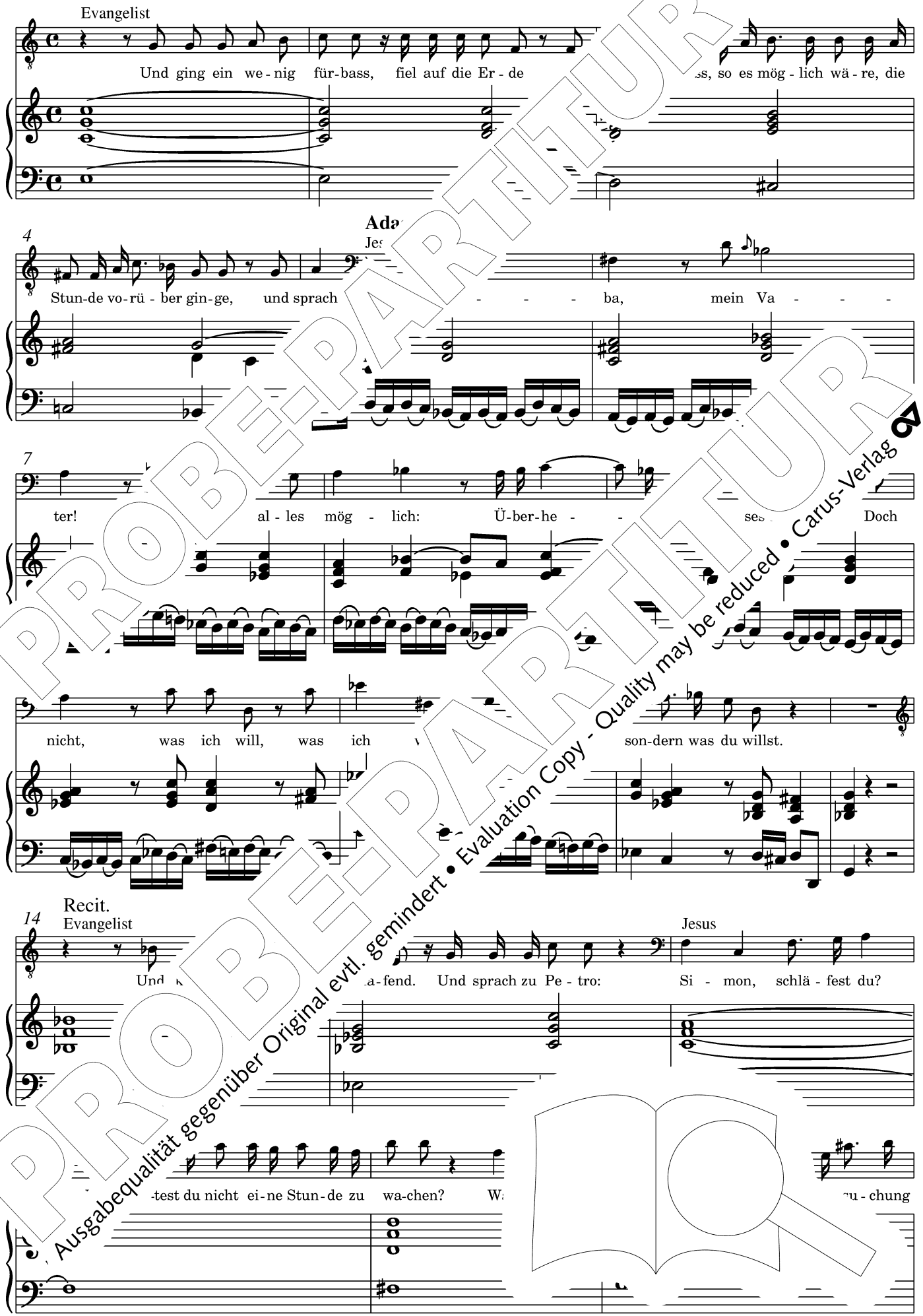
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

13. Choral: Wache, dass dich Satans List



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

14. Recitativo (Tenore, Basso)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20

fal-let! Der Geist ist wil-lig, a - ber das Fleisch ist schw gelist wie-der hin und

24

be - tet und sprach die-sel-bi-gen Wort'. und fand sie a-ber-mal schla-fend; denn ih-re

27

Au-gen w und wuss-ten nicht, was sie ihm ant-wor-te-ten. k en

30

Jesus

Mal und sprach zu ih-nen: Ach, wollt ihr n Es ist ge-nung, die Stun-de ist

33

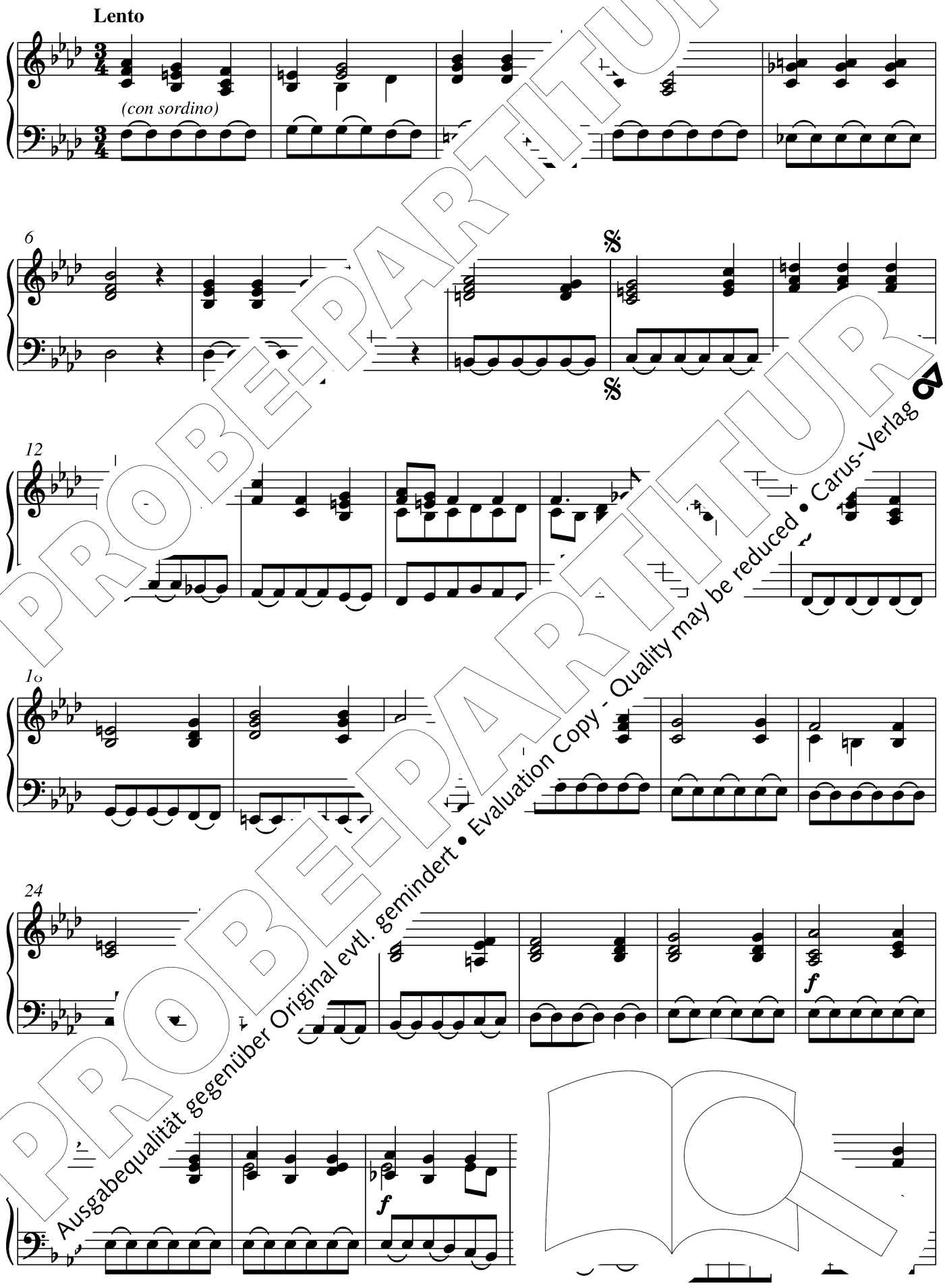
kom-men. Sie hen Sohn wird ü - ber - ant-wor-tet in der Sün - der

37

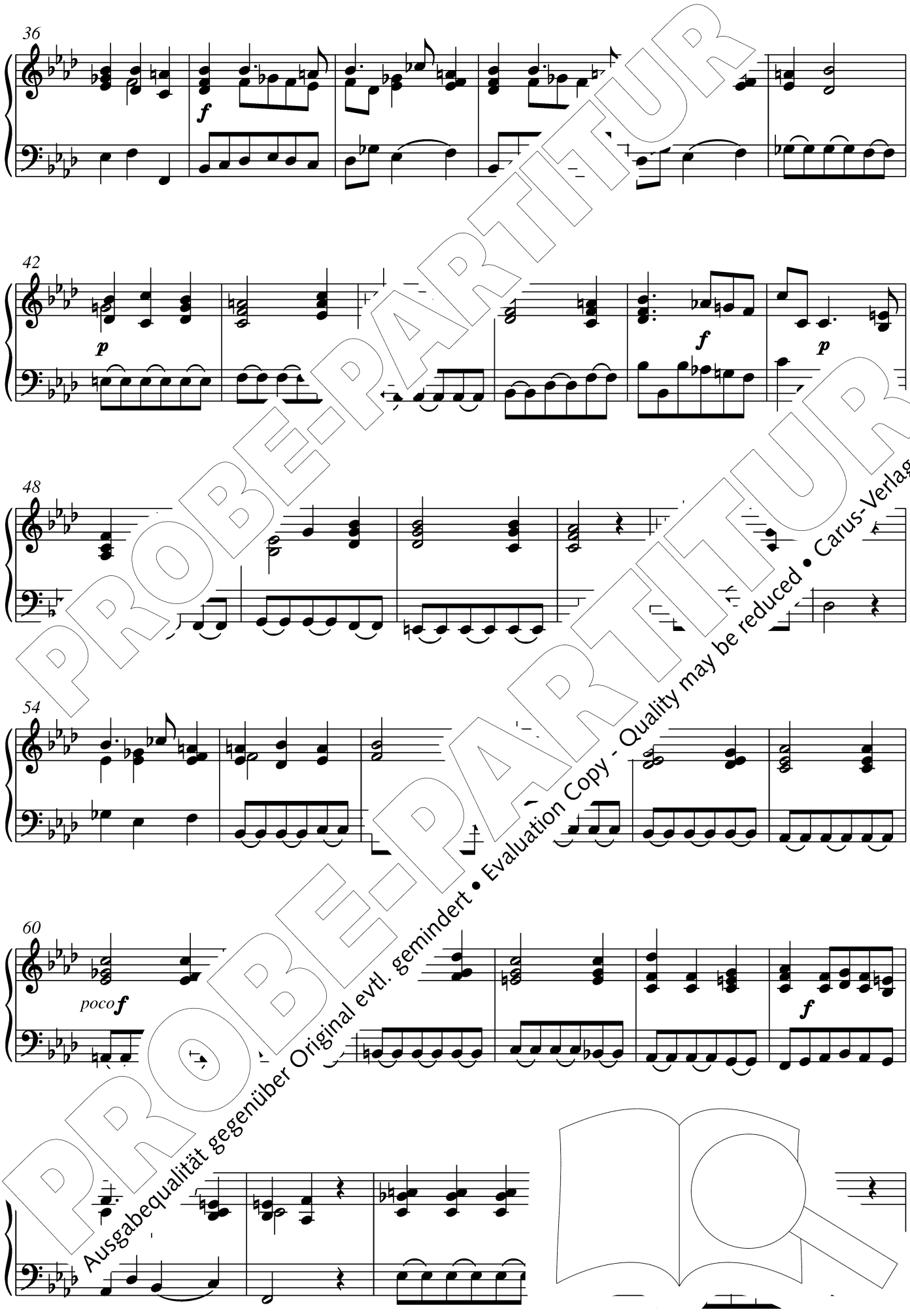
e. auf, las-set uns ge-hen. Sie-he, der mich

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

15. Aria (Basso): Ich geh von Leiden ganz umgeben



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

72

77

p *f* *p*

Fine

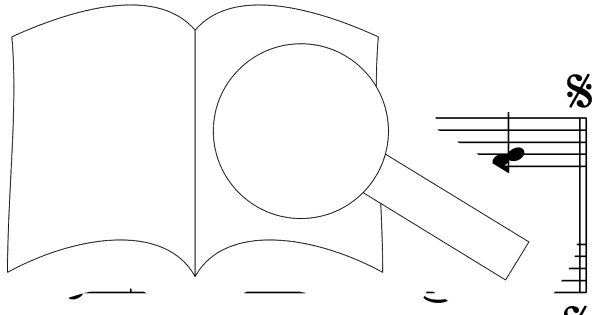
83

p

poco *f* *p*

95

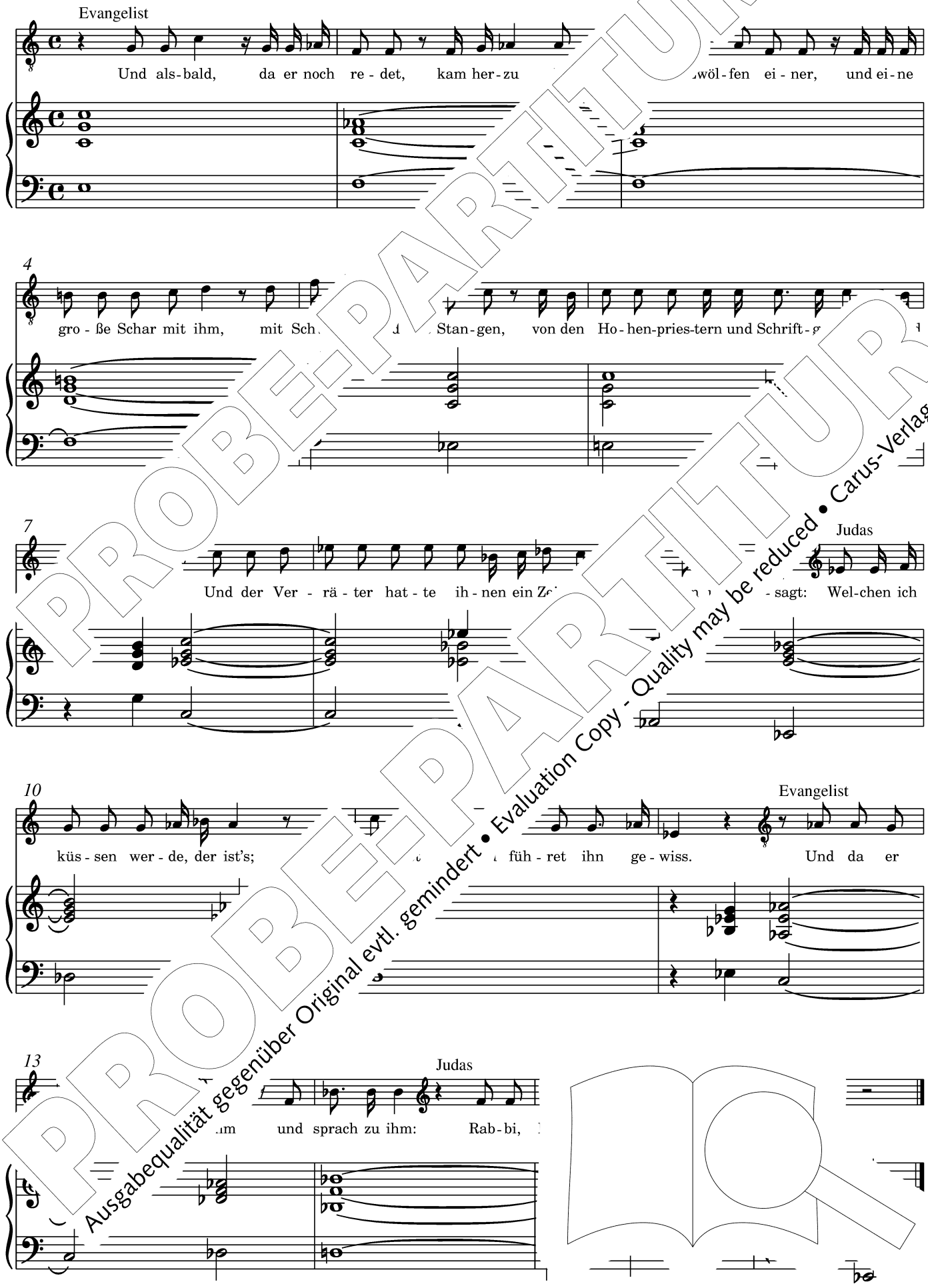
f



Dal Segno

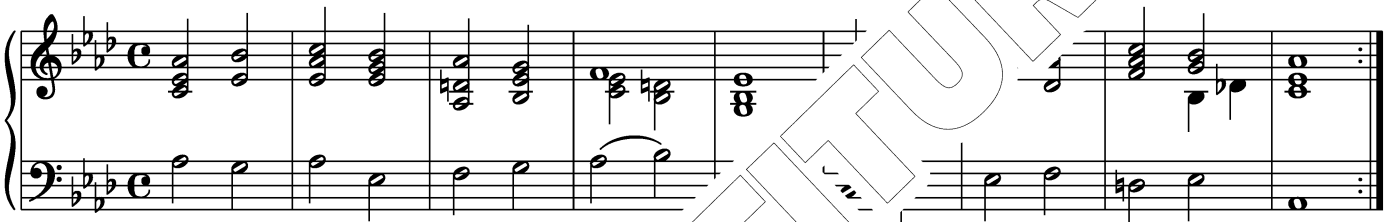
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

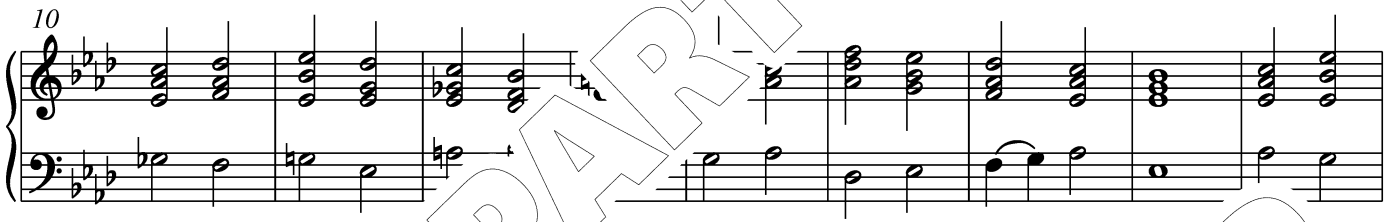
16. Recitativo (Alto, Tenore)

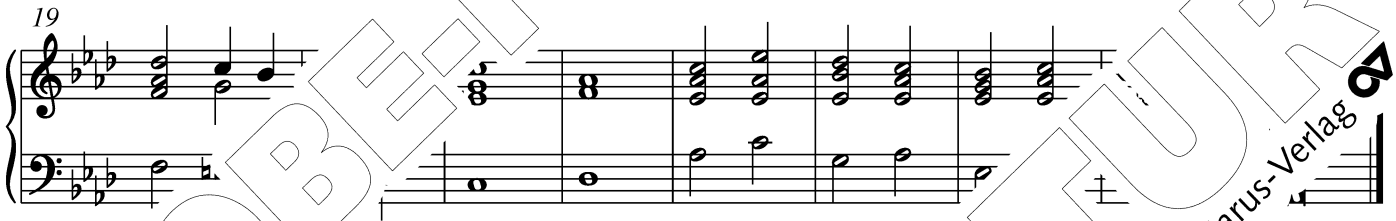


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

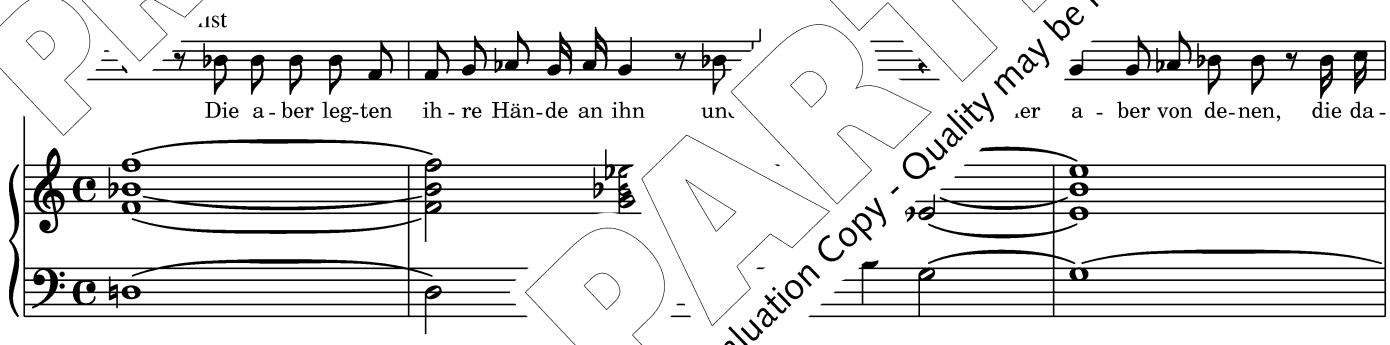
17. Choral: Sei getreu in deinem Herzen

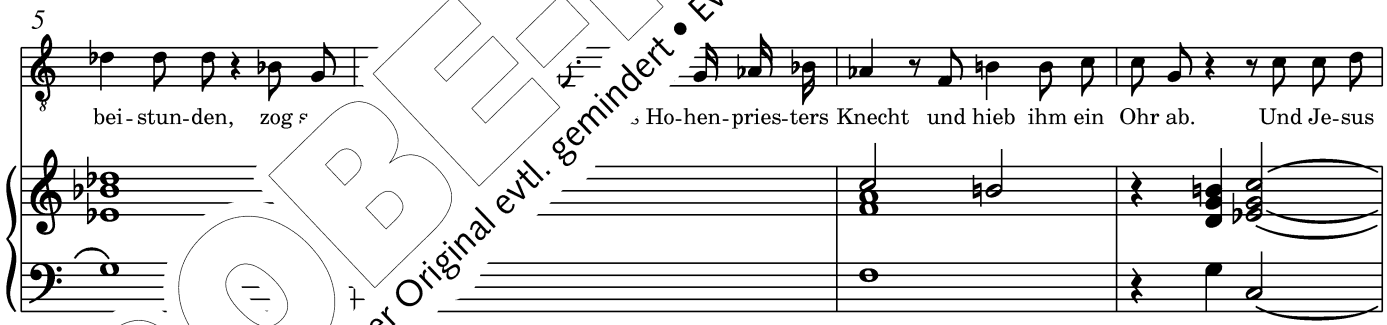


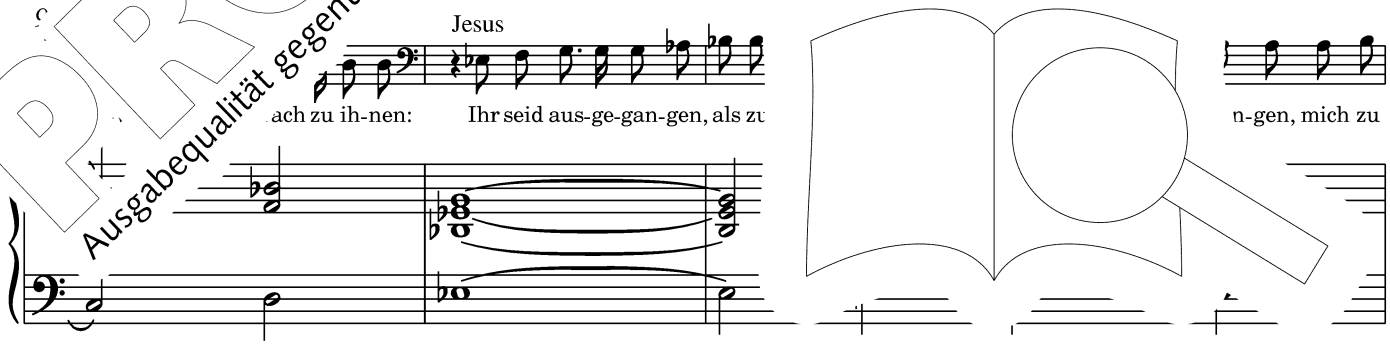




17. (Tenore, Basso)







PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

13

fa-hen. Ich bin täg-lich bei euch im Tem-pel ge-we-sen und ha-be [illegible] habt mich nicht ge-

17

grif-fen. A-ber, auf dass die Schrift er-fül-le[t] [illegible] und die Jün-ger ver-lie-ßen ihn al-le und flo-hen.

21

Und es war ein Jün[g] [illegible] ihm nach, der war mit Lein-wand be-klei-det auf der blo-ße[n]

ihn. Er a-ber ließ die Lein-wand fah-ren, und flo-he b[loß] [illegible] führ-ten Je-sum zu dem Ho-hen-

29

pries-ter, da-hin zu-sa[m] [illegible] Ho-hen-pries-ter und Äl-tes-ten und Schrift-ge-lehr-ten.

32

[illegible] ge-te ihm nach von fer-ne, bis hi-nein in d[en]

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

19. Choral: Mir nach, spricht Christus, unser Held

7

14

20 (Tenore)

Und er war da, und saß bei den Knech-ten [illegible] A - ber die Ho - hen -

4

pries-ter und der gan-ze [illegible] - der Je - sum, auf dass sie ihn zum To - de bräch-ten,

[illegible] nichts. Viel ga-ben fal-sche Zeug-nis wi-de [illegible] i - ber-ein.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11

Und et - li - che stun - den auf und ga - ben fal - sche Zeug und spra - chen:

20b. Arioso (2 Tenori)

Andantino

Falscher Zeuge I

14

Falscher Zeuge II Falscher Zeuge I

Wir ha - ben ge hö - er sag - te: Ich will den,

19

Tem-pel, der mit Hän - den ge - macht ab - bre - chen,

25

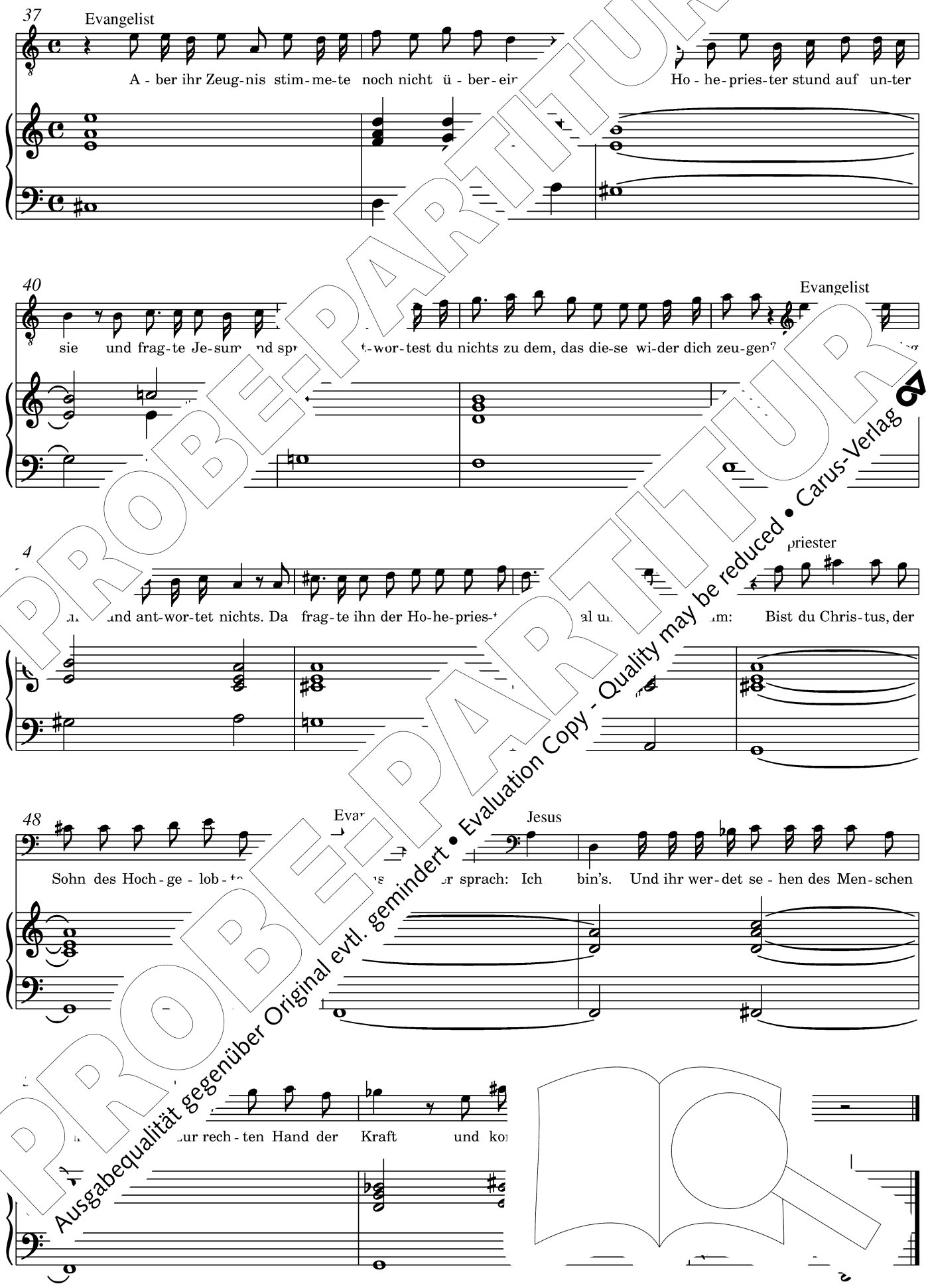
und in drei-en Ta-gen ei-nen der nicht mit Hän-den, mit Hän - den ge -

31

mit Hän - den, mit Hän-den ge-

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20c. Recitativo (Tenore, 2 Bassi)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

21. Choral: O Jesu, hilf zur selben Zeit

9

17

22. Re e, Basso)

Hohepriester

Da zu - riss der Ho - he - pries - ter sei - ner prach: Was

3

Evangelist

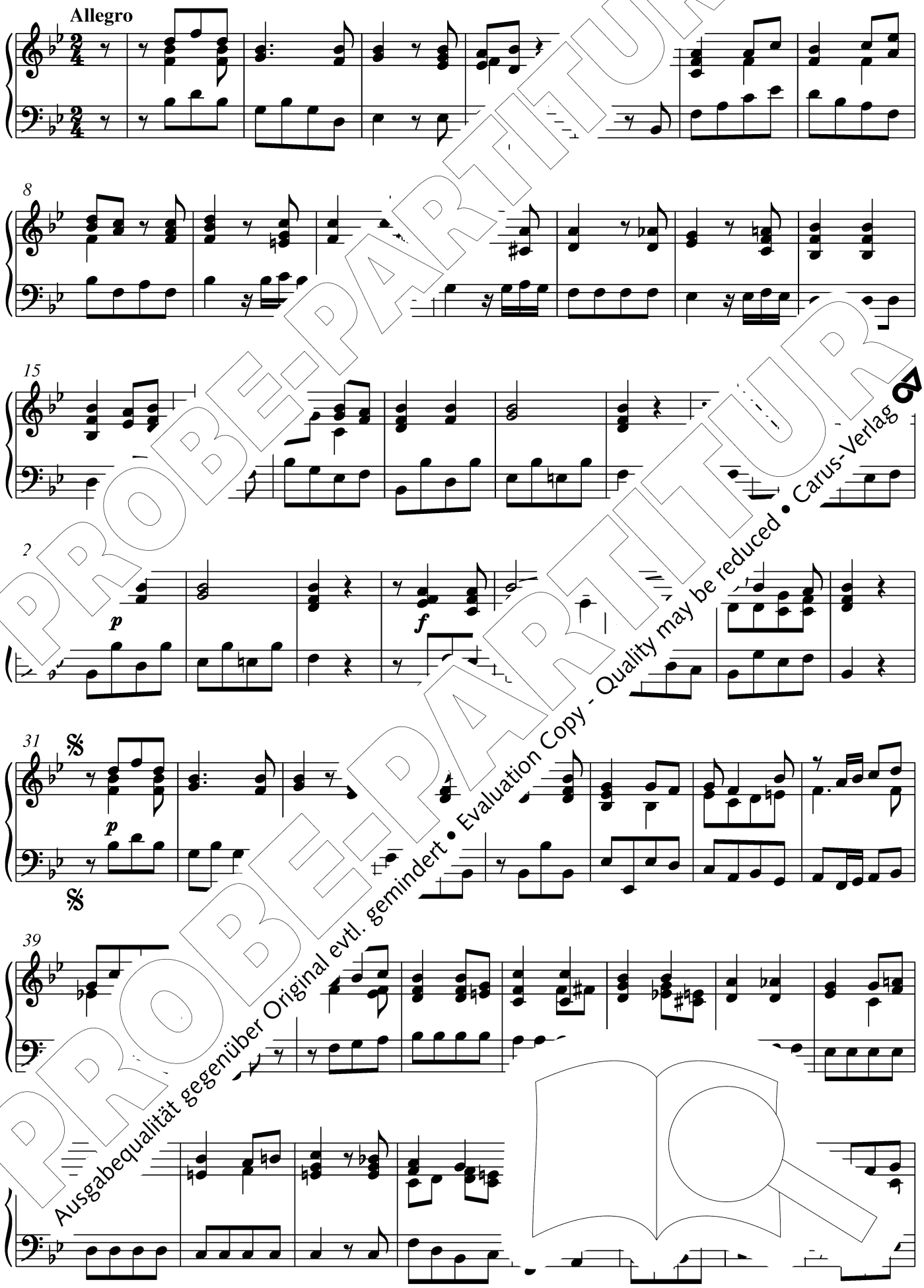
dür - fen wir wei - ter' Zeu- die Got-tes-läs-te-rung. Was dün - ket euch? Sie

6

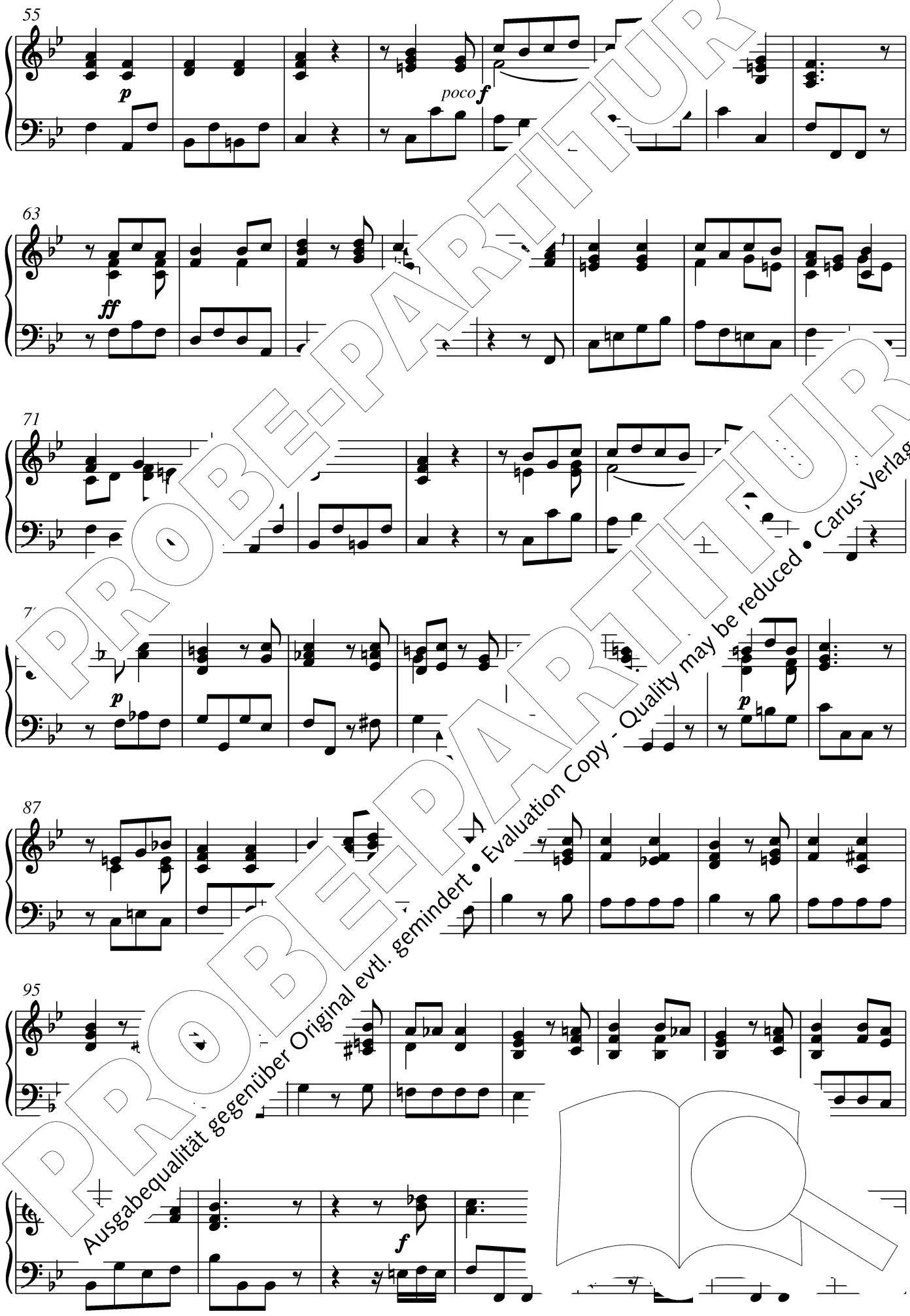
ihn al - le, dass er des To - des sch

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

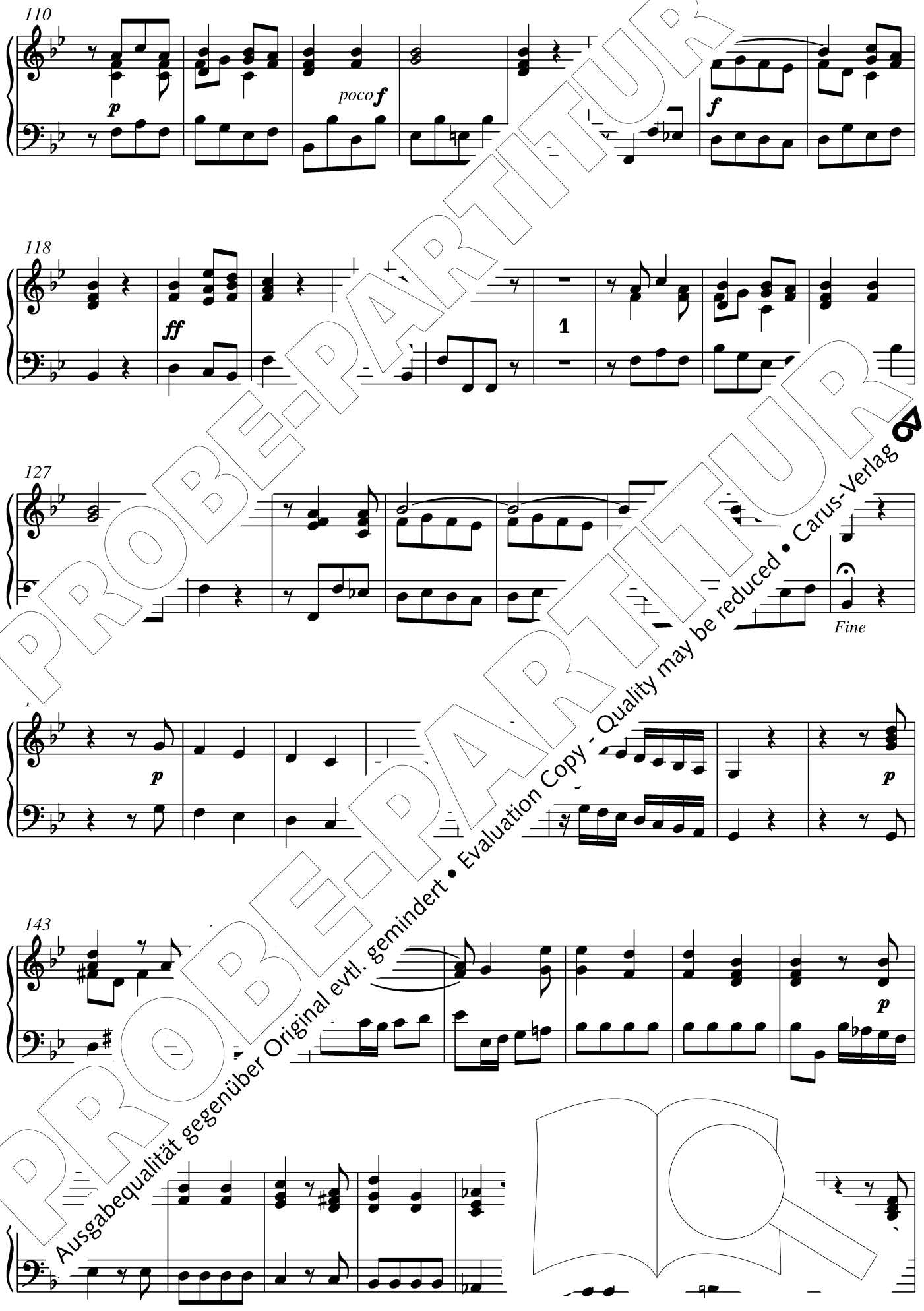
23. Aria (Tenore): Verdammt ihn nur, ihr ungerechten Richter



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

159

167

175

al Segno 𝄋

2 (Tenore)

Da fin - gen an et - li - ih. spei - en und ver -

3

de - cken sein An - us - ten schla-gen und zu ihm sa - gen:

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

24c. Recitativo (Soprano, 2 Tenori)

9 Evangelist

Und die Knech-te schlu-gen ihn ins An - ge-sicht. U[illegible] da-nie-den im Pa-last. Da

12

kam des Ho-hen-pries-ters Mäg-de und da sie sa-he Pe-trum sich wär-men, schau-et sie ih

16 Evangelist

va-rest auch mit Je-su von Na-za-reth. Er leug[illegible] und [illegible]en - ne ihn nicht, weiß auch

20 Evangelist

nicht, was du sa-gest. [illegible] Vor-hof, und der Hahn krä-het. Und die Magd sa-he ihn

[illegible]er-mal an zu sa - gen de - nen, die da - ner.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27 Evangelist

Und er leug-net a-ber-mal. Und nach ei-ner klei-nen Wei-le spra-che [illegible]o, die da-bei-stun-den:

24d. Coro: Wahrlich, du bist der einer

31 **Animoso**

40

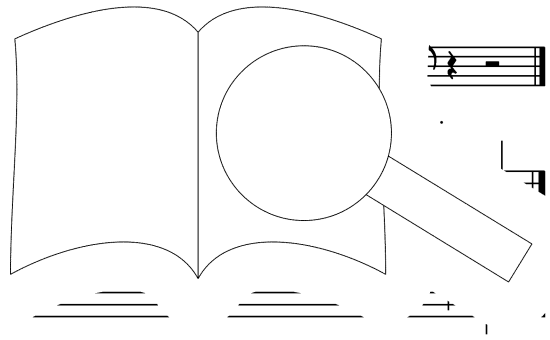
46

57

24e. Re[illegible]

65 Petrus

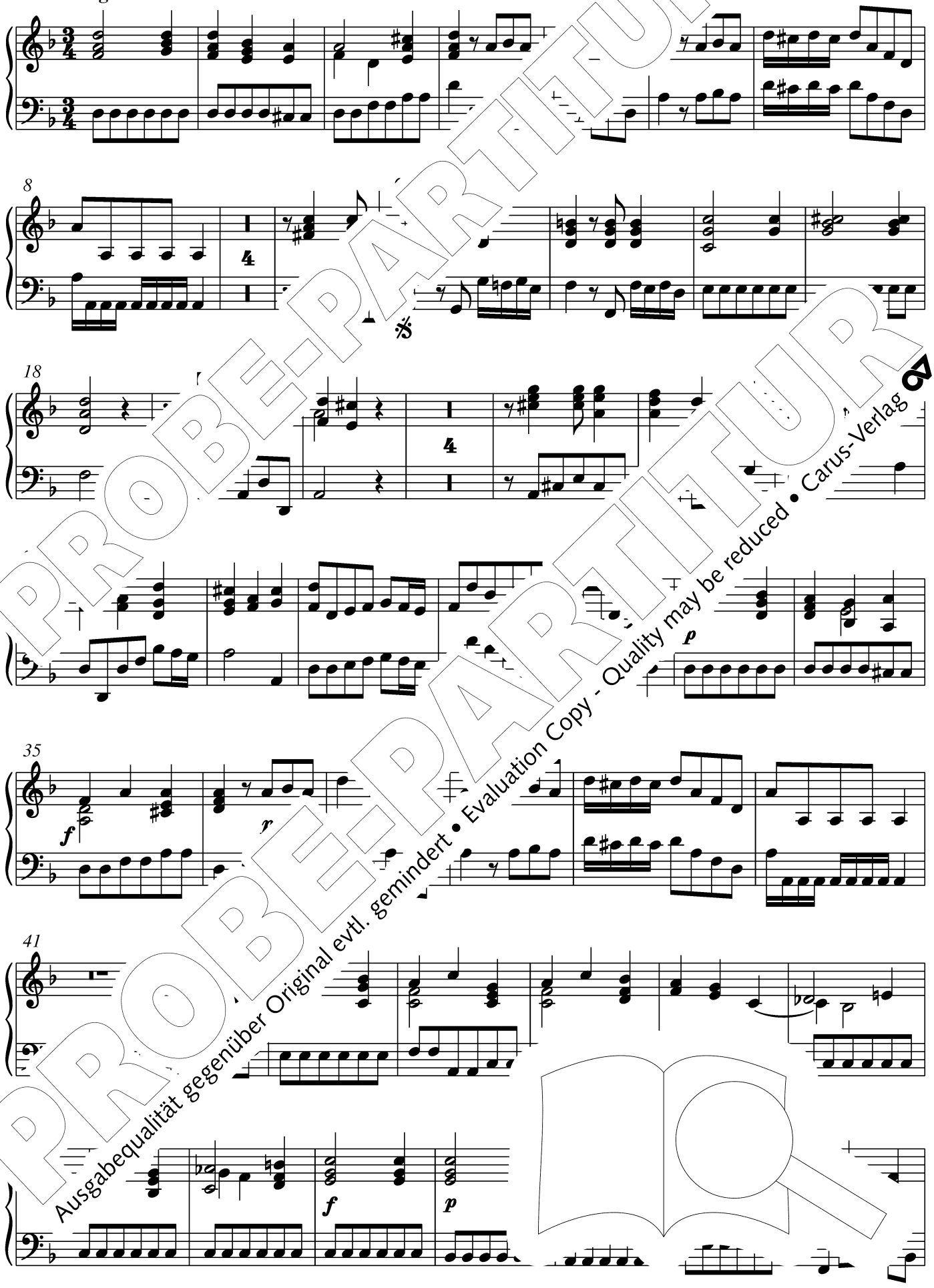
[illegible] zu ver-flu-chen und zu schwö-ren: Ich ke[illegible]



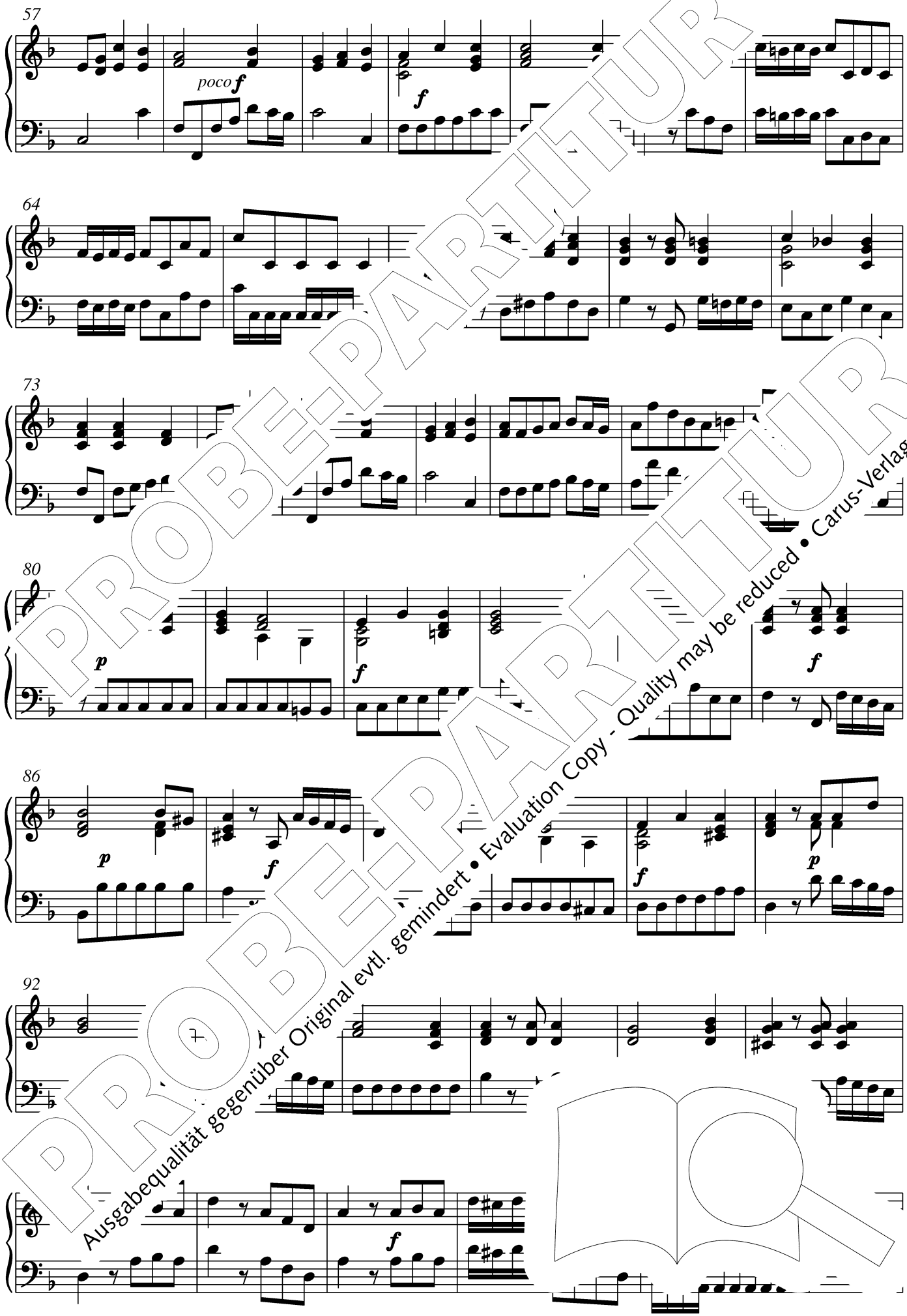
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

25. Aria (Alto): Verkennt ihn nicht, den Gott der Götter

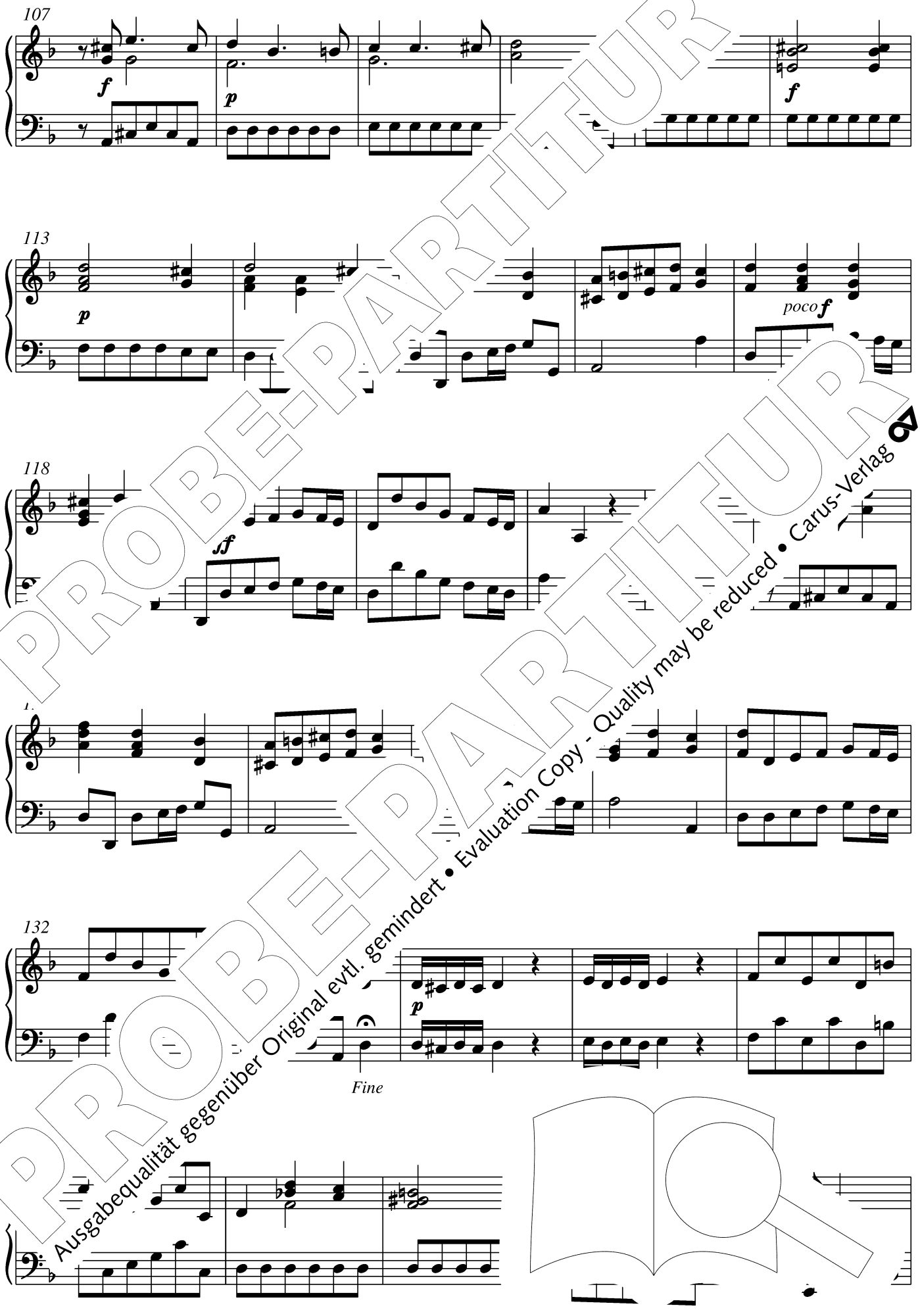
Allegro



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

142

p *f* *poco f*

148

153

f *p*

158

f

163

p *f* *p*

poco f

Dal Segno 𝄋

PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

26. Recitativo (Tenore)

Evangelist

Und der Hahn krä - he - te zum an - der - mal [illegible] ch - te Pe - trus an das

4

Wort, das Je - sus zu E - he der Hahn zwei - mal krä - virst

7

[illegible]al ver - leug - nen. Und er hub [illegible] - nen.

27. Choral: O Vater der Barmherzigk[illegible]

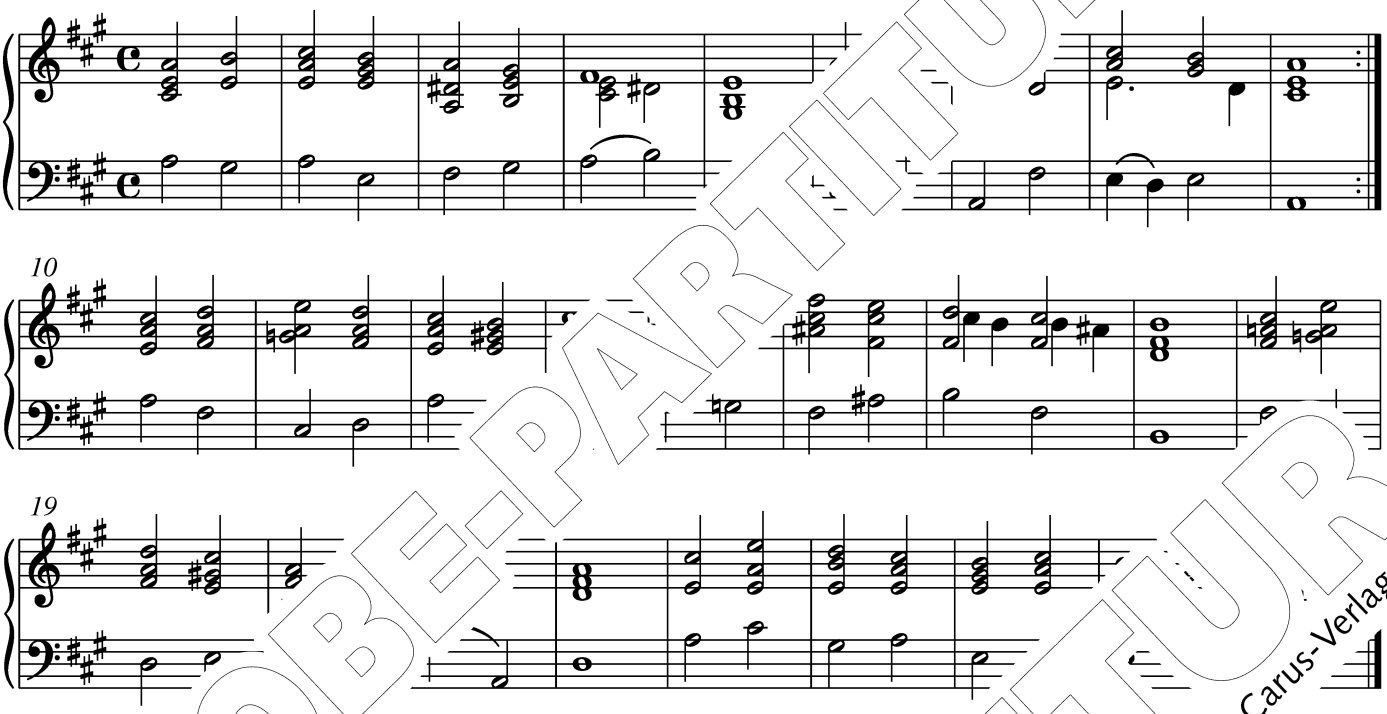
11

Fine della parte prima

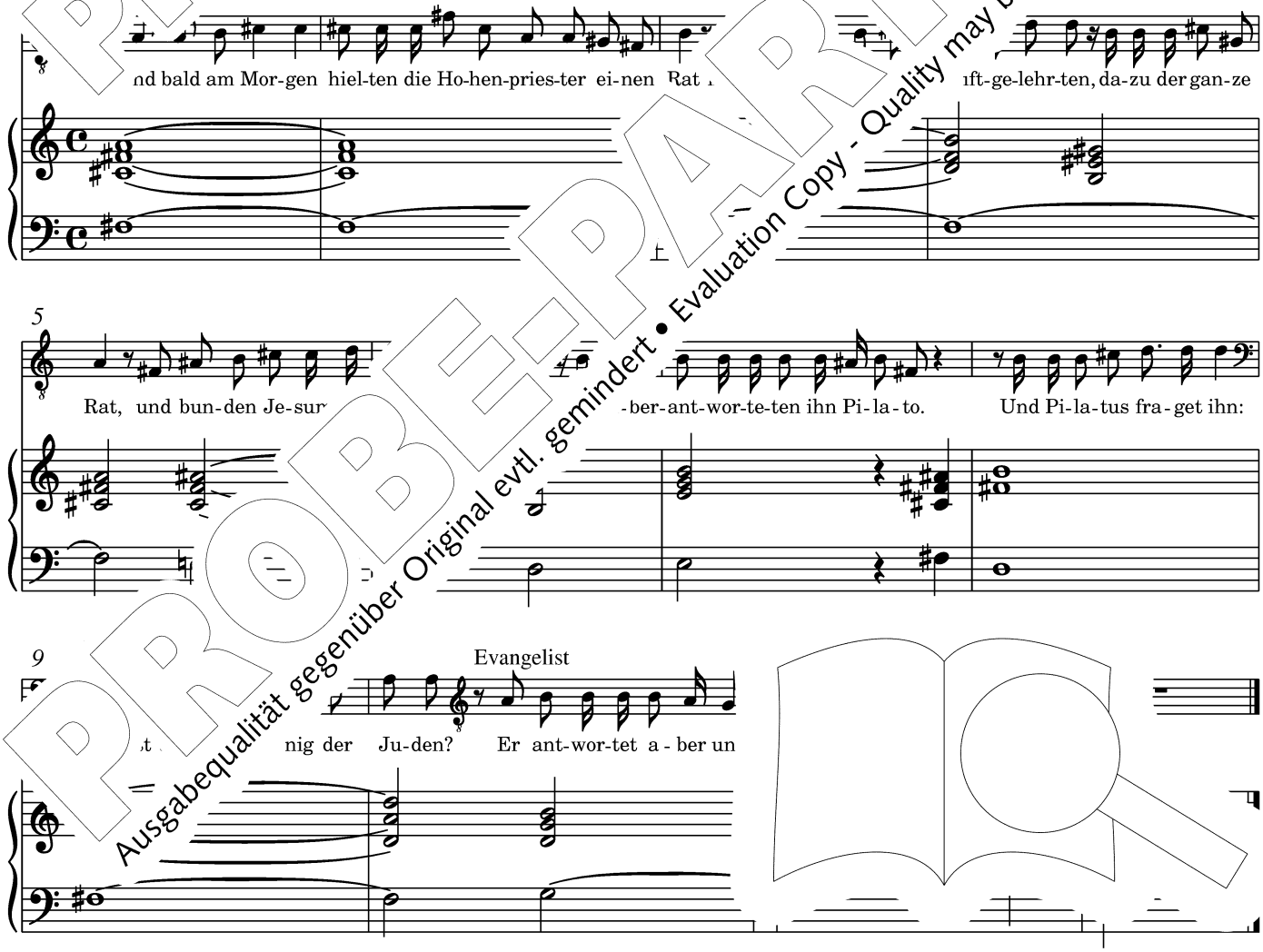
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Teil 2

28. Choral: Weint, izt wird das fromme Leben

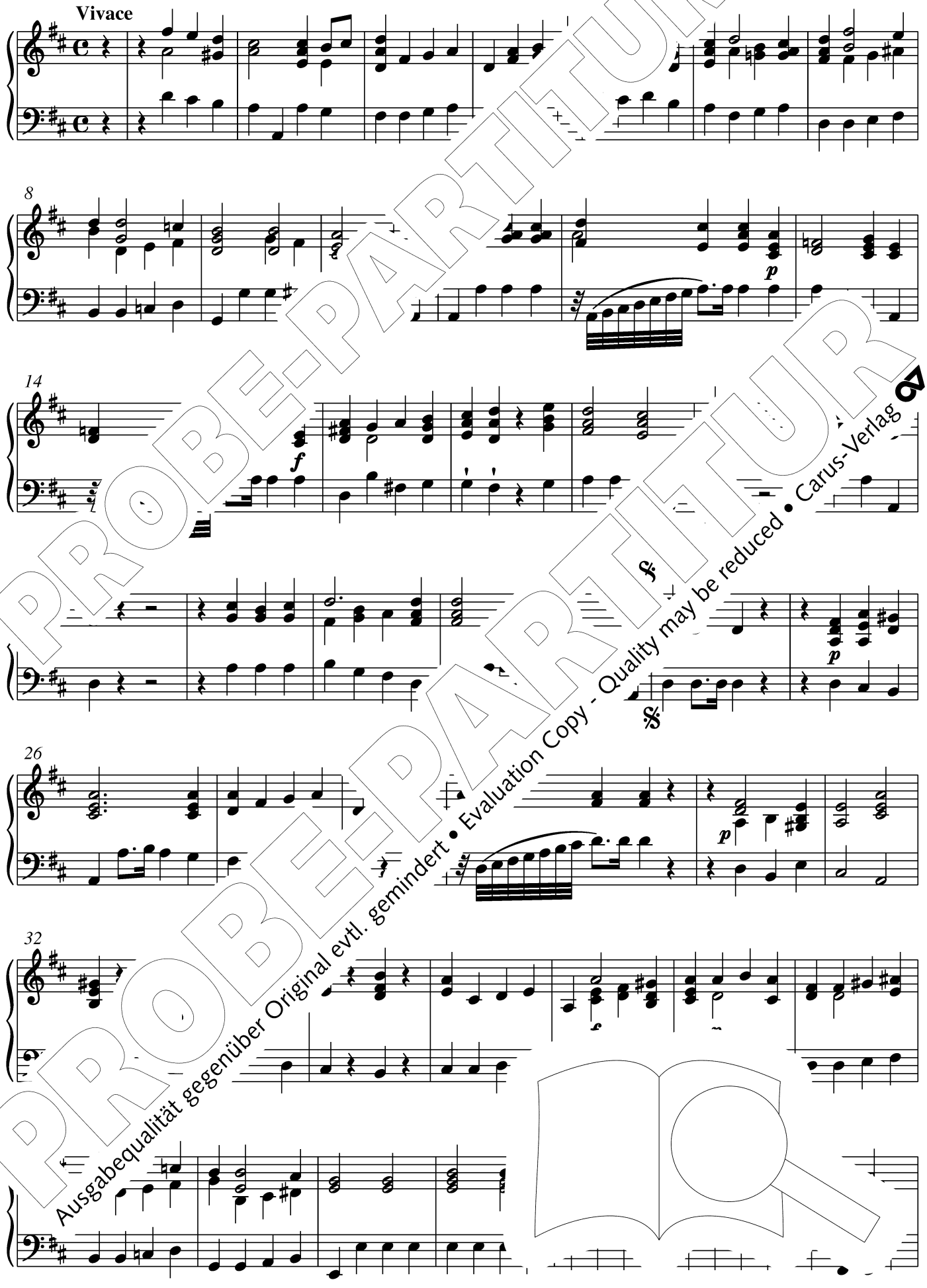


29. [illegible] Chore, 2 Bassi)

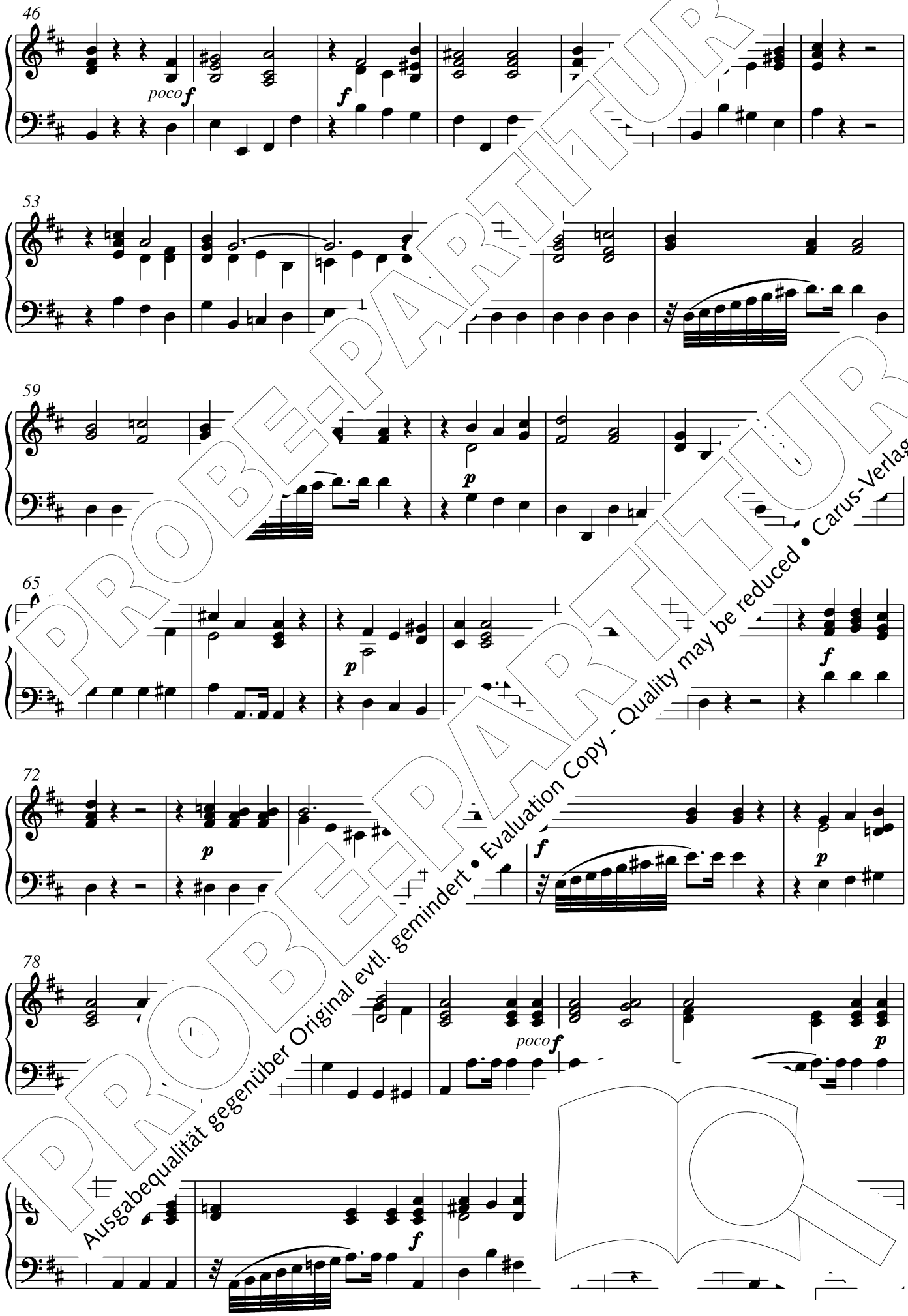


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

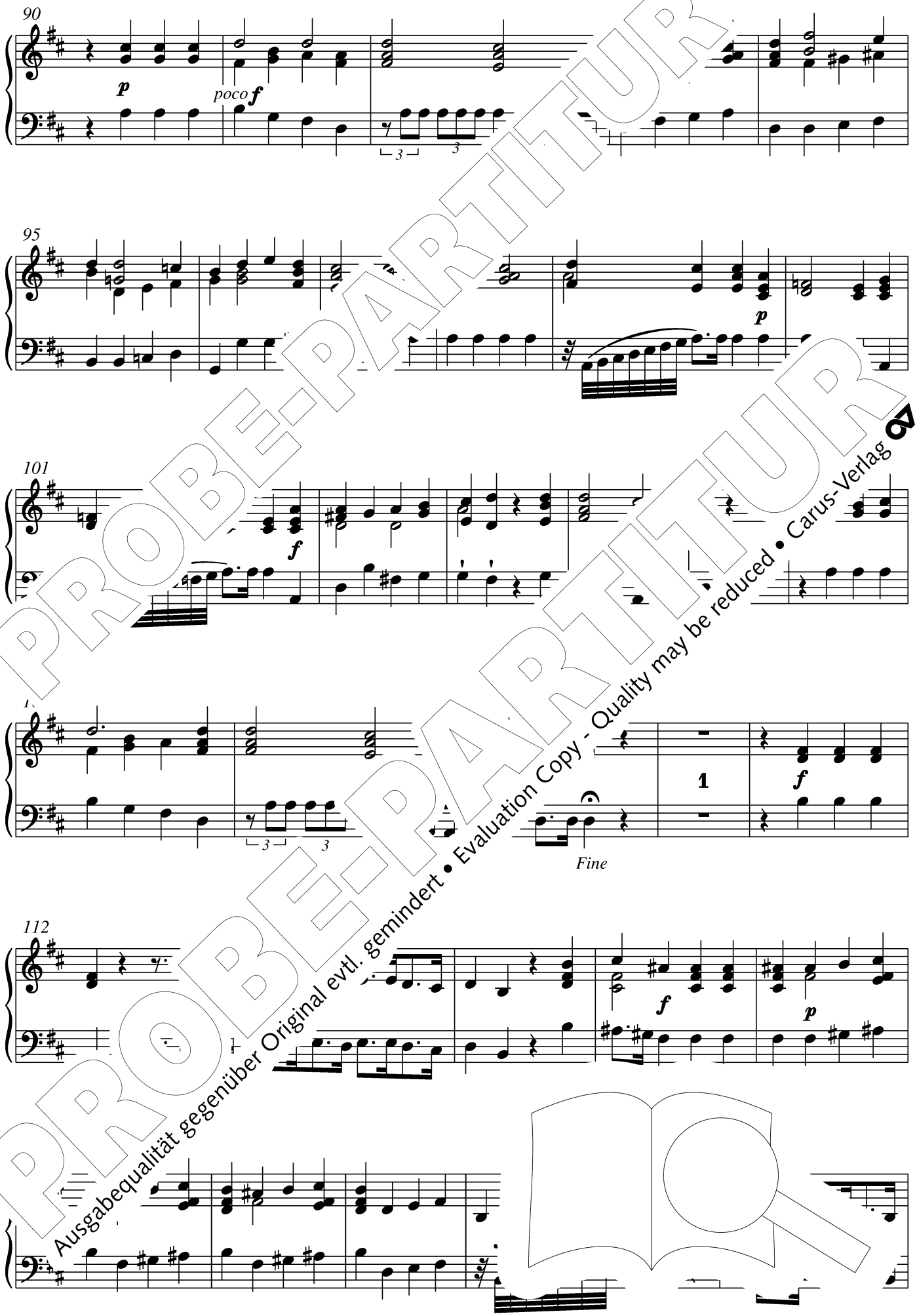
30. Aria (Basso): Mit Preis und Ruhm gekrönt



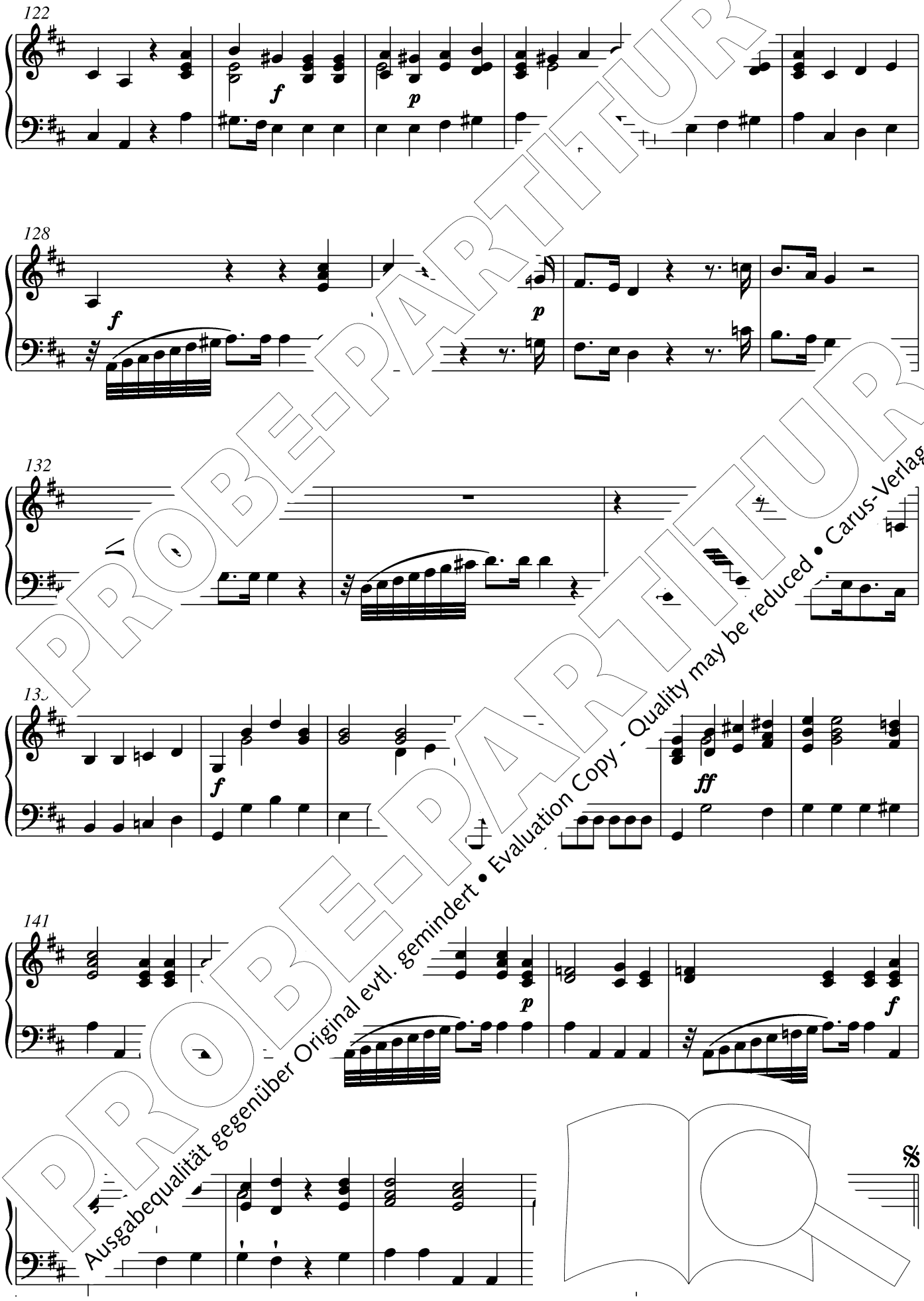
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

31a. Recitativo (Tenore, Basso)

Evangelist

Und die Ho-hen-pries-ter be-schul-dig-ten ihn hart. ...s ...rag-te ihn a-ber-mal und sprach:

5 Pilatus

Ant-wor-test du nicht? Sie- ...hart sie dich ver-kla-gen.

Evangelist

Je-sus a-ber an...

8

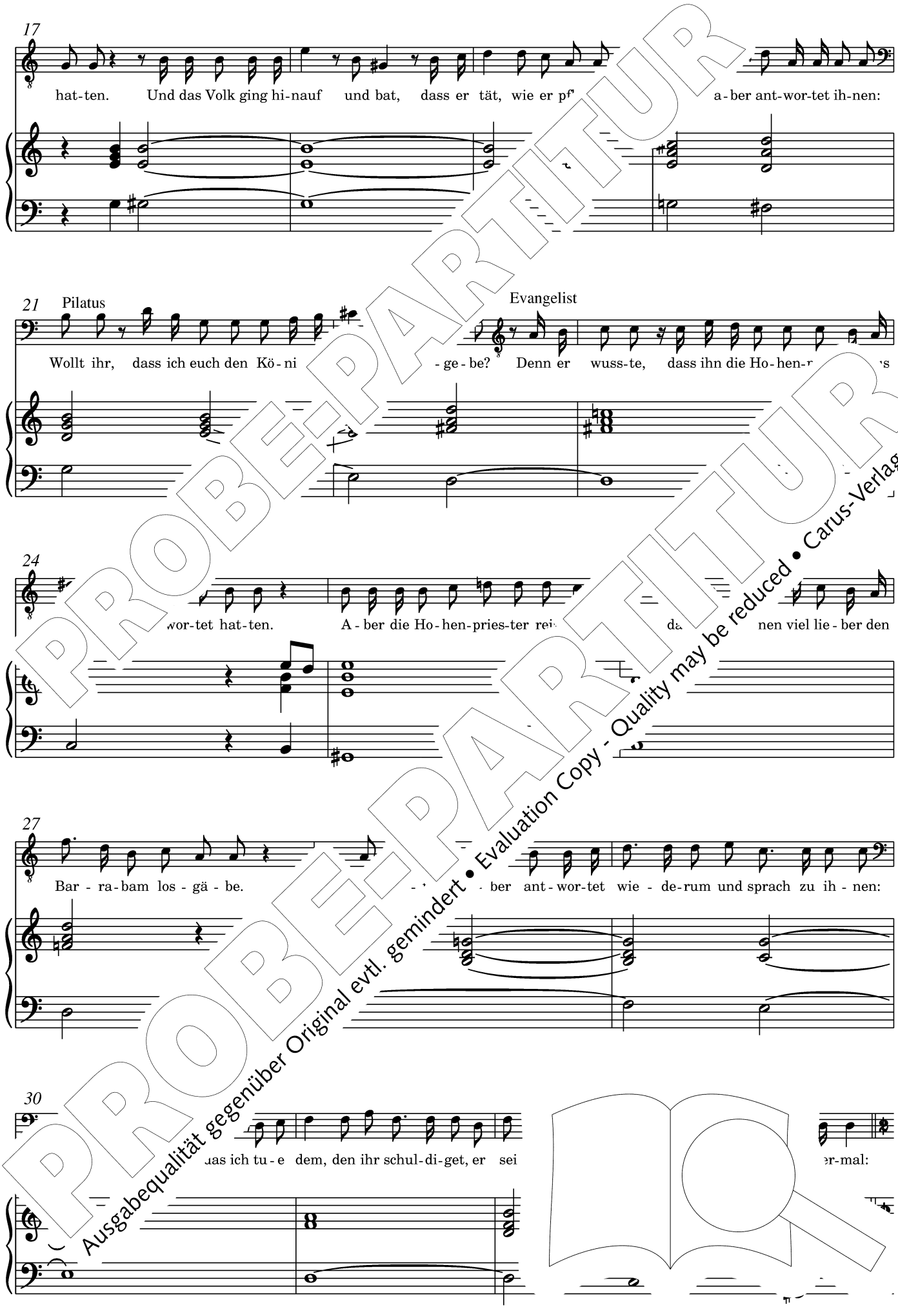
...-so dass sich auch Pi-la-tus ver-wun-der-te. Er... ...-ber ih-nen auf das

11

Os-ter-fest ei-nen ...oen, wel-chen sie be-gehr-ten. Es war a-ber

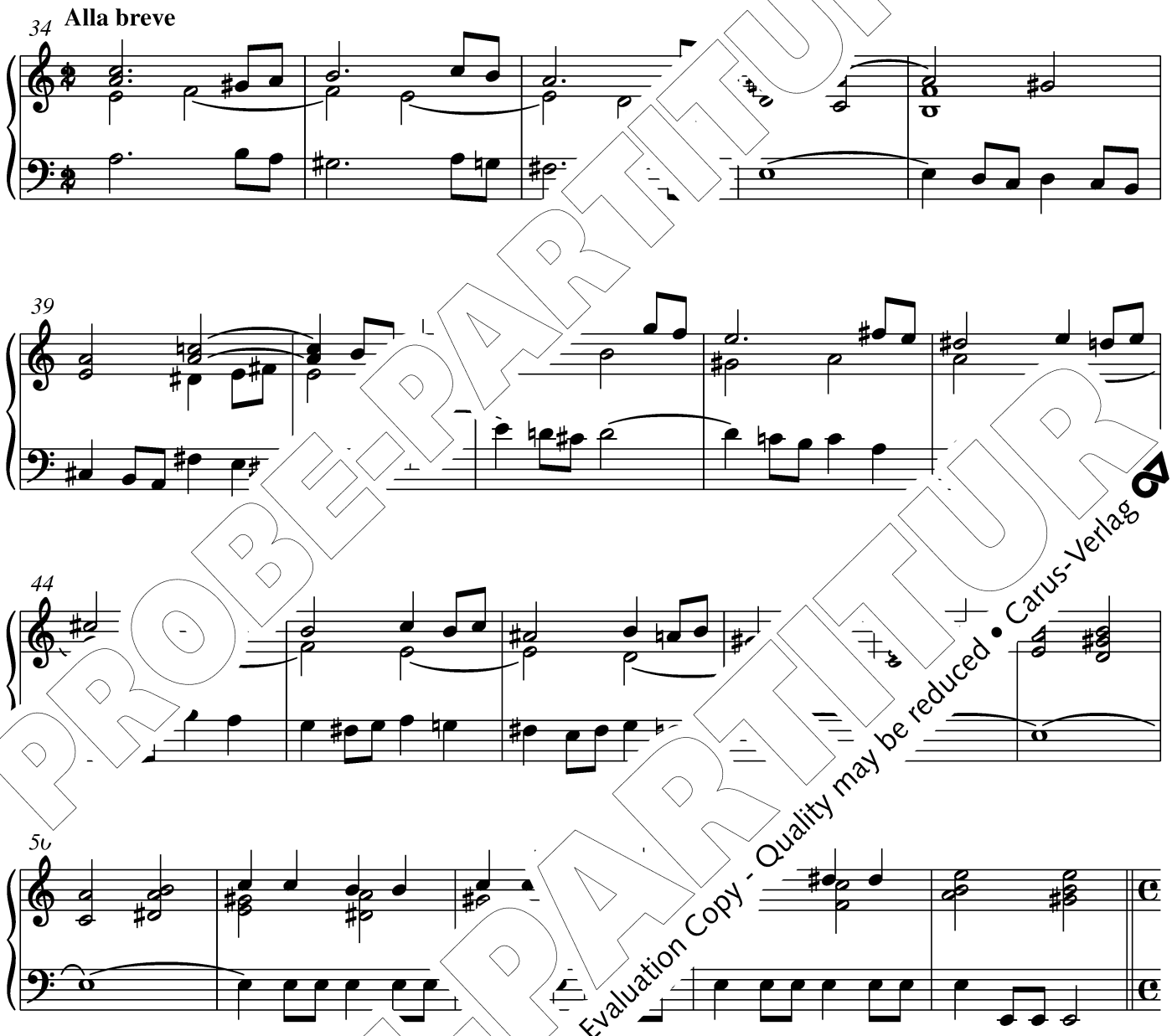
...Bar-ra-bas, ge-fan-gen mit den Auf-ri... be-gan-gen

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

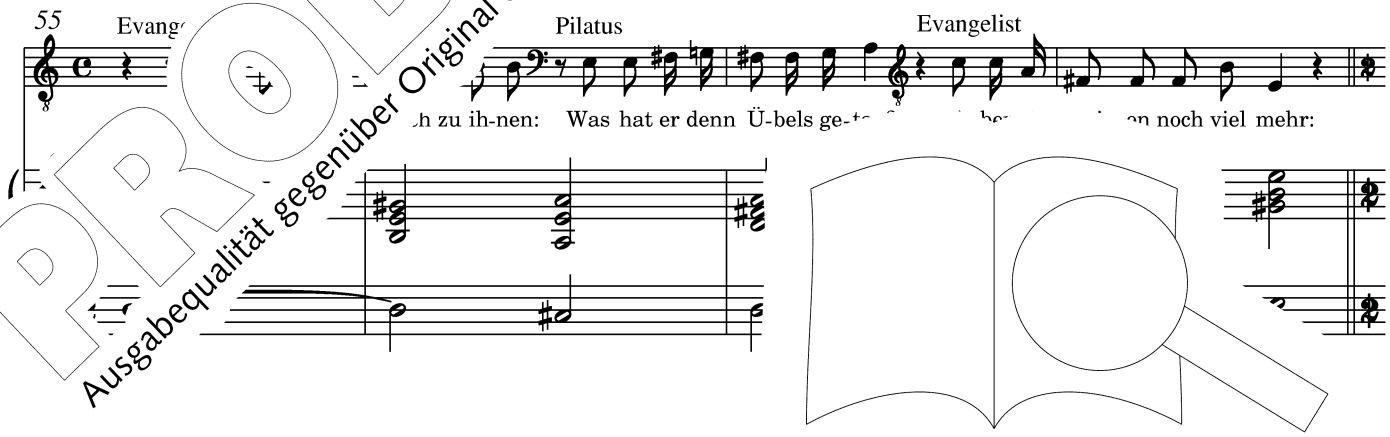


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

31b. Coro: Kreuzige ihn



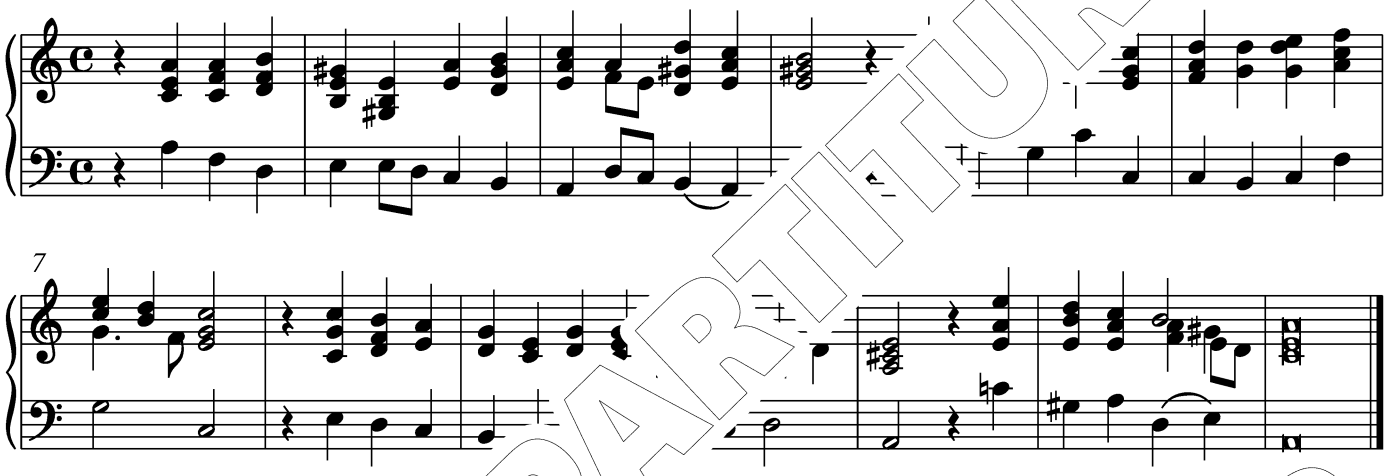
31c. Recitativo



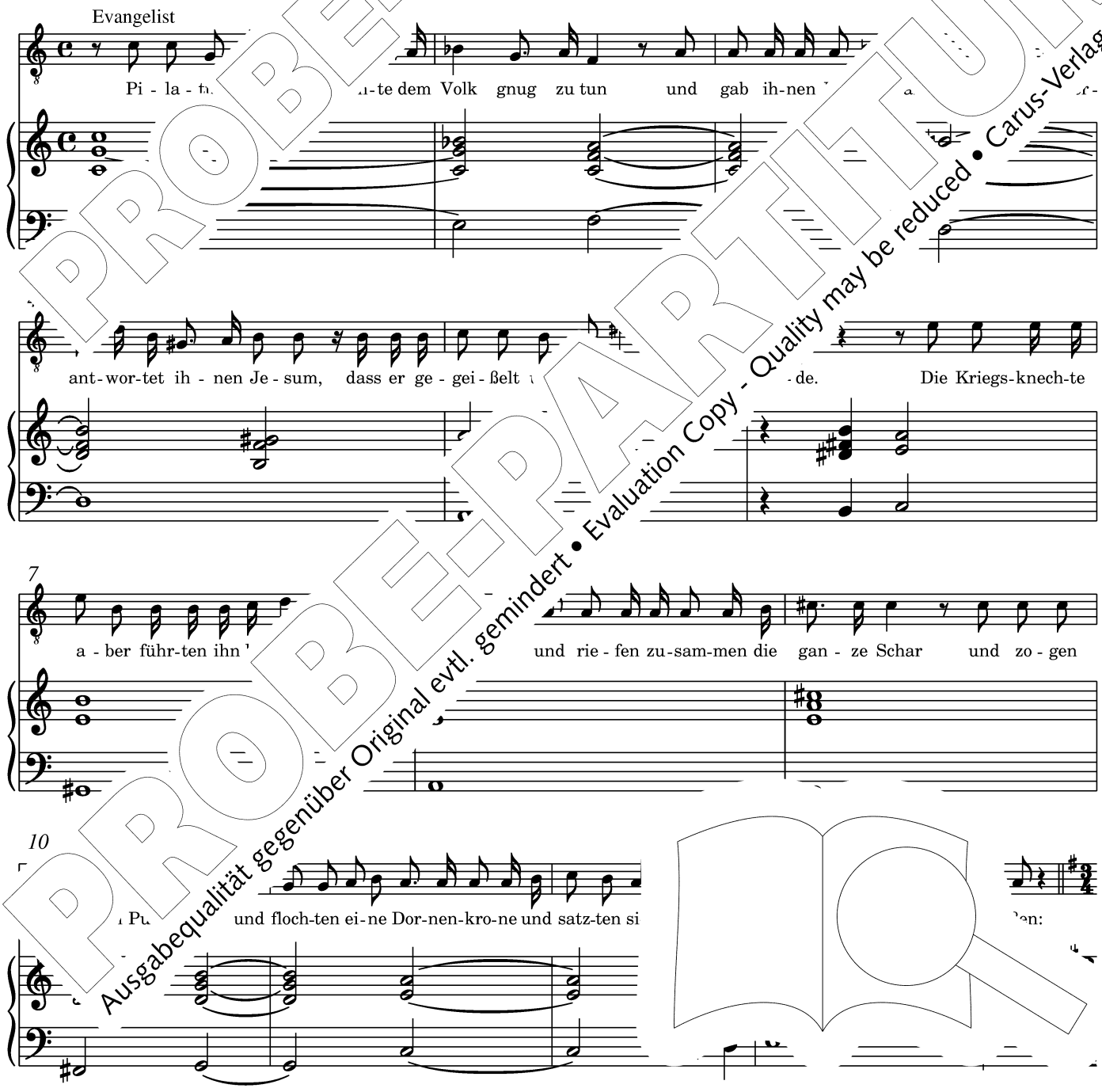
31d. Coro = Nr. 31b da Capo

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

32. Choral: Herzliebster Jesu

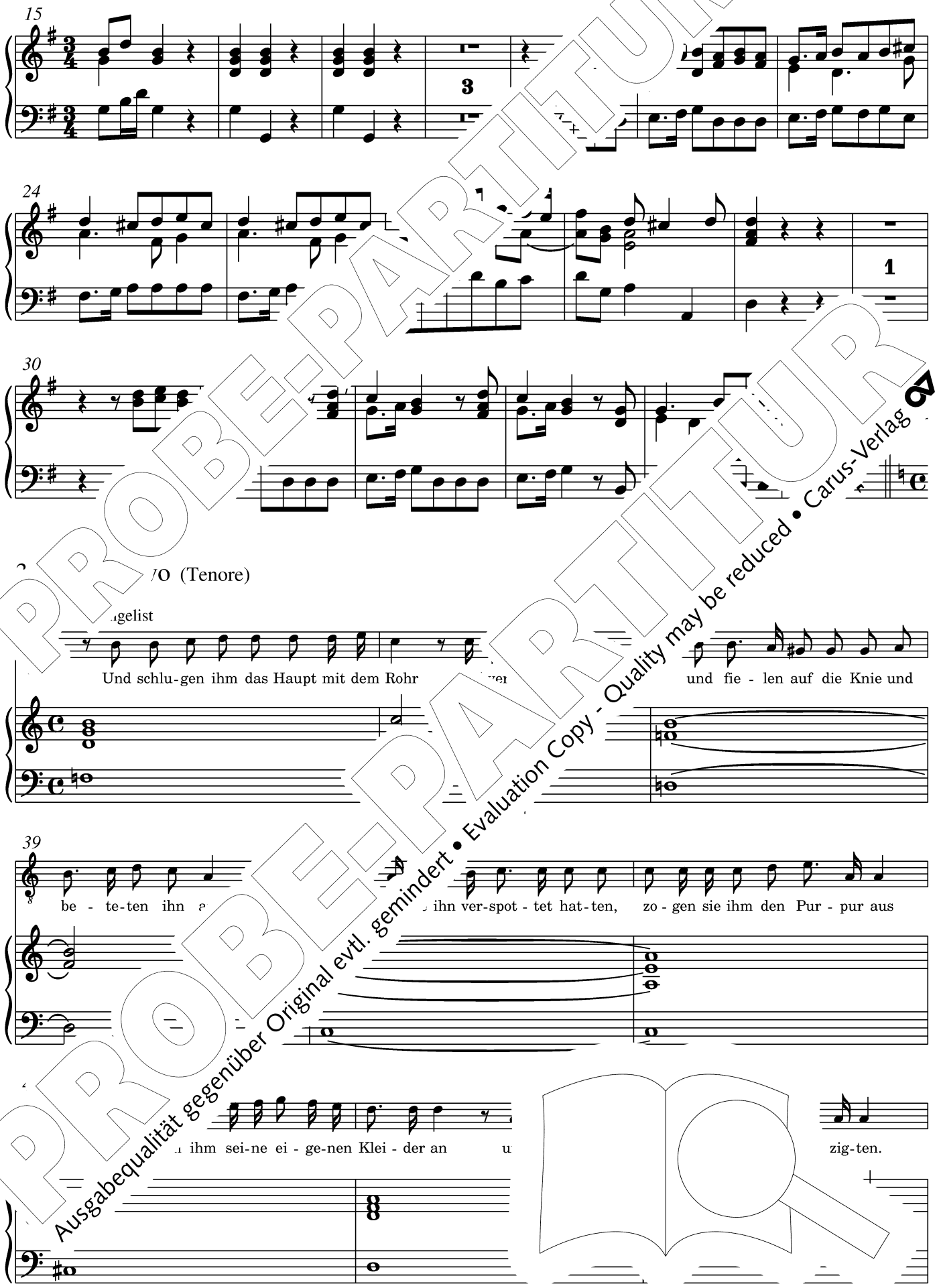


33a. Recitativo (Tenore)

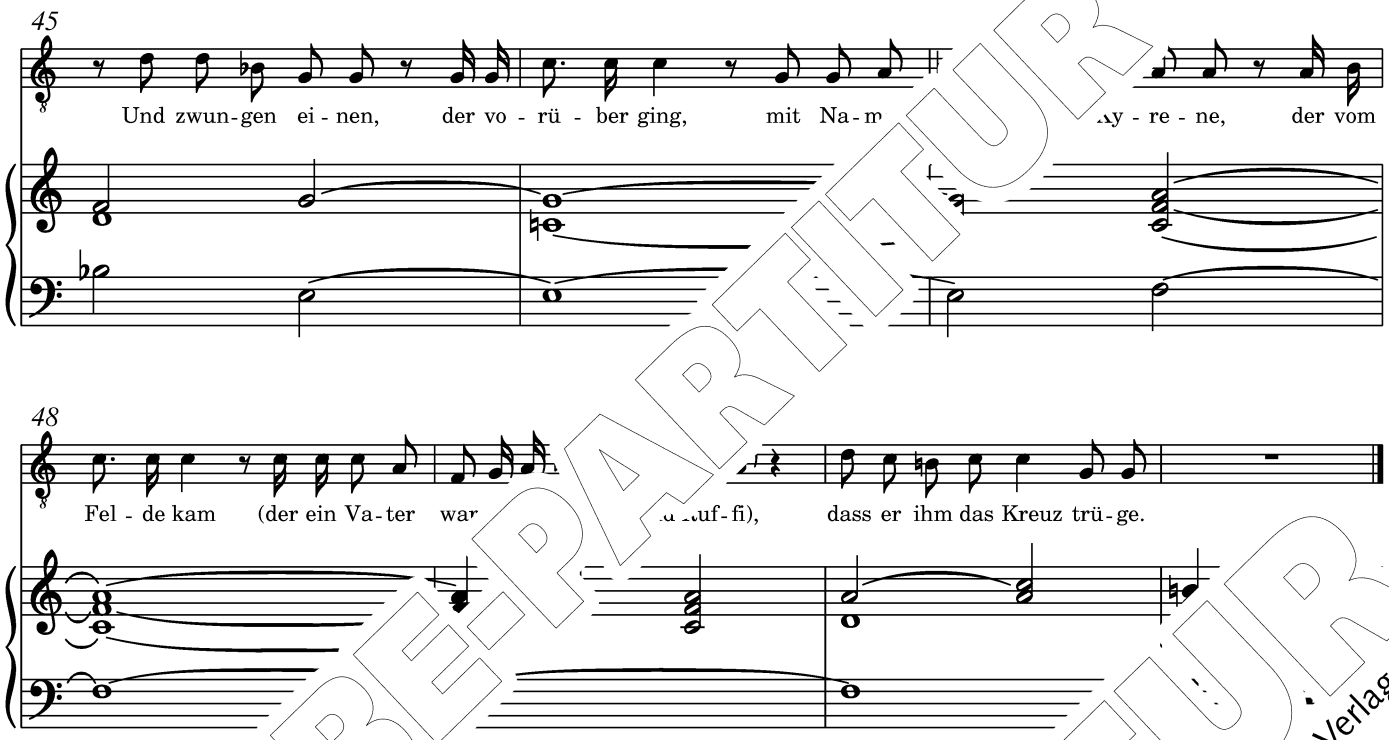


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

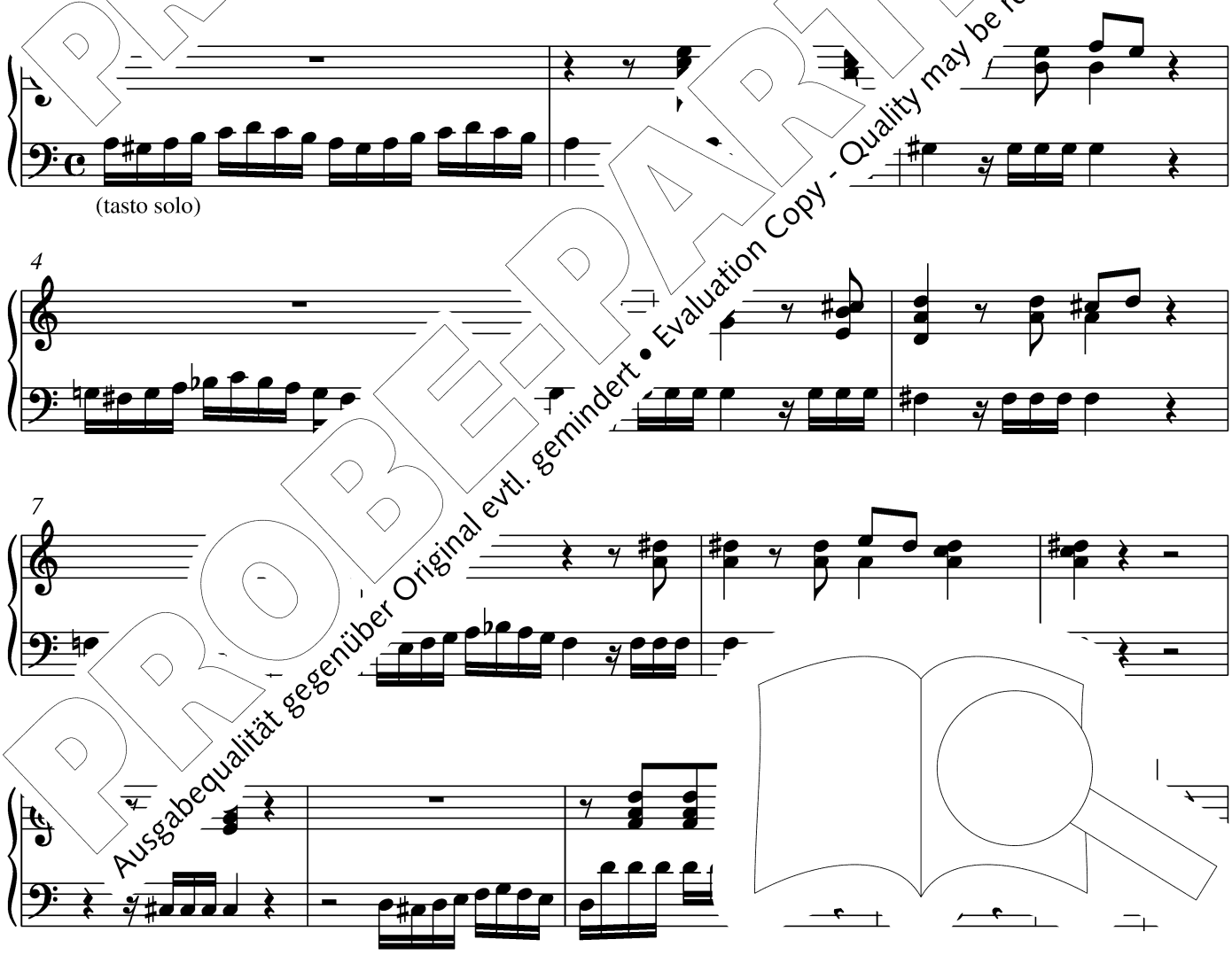
33b. Coro: Gegrüßet seist du, der Juden König



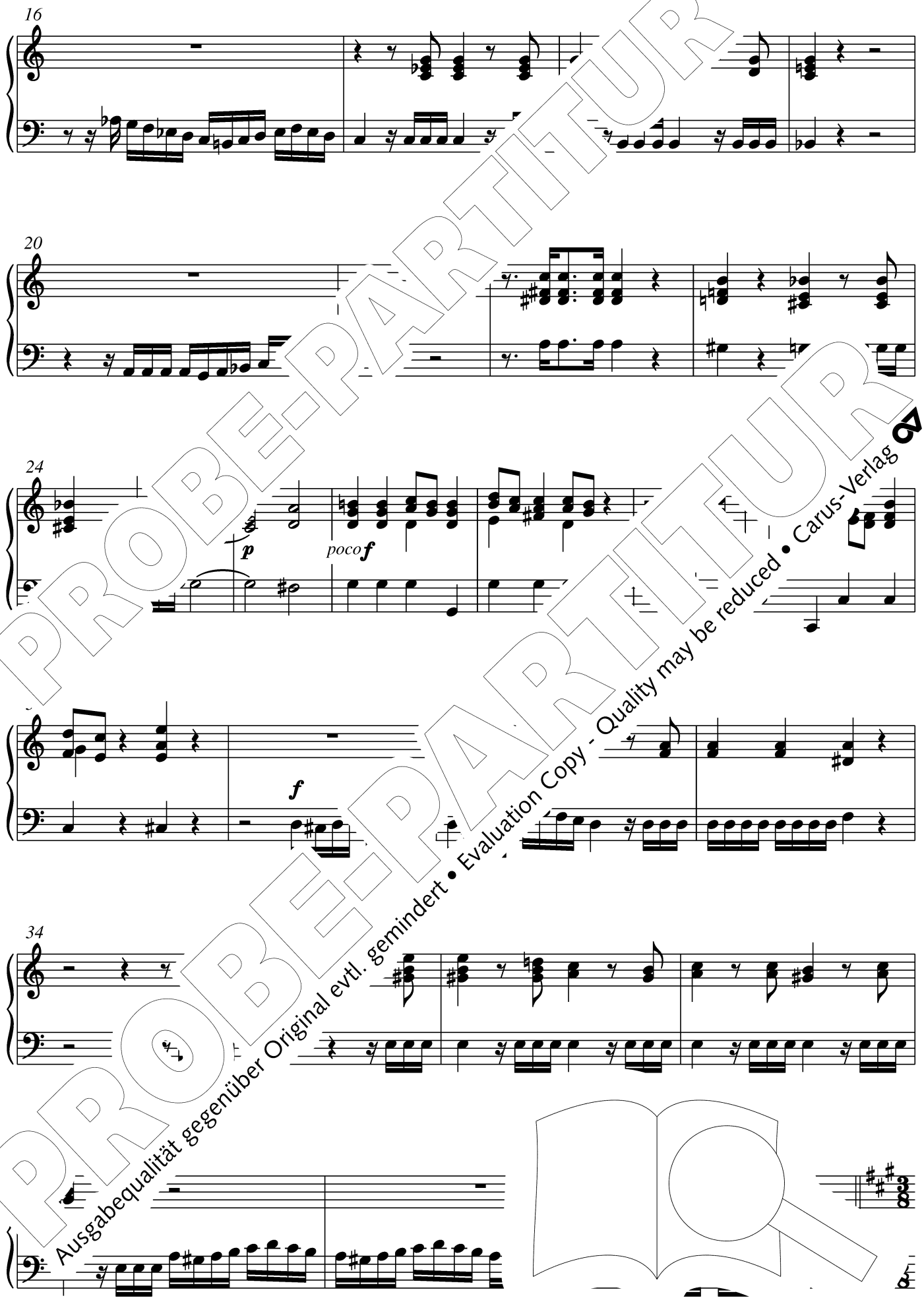
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



34a. (Soprano): Jerusalem, wie wütest du



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Allegretto

41

Soprano: und _ du siehst nicht die _ Ge - fahr,

53

da _ gnä - dig war,

80

mf

87

p

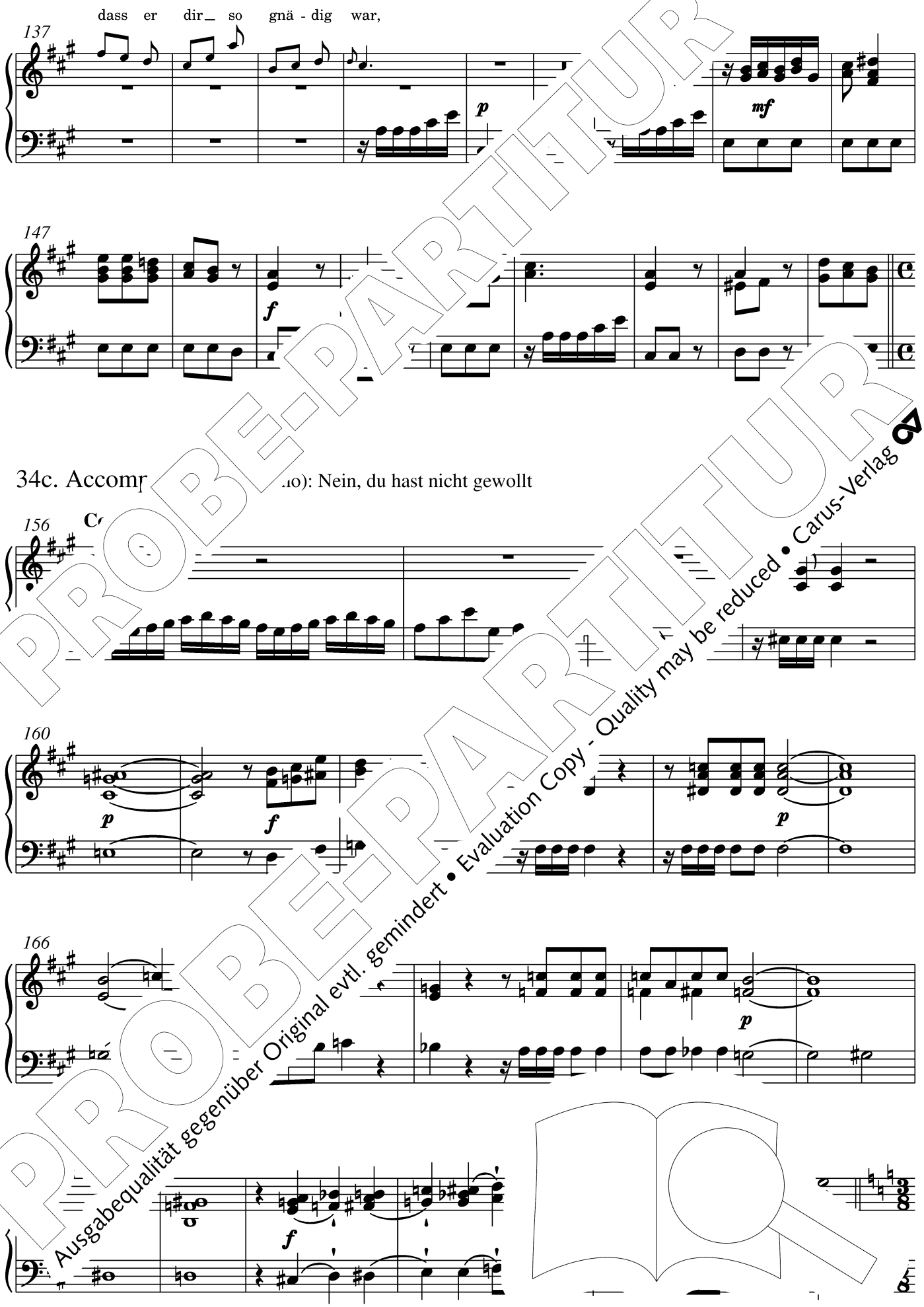
ıt die _ Ge - fahr,

f

97

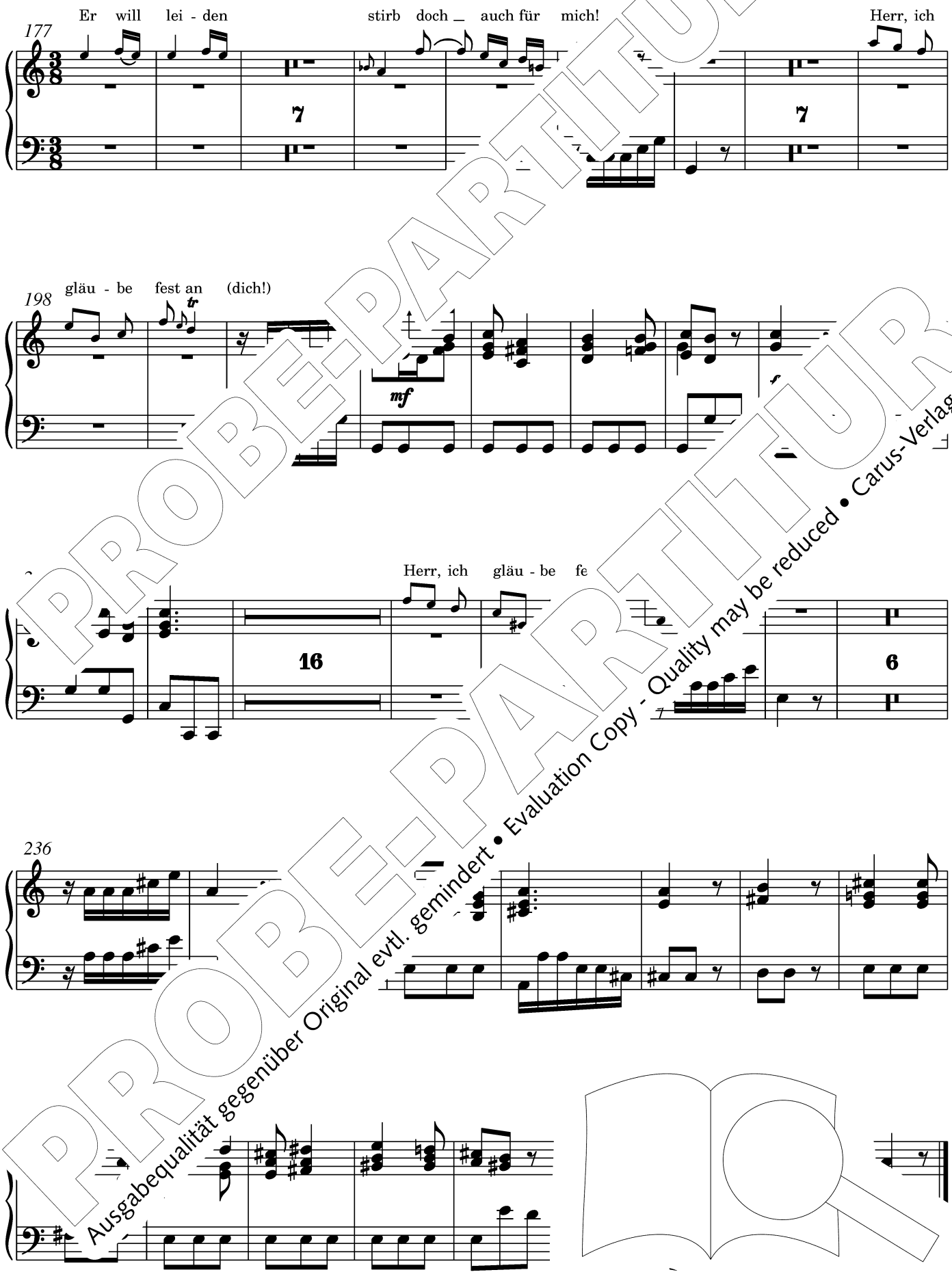
- - ken sol - len,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

34d. Aria (Soprano): Er will leiden, er will sterben



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

35. Recitativo (Tenore)

Evangelist

Und sie brach - ten ihn an die Stät - te Go[illegible] das ist ver - dol - met-schet:

3

Schä - del-stätt. Und sie ga - [illegible] im Wein zu trin - ken, und er nahm's nic[illegible]

Dein Durst und Gallentrank mich lab

9

37a. R[illegible]

[illegible] ihn ge - kreu - zi-get hat - ten, tei - l[illegible] das Los drum,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4

wel - cher was ü - ber - kä - me. Und es war um die drit - te ...n kreu - zig - ten.

7

Und es war o - ben ü - ber ihm ge - s... ...m Schuld gab, näm - lich: Ein Kö - nig der

10

Ju - den. sie kreu - zig - ten mit ihm zween Mör - de... ...er

13

a tempo

Rech - ten und ei - nen zur Lin - ken. ...r - fül - let, die da sa - get:

16

Er ist ur... ...a - ter ge - rech - net. Und die fü -

19

...ber läs - ter - ten ihn und schüt - tel - ten ih

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37b. Coro: Pfui dich

22

26

30

37c. Recitativo (Tenore)

38 Evangelist

Des - sel - hen - pries - ter ver - spot - te - ten ihn un - ter - ei -

samt den Schrift - ge - lehr

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37d. Coro: Er hat andern geholfen

42

50

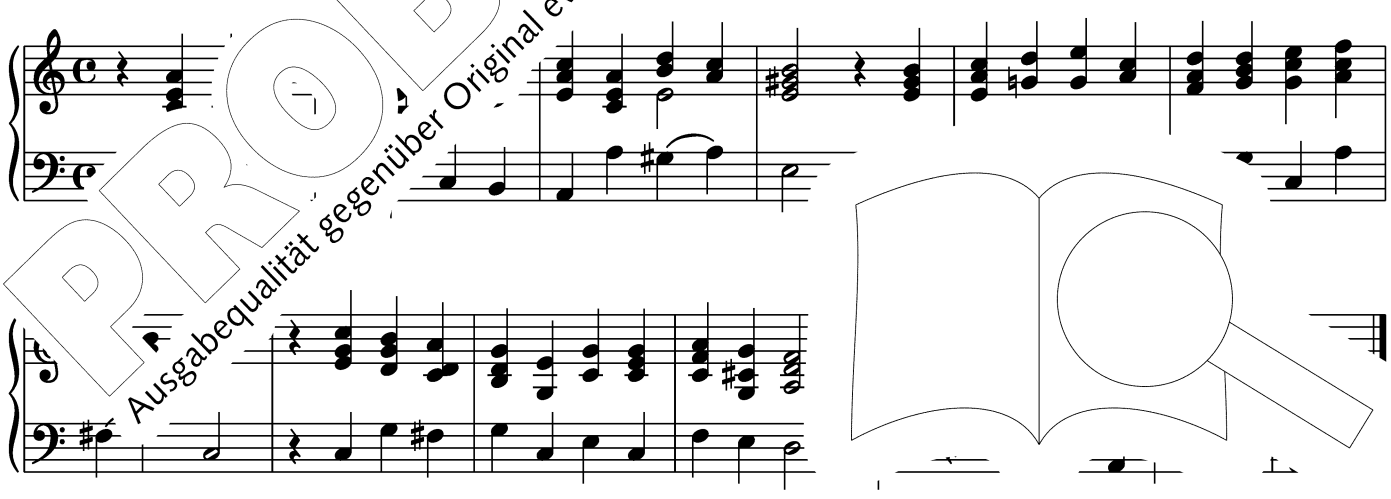
59

vo (Tenore)

angelist

Und die mit ihm ge-kreu - zi - get wa - ren sch

38. Choral: Ich wer



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

39. Recitativo (Tenore, Basso)

Evangelist

Und nach der sechs-ten Stun-de ward ei-ne Fins-ter-nis ü[illegible] Land, bis um die neun-te

4

Stun-de. Und um [illegible] Stun-de rief Je-sus laut und spr[illegible]

poco lento

7

- li, E - - li, a - sab -

10

tha - - - Das - dol-met-schet: Mein Gott,

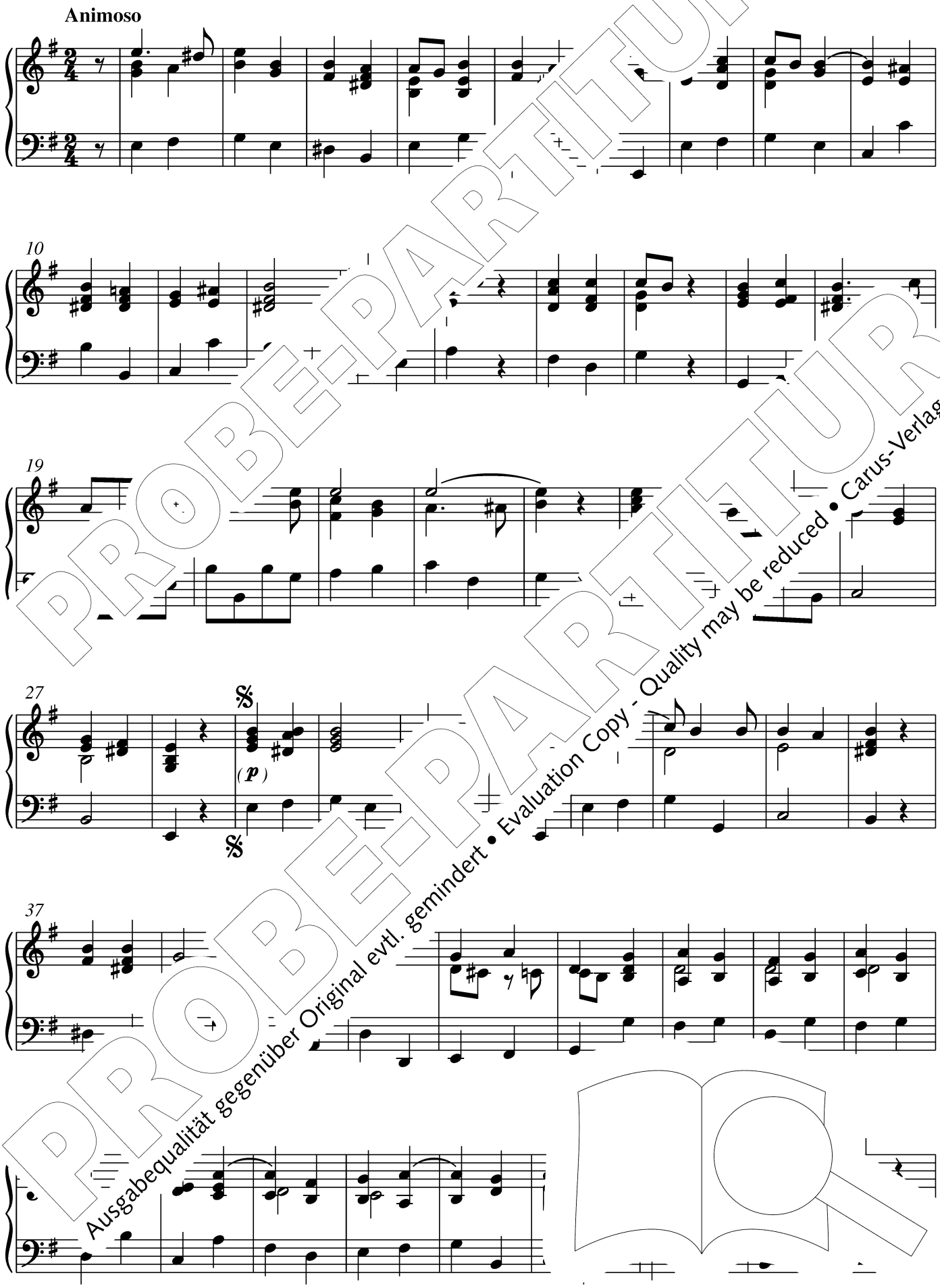
14

Wa - rum hast du mich [illegible]en?

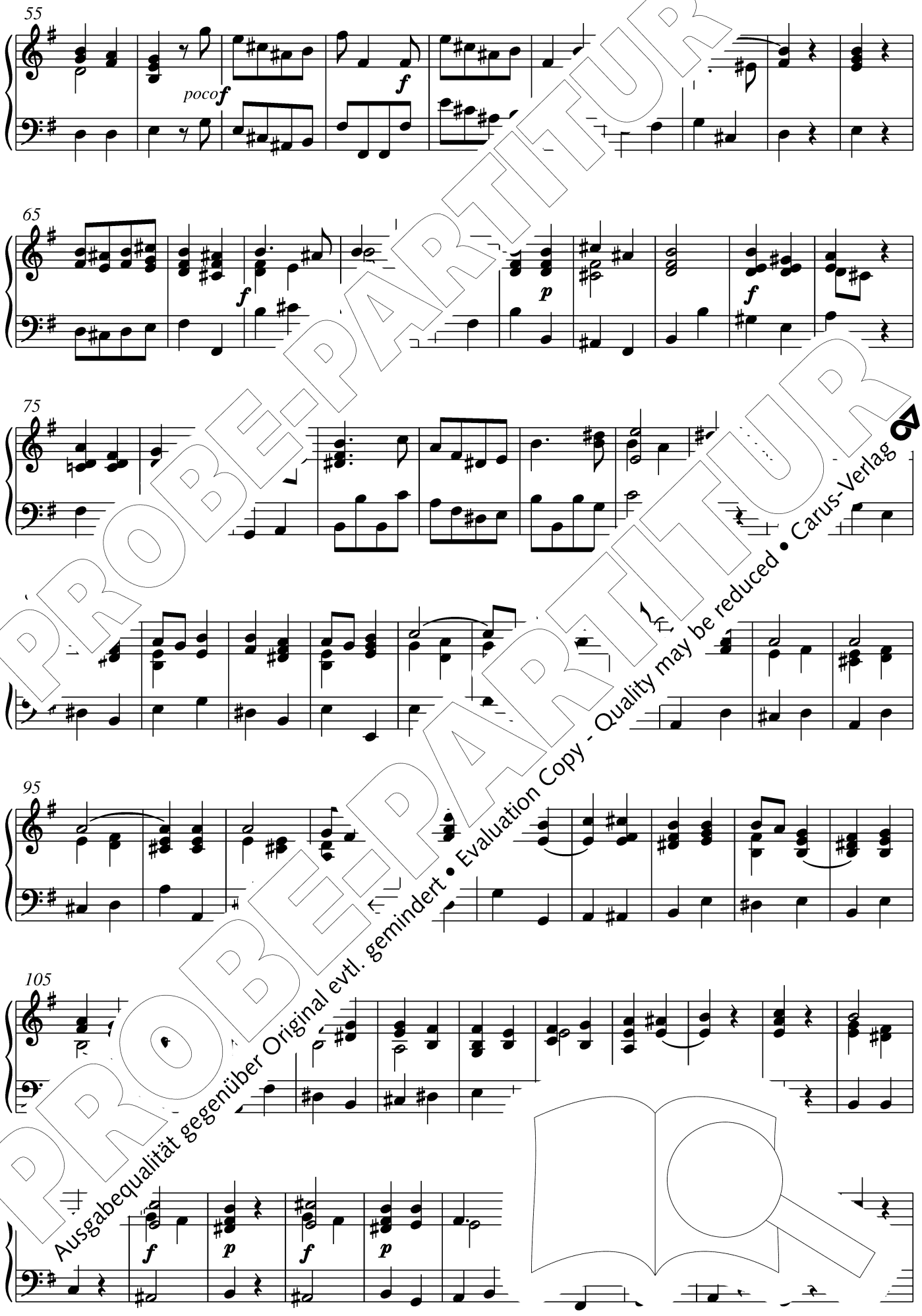
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

40. Aria (Tenore): Verstummet, ihr Himmel! Der Ewige zaget

Animoso



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

127

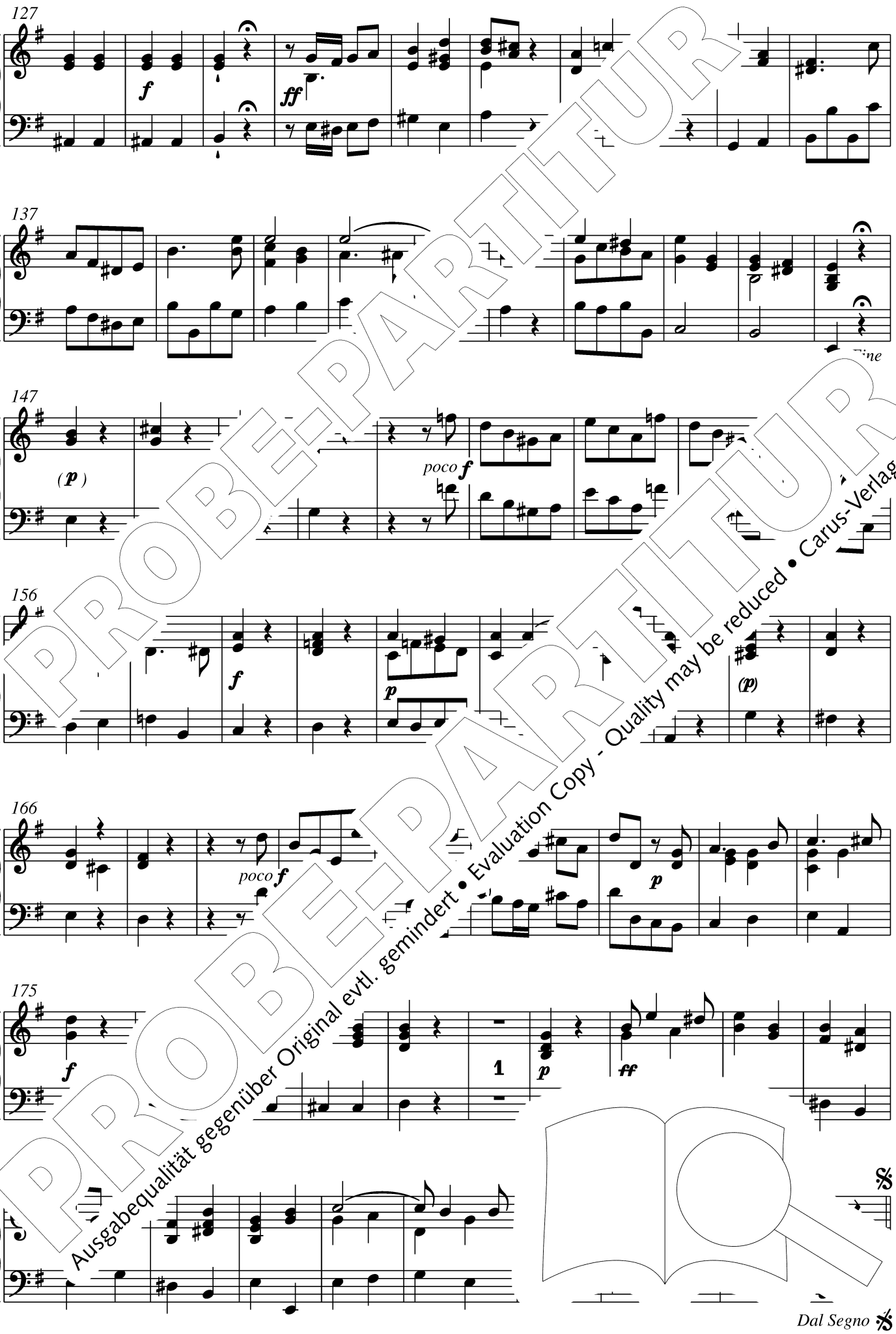
137

147

156

166

175



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41a. Recitativo (Tenore)

Evangelist

Und et - li - che, die da - bei - stun-den, [illegible] hö - re-ten, spra - chen sie:

41b. Coro: Siehe, er rufet den Elias

4

41c. Re[illegible], Tenore)

7

Da lief ei - ner und fül - let ei - ner [illegible] und ste - cket ihn auf ein

10

Rohr und trän - ke[illegible] [illegible] lass se - hen, ob E - li - as kom - me und ihn he -

13

[illegible]ngelist

. A - ber Je - sus schrie laut un

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

42. Aria (Soprano): Ihr Tränen fließt

Adagio e coll' arco lungo

(con sordino)

4

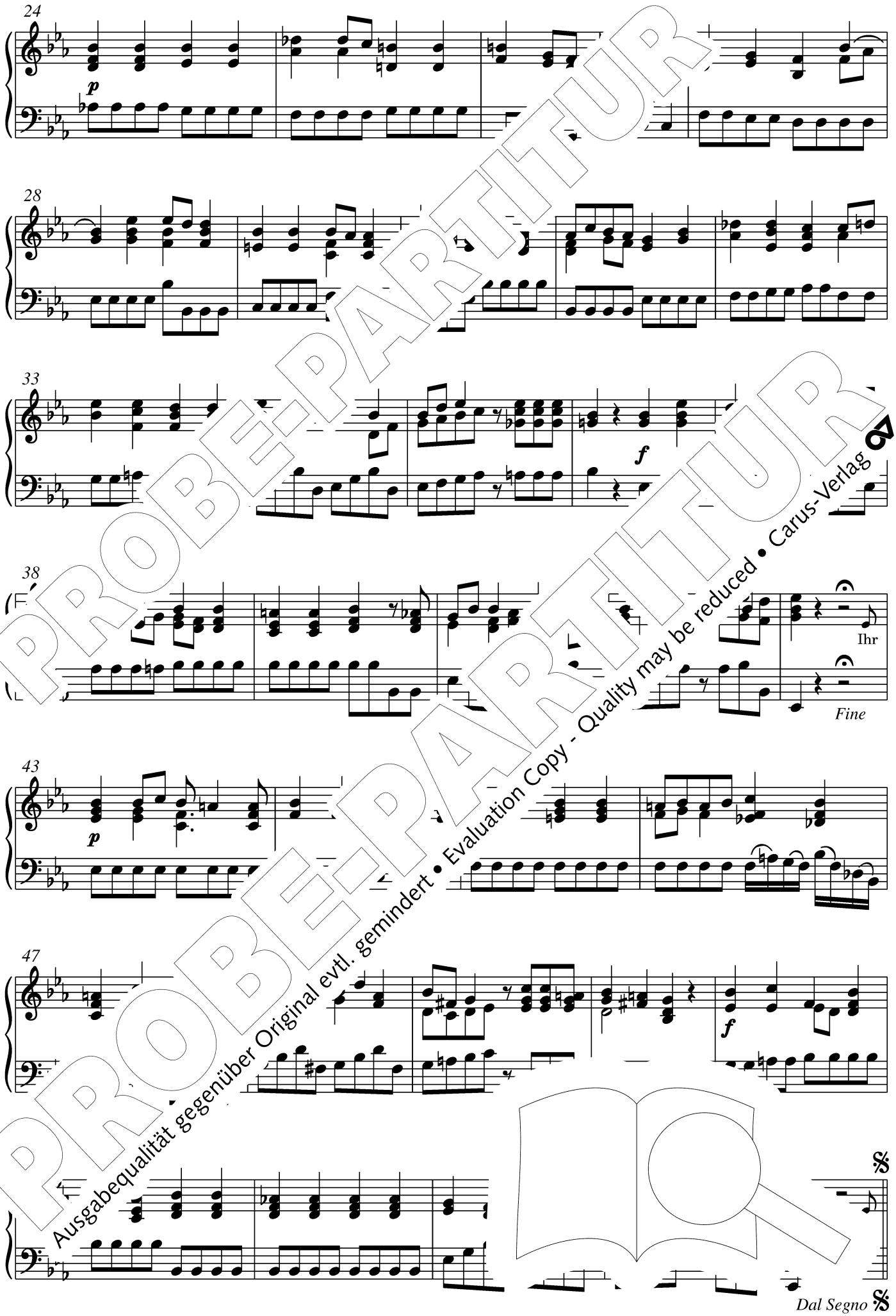
8

12

16

f

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

43. Recitativo (Tenore)

Evangelist

Und der Vor-hang im Tem-pel zu - riss in zwei Stück an bis un-ten aus.

44. Choral: Ihr Gräber ten Felsen splittert

8

14

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45. Recitativo (Tenore, Basso)

Evangelist

Der Haupt-mann a - ber, der da-bei-stund ge ih - ber und sa - he, dass

4 Hauptmann

er mit sol - chem Ge-schrei ver- sprach er: Wahr-lich, die - ser Mensch ist Got-

7 Evangelist

Und es wa - ren auch Wei - ber da, ve l - ches schau - e - ten,

10

un-ter wel-chen war M na a-ri-a, des klei-nen Ja-kobs und Jo - ses Mut - ter, die ihm auch

et, da er in Ga - li - lä - a w und viel

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16

an - de - re, die mit ihm hi - nauf gen Je - ru - sa - lem ge-ga- Und am

19

A - bend, die-weil es der Rüst - tag war, wel- -o-bath, kam Jo - seph von A - ri - ma - thi - a, ein

22

ehr - ba - rer R- -ner auch auf das Reich Got - tes war - te - te, der wa- -d -i-

la - to und bat um den Leich - nam Je - su. -as a - ber ver - wun - der - te sich,

28

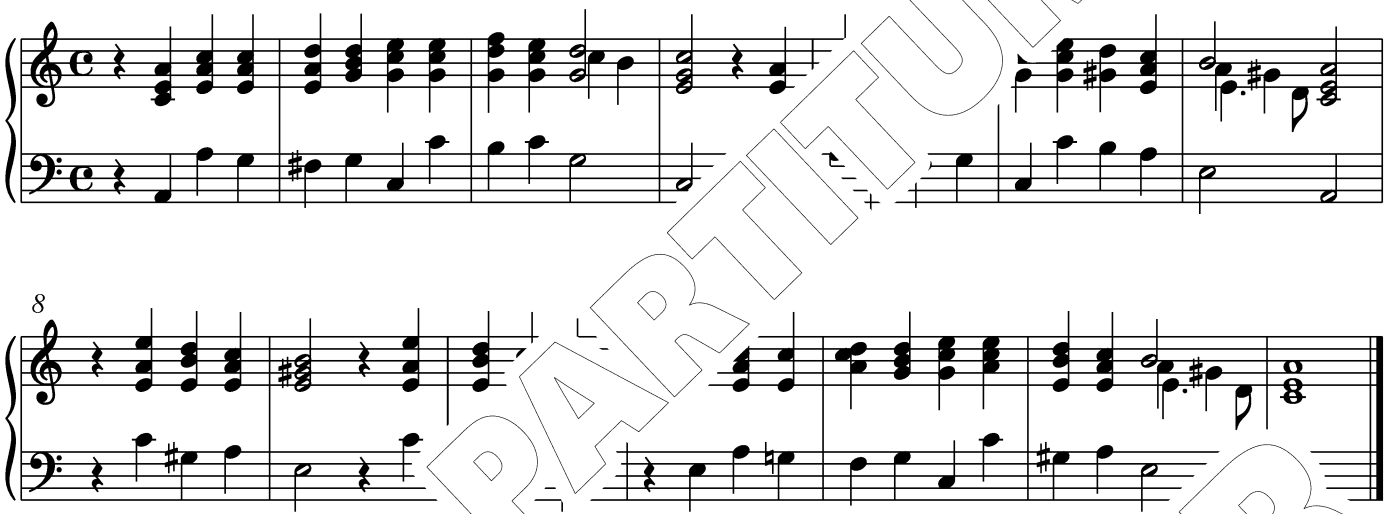
dass er schon tot -mann und frag - te ihn, ob er längst ge - stor - ben wä - re.

31

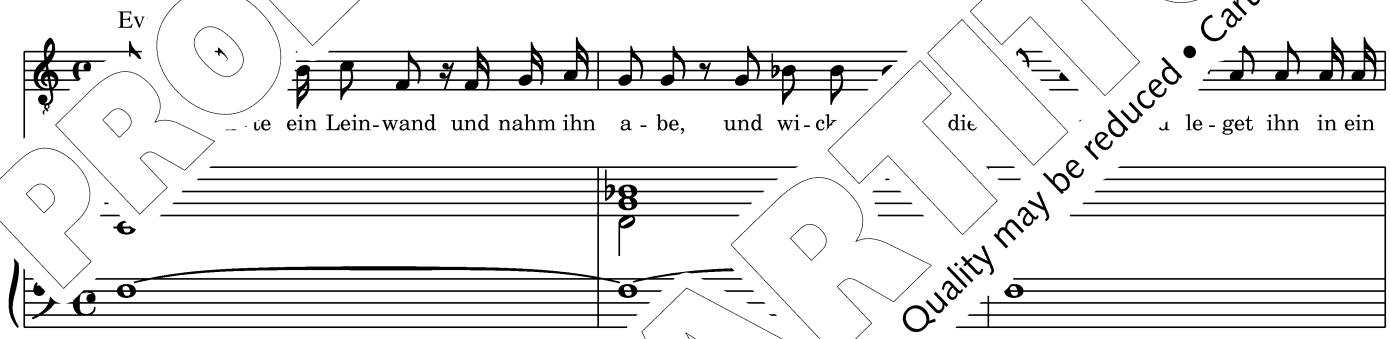
nd er - kun - det von dem Haupt - mann, gab er

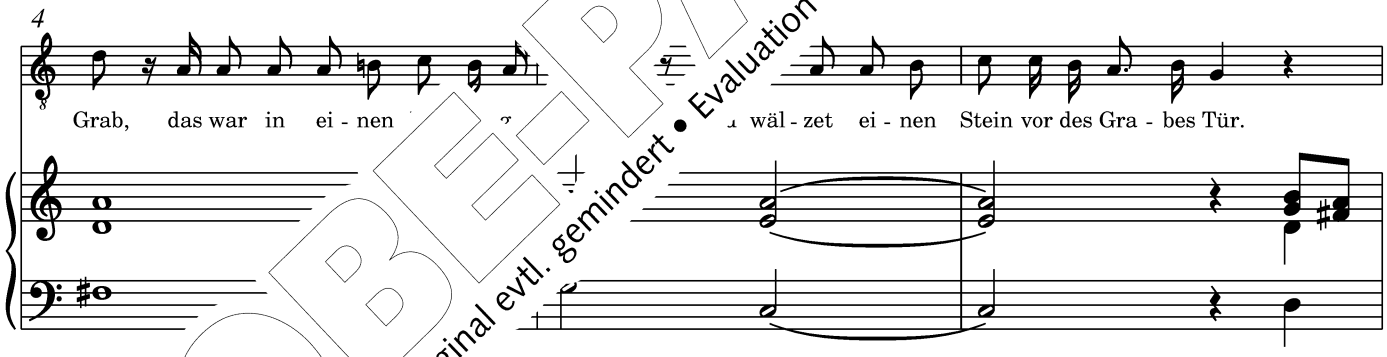
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

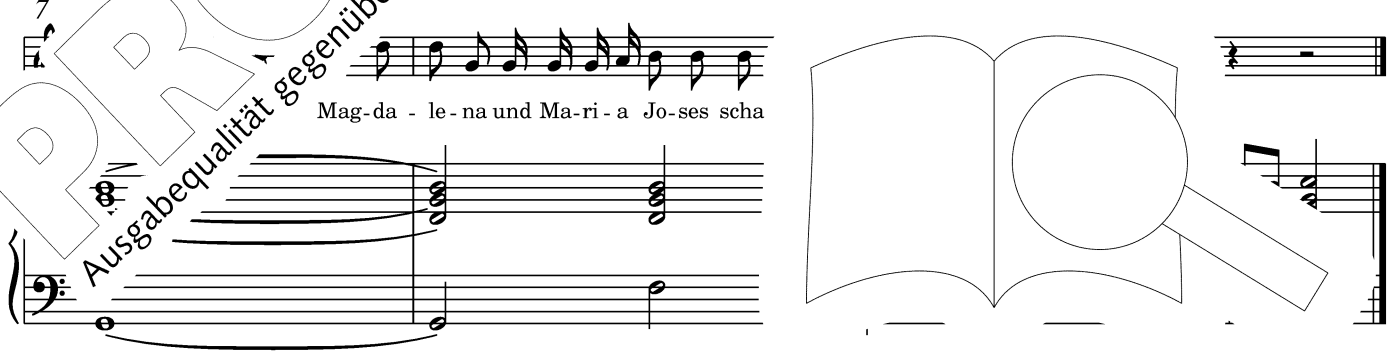
46. Choral: Der Hirt ist tot für die geliebte Herde



47. Recitativ



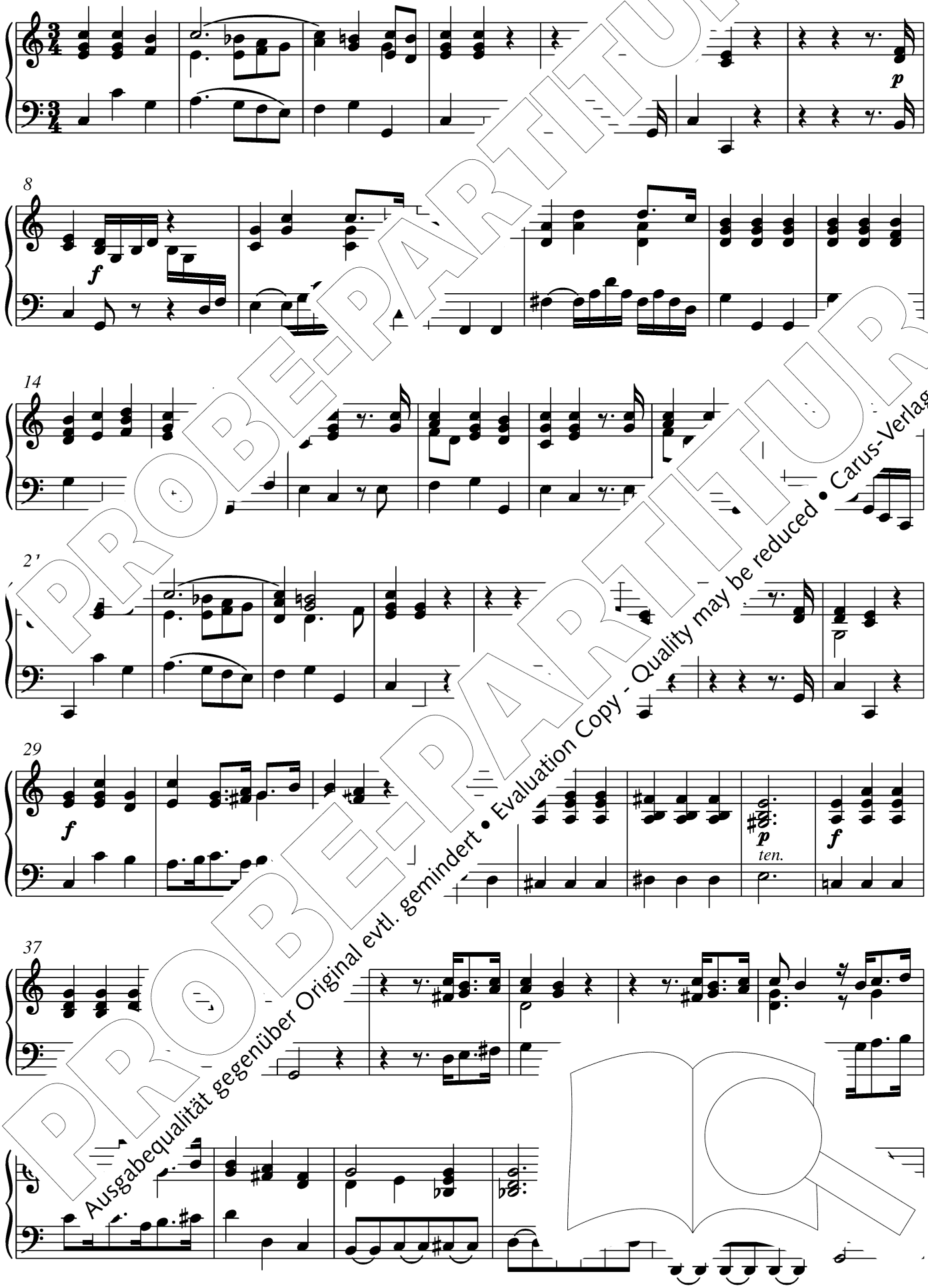




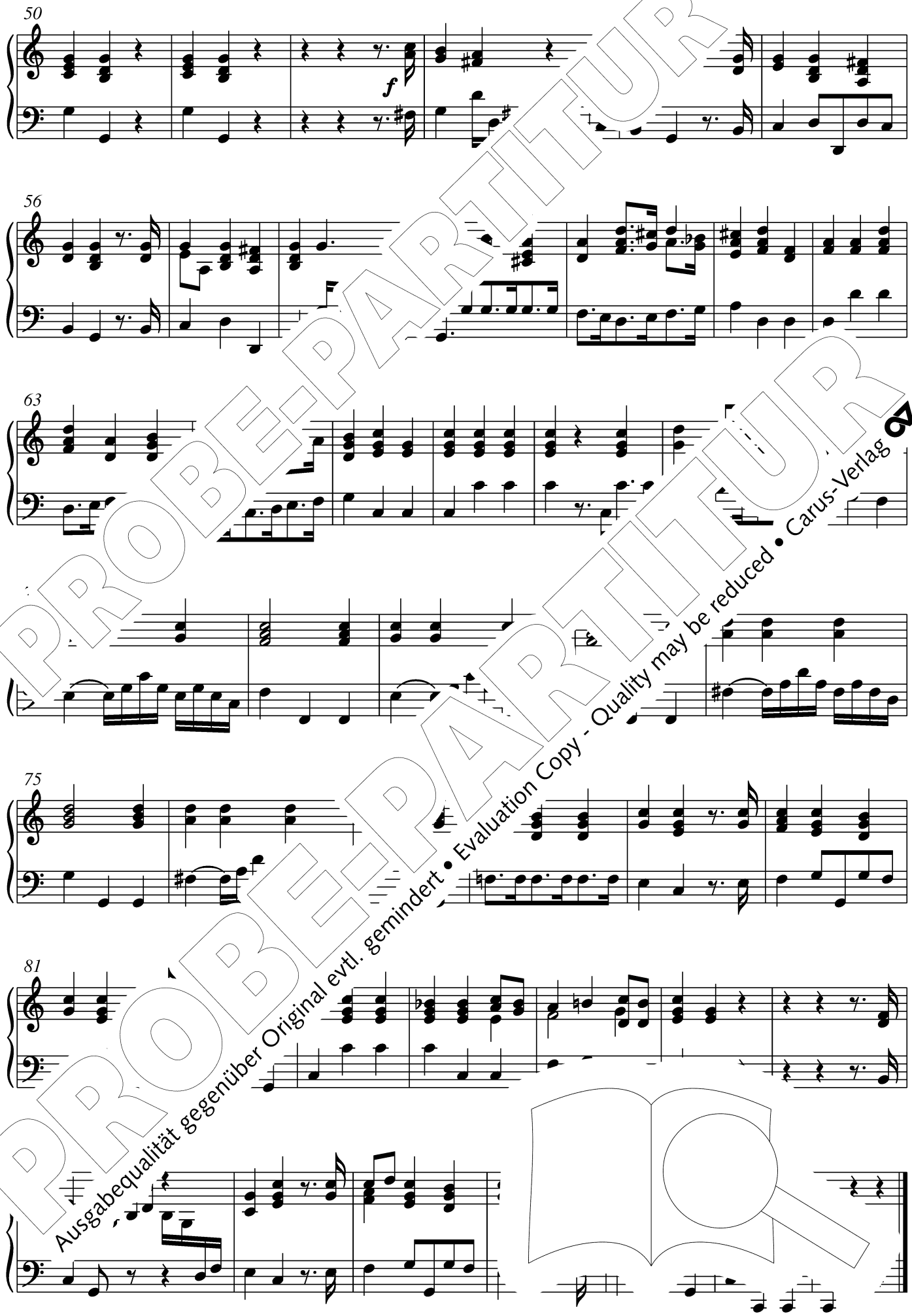
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

48. Coro: Gott ist versöhnt: Er legt die Donner nieder

Vivace



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag