

Magnificat a 4

Chorpartitur

Warburton E 22 (1760)

1. Magnificat

Johann Christian Bach

1735–1782

Allegro **14** Archi -

Soprano
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi -

Alto
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi -

Tenore
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi -

Basso **14** Bc -
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi -

20

cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us

cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us

cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us

cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us

24

in De - o sa - lu - ta - ri me - - -

in De - o sa - lu - ta - ri me - - -

in De - o sa - lu - ta - ri me - - -

in De - o sa - lu - ta - ri me - - -

28

o, ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

o, ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

o, ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

o, ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

33 **31** Archi
31 Qui - a fe - cit mi - hi ma - - gna qui pot-ens
31 Qui - a fe - cit mi - hi ma - - gna qui pot-ens
31 Qui - a fe - cit mi - hi ma - - gna qui pot-ens
31 Bc
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - - gna qui pot-ens

70
 est, qui pot-ens est: et san-ctum no - - - men e - -
 est, qui pot-ens est: et san-ctum no - - - men e - -
 est, qui pot-ens est: et san-ctum no - - - jus no-men e - -
 est, qui pot-ens est: et san - - - tum no - - - men e - -

74
 jus, tum no - - - men e - - jus. **3**
 san-ctum no-men e - - - jus. **3**
 et sa no - - - men, no - - - men e - - jus. **3**
 jus, san - - - ctum no - - - men e - - jus. **3**

81
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - - gna qui pot-ens est, qui pot-ens
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - - gna qui pot-ens est, qui pot-ens
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - - gna qui pot-ens est, qui pot-ens
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - - gna qui pot-ens est, qui pot-ens

86

est: et san-ctum no - men e - jus,
 est: et san-ctum no - men, no-men e - jus, et
 est: et san-ctum no - men e - jus, et san-ctum
 est: et san - ctum no - men e - jus, et

90

et san-ctum no-men e - jus, et san-ctum no-men e - jus.
 — san-ctum no - men e - jus, et san-ctum no-men e - jus.
 no - men, no - men e - jus, et san-ctum no - men e - jus.
 san - ctum no - men e - jus, et san-ctum no - men e - jus.

2. Et misericordia ejus

95 **Largo**

Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es
 mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es
 Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es
 Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es

104

ti - men - ti - bus e - um.
 ti - men - ti - bus e - um.
 ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.
 ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um.

3. Fecit potentiam

Allegro **25** 140

di-sper-sit su-per-bos, su-per-bos, di-sper-sit su-per -
di-sper-sit su-per-bos, su-per-bos, di-sper-sit su-per -
di-sper-sit su-per-bos, su-per-bos, di-sper-sit su-per -
Basso solo Tutti
in bra-chi-o su-o: di-sper-sit su-per-bos, su-per-bos, di-sper-sit su-per -

143 13 VII

bos men-te cor-dis su-i. et ex-al-ta
bos men-te cor-dis su-i. et ex-al-
bos men-te cor-dis su-i. et ex-al-
bos men-te cor-dis su-i. (Basso: mente cordis) et ex-al-

161 18 VII

- vit hu-mi-les, et ex-ta-ta-vit hu-mi-les.
et hu-mi-les. et ex-al-ta-vit hu-mi-les.
et hu-mi-les. et ex-al-ta-vit hu-mi-les.
ta-vit hu-mi-les, et ex-al-ta-vit hu-mi-les. (Basso: dimisit inanes.)

184

Sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um, re-cor-da-tus mi-
Sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um, re-cor-da-tus mi-
Tutti
Sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um, re-cor-da-tus mi-
Sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um, re-cor-da-tus mi-

188

se - ri - cor - - di - ae su - - ae, mi - se - ri - cor - -

se - ri - cor - - di - ae su - - ae, mi - se - ri - cor - -

se - ri - cor - - di - ae su - - ae, mi - se - ri - cor - -

se - ri - cor - - di - ae su - - ae, mi - se - ri - cor - -

192

cor - di - ae su - ae.

- di - ae su - ae.

cor - di - ae su - ae.

- di - ae su - ae.

Ob, VI

Bc

A - bra - hamet

(Basso: ad patre nostros) A - bra - hamet se - mi - ni

206

bra - ha se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni

A mi e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni

mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni

e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la, et se - mi - ni

209

e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

Schluss: C

4. Gloria Patri

216 **Larghetto**

Musical score for measures 216-221. The score is in 3/4 time and features four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: "Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a Pa - tri, et". Each measure is marked with a '1' above the staff. The music consists of quarter and eighth notes.

Musical score for measures 222-229. The score is in 3/4 time and features four staves. The lyrics are: "Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i". Each measure is marked with a '2' above the staff. The music consists of quarter and eighth notes.

Musical score for measures 230-236. The score is in 3/4 time and features four staves. The lyrics are: "San - cto. Sic - ut e - rat in prin -". Each measure is marked with a '3' above the staff. The music consists of quarter and eighth notes.

Musical score for measures 237-242. The score is in 3/4 time and features four staves. The lyrics are: "ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per." Each measure is marked with a '4' above the staff. The music consists of quarter and eighth notes.

5. Et in saecula saeculorum

244 Allegro assai

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a -

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men, a -

sae - cu - lo - rum. A - men, men, a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a -

men, a - men, a - et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

264

men, a - - - - -
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men,
 men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men, a - - - - -

268

men, a - - - - - men, a - - - - - men, et in sae - cu - la e - cu -
 men, a - - - - - men, a - - - - - men, et in sae - cu - la e - cu - lo - rum. A - -
 men, a - - - - - men, a - - - - - men, et in

272

lo - rum. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 in sae - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men, a - - - - -
 sae - cu - lo - rum. A - - - - -

276

men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 men, a - - - - - men, a - - - - - men.

Kim 54321