Georg Philipp

TELEMANN

Chaconne

TWV 55:f 1,8

für 2 Altblockflöten
2 Violinen, Viola und Basso continuo

for 2 alto recorders
2 violins, viola and basso continuo

herausgegeben von / edited by
Klaus Hofmann (Herbipol.)

Telemann-Archiv · Stuttgarter Ausgaben
Urtext

Partitur / Full score

Carus 39.800

Vorwort

Die vorliegende Chaconne ist als vorletzter Satz einer neunteiligen Ouverturen-Suite von Georg Philipp Telemann in einem handschriftlichen Stimmensatz der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt überliefert (TWV 55 f 1; Signatur: Mus. ms. 1034/76). Das Umschlagblatt trägt den Titel *OUVERTURE./ à / 2. Violons./ Taille./ & / La Chaconne / â / 2. Flutes / avec / Basse./ Par Mons:/ Telemann.*

Wie bereits aus dem Titel deutlich wird, nimmt die Chaconne innerhalb des Ganzen eine Sonderstellung ein. Hier, und nur hier, treten zu dem vierstimmigen Streichersatz zwei Blockflöten. Eine solche Erweiterung des Instrumentariums für nur einen einzigen Satz einer Suite ist zumindest ungewöhnlich, und es liegt nahe zu vermuten, daß die Chaconne erst nachträglich in die Suite eingefügt worden ist. Vielleicht war sie ursprünglich ein Einzelstück oder stammt aus einem anderen Zusammenhang (etwa aus einer Kantate oder einem Bühnenwerk).

Die Darmstädter Stimmen überliefern den Satz nahezu fehlerfrei. In Takt 28 lautet die erste Note der Viola-Stimme irrtümlich g^1. In Takt 54 steht in beiden Flötenparten eine Folge von Viertelnoten, in Takt 67 trägt die 5. Note der 2. Flöte versehentlich ein Erniedrigungszeichen. In Takt 92 wurde die Stimme der 2. Violine – Takt 88 entsprechend – von ♩ ♩. ♪ in ♩ ♩ ♩ geändert, und in Takt 96 hat die 2. Violine in der Vorlage c^2. Das *Da capo* (T. 115 ff.) ist in der Vorlage nicht ausgeschrieben. Der Baß ist nicht beziffert. Seine Aussetzung ist ein Vorschlag des Herausgebers.

Der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt, die diese Veröffentlichung ermöglichte, sei verbindlich gedankt.

Tübingen, 1972 Klaus Hofmann

Foreword

The chaconne is the next to last of nine movements in an overture-suite by Georg Philipp Telemann, which exists as a hand-written part-setting in possession of the Hessische Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt (TWV 55 f 1; signature: Mus. ms. 1034/76). The cover page contains the title: *OUVERTURE./ à / 2. Violons./ Taille./ & / La Chaconne / â / 2. Flutes / avec / Basse./ Par Mons:/ Telemann.*

It is quite clear from the title that the chaconne has a special significance within the whole work. Here, and only here, two recorders are added to the four-voice string setting. Such an expansion of the instrumentation for just one single movement within a suite is at least unusual, and it may almost be assumed that the chaconne was inserted subsequently into the otherwise uniform suite. It may have been originally an independent work, or it may have stemmed from another context (as for instance a cantata or music for the theatre).

The Darmstadt parts surrender the setting almost free of errors. In measure 28 the first note in the viola part is given erroneously as g^1. In m. 54 even quarter notes appear mistakenly in both flute parts, and in m. 67 a flat stands erroneously over the 5th note of the second flute part. In m. 92 the second violin part was changed from ♩ ♩. ♪ to ♩ ♩ ♩ to correspond to m. 88; in m. 96 the second violin part reads c^2 in the source. The *Da capo* (mm. 115 ff.) is not written out in the source. The bass is not figured. Its realization is suggested by the editor.

My obliging thanks goes to the Hessische Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt, which made this publication possible.

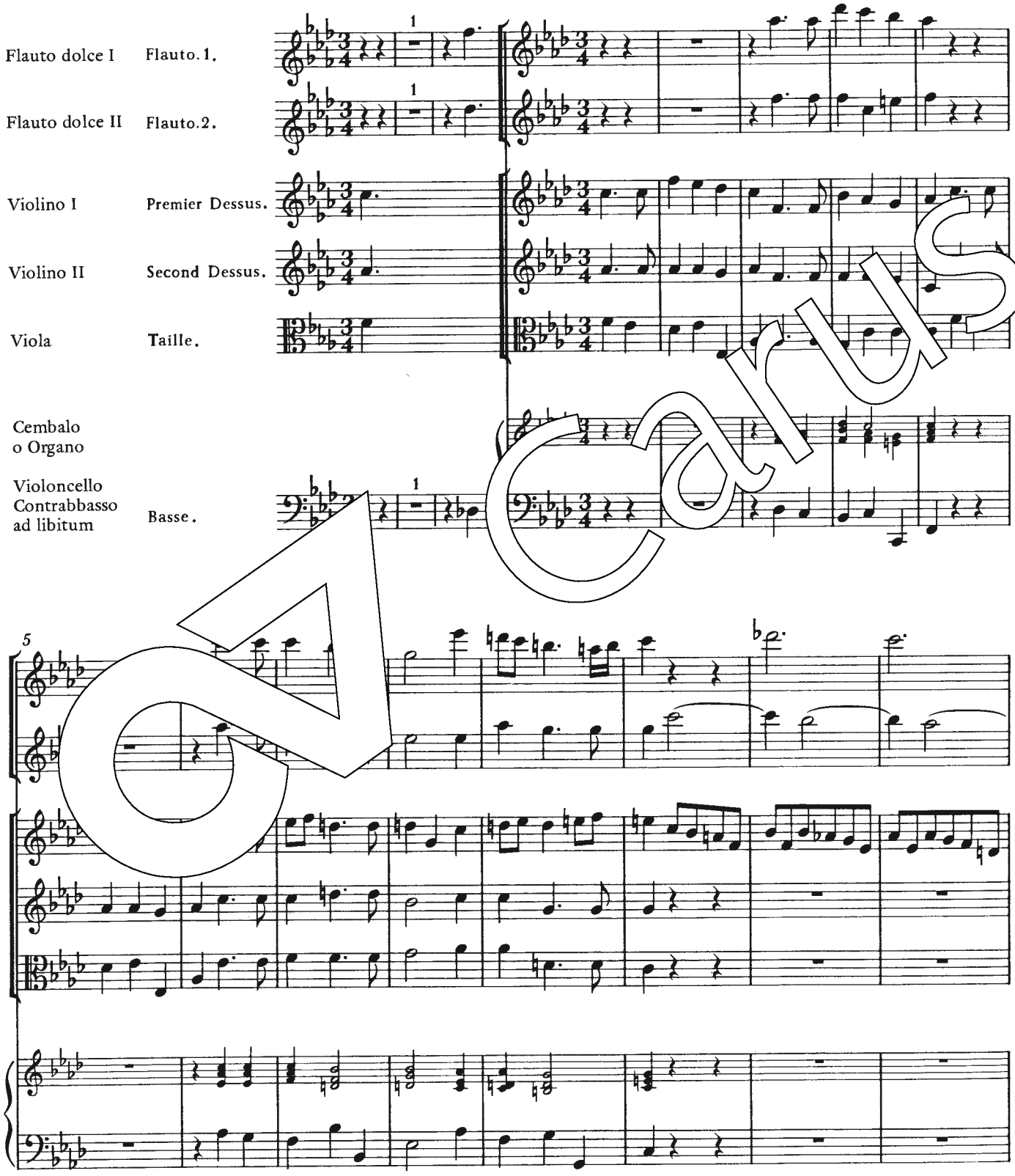
Tübingen, 1972 Klaus Hofmann
(Translated by Barbaro Stechow Harris)

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 39.800), komplettes Orchestermaterial (Carus 39.800/19).
The following performance material is available for this work:
full score (Carus 39.800), complete orchestral material (Carus 39.800/19).

Chaconne

TWV 55: f 1,8

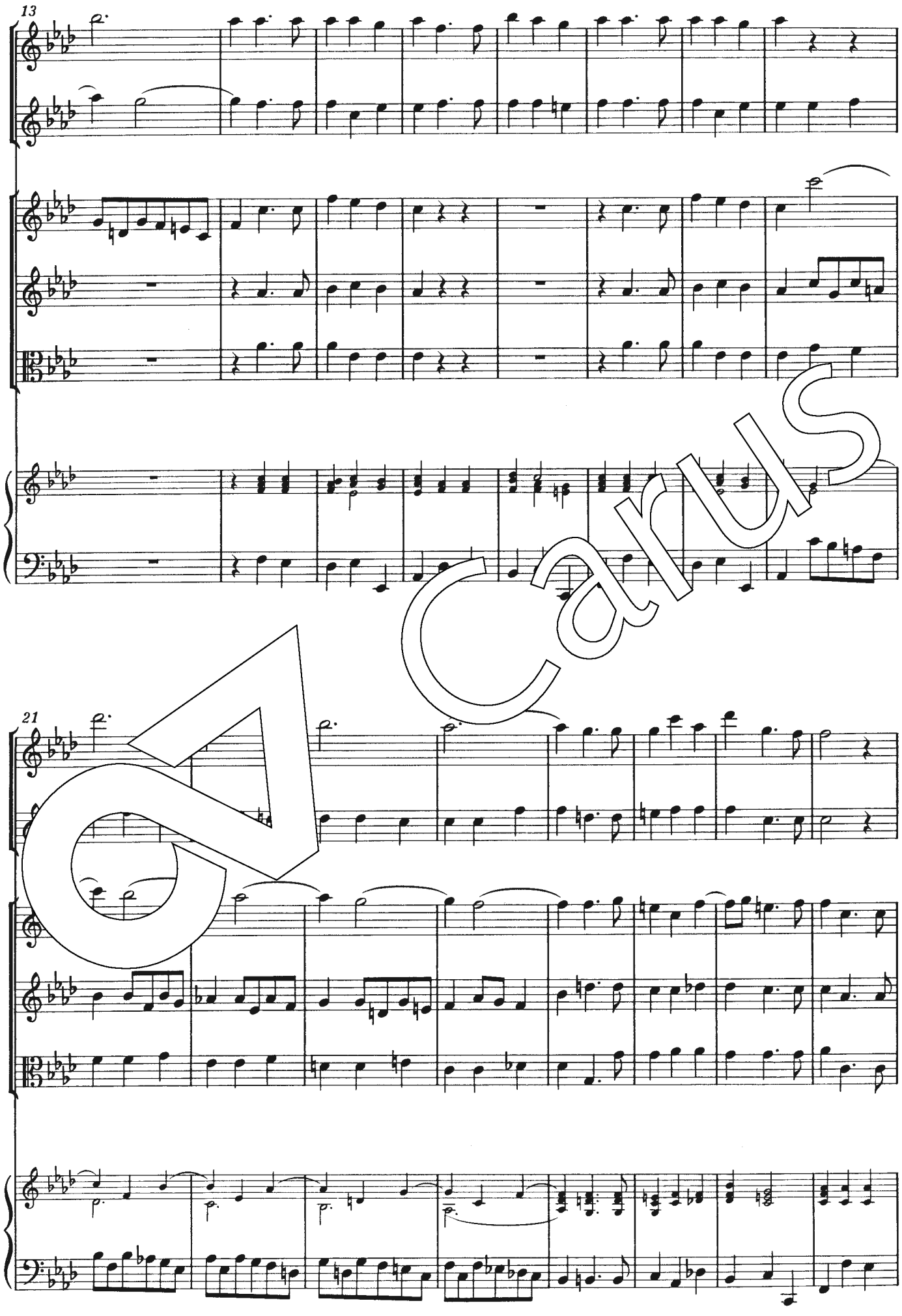
Georg Philipp Telemann
1681–1767



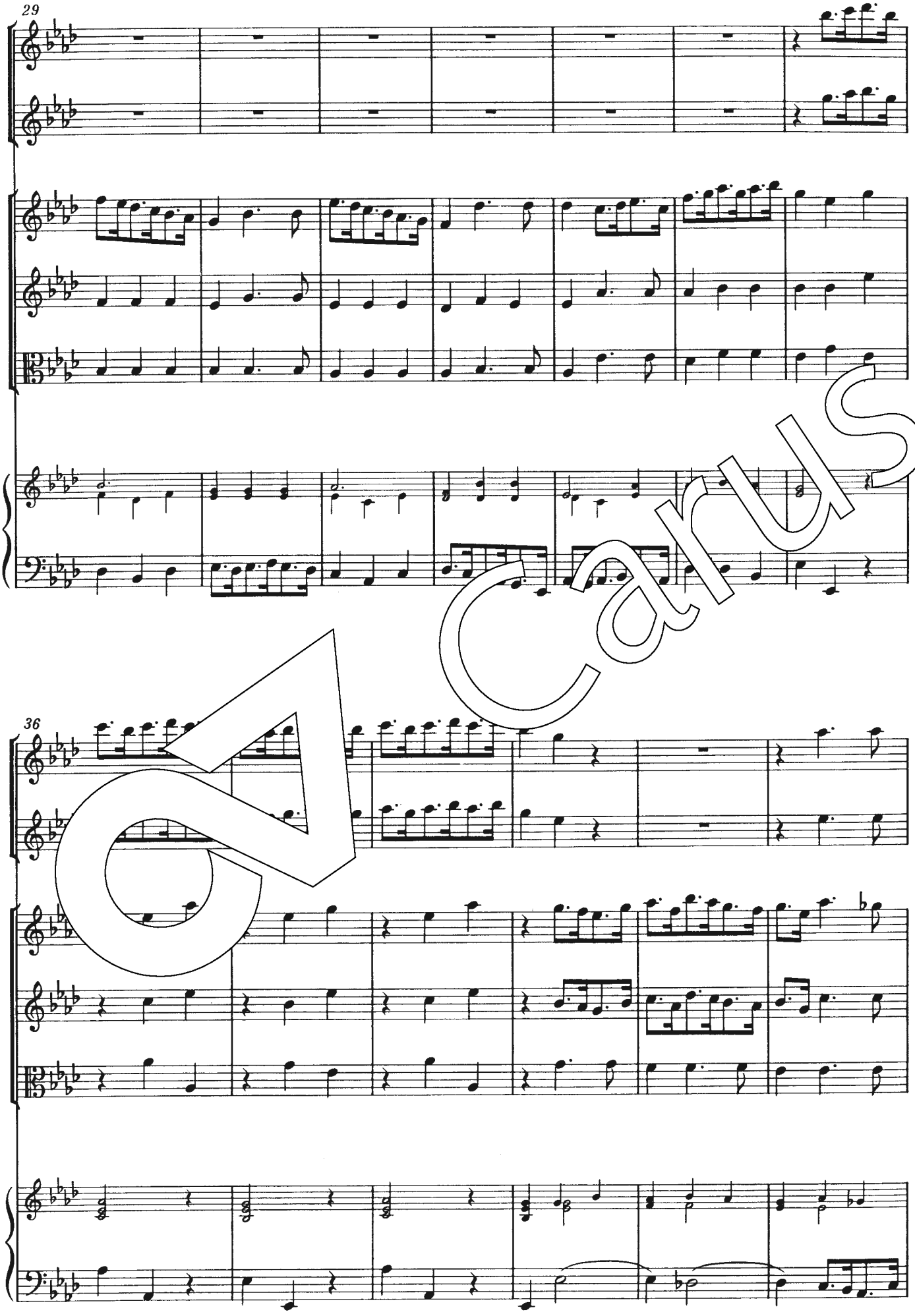
Carus

© 1976/1995 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 39.800
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2020 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

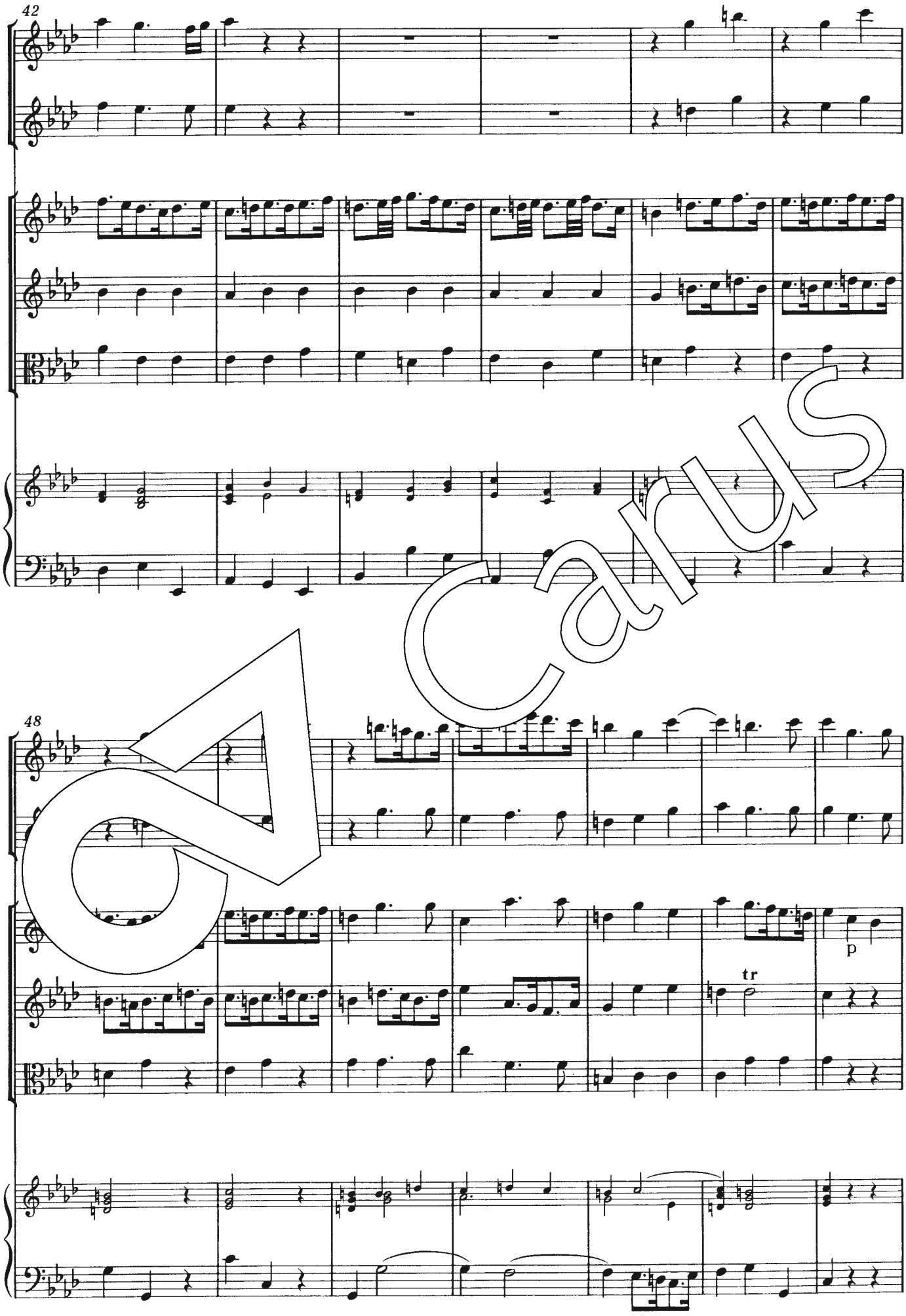
Herausgeber und
Generalbassbearbeiter:
Klaus Hofmann (Herbipol.)



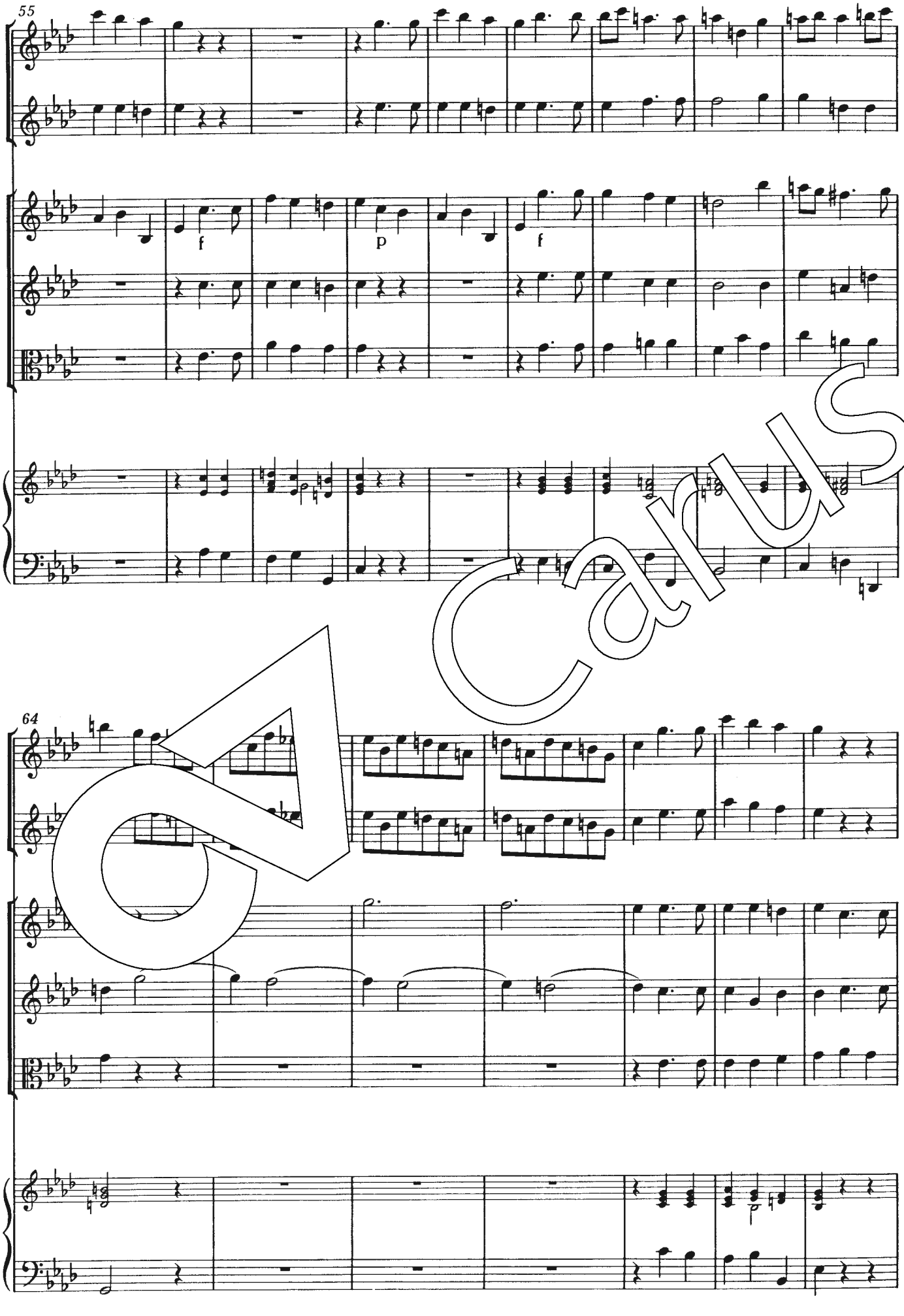
Carus



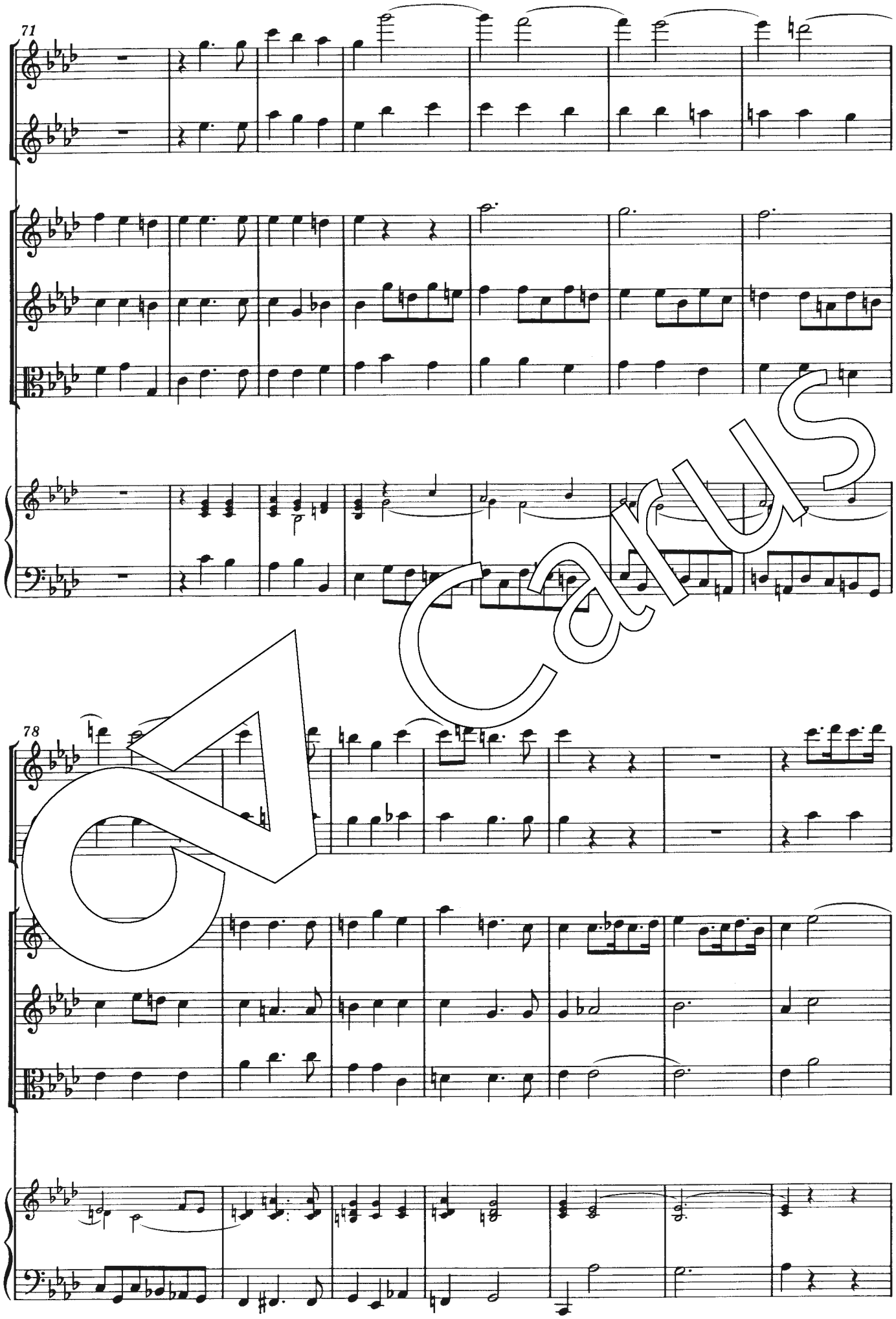
Carus



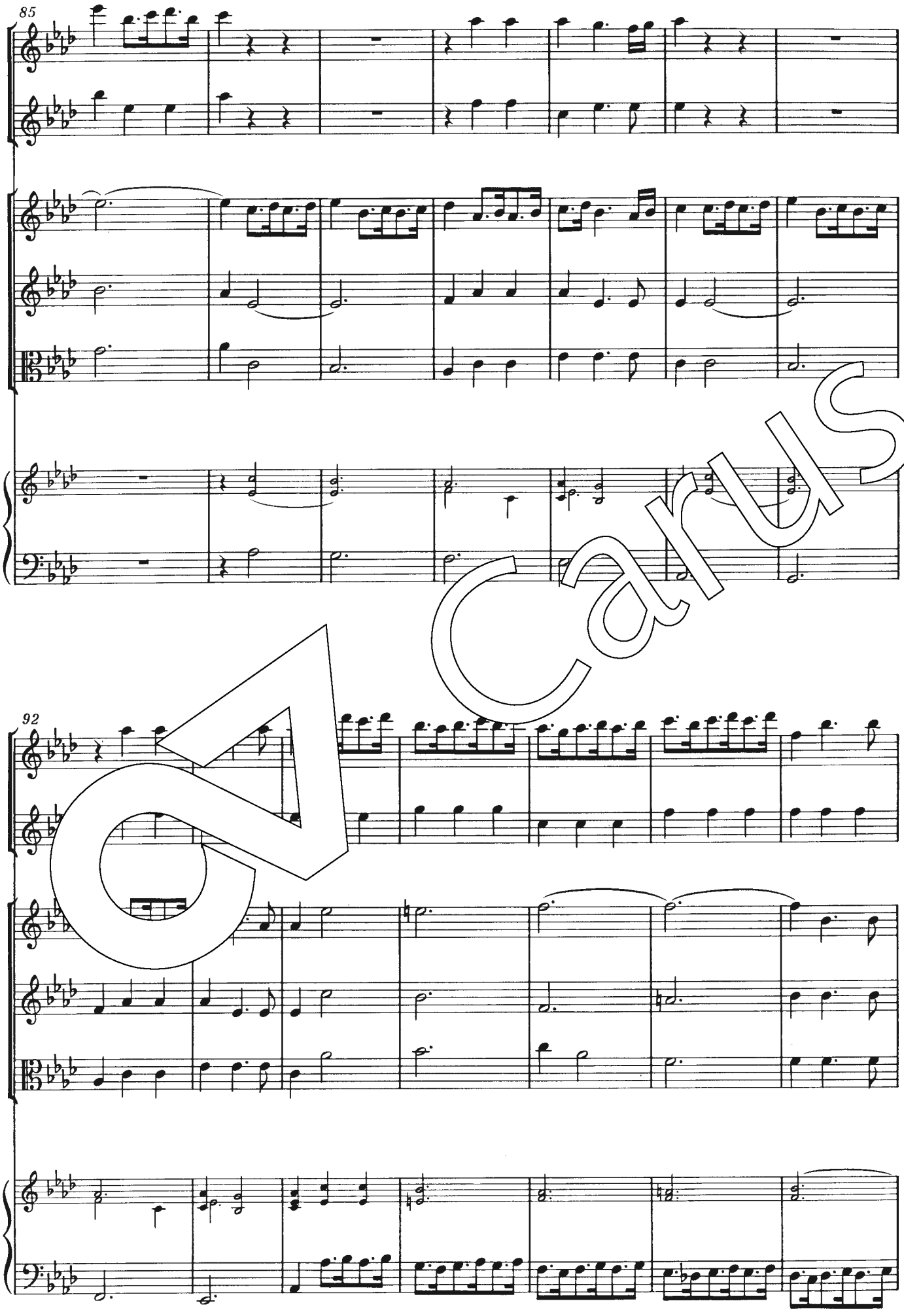
Carus



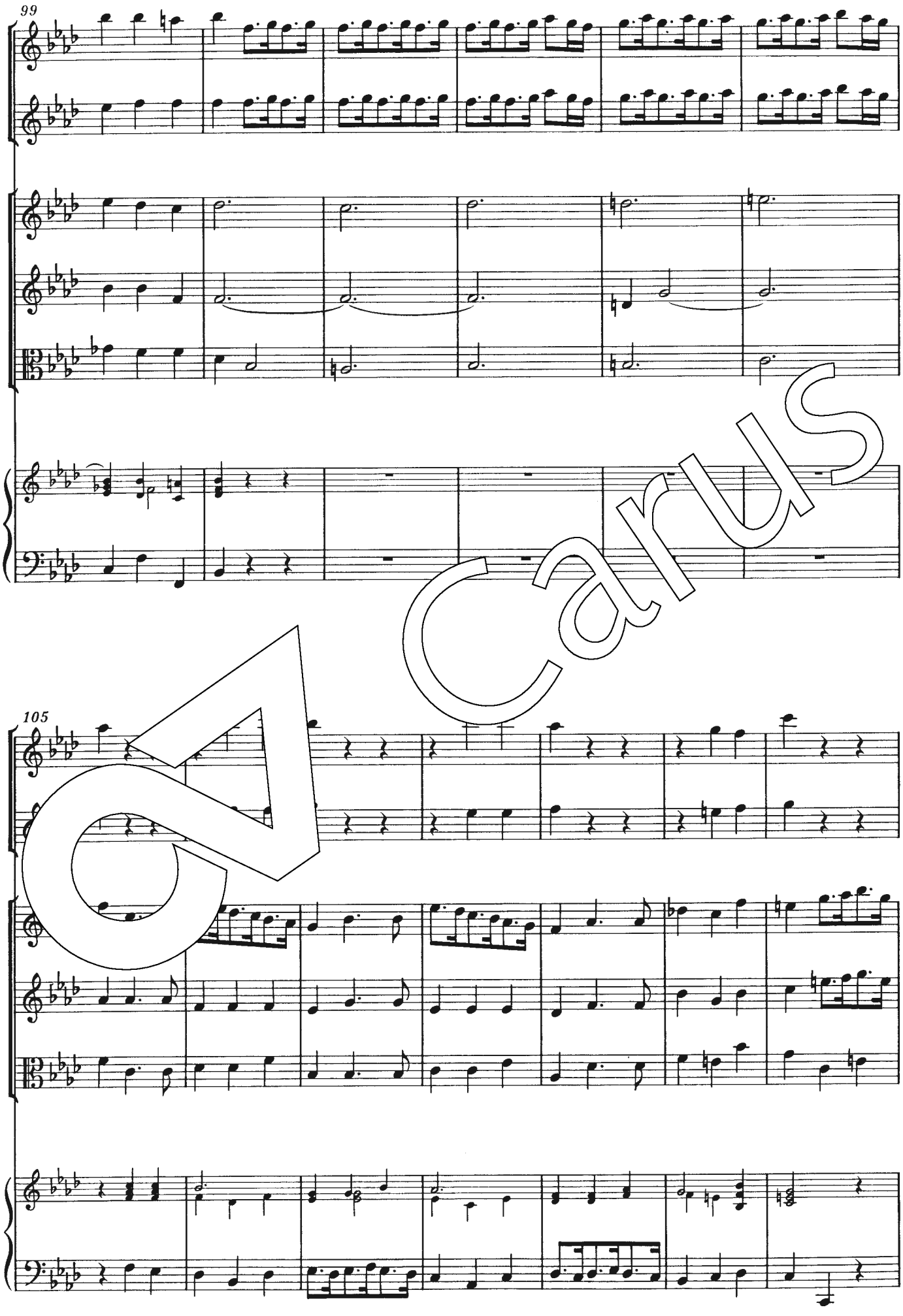
Carus



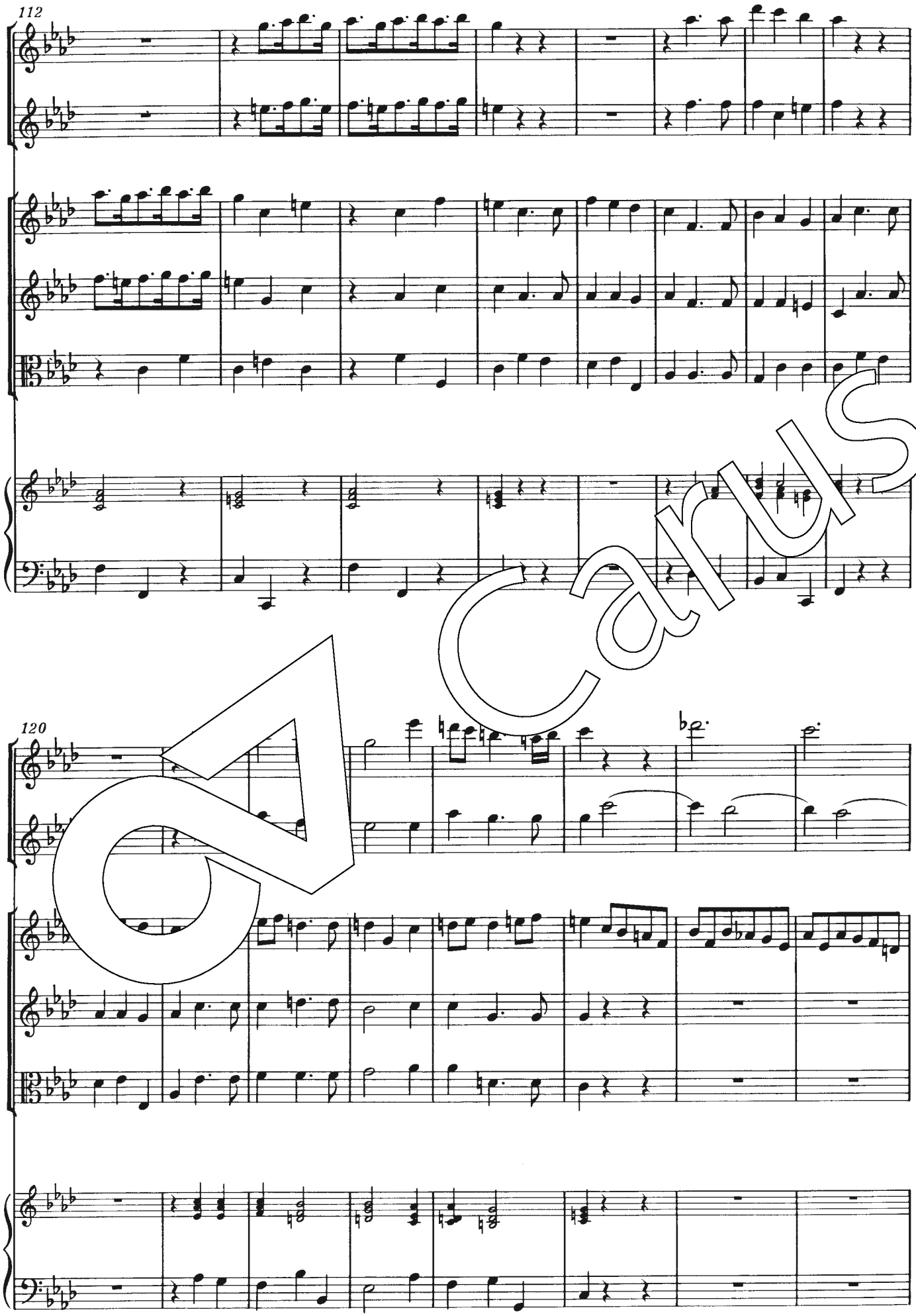
Carus



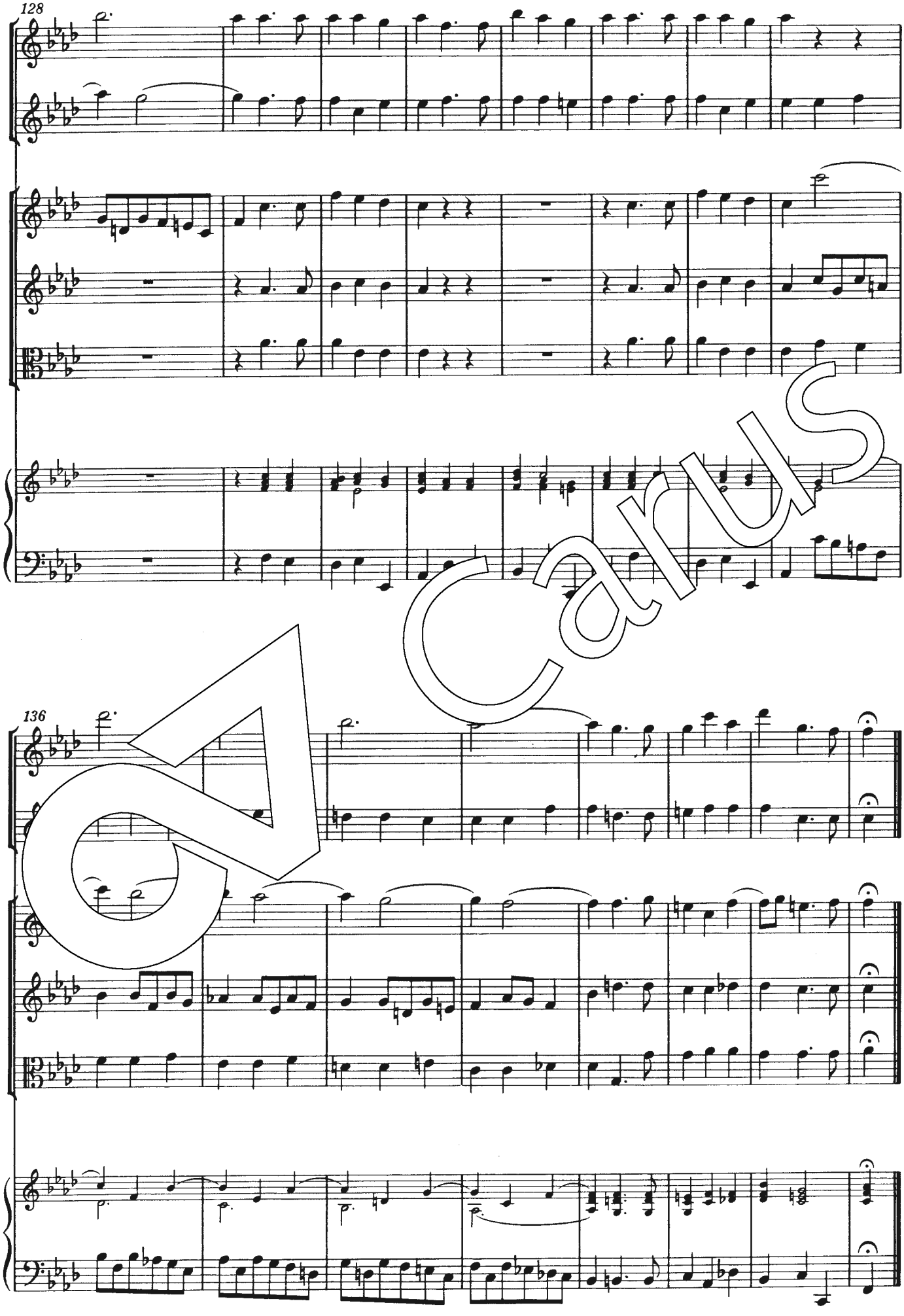
Carus



Carus



Carus



Carus