

Antonio
VIVALDI

Juditha triumphans

Sacrum militare oratorium

RV 644

Soli (SSAAA), Coro (SATB)

2 Flauti dolci, 2 Oboi, 2 (1) Chalumeaux / Clarinetti

2 Trombe, Timpani

Mandolino, 4 (1) Tiorbe, Viola d'amore, 5 Viole da gamba

2 Violini, Viola, Basso continuo

herausgegeben von / edited by

Berthold Over

Stuttgarter Vivaldi-Ausgaben
Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 40.010/55

Juditha triumphans

Sacrum militare oratorium

RV 644

Chorpartitur

Antonio Vivaldi

1678–1741

Pars Prior

1. Coro – Chorus militum pugnantium in acie cum timpano bellico: Arma, caedes, vindictae, furores

Tr, Ob, VI

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Timp

Bc

19

Ar - ma, cae - des, vin - dic - tae, fu - ro - res, an - gu - stiae, ti - mo - res, prae - ce - di - te

Ar - ma, cae - des, vin - dic - tae, fu - ro - res, an - gu - stiae, ti - mo - res, prae - ce - di - te

Ar - ma, cae - des, vin - dic - tae, fu - ro - res, an - gu - stiae, ti - mo - res, prae - ce - di - te

Ar - ma, cae - des, vin - dic - tae, fu - ro - res, an - gu - stiae, ti - mo - res, prae - ce - di - te

23

- di - te nos, prae - ce - di - te nos, prae - ce - di - te nos, prae - ce - di - te nos

- di - te nos, prae - ce - di - te nos, prae - ce - di - te nos, prae - ce - di - te nos

- di - te nos, prae - ce - di - te nos, prae - ce - di - te nos, prae - ce - di - te nos

- di - te nos, prae - ce - di - te nos, prae - ce - di - te nos, prae - ce - di - te nos

40

gu - sti - ae, ti - mo - res, prae - ce - di - te nos, prae - ce - di - te nos. 9

gu - sti - ae, ti - mo - res, prae - ce - di - te nos, prae - ce - di - te nos. 9

gu - sti - ae, ti - mo - res, prae - ce - di - te nos, prae - ce - di - te nos. 9

gu - sti - ae, ti - mo - res, prae - ce - di - te nos, prae - ce - di - te nos. 9

52

Tr, Ob, VI

Ro - ta - te, pu - gna - te, pu - gna - te, o bel - li - cae sor - tes, - le, mil - le

Ro - ta - te, pu - gna - te, pu - gna - te, o bel - li - cae sor - tes, mil - le, mil - le

Ro - ta - te, pu - gna - te, pu - gna - te, o bel - li - cae sor - tes, mil - le, mil - le

Bc Ro - ta - te, pu - gna - te, pu - gna - te, o bel - li - cae sor - tes, mil - le, mil - le

Fine

56

pla - gas, mil - le mor - tes, mil - le, mil - le mor - tes ad - du - ci - te vos,

pla - gas, mil - le mor - tes, mil - le, mil - le mor - tes ad - du - ci - te vos,

pla - gas, mil - le mor - tes, mil - le, mil - le mor - tes ad - du - ci - te vos,

le, mil - le mor - tes, mil - le, mil - le mor - tes ad - du - ci - te vos,

60

mil - le, mil - le, mil - le pla - gas, mil - le, mil - le, mil - le mor - tes ad - du - ci - te, ad - du - ci - te vos.

mil - le, mil - le, mil - le pla - gas, mil - le, mil - le, mil - le mor - tes ad - du - ci - te, ad - du - ci - te vos.

mil - le, mil - le, mil - le pla - gas, mil - le, mil - le, mil - le mor - tes ad - du - ci - te, ad - du - ci - te vos.

mil - le, mil - le, mil - le pla - gas, mil - le, mil - le, mil - le mor - tes ad - du - ci - te, ad - du - ci - te vos.

Da capo dal 

2. Recitativo – 9. Aria – **tacent**

10. Recitativo (Abra, Juditha, 10 T./mm.): Vide, humilis prostrata – **tacent**

11. Aria (Vagaus) con Coro – Adstantium militum chorus: O quam vaga, venusta

Ob, VI

18 Vagaus, Ob I

o ___ spes no - strae vic - to - riae, spes no - strae vic - to - riae u - ni - ca et ve ra.

25

O ___ quam va - ga, ve - nu - sta, o quam de - co - ra, o spes no - strae vic -
O quam va - ga, ve - nu - sta, o quam de - co - ra, o spes no - strae vic -
O quam va - ga, ve - nu - sta, o quam de - co - ra, o spes no - strae vic -
O quam va - ga, ve - nu - sta, o quam de - co - ra, o spes no - strae vic -

32

to - riae, spes no - strae vic - to - riae u - ni - ca et ve - ra.
to - riae, spes no - strae vic - to - riae u - ni - ca et ve - ra.
to - riae, spes no - strae vic - to - riae u - ni - ca et ve - ra.
to - riae, spes no - strae vic - to - riae u - ni - ca et ve - ra.

49 Vagaus, Ob I

(atten) - de et spe - ra. Ten - to - ria vul - tu tuo du - cis ho -

Ten - to - ria vul - tu tuo du - cis ho -

Ten - to - ria vul - tu tuo du - cis ho -

Ten - to - ria vul - tu tuo du - cis ho -

56

no - ra, et cunc - ta ab Ho - lo - fer - ne at - ten -

no - ra, et cunc - ta ab Ho - lo - fer - ne at - ten -

no - ra, et cunc Ho - lo fer - ne at -

no - ra et cunc - Ho - lo - fer - ne at - ten -

62

- de et spe - ra. 6

- de et spe - ra. 6

- de et spe - ra. 6

- de, at - ten - de et spe - ra. 6

12. Recitativo – 19. Aria – **tacent**

20. Recitativo (Holofernes, 9 *T./mm.*): In tentorio – **tacent**

21a. Aria (Vagaus) con Coro: O servi, volate *

40

Vagaus

In - vic - to Ho - lo - fer - ni can - te - mus al - ter - ni, ho -

40

40

Tior

40

Fine

45

Vagaus

no - ris, a - mo - ris sit con - so - na vox. Ho - no - ris, a - mo - ris sit con - so - na vox. In - vic - to Ho - lo - fer - ni can -

Ho - no - ris, a - mo - ris sit con - so - na vox.

Ho - no - ris, a - mo - ris sit con - so - na vox.

Ho - no - ris, a - mo - ris sit con - so - na vox.

50

mus al - ter - ni, - ris, a - mo - ris sit con - so - na vox. Ho - no - ris, a - mo - ris sit con - so - na vox.

Ho - no - ris, a - mo - ris sit con - so - na vox.

Ho - no - ris, a - mo - ris sit con - so - na vox.

Ho - no - ris, a - mo - ris sit con - so - na vox.

Da capo

21b. Aria – 25. Aria – tacent

26. Recitativo (Abra, 7 T./mm.): In urbe interim pia – tacent

* Erste Fassung (21b = Zweite Fassung) / First version (21b = second version)

27. Coro – Chorus virginum psallentium in Bethulia: Mundi Rector, de caelo micanti

(a – strofa 1: bbcc – strofa 2: bbcc (2 S solo) – strofa 3: bbcc – d)

Allegro

(a) **10** **VII** **tr**

(b)

1. Mun-di Rec-tor, de cae-lo mi-can-ti
2. In Ju-di-tha tuae le-gi-di-ca-ta
3. Re-di, re-di iam vic-trix pu-gnan-do

1. Mun-di Rec-tor, de cae-lo mi-can-ti
2. *tacet*
3. Re-di, re-di iam vic-trix pu-gnan-do

1. Mun-di Rec-tor, de cae-lo mi-can-ti
2. *tacet*
3. Re-di, re-di iam vic-trix pu-gnan-do

1. Mun-di Rec-tor, de cae-lo mi-can-ti
2. *tacet*
3. Re-di, re-di iam vic-trix pu-gnan-do

Le voci in lontano

10 **Bc**

17 **tr**

1. au-di pre-ces, au-di pre-ces, et su-sci-pe vo--ta
2. *tacet*
3. in ci-li-cio, in ci-li-cio, in pre-ce re-vi--ve:

1. au-di pre-ces, au-di pre-ces, et su-sci-pe vo--ta
2. *tacet*
3. in ci-li-cio, in ci-li-cio, in pre-ce re-vi--ve:

1. au-di pre-ces, au-di pre-ces, et su-sci-pe vo--ta
2. *tacet*
3. in ci-li-cio, in ci-li-cio, in pre-ce re-vi--ve:

© La 2da strofa cantano 2 soli soprani
La 3a strofa tutti

1. quae de cor - de pro te di - mi - can - ti sunt pie - ta - tis in
2. fe - ri - ta - te sic ho - stis do - ma - ta in Be - thu - liae spem
3. de Ho - lo - fer - ne sic ho - die trium - phan - do, pia Ju - di - tha, per

1. quae de cor - de pro te di - mi - can - ti sunt pie - ta - tis in
2. *tacet*
3. de Ho - lo - fer - ne sic ho - die trium - phan - do, pia Ju - di - tha, pr

1. quae de cor - de pro te di - mi - can - ti sunt pie - ta - tis in
2. *tacet*
3. de Ho - lo - fer - ne sic ho - die trium - phan - do, pia Ju - di - tha, per

1. quae de cor - de pro te di - mi - can - ti sunt pie - ta - tis in
2. *tacet*
3. de Ho - lo - fer - ne sic ho - die trium - phan - do, pia Ju - di - tha, per

31

d nach der 3. Strophe /
after the second stanza

1. si - nu de - vo - ta.
2. cu - la vi - ve.
3. sae - cu - la vi - ve.

1. si - nu de - vo - ta.
2. *tacet*
3. sae - cu - la vi - ve.

1. si - nu de - vo - ta.
2. *tacet*
3. sae - cu - la vi - ve.

1. si - nu de - vo - ta.
2. *tacet*
3. sae - cu - la vi - ve.

Finis Prioris Partis

Pars Altera

28. Recitativo – 35. Aria – **tacent**

36. Recitativo (Juditha, Holofernes, 6 T./mm.): Tibi dona salutis – **tacent**

37. Coro: Plena nectare, non mero

Cltr

10

Cltr, VI

tr

Fine

18

tr

Ple - na nec - ta - re, non me - ro, au - re - a po - cu - la, al - mi a - mo - res,

tr

Ple - na nec - ta - re, non me - ro, au - re - a po - cu - la, al - mi a - mo - res,

tr

Ple - na nec - ta - re, non me - ro, au - re - a po - cu - la, al - mi a - mo - res,

Ple - na nec - ta - re, non me - ro, au - re - a po - cu - la, al - mi a - mo - res,

26

myr - to et sis - ro - na - te, co - ro - na - te.

sis - ro - na - te, co - ro - na - te.

myr - to et sis - ro - na - te, co - ro - na - te.

sis - ro - na - te, co - ro - na - te.

35

Cltr

Bc

Et in mu - tu - o gau - dio ve - ro

Et in mu - tu - o gau - dio ve - ro

Et in mu - tu - o gau - dio ve - ro

Et in mu - tu - o gau - dio ve - ro

43

ho - rum nu - mi - num ar - do - res dul - ci flam - ma pro - spe - ra - te.

ho - rum nu - mi - num ar - do - res dul - ci flam - ma pro - spe - ra - te.

ho - rum nu - mi - num ar - do - res dul - ci flam - ma pro - spe - ra - te.

ho - rum nu - mi - num ar - do - res dul - ci flam - ma pro - spe - ra - te.

Da capo

38. Recitativo – 52. Aria – **tacento**

53. Recitativo accompagnato (Ozias, 18 T./mm.): Ita decreto aeterno – **tacento**

54. Coro – Chorus exsultantium virginum pro Judithae triumpho: Salve, invicta Juditha
(a – strofa 1: bbcc – strofa 2: bbcc – d)

Allegro

Tr, Ob, VI

(a) 7 (b)

1. Sal - ve, in - vic - ta Ju - di - tha for -
2. De - bel - la - to sic bar - ba - ro

1. Sal - ve, in - vic - ta Ju - di - tha for -
2. De - bel - la - to sic bar - ba - ro

1. Sal - ve, in - vic - ta Ju - di - tha for -
2. De - bel - la - to sic bar - ba - ro

1. Sal - ve, in - vic - ta Ju - di - tha for -
2. De - bel - la - to sic bar - ba - ro

14

mo - sa, pa - triae splen - dor, spes no - strae sa - lu - tis, sa - lu - tis.
Tra - ce tri - um - pha - trix sit MA - RIS RE - GI - NA, RE - GI - NA, RE - GI - NA, RE - GI - NA.

mo - sa, pa - triae splen - dor, spes no - strae sa - lu - tis, sa - lu - tis.
Tra - ce tri - um - pha - trix sit MA - RIS RE - GI - NA, RE - GI - NA, RE - GI - NA, RE - GI - NA.

mo - sa, pa - triae splen - dor, spes no - strae sa - lu - tis, sa - lu - tis.
Tra - ce tri - um - pha - trix sit MA - RIS RE - GI - NA, RE - GI - NA, RE - GI - NA, RE - GI - NA.

mo - sa, pa - triae splen - dor, spes no - strae sa - lu - tis, sa - lu - tis.
Tra - ce tri - um - pha - trix sit MA - RIS RE - GI - NA, RE - GI - NA, RE - GI - NA, RE - GI - NA.

21

C

1. Sum - mae nor - ma tu ve - re vir - tu - tis e - ris sem - per in
 2. et pla - ca - ta sic i - ra di - vi - na A - DRIA vi - vat et

1. Sum - mae nor - ma tu ve - re vir - tu - tis e - ris sem - per in
 2. et pla - ca - ta sic i - ra di - vi - na A - DRIA vi - vat et

1. Sum - mae nor - ma tu ve - re vir - tu - tis e - ris sem - per in
 2. et pla - ca - ta sic i - ra di - vi - na A - DRIA vi - vat et

27

mun - do glo - rio - - - - - sa,
 re - gnet in PA - - - - - CE,

mun - do glo - rio - - - - - sa,
 re - gnet in PA - - - - - CE,

mun - do glo - rio - - - - - sa,
 re - gnet in PA - - - - - CE,

31

nach der 2. Strophe / after the second stanza

tr
 in CE.

tr
 glo - rio - sa.
 in PA - CE.

tr
 glo - rio - sa.
 in PA - CE.

glo - rio - sa.
 in PA - CE.

Vi - vat, vi - vat, vi - vat in PA - CE.

Vi - vat, vi - vat, vi - vat in PA - CE.

Vi - vat, vi - vat, vi - vat in PA - CE.

Vi - vat, vi - vat, vi - vat in PA - CE.

Finis



9 790007 302856

Carus 40.010/55