

Antonio
VIVALDI

Beatus vir
Psalm 111 (112)
RV 598

Soli (SSA), Coro (SATB)
2 Violini, Viola, Basso continuo

herausgegeben von / edited by
Uwe Wolf

Stuttgarter Vivaldi-Ausgaben
Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 40.014/05

Beatus vir

RV 598

Chorpartitur

Antonio Vivaldi
1678–1741

Allegro

VI I, II

22

A solo

Vers 1

Musical staff for Vers 1, starting at measure 22. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics "Be - a - tus vir qui" are written below the staff.

Be - a - tus vir qui

Vers 2

29

35

S I, II solo

48

Musical staff for Vers 2, starting at measure 29. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics "Pot - ens in ter - ra e - rit se - men e - jus," are written below the staff.

Pot - ens in ter - ra e - rit se - men e - jus,

86

S I, II solo

VII, II

VI I, II

Musical staff for Vers 3, starting at measure 86. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics "(be) - ne - di - ce - tur" are written below the staff.

(be) - ne - di - ce - tur

Vers 3

97

Se

Musical staff for Vers 3 (Soprano part), starting at measure 97. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics "Glo - ri - a - ae in do - mo e - jus: et ju - sti - ti - a" are written below the staff.

Glo - ri - a - ae in do - mo e - jus: et ju - sti - ti - a

Alto

Musical staff for Vers 3 (Alto part), starting at measure 97. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics "Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus:" are written below the staff.

Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus:

Tenore

Musical staff for Vers 3 (Tenor part), starting at measure 97. The staff contains a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics "Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus:" are written below the staff.

Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus:

Basso

Musical staff for Vers 3 (Bass part), starting at measure 97. The staff contains a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics "Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus: et ju - sti - ti - a" are written below the staff.

Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus: et ju - sti - ti - a

e - jus, et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae - - -
 et ju - sti - ti - a e - jus, et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae -
 et ju - sti - ti - a e - jus, et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae -
 e - jus, et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae - - -

- cu - lum sae - cu - li, ma - - -
 - cu - lum sae - cu - li, ma - - -
 - cu - lum sae - cu - li, in sae - - - - -
 - cu - lum sae - cu - li, in sae - - - - -

- - - net in sae - cu - lum sae - cu - li. **10**
 - - - net in sae - cu - lum sae - cu - li. **10**
 - - - cu - lum sae - - - cu - li. **10**
 - - - cu - lum sae - - - cu - li. **10**

131 **Vers 4** A solo **33** A solo *tr* VII, II

Ex - or - tum ju - stus.

171 **Vers 5** S I, II solo **31** S I, II solo VII, II

Ju - cun - dus ho - mo (commove) - bi - tur.

215 **Vers 6** VII, II

In me - m - ri - a ae -
In me - m - ri - a ae -
me - m - ri - a ae -
In me - m - ri - a ae -

2 **Vers 6**

at ju - stus: ab au - di - ti - o - ne
ter - na e - rit ju - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la,
ter - na e - rit ju - stus: ab au - di - ti - o - ne ma -
ter - na e - rit ju - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la,

ma - la, ab au - di - ti - o - ne ma - la non, non,
 ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non, non,
 la, ab au - di - ti - o - ne ma - la non, non,
 ab au - di - ti - o - ne ma - la non, non, non,

non ti - me - bit, non ti - me - bit.
 non ti - me - bit, non ti - me - bit. Pa - ra - tum cor
 non ti - me - bit, non ti - me - bit.
 non ti - me - bit.

su - o
 Di - sper - sit, di - sper - sit, glo - ri - a.

Vers 8 *SI solo* **8** **20** *tr* **3** *SI, II solo VII, II*

Vers 9
 Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur,
 Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur,
 Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur,
 Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur,

Bc

den - ti - bus su - is, den - ti - bus su - is fre-met, et ta - be - scet: de - si -

den - ti - bus su - is, den - ti - bus su - is fre-met, et ta - be - scet: de - si -

den - ti - bus su - is, den - ti - bus su - is fre-met, et ta - be - scet: de - si -

den - ti - bus su - is, den - ti - bus su - is fre-met, et ta - be - scet: de - si -

de - ri - um pec - ca - to - rum, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, per - i - bit,

de - ri - um pec - ca - to - rum, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, per - i - bit,

de - ri - um pec - ca - to - rum, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, per - i - bit,

de - ri - um pec - ca - to - rum, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, per - i - bit,

de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit. 4

de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit. 4

de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit. 4

de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit. 4

Doxologie

A solo 18 SI, II solo 7

Glo - ri - a Pa - tri, Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et

386 S I, II solo

(saeculo) - - - - - rum. A - - - - -
A - - - - -
Bc A - - - - - men, a - - - - - men, a -
A - - - - - men, a - - - - - men, a -

395 S I, II solo

- - - - - men, a - men, a - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - - -
- - - - - men, a - men, a - men. Va
- - - - - men, a - men, a - men.
- - - - - men, a - men, a - men.

403

A - - - - -
A - - - - -
A - - - - - men, a - - - - - men, a -
A - - - - - men, a - - - - - men, a -

411

- - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men. 3
- - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men. 3
- - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men. 3
- - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men. 3

 Carus – Excellence in Vocal Music

www.carus-verlag.com / info@carus-verlag.com
Carus-Verlag, Sielminger Str. 51, 70771 Lf.-Echterdingen, Germany

Carus 40.014/05

