

Wolfgang Amadeus
MOZART

Litaniae Lauretanae B.M.V.
KV 195

Soli (SATB), Coro (SATB)
2 Oboi, 2 Corni
2 Violini, Viola, Basso continuo
(Violoncello/Fagotto/Contrabbasso, Organo)
ad libitum: 3 Tromboni

Stuttgarter Mozart-Ausgaben
Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 40.056/05

Litaniae Lauretanae B.M.V. in D

KV 195 (186^d)

Chorpartitur

1. Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart

1756–1791

Adagio **3** **Solo** **Tutti *f***

Soprano (Kyri) - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

Alto

Tenore

Basso - son. Chri - ste e - lei - son.

6 **Tutti *f*** Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

9 ***p*** Ky - ri - e e - lei - son. ***p*** Ky - ri - e e - lei - son. ***p*** Ky - ri - e e - lei - son. ***p*** Ky - ri - e e - lei - son.

12 **Allegro** ***f*** Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. **3** (lei) - - **3** Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. **3** Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. **3** Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

On CD with *Estonian Philharmonic Chamber Choir*, dir. by Tõnu Kaljuste (CV 83.401)

Aufführungsdauer/Duration: ca. 28 min.

© 1969/1990 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.056/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2022 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext

son. Chri - ste e - lei son. Ky ri - e e -
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
Chri - ste e - lei - son, Ky ri - e e - lei - son, e -
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

22

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son,

25

ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

- ri - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

28

The musical score is for a four-part setting of 'Kyrie eleison'. It is written in G major (one sharp) and 8/8 time. A large, stylized white 'C' with a black outline is superimposed over the first two measures of the music. The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The lyrics are: 'Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.' The music features various melodic lines and rests, with some measures containing a '1' above the staff, possibly indicating a first ending or a specific tempo marking. The large 'C' graphic is positioned over the first two measures of the music.

on, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

33

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

36

lei - son, e - lei son. Ky - ri - e e -
 lei son, e - lei son.
 ste e - lei son.
 Chri - ste e - lei son.

p *pp* *f*

39

lei son. Chri - ste e - lei son, e -
 Ky - ri - e e - lei son. Chri - ste e - lei son. Ky - ri - e e - lei son, e -
 Ky - ri - e e - lei son. Chri - ste e - lei son. Chri - ste e - lei son.
 Ky - ri - e e - lei son. Chri - ste e - lei son. Ky - ri - e e - lei son, e -

f *tr*

42

lei son. Ky - ri - e e - lei son. lei son.
 lei son, e son. lei son.
 lei son, e lei son.

tr

49

Chri - ste, Chri - ste au - di nos. Chri -
 ste, Chri - ste au - di nos. Chri -
 Chri - ste, Chri - ste au - di nos. Chri -
 Chri - ste, Chri - ste au - di nos. Chri -

tr

53

ste, Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis De - us, de
 ste, Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis De - us, de
 ste, Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis De - us, de
 ste, Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis De - us, de

tr

coe - lis De - us, Pa - ter de coe - lis De - us, de coe - lis De -

coe - lis De - us, Pa - ter de coe - lis De - us, de coe - lis De -

coe - lis De - us, Pa - ter de coe - lis De - us, de coe - lis De -

coe - lis De - us, Pa - ter de coe - lis De - us, de coe - lis De -

60

us, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no -

us, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

us, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-s

us, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

[illegible]

66

mi - se - re - re no - bis. Fi - li - Re -

re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

[illegible]

di De - us,

Re - dem - ptor mun - di, fi - li Re - dem - ptor mun - di De - us,

Re - dem - ptor mun - di, fi - li Re - dem - ptor mun - di De - us,

Re - dem - ptor mun - di, fi - li Re - dem - ptor mun - di De - us,

fi - li Re - dem - ptor, Re - dem - ptor mun - di De - us, mi - se - re -

fi - li Re - dem - ptor, Re - dem - ptor mun - di De - us, mi - se - re -

fi - li Re - dem - ptor, Re - dem - ptor mun - di De - us, mi - se - re -

fi - li Re - dem - ptor, Re - dem - ptor mun - di De - us, mi - se - re -

re, mi - se - re - re, bis, mi - se - re - re

re, mi - se - re, mi - se - re

re, re, mi - se - re

re, re, mi - se - re

no bis, mi - se - re - re, mi -

re no - bis, mi - se -

re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

se - re - re no - bis. Spi - ri - tus San - cte

re - re no - bis. Spi - ri - tus San -

re - re no - bis. Spi -

re - re no - bis.

De us, Spi-ri-tus San - cte De-us, Spi-ri-tus San - cte, -
 ri - tus San - cte De - us, Spi - ri - tus San - cte, -
 Spi - ri - tus San - cte De - us, Spi - ri - tus San - cte,

San - cte De - us, Spi - ri - tus San - cte De - us,
 San - cte De - us, Spi - ri - tus San - cte De - us,
 San - cte De - us, Spi - ri - tus San - cte De - us,
 San - cte De - us, Spi - ri - tus San - cte De - us,

mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis,

is, mi re no - re no - re no -
 re, mi - se - re - re no - re, mi - se - re - re no -
 re, mi - se - re - re no - re, mi - se - re - re no -

bis. San - cta Tri - ni - tas,
 bis. San - cta Tri - ni - tas,
 bis. San - cta Tri - ni - tas,
 bis. San - cta Tri - ni - tas,

2. Sancta Maria

Andante

12 41 54 6

Sopr. solo

Alto solo

Ten. solo

ma - ter Sal - va - to - ris,

ma - ter Sal - va - to - ris,

f

f

f

f

63

ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra

ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra

ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra

ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

71

pro no - bis. o - ra pro no - bis. Vir - go, vir -

no - bis. Vir - go, -

Vir - go, vir -

Vir - go, -

14 87 14 14 14

f *tr* *p* *f*

91

go po - tens, po - tens, vir - go fi - de - lis, o - ra, o -

vir - go po - tens, po - tens, o - ra, o - ra pro

go po - tens, po - tens, (fi) - de - lis, o - ra, o - ra pro

vir - go po - tens, po - tens, (fi) - de - lis, o - ra, o - ra pro

7 101 7 7 7

105

ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

51 2

51 2

51 2

51 2

Ten. solo

163

4

f

o - ra, o - ra, o - ra pro no -

4

f

o - ra, o - ra, o - ra pro no -

4

f

stel - la ma - tu - ti - na, o - ra, o - ra, ra pro no -

Basso solo

4

f

stel - la ma - tu - ti - na, o - ra, o - ra pro no -

[illegible]

3. Salus infirmorum

Adagio

Musical score for "Salus in infernum" featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and common time. The lyrics are "Sa - lus, sa - lus, sa - lus in - fir - mo - rum,". Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

7

no - bis. Re - fu - gi - um pec - ca -

Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, re -

Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, re - fu - gi - um

10

to - rum, re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum,

fu - gi - um pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum,

pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum,

13

no - bis, o ra pro no - bis, o ra pro no - bis,

o ra pro no - bis, o ra pro no - bis,

o ra pro no - bis, o ra pro no - bis,

o ra pro no - bis, o ra pro no - bis,

19

no - bis, o ra pro no - bis, no - bis, no - bis,

pro no - bis, no - bis, no - bis, no - bis,

no - bis, o ra pro no - bis, no - bis, no - bis,

no - bis, o ra pro no - bis, no - bis, no - bis,

30

o ra pro no - bis, o ra pro no - bis, o ra pro no - bis,

o ra pro no - bis, o ra pro no - bis, o ra pro no - bis,

o ra pro no - bis, o ra pro no - bis, o ra pro no - bis,

o ra pro no - bis, o ra pro no - bis, o ra pro no - bis,

4. Regina Angelorum

Allegro con spirito

VI. I

17

Re - gi - na, re - gi - na

Re - gi - na, re - gi - na

Re - gi - na, re - gi - na

Re - gi - na, re - gi - na

Re - gi - na, re - gi - na

22

An - ge - lo - rum, re - gi - na, re - gi - na An - ge - lo - rum,

An - ge - lo - rum, re - gi - na, re - gi - na o - rum,

An - ge - lo - rum, re - gi - na, re - gi - na An - ge - lo - rum,

An - ge - lo - rum, re - gi - na, re - gi - na An - ge - lo - rum,

28

7 20 56

20

20

20

(ta) -

20

58

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra,

o - ra, o - ra, o - ra,

rum, o - ra, o - ra,

o - ra, o - ra, o - ra,

62

fp *fp*

o - ra, o - ra, o - ra pro no -

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra

o - ra, o - ra, o - ra pro no -

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no -

67

fp *fp* *fp* *fp*

- bis, pro no - bis, o - ra pro no -

pro no - bis, pro no - bis, o - ra pro

- bis, pro no - bis, o - ra pro

- bis, pro no - bis, o - ra pro

74

VI. I

bis, o - ra pro bis, pro bis.

bis, o - ra pro no - bis, pro bis.

bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

85

Re - gi - na A - po - sto - lo - rum, re -

Re - gi - na A - po - sto - lo - rum,

Bassi Re - gi - na A - po - sto - lo - rum,

Re - gi - na A - po - sto - lo - rum,

92

gi - na A - po - sto - lo - rum, A - po - sto - lo - rum,

re - gi - na A - po - sto - lo - rum,

re - gi - na A - po - sto - lo - rum,

re - gi - na A - po - sto - lo - rum,

no - bis. *f* Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na Mar - ty - rum, *p* re - gi - na,
 no - bis. *f* Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na Mar - ty - rum, *p* re - gi - na,
 Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na Mar - ty - rum, *p* re - gi - na,
 Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na Mar - ty - rum, *p* re - gi - na,

111

re - gi - na, re - gi - na Mar - ty - rum. 7 22
 re - gi - na, re - gi - na Mar - ty - rum. 7 22
 re - gi - na, re - gi - na Mar - ty - rum. 7 22
 re - gi - na, re - gi - na Mar - ty - rum. 7 22

144

o - ra, o - ra, o - ra,
 o - ra, o - ra, o - ra,
 (o) - - - no - bis, o - ra, o - ra,
 o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro
 o - ra, o - ra, o - ra, o - ra,
 o - ra, o - ra, o - ra,

153

fp no - bis, *fp* pro no - bis, 6
fp o - ra pro no - bis, *fp* pro no - bis, 6
fp o - ra pro no - bis, *fp* pro no - bis, 6
 o - ra pro no - bis, pro no - bis, 6

o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis,
 o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis,
 pro - no - bis, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis,
 o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis.
 o - ra pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis.
 o - ra pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis.
 o - ra pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis.

5. Agnus Dei

Adagio

a) - - - ta - mun - par - ce, par - ce,
 Par - ce, ce,
 Par - ce, par - ce,
 Par - ce,

par - ce no - bis Do - mi - ne.
 par - ce no - bis Do - mi - ne.
 par - ce no - bis Do - mi - ne.
 par - ce no - bis Do - mi - ne.

16

nos Do - mi - A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

16

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

16

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

16

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

ca - ta mun - di, pec - ca

ca - ta mun - di, pec - ca

ca - ta mun - di, pec - ca

ca - ta mun - di, pec - ca

ca - ta mun - di, pec - ca

ca - ta mun - di, pec - ca

ca - ta mun - di, pec - ca

ca - ta mun - di, pec - ca

- ta mun - di, se - re re no - bis, mi se - re re,

mi - se - re re, mi - se - re re, mi - se - re re,

- ta mun - di, mi se - re re, mi - se - re re, mi - se - re re,

- ta mun - di, mi - se - re re, mi - se - re re, mi - se - re re,

p mi - se - re re no bis. *decrescendo*

p mi - se - re re no bis. *decrescendo*

p mi - se - re re no bis. *decrescendo*

p mi - se - re re no bis. *decrescendo*