

Johannes
BRAHMS

O Heiland reiß die Himmel auf
op. 74, Nr. 2

Coro (SATB)

herausgegeben von / edited by
Günter Graulich



Carus 40.120/20

O Heiland, reiß die Himmel auf

Worte: Kölner Gesangbuch 1623 · Weise: Augsburg 1666

1. O Heiland, reiß die Himmel auf

Johannes Brahms, op. 74, 2

1833–1897

Tempo giusto

Soprano *f* 3
O Hei - land, reiß die Him - mel

Alto *f*
O Hei - land, reiß die Him - mel

Tenore *f*
O Hei - land, reiß die Him - mel auf, —

Basso *f*
O Hei - land, reiß die Him - mel auf, —

6
auf, her - ab, her - ab vom Him - mel lauf! Reiß ab vom

auf, her - ab, her - ab vom Him - mel lauf! Reiß ab vom Him -

her - ab, vom Him - mel lauf! Reiß ab, reiß ab vom

vom Him - mel lauf! Reiß ab, reiß ab vom

Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für!

mel Tor und Tür, reiß ab, reiß ab, — wo Schloß und Rie - gel — für!

Him - mel Tor und Tür, reiß ab, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für!

Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für!

Available on CD with *Kammerchor Stuttgart*, conducted by Frieder Bernius (CV 83.201).

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 1975 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.120/20

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Günter Graulich

2. O Gott, ein' Tau vom Himmel gieß

19 *f*

O Gott, ein' Tau vom

O Gott, ein' Tau vom Him-mel gieß, o Gott, ein' Tau vom

O Gott, ein' Tau vom

O Gott, ein' Tau vom Him-mel gieß, o Gott, ein' Tau vom Him-mel gieß, o Gott, ein'

23

Him - mel gieß, im Tau her - ab,

Him - mel gieß, im Tau her - ab, im

Him-mel gieß, im Tau her - ab, o Hei-land, fließ, im Tau her - ab, o Hei-land,

Tau vom Him - mel gieß, im Tau her - ab, o Hei - land,

27

Hei - land, fließ! Ihr Wol - ken, brecht und

Hei - land, fließ! Ihr Wol - ken, brecht und reg - net

Tau her - ab, o Hei-land, fließ! Ihr Wol-ken, brecht und reg -

fließ, im Tau her - ab, o Hei - land, fließ! Ihr Wol - ken,

31

reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus!

aus, ihr Wol-ken, brecht und reg - net aus den Kö - nig, den Kö - nig ü-ber Ja - kobs Haus!

- net aus, ihr Wol-ken, brecht und reg-net aus den Kö-nig ü - ber Ja - kobs Haus!

brecht und reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus!

3. O Erd, schlag aus

37 *f*

O Erd, schlag aus, o Erd, schlag aus, schlag
O Erd, schlag aus, o Erd, schlag aus, schlag aus, schlag
O Erd, schlag aus, schlag aus, schlag aus, schlag aus,
O Erd, schlag aus, o Erd, schlag aus, schlag aus,

40

aus, schlag aus, o Erd, daß Berg und Tal grün al - les,
aus, schlag aus, o Erd, daß Berg und Tal gr
o Erd, Berg und
schlag aus, o Erd, daß Berg und Ta grün al - - les,

43

al - les grün al - - les, al - - les werd! O Erd, her -
al - - les, grün al - les werd!
al al - les, al - - les, al - les werd!
al werd, grün al - les werd! O Erd, her-für dies Blüm -

47

für, o Erd, her - für dies Blüm-lein bring, o Erd, her - für dies Blüm - - lein
O Erd, her - für dies Blüm - - lein bring, her - für dies Blüm-lein bring,
O Erd, her - für dies Blüm - - lein bring,
- - lein bring, o Erd, her - für dies Blüm-lein bring, her - für dies Blüm - - lein

51

bring, o Hei - land, aus der Er - den spring, aus der

o Hei - land, aus der Er - den spring, aus der

o Hei - land, aus der

bring, o Hei - land, o Hei - land, aus der

54

Er - den, aus der Er - den spring!

Er - den spring, aus der Er - den, aus der Er - den spring!

Er - den

Er - den, aus der Er - den spring!

ritardando

4. Hier leiden wir die größte Not

Adagio

57

Hier - den wir die größ - te, größ - te Not, hier

den wir die größ - te Not, hier lei - den,

lei - den die größ - te, größ - te Not, hier lei - den wir, hier lei - den

Hier lei - den wir die größ - te

mp *espressivo* *f*

61

lei - den wir die größ - te, größ - te Not, vor Au - gen steht der bitt - re, bitt - re Tod;

lei - den wir die größ - te Not, vor Au - gen steht der bitt - re Tod; ach komm, führ

wir die größ - te, größ - te Not, vor Au - gen steht der bitt - re Tod;

Not, vor Au - gen steht der bitt - re Tod;

p *f* *p* *f* *p*

66 *mf* *f* *f*

ach komm, führ uns mit star - ker Hand, mit star - ker Hand vom E - lend

uns mit star - ker, star - ker Hand, mit star - ker Hand vom E - lend

ach komm, führ uns mit star - ker, star - ker Hand vom E - lend

ach komm, führ uns mit star - ker, star - ker Hand

ritardando - *Lento*

70 *mp* *mp* *mp* *mp*

zu dem Va - ter - land, vom E - lend, vom E - lend zu dem Va - ter land!

zu dem Va - ter - land, vom E - lend zu dem Va - land!

zu dem Va - ter - land, vom E - lend, vom E - lend zu dem Va - ter - land!

vom E - lend zu dem Va - ter - land!

5. Da wollen wir all d

Allegro

74

Da wol - len wir all dan - ken

Da wol - len wir all dan - ken dir, all dan - ken, all dan - ken

wol - len wir all dan - ken dir, all dan - ken dir,

Da wol - len wir all

80

dir, un - serm Er - lö - ser, für und für, da wol - len

dir, un - serm Er - lö - ser, für und für, für und für, da wol - len

un - serm Er - lö - ser, für und für, da wol - len wir all

dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser, für und für,

87

wir all lo - ben dich je all - zeit im - mer und e - wig -

wir all lo - ben dich je all - zeit im - mer und e - wig -

lo - ben dich, all lo - ben dich je all - zeit im - mer, je all - zeit

da wol - len wir all lo - ben dich je all - zeit im -

94

lich. A - - - - - men,

lich, e - - - - - wig - lich. A - - - - -

im - mer und e - - - - - wig - lich. A - - - - -

mer und e - - - - - wig - lich. A - - - - -

100

A - - - - - men,

men,

-men, A - - - - -

-men, A - - - - -

104 *f*

A - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men.

A - - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

-men, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men.

-men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men.

Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>		
- Motetten (SACD)	83.298	
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422	
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395	
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412	
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425	
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor,</i>	83.243	
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir,</i>	83.242	
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452	
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408	
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451	
- <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
Homilius, Gottfried August		
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183	
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
- Markuspassion (2 CDs)		
- <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260	
- Johannespassion (2 CDs)		
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)		
- <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche		
- <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>		
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	
- Sehet, welch eine Liebe. Motetten I		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- <i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267	
		- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition
		<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>
		<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>
		83.235
		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht
		<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>
		Mendelssohn Bartholdy, Felix
		- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61
		<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>
		83.205
		- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder
		<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>
		83.430
		- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
		<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>
		<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>
		<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>
		- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)
		83.020
		- Oratorien (Box mit 4 CDs)
		83.021
		Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.
		Mozart, Wolfgang Amadeus
		- Requiem (Beyer)
		83.207
		<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>
		- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)
		83.316
		<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>
		- Litaniae (Carus Classics)
		83.331
		<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>
		Nicolai, Otto
		- Herr, auf dich traue ich. Psalmen
		83.299
		<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>
		- Messe in D
		83.341
		<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>
		Rheinberger, Josef Gabriel
		- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164
		83.111
		<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>
		- Musica sacra II: Cantus Missae
		83.113
		<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>
		- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor
		83.125
		<i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>
		- Musica sacra IV: Missae et Cationes
		83.140
		<i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>
		- Musica sacra V: Abendlied
		83.146
		<i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>
		- Musica sacra VII: Christus factus est
		83.158
		<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>
		- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e
		83.414
		<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>
		- Musica sacra IX: Missa et Motetti
		83.410
		<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>
		- Musica sacra X: Ave Maria
		83.431
		<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>
		- Die Wasserfee
		83.376
		<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>
		- Du sonnige wonnige Welt
		83.409
		<i>Die Singphoniker</i>
		- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
		83.157
		<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>
		- Vom Goldenen Horn
		83.177
		<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>
		Schubert, Franz
		- Lazarus. Oratorium
		83.293
		<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>
		- Messe in As
		83.436
		<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>
		- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
		83.249
		<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>
		- Messe in G (Carus Classics)
		83.317
		<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>
		Schütz, Heinrich
		- Gesamteinspielung · Complete recording
		<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>
		- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)
		83.232
		- Vol. 2: Italienische Madrigale
		83.237
		- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)
		83.238
		- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge
		83.239
		- Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)
		83.252
		- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte
		83.253
		- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I
		83.254
		- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)
		83.255
		- Vol. 9: Auferstehungshistorie
		83.256
		Zelenka, Jan Dismas
		- Missa Dei Patris
		83.209
		<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>
		- Missa votiva
		83.223
		<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>