

Psalm 2

op. 78, 1 (Erstfassung)

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809 – 1847

Moderato

Soprano I
War - um to-ben die Hei - den? war - um? Die Kö-ni-ge im Lan-de
Why rage fierce-ly the hea - then? why? The kings of the earth they

Alto I
War - um to-ben die Hei - den? war - um? Die Kö-ni-ge im Lan-de
Why rage fierce-ly the hea - then? why? The kings of the

Tenore I
War - um to-ben die Hei - den? war - um? Die
Why rage fierce-ly the hea - then? why? T'

Basso I
War - um to-ben die Hei - den? war - um? Die Kö-ni-ge im Lan-de
Why rage fierce-ly the hea - then? why? The kings of the earth they

Soprano II
und die Leu - te re - den so ver - geb - lich? ver - geb - lich?
And the peo - ple me - di - tate a vain thing? a vain thing?

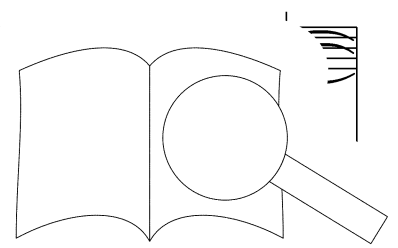
Alto II
und die Leu - te re - den so ver - geb - lich? ver - geb - lich?
And the peo - ple me - di - tate a vain thing? a vain thing?

Tenore II
und die Leu - te re - den so ver - geb - lich? ver - geb - lich?
And the peo - ple me - di - tate a vain thing? a vain thing?

Basso II
und die Leu - te re - den so ver - geb - lich? ver - geb - lich?
And the peo - ple me - di - tate a vain thing? a vain thing?

ato

Two staves of piano accompaniment for the first vocal part, showing a simple harmonic accompaniment with a bass line and a treble line.



Aufführungsdauer/Duration: ca. 8 min.

© 1998 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.125/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten /All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Erstausgabe/First edition
Herausgeber: David Brodbeck
English version by Ewer & Co, 1849

leh - nen sich auf, und die Herrn rat - schla-gen mit-ein - an - der wi - der den Herrn _____
 set them-selves up, and the ru - lers coun - sel take to - ge - ther a - gainst the Lord, _____

leh - nen sich auf, und die Herrn rat - schla-gen mit-ein - an - der wi - der den Herrn _____
 set them-selves up, and the ru - lers coun - sel take to - ge - ther a - gainst the Lord, _____

leh - nen sich auf, und die Herrn rat - schla-gen mit-ein - an - der wi - der den Herrn _____
 set them-selves up, and the ru - lers coun - sel take to - ge - ther a - gainst the Lord, _____

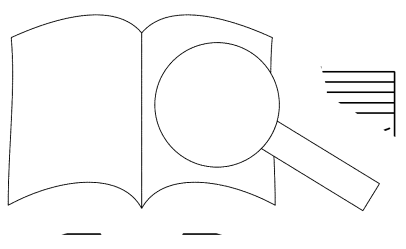
leh - nen sich auf, und die Herrn rat - schla-gen mit-ein - an - der
 set them-selves up, and the ru - lers coun - sel take to - ge - ther a -

lich? und die Herrn rat - schla - gen mit ein - an - der wi - der den Herrn und
 thing? And the ru - lers coun - sel tr to - ge - ther a - gainst the Lord, and a -

lich? und die Herrn rat - an - der wi - der den Herrn und
 thing? And the ru - lers to - ge - ther a - gainst the Lord, and a -

lich? und sch mit - ein - an - der wi - der den Herrn und
 thing? And take to - ge - ther a - gainst the Lord, and a -

lich? rat - schla - gen mit - ein - an - der wi - der den Herrn und
 thing? lers coun - sel take to - ge - ther a - gainst the Lord, and a -



PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

und sei - nen Ge - salb - - - ten:
 and a - gainst His a - noint - - - ed.

und sei - nen Ge - salb - - - ten:
 and a - gainst His a - noint - - - ed.

und sei - nen Ge - salb - - - ten: Las - set uns zer - rei - Ben ih - re
 and a - gainst His a - noint - - - ed. Now ___ let us break the bonds a -

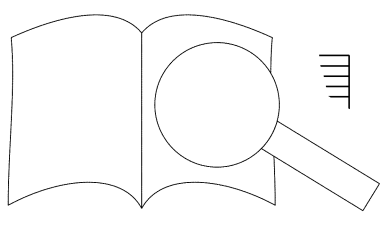
und sei - nen Ge - salb - - - ten: Las - set v'
 and a - gainst His a - noint - - - ed. Now ___

sei - nen Ge - salb - - - ten: _____
 gainst His a - noint - - - ed. _____

sei - nen Ge - salb - - - ten: _____
 gainst His a - noint - - - ed. _____

sei - nen Ge - salb - - - ten: _____
 gainst His a - noint - - - ed. _____

sei - nen Ge - salb - - - ten: _____
 gainst His a - noint - - - ed. _____



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

A - ber der im Him - mel woh - net,
He that sit - teth in the heav'ns shall

Ban - de!
sun - der,

A - ber der im Him - mel woh - net,
He that sit - teth in the heav'ns shall

Him - mel woh - net,
in the heav'ns shall

ber der im Him - mel woh - net,
that sit - teth in the heav'ns shall

und ar - re - re - le!
cord - us:

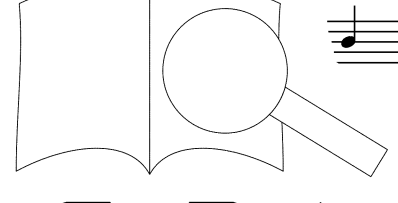
A - ber der im Him - mel woh - net,
He that sit - teth in the heav'ns shall

fenih - re Sei - le!
y their cords from us:

A - ber der im Him - mel woh - net,
He that sit - teth in the heav'ns shall

mf mit 16'

Ped.



PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

la - chet ih - rer, und der Herr spot - tet ih - rer.
 laugh them to scorn, and the Lord shall de - ride them.

la - chet ih - rer, und der Herr spot - tet ih - rer. A - ber der im
 laugh them to scorn, and the Lord shall de - ride them. He that sit - teth

la - chet ih - rer, und der Herr spot - tet ih - rer. A - ber der im
 laugh them to scorn, and the Lord shall de - ride them. He that sit - teth

la - chet ih - rer, und der Herr spot - tet ih - rer,
 laugh them to scorn, and the Lord shall de - ride

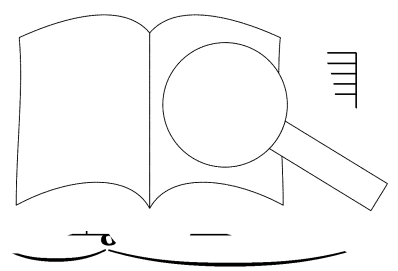
la - chet ih - rer, und der Herr spot - tet ih - rer.
 laugh them to scorn, and the Lord shall

la - chet ih - rer, und der Herr spot - tet ih - rer. A - ber der im
 laugh them to scorn, and the Lord shall de - ride them. He that sit - teth

la - chet ih - rer, und der Herr spot - tet ih - rer. A - ber der im
 laugh them to scorn, and the Lord shall de - ride them. He that sit - teth

la - chet ih - rer, und der Herr spot - tet ih - rer.
 laugh them to scorn, and the Lord shall de - ride them.

la - chet ih - rer, und der Herr spot - tet ih - rer.
 laugh them to scorn, and the Lord shall de - ride them.



PROBEEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

A - ber der im Him-mel woh-net, la - - chet, la - chet ih - rer, und der Herr spot-tet
 He that sit-teth in the heav'ns shall laugh, shall laugh them to scorn, and the Lord shall de -

Him - mel, a - ber der im Him - mel, la - chet ih - rer, und der Herr spot-tet
 in the heav-ens, he that sit-teth in the heav'ns shall laugh them to scorn, and the Lord shall de -

Him-mel woh - net, la - chet ih - rer, und der Herr spot-tet
 in the heav - ens, laugh them to scorn, and the Lord shall de -

rer. A - ber der im Him - mel woh - net, la - chet ih - rer,
 He that sit-teth in the heav'ns shall laugh them to scorn,

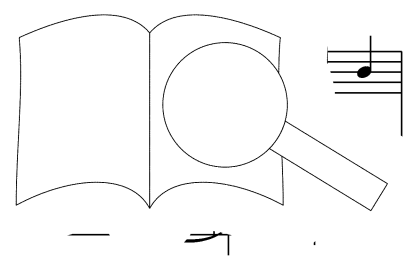
A - ber der im Him-mel woh-net, la - - chet, ih - rer, und der Herr spot-tet
 He that sit-teth in the heav'ns shall laugh, shall laugh them to scorn, and the Lord shall de -

Him - mel woh-net, der in der Him - mel, la - chet ih - rer, und der Herr spot-tet
 in the heav-ens, in the heav'ns shall laugh them to scorn, and the Lord shall de -

Him-mel woh - net, Him - mel la - chet ih - rer, und der Herr spot-tet
 in the heav - ens, in the heav'ns shall laugh them to scorn, and the Lord shall de -

Him - mel woh - net, la - chet ih - rer, und der Herr spot-tet
 in the heav'ns shall laugh them to scorn, and the Lord shall de -

PROBENPARTITUR
 Ausgabegleichheit gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ih - rer. Er wird einst mit ih - nen re - den
 ride — them. In wrath He shall speak to them, —

ih - rer. Er wird einst mit ih - nen re - den
 ride — them. In wrath He shall speak to them, —

ih - rer. Er wird einst mit ih - nen re - den in sei - nem Zorn, und mit
 ride — them. In wrath He shall speak, in wrath He shall speak to them, and shall

ih - rer. Er wird einst mit ih - nen re - den in sei - nem Z
 ride — them. In wrath He shall speak, in wrath He shall speak to

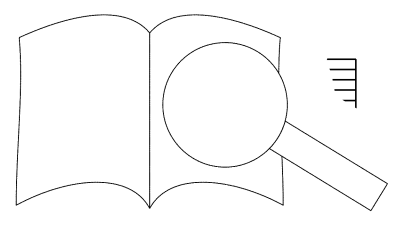
ih - rer. Er st re - den
 ride — them. I' shu. them, —

ih - rer. mit ih - nen re - den
 ride — them. e shall speak to them, —

ih - rer. Er wird ei re in sei - nem Zorn, und mit
 ride — them. In wrath wr e shall speak to them, and shall

ih - r nen re - den in sei - nem Zorn, und mit
 ride — ak, in wrath He shall speak to them, and shall

PROBEEPARTHEUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



Con moto

42

Solo

A - ber ich ha - be mei - nen Kö - nig ein - ge - setzt _
Yet have I set my King on Zi - on's hill _

Solo

ich hab' ihn ein - ge - setzt
yet have I set my King

Solo

ich hab' ihn ein - ge - setzt
yet have I set my King

Solo

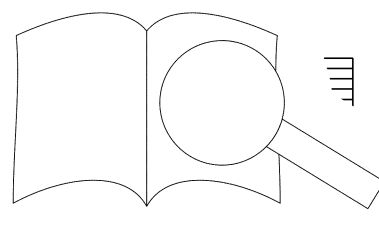
n h. - ge Zi - on.
ho - ly of Zi - on.

mei - nem Ber - ge Zi - on.
my ho - ly hill of Zi - on.

Solo

auf mei - nem Ber - ge Zi - on.
on my ho - ly hill of Zi - on.

manualiter



PROBEE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ich will von ei-ner sol-chen Wei-se pre-di-gen,
 I will de-clare the law where-of the Lord hath said,

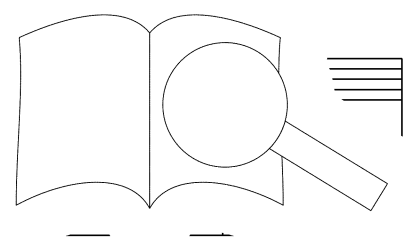
Ich will von sol-chen Wei-se pre-di-gen,
 I will de-clare where-of the Lord hath said,

Ich will von sol-chen Wei-se pre-di-gen,
 I will de-clare where-of the Lord hath said,

mir ge-sagt hat:
 said un-to me,

der Herr zu mir ge-sagt hat:
 the Lord hath said un-to me,

daß der Herr zu mir ge-sagt hat:
 as the Lord hath said un-to me,



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Tutti *f*

Du bist mein Sohn, heu - te hab' ich dich ge - zeu - get. Hei - sche von mir, so will ich dir die
 Thou art my Son, Thee this day have I be - got - ten. Ask thou of Me, and I shall give the

Tutti *f*

Du bist mein Sohn, heu - te hab' ich dich ge - zeu - get. Hei - sche von mir, so will ich dir die
 Thou art my Son, Thee this day have I be - got - ten. Ask thou of Me, and I shall give the

Tutti *f*

Du bist mein Sohn, heu - te hab' ich dich ge - zeu - get. Hei - sche von mir, so will ich dir die
 Thou art my Son, Thee this day have I be - got - ten. Ask thou of Me, and I shall give the

Tutti *f*

Du bist mein Sohn, heu - te hab' ich dich ge - zeu - get. Hei - sche von mir,
 Thou art my Son, Thee this day have I be - got - ten. Ask thou of Me,

Tutti *f*

Du bist mein Sohn, heu - te hab' ich dich ge - zeu - get. Hei - sche von mir,
 Thou art my Son, Thee this day have I be - got - ten. Ask thou of Me,

Tutti *f*

Du bist mein Sohn, heu - te hab' ich dich ge Hei - sche von mir,
 Thou art my Son, Thee this day have I Ask thou of Me,

Tutti *f*

Du bist mein Sohn, heu - te Hei - sche von mir,
 Thou art my Son, Thee - - - Ask thou of Me,

Tutti *f*

Du bist m' Hei - sche von mir,
 Thou art I be - got - ten. Ask thou of Me,

Ped.

Hei - den zum Er - be ge - ben, und der Welt En - de zum Ei - gen - tum.
 hea - then for thine in - her - it - ance, Earth's ut - most parts for thy pos - ses - sion.

Hei - den zum Er - be ge - ben, und der Welt En - de zum Ei - gen - tum.
 hea - then for thine in - her - it - ance, Earth's ut - most parts for thy pos - ses - sion.

Hei - den zum Er - be ge - ben, und der Welt En - de zum Ei - gen - tum.
 hea - then for thine in - her - it - ance, Earth's ut - most parts for thy pos - ses - sion.

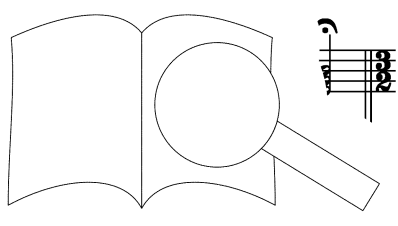
Hei - den zum Er - be ge - ben, und der Welt En - de zum Ei - gen - tum.
 hea - then for thine in - her - it - ance, Earth's ut - most parts for thy pos - ses - sion.

so will ich dir die Hei - den zum Er - be ge - ben, und der Welt En - de zum Ei - gen - tum.
 and I shall give the hea - then for thine in - her - it - ance, Earth's ut - most parts for thy pos - ses - sion.

so will ich dir die Hei - den zum Er - be ge - ben, und der Welt En - de zum Ei - gen - tum.
 and I shall give the hea - then for thine in - her - it - ance, Earth's ut - most parts for thy pos - ses - sion.

so will ich dir die Hei - den zum Er - be ge - ben, und der Welt En - de zum Ei - gen - tum.
 and I shall give the hea - then for thine in - her - it - ance, Earth's ut - most parts for thy pos - ses - sion.

so will ich dir die Hei - den zum Er - be ge - ben, und der Welt En - de zum Ei - gen - tum.
 and I shall give the hea - then for thine in - her - it - ance, Earth's ut - most parts for thy pos - ses - sion.



Con moto

66

f

Du sollst sie mit ei-ser-nem Zep-ter zer-schla-gen,
 Thou shalt break them in piec-es with scep-tres of ir-on,

f

Du sollst sie mit ei-ser-nem Zep-ter zer-schla-gen,
 Thou shalt break them in piec-es with scep-tres of ir-on,

f

Du sollst sie mit ei-ser-nem Zep-ter zer-schla-gen,
 Thou shalt break them in piec-es with scep-tres of ir-on,

f

Du sollst sie mit ei-ser-nem Zep-ter zer-schla-gen,
 Thou shalt break them in piec-es with scep-tres of ir-on,

f

Töp-fer sollst du sie zer-schmei-
 pot-ter's ves-sel thou shalt dash

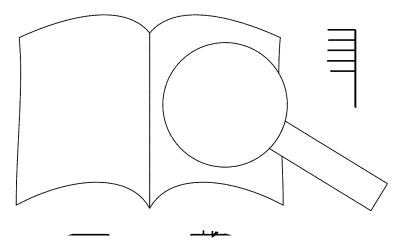
f

wie Töp-fer sollst du sie zer-schmei-
 like a pot-ter's ves-sel thou shalt dash

f

wie Töp-fer sollst du sie zer-schmei-
 like a pot-ter's ves-sel thou shalt dash

PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



f
 du sollst sie mit ei-ser-nem Zep-ter zer-schla-gen,
 thou shalt break them in piec-es with scep-tres of ir-on,

f
 du sollst sie mit ei-ser-nem Zep-ter zer-schla-gen,
 thou shalt break them in piec-es with scep-tres of ir-on,

f
 du sollst sie mit ei-ser-nem Zep-ter zer-schla-gen,
 thou shalt break them in piec-es with scep-tres of ir-on,

f
 du sollst sie mit ei-ser-nem Zep-ter zer-schla-gen,
 thou shalt break them in piec-es with scep-tres of ir-on,

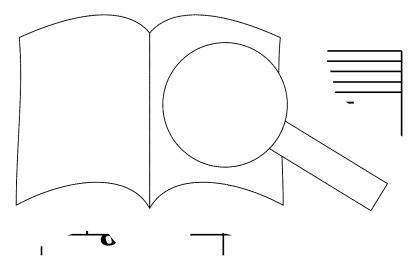
Ben, them, wie 'ke a .ist du sie zer-schmei -
 ves-sel thou shalt dash

Ben, them, wie Töp - fe sollst du sie zer - schmei -
 like a pot - ter's ves-sel thou shalt dash

Ben, them, wie Töp - fe sollst du sie zer-schmei -
 like a pot - ter's ves-sel thou shalt dash

Ben, them, wie Töp - fe sollst du sie zer-schmei -
 like a pot - ter's ves-sel thou shalt dash

PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



f
 du sollst sie mit ei - ser-nem Zep - ter zer - schla - gen, mit ei - ser-nem Zep - ter zer -
 thou shalt break them in piec - es with scep - tres of i - ron, in piec - es with scep - tres of

f
 du sollst sie mit ei - ser-nem Zep - ter zer - schla - gen, mit ei - ser-nem Zep - ter zer -
 thou shalt break them in piec - es with scep - tres of i - ron, in piec - es with scep - tres of

f
 du sollst sie mit ei - ser-nem Zep - ter zer - schla - gen, mit ei - ser-nem Zep - ter zer -
 thou shalt break them in piec - es with scep - tres of i - ron, in piec - es with scep - tres of

f
 du sollst sie mit ei - ser-nem Zep - ter zer - schla - gen, mit ei
 thou shalt break them in piec - es with scep - tres of i - ron, in p

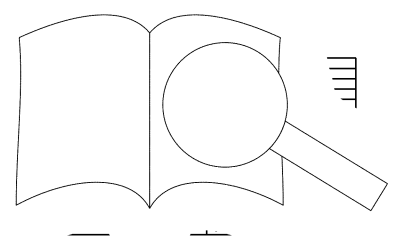
f
 Ben, du sollst sie mit ei - ser-nem Zep s. - ser-nem Zep - ter zer -
 them, thou shalt break them in piec - es with scr alt bre ec - es with scep - tres of

f
 Ben, du sollst sie mit sollst sie mit ei - ser-nem Zep - ter zer -
 them, thou shalt break them in at break them in piec - es with scep - tres of

f
 Ben, du thou Zep - ter, du sollst sie mit ei - ser-nem Zep - ter zer -
 them, in piec - es with scep - tres, thou shalt break them in piec - es with scep - tres of

f
 Ben, mit ei - ser-nem Zep - ter, du sollst sie mit ei - ser-nem Zep - ter zer -
 them, em in piec - es with scep - tres, thou shalt break them in piec - es with scep - tres of

f
 Musical notation for piano accompaniment.



PROBEEPART FÜR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

schla - gen, zer - schla - gen, zer - schla - gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - schmei -
 ir - on, shalt break them, shalt break them, shalt dash them in piec - es, shalt dash

schla - gen, zer - schla - gen, zer - schla - gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - schmei -
 ir - on, shalt break them, shalt break them, shalt dash them in piec - es, shalt dash

schla - gen, zer - schla - gen, zer - schla - gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - schmei -
 ir - on, shalt break them, shalt break them, shalt dash them in piec - es, shalt dash

schla - gen, zer - schla - gen, zer - schla - gen, wie Töp - fe sollst du
 ir - on, shalt break them, shalt break them, shalt dash them in r

schla - gen, zer - schla - gen, zer - schla - gen 1. du sie zer - schmei -
 ir - on, shalt break them, shalt break the dash. piec - es, shalt dash

schla - gen, zer - schla - gen, zer öp - fe sollst du sie zer - schmei -
 ir - on, shalt break them, sh dash them in piec - es, shalt dash

schla - gen, zer - schla - gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - schmei -
 ir - on, shalt break them, shalt dash them in piec - es, shalt dash

schla - ge zer - schla - gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - schmei -
 ir - on, shalt break them, shalt dash them in piec - es, shalt dash

schla - ge zer - schla - gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - schmei -
 ir - on, shalt break them, shalt dash them in piec - es, shalt dash




PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ben, wie Töp - fe sollst du sie zer - schla - gen.
 them, of ir - on, in piec - es shall dash them.

Ben, wie Töp - fe sollst du sie, wie Töp - fe sollst du sie zer - schla - gen.
 them, shall break them with scep - tres of ir - on, in piec - es shall dash them.

Ben, mit ei - ser-nem Zep-ter zer - schla-gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - schla - gen.
 them, shalt break them with scep - tres, with scep - tres of ir - on, in piec - es shall dash them.

Ben, mit ei - ser-nem Zep-ter zer - schla-gen, wie Töp - fe sollst du sie zer - schla
 them, shalt break them with scep - tres, with scep - tres of ir - on, in piec - es shall dash them.

Ben, zer - schla - gen, wie Töp
 them, with scep - tres of i p, dash them.

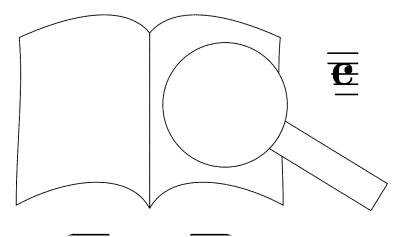
Ben, wie Töp - fe sollst du sie zer - schla - gen.
 them, shall break them with scep - tres, in piec - es shall dash them.

Ben, mit ei - ser-nem 7 Töp - fe sollst du sie zer - schla - gen.
 them, shalt break them with scep - tres, ir - on, in piec - es shall dash them.

Ben, sollst dash du, sollst du sie zer - schla - gen.
 them, in piec - es shall dash them.

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



p 105

So las - set euch nun wei - sen, ihr Kö - ni - ge,
O there - fore be ye wise, be ye wise, o kings,

So las - set euch nun wei - sen, ihr Kö - ni - ge,
O there - fore be ye wise, be ye wise, o kings,

ihr Kö - ni - ge,
ye wise, o kings,

ihr Kö - ni - ge,
ye wise, o kings,

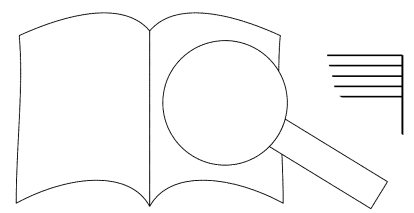
und er Rich - ter auf Er -
ye the earth be in - struc -

uch züch - ti - gen, ihr Rich - ter auf Er -
ye judg - es of the earth be in - struc -

auf Er -
in - struc -

auf Er -
in - struc -

Ped.



Solo
 Küs - set den Sohn, daß er nicht zür -
 Kiss ye the Son, lest He be an -

Solo
 Küs - set den Sohn, daß er nicht zür -
 Kiss ye the Son, lest He be an -

p
 Die-net dem Herrn mit Furcht, —
 Serve ye the Lord with fear, —

Solo
 Küs - set den Sohn, daß er nicht zür -
 Kiss ye the Son, lest He be an -

p
 Die-net dem Herrn mit Furcht, —
 Serve ye the Lord with fear, —

Solo
 Küs - set den Sohn,
 Kiss ye the Son,

den.
ted.

den.
ted.

den.
ted.

den.
ted.

p
 Küch - tern!
 H rem - bling.

Solo
 Küs - set den Sohn,
 Kiss ye the Son,

Solo
 Küs - set den Sohn,
 Kiss ye the Son,

den.
ted.

den.
ted.

den.
ted.

den.
ted.

p
 Zu-et euch mit Zit- tern!
 joyce to Him with trem - bling.

Solo
 Küs - set den Sohn,
 Kiss ye the Son,

Solo
 Küs - set den Sohn,
 Kiss ye the Son,

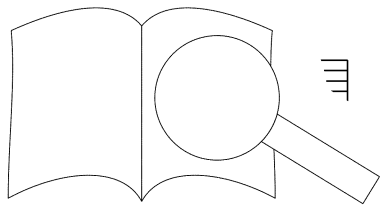
den.
ted.

den.
ted.

den.
ted.

den.
ted.

PROBEEPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ne, und ihr um-kom-met auf dem We - ge. Kü - set den Sohn, daß er nicht zür - ne und
 gry, and ye per - ish___ from the right way! Kiss ye the Son, lest He be an - gry, and

ne, und ihr um-kom-met auf dem We - ge. Kü - set den Sohn, daß er nicht zür - ne und
 gry, and ye per - ish___ from the right way! Kiss ye the Son, lest He be an - gry, and

ne, und ihr um-kom-met auf dem We - ge. Kü - set den Sohn, daß er nicht zür - ne und
 gry, and ye per - ish___ from the right way! Kiss ye the Son, lest He be an - gry, and

und ihr um-kom-met auf dem We - ge. Kü - set den Sohn, daß er nicht zür
 and ye per - ish___ from the right way! Kiss ye the Son, lest He be an

Coro I e II unis.
 Kü - set den S
 Kiss ye the

Kü
 den Sohn,
 e the Son,

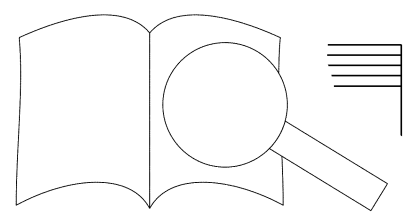
denn sein Zorn wird
 for his wrath shall

denn sein Zorn wird
 for his wrath shall

Kü - set den Sohn,
 Kiss ye the Son,

denn sein Zorn wird
 for his wrath shall

mit Ped.



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

123 *cresc.* *p* *cresc.* *f*

ihr um-kommt auf dem We - ge. Küs - set den Sohn, denn sein Zorn wird bald an - bren - nen. A - ber
 from the right way ye per - ish, kiss ye the Son, for his wrath shall soon re - kin - dle. All who

cresc. *p* *cresc.* *f*

ihr um-kommt auf dem We - ge. Küs - set den Sohn, denn sein Zorn wird bald an - bren - nen. A - ber
 from the right way ye per - ish, kiss ye the Son, for his wrath shall soon re - kin - dle. All who

cresc. *p* *cresc.* *f*

ihr um-kommt auf dem We - ge. Küs - set den Sohn, denn sein Zorn wird bald an - bren - nen. A - ber
 from the right way ye per - ish, kiss ye the Son, for his wrath shall soon re - kin - dle. All who

cresc. *p* *cresc.*

ihr um-kommt auf dem We - ge. Küs - set den Sohn, denn sein Zorn wird bald
 from the right way ye per - ish, kiss ye the Son, for his wrath shall soon

f *dim.* *cresc.* *f* *dim.*

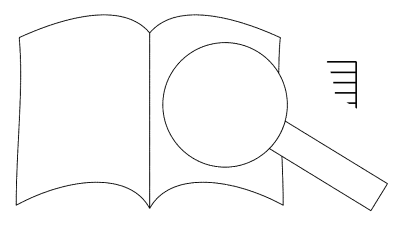
bald an - bren - nen, bald an - bren - nen,
 soon re - kin - dle, soon re - kin - dle,

f *dim.* *cresc.* *f* *dim.*

bald an - bren - nen, denn sein Zorn wird bald an - bren - nen,
 soon re - kin - dle, for his wrath shall soon re - kin - dle,

f *cresc.* *f* *dim.*

bald an - bren - nen, denn sein Zorn wird bald an - bren - nen,
 soon re - kin - dle, for his wrath shall soon re - kin - dle,



wohl al - len, die auf ihn trau - - en. A - ber wohl, a - ber wohl al - len,
 trust in His Name, they are bless - - ed, all who trust, all who trust in His

wohl al - len, die auf ihn trau - - en. A - ber wohl, a - ber wohl al - len,
 trust in His Name, they are bless - - ed, all who trust, all who trust in His

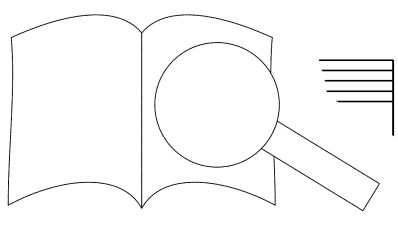
wohl al - len, die auf ihn trau - - en. A - ber wohl, a - ber wohl al - len,
 trust in His Name, they are bless - - ed, all who trust, all who trust in His

wohl al - len, die auf ihn trau - - en. A - ber wohl, a - ber wohl al - len,
 trust in His Name, they are bless - - ed, all who trust, all who trust in His

... th sh. ... ren - nen!
 - kin - dle.

wird bald an - bren - nen!
 I shall soon re - kin - dle.

denn sein Zorn wird bald an - bren - nen!
 for His wrath shall soon re - kin - dle.



135 *dim.*

die_ auf ihn trau - - en. A - ber wohl, a - ber wohl al-len, die auf ihn trau - en!
 Name, they are bless - - ed, all who trust, all who trust in His Name, they are bless - ed.

dim.

die_ auf ihn trau - - en. A - ber wohl, a - ber wohl al-len, die auf ihn trau - en!
 Name, they are bless - - ed, all who trust, all who trust in His Name, they are bless - ed.

dim.

die auf ihn trau - - en. A - ber wohl, a - ber wohl al-len, die auf ihn trau - en!
 Name, they are bless - - ed, all who trust, all who trust in His Name, they are bless - ed.

dim.

die_ auf ihn trau - - en. A - ber wohl, a - ber wohl al-len, die auf ihn trau - en!
 Name, they are bless - - ed, all who trust, all who trust in His Name, they are bless - ed.

pp

A - ber wohl a - ber wohl al-len, die auf ihn trau - en!
 All who trust, in His Name, they are bless - ed.

pp

A - len, die auf ihn trau - en!
 in His Name, they are bless - ed.

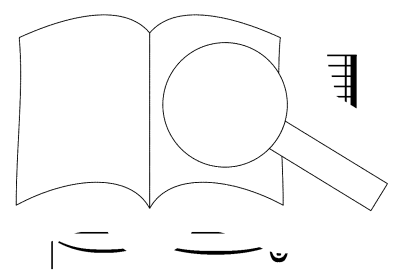
pp

al-len, die auf ihn trau - en!
 in His Name, they are bless - ed.

zorn wird bald an-bren - - - - - nen!
 as wrath shall soon re-kin - - - - - die.

PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.200	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues Pflänzchen wachen	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. Motetten	83.408	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Wie schön, hier zu sein	83.451	
- Solistenquartet, M. Utz		
Homilius, Gregor		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche	83.183	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Motetten	83.260	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- "Die kleine Welt" (2 SACDs)	83.261	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- "Die kleine Welt" (2 SACDs)	83.262	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- "Die kleine Welt" (2 SACDs)	83.170	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- "Die kleine Welt" (2 SACDs)	83.210	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- "Die kleine Welt" (2 SACDs)	83.266	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen Philharmonischen Chors		
- Musica sacra II: Cantate	83.113	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Musica sacra III: Cantate	83.125	
- Collegium Vocale, F. Bernius		
- Musica sacra IV: Cantate	83.140	
- Frankfurt, F. Bernius		
- Musica sacra V: Cantate	83.146	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra VI: Cantate	83.158	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra VII: Cantate	83.414	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra VIII: Cantate	83.410	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra IX: Cantate	83.431	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra X: Cantate	83.376	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra XI: Cantate	83.409	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra XII: Cantate	83.157	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 1562-1628	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Exempeln	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion & Magnificat	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.254	
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungslieder		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

