

Felix

Mendelssohn Bartholdy

Te Deum

MWV B 15

Soli (SATB / SATB), Coro (SATB / SATB)
e Basso continuo

herausgegeben von / edited by
Barbara Mohn



Stuttgarter Mendelssohn-Ausgaben
Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 40.137/05

Zu diesem Werk ist **corus**music, die Chor-App, erhältlich. Sie enthält die Noten, eine Einspielung des Werkes und einen Coach zum Üben der eigenen Chorstimme. www.carus-music.com

For this work **corus**music, the choir app, is available. In addition to the score and a recording, the app offers a coach to learn the choral parts. www.carus-music.com

Inhalt

1. Te Deum laudamus Coro (SATB/SATB)	4
2. Te aeternum Patrem Soli (SATB/SATB), Coro (SATB/SATB)	8
3. Tibi omnes angeli Coro (SATB/SATB)	10
4. Tibi cherubim et seraphim Soli (SATB/SATB), Coro (SATB/SATB)	13
5. Te gloriosus Apostolorum chorus Coro (SATB/SATB)	17
6. Patrem immensae majestatis Soli (SATB)	19
7. Tu rex gloriae Coro (SATB)	21
8. Te ergo quaesumus Soli (SATB)	25
9. Salvum fac (1. Fassung) Soli (SATB/TB), Coro (SATB/SATB)	27
10. Per singulos dies Coro (SATB/SATB)	30
11. Dignare Domine Soli (SATB/SATB), Coro (SATB/SATB)	35
12. Fiat misericordia tua Soli (SATB/SATB), Coro (SATB/SATB)	41
Appendix	
9. Salvum fac (2. Fassung) Soli (AT/ATB), Coro (ATB/ATB)	46

Te Deum

Chorpartitur
Soli enthalten

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847

1. Te Deum laudamus

Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, wir danken dir.

Allegro
Tutti

Coro I

Soprano
Te De - um lau - da - - - mus,

Alto
Te De - um lau - da - - - mus, te

Tenore
Te De - um lau - da - - - mus

Basso
Te De - um lau - da - - - mus

Coro II

Soprano
Te De - um lau - da - - - mus,

Alto
Te De - um lau - da - - - mus,

Tenore
Te De - um lau - da - - - mus,

Basso
Te De - um lau - da - - - mus,

6 Coro I + II

De - um lau - da - - - mus, lau - da - - - mus, lau - da - - - mus,

13

mus, te De - - - um lau - da - - - mus,

te De - um lau - da - - - mus,

De - um lau - da - - - mus, te

te

Available on CD with *Kammerchor Stuttgart*, conducted by Frieder Bernius (CV 83.104).

Aufführungsdauer/Duration: ca. 35 min.

© 1997 by Carus-Verlag, Stuttgart (Neuausgabe) – CV 40.137/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Barbara Mohn

mus, te

te De - um lau - da

um lau - da

mus, te De

De - um lau - da mus, te De - um lau - da

mus, te De - um

mus, te De - um, te De

um, te lau - da - - mus, te De - m

mus: te Do - mi - num con - fi - te

da - mus: te Do - mi - num con - fi - te

mus: te Do - mi - num con - fi - te - r

mus: te Do - mi - num con - fi - te

te Do - mi - num con - fi - te

mur,

mur,

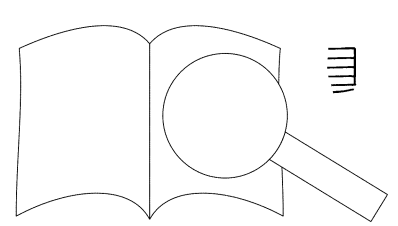
te Do - mi - num con - fi - te

on - fi - te - mur,

te Do - mi - num con - fi - te - mur, te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te

con - fi - te

te mi - num con - fi - te - mur, te Do - mi - num con - fi - te - mur, te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.



PROBENPARTE Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

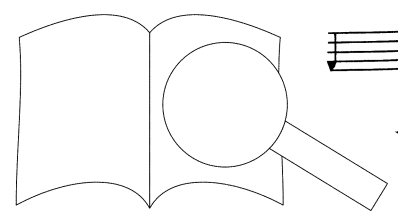
mur, te con - fi - te - - mur, te Do - mi-num con-fi -
 - mur, te Do - mi-num con-fi - te - - mur,
 num, te Do - mi-num con-fi - te - -
 Te

te - mur. Te De - um lau -
 te Do - mi-num con-fi - te -
 mur, te Do - mi-num con-fi -
 De - um lau - da us:

da - mus, mi-num con-fi -
 mur, m. te -
 mur, te Do - mi-num con-fi -
 te Do - mi-num con-fi - te - - mi - num, te Do - mi -

55 Coro I

te -
 mur. Te De - um lau -
 te mur, te Do - mi -
 am, te con - fi - te - - mur.
 mu te con
 num, te Do - mi - num, te con - fi - te



mus, te, te Do - mi - num con - fi - te - mur.
 da - mus, Te De - um lau - da -
 num con - fi - te mur. Te De - um lau - da

Te De - um lau - da
 mur, te, te Do - mi -
 mur, te De - um, Te
 mur. Te De - - - ur

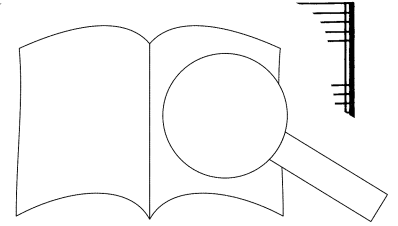
Te De - um lau
 mus, te, t
 mus, te De

mus: te Do - mi - num con - fi
 num. Te da -
 te Do - mi - num con - fi - te lau - da -
 um lau - da mus, lau - da

mus, con - fi - te - - mur.
 num con - fi - te - mur, te con - fi - te - - mur.
 Do - mi - num con - fi - te - - mur.

te Do - mi - num con - fi - te - mur, te con - fi - te
 mus, lau - da mus, con - fi
 mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur, te con - fi
 mus: te Do - mi - num con - fi - te

mur, te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - - mur.



tur, Solo o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur,
 tur, Solo o - mnis ter - ra ve - ne - ra -
 tur, Solo o - mnis ter - ra ve - ne - ra -
 tur, o - mnis ter - ra ve - ne - ra -
 tur,
 tur,
 tur,

ve - ne - ra - tur, p Tutti ve
 tur, o - mnis Tutti ne
 tur, ve - ne - ra - tur, ve ne - ra -
 p o - mnis ter - ra, ne - ra -
 o - mnis ter - ra, ve - ne - ra -
 ve - ne - ra -
 ra - tur, ve - ne - ra -

ne - Solo (r) ra - tur, Tutti p te.
 o - mnis ter - ra, te.
 tur, ter - ra ve - ne - ra - tur, te.
 tur, Solo Tu
 tur, ve - ne - ra - tur,
 tur, Solo (ra-) tur, Tu
 tur, te.

3. Tibi omnes Angeli

All' Engel und Himmelsheer und was dienet deiner Ehr'.

Allegro

f Tutti 3

Coro I

Coro II

8

15

Ti - bi o-mnes An - ge - li, o - mnes An - ge - li, o-mnes An - ge - li, o-mnes An - ge - li, ti - bi coe -

Ti - bi o-mnes An - ge - li, o - mnes An - ge - li, o-mnes An - ge - li, o-mnes An - ge - li,

Ti - bi o-mnes An - ge - li, o - mnes An - ge - li,

Ti - bi o-mnes An - ge - li, o - mnes An - ge - li, o-mr

ti - bi coe - li, ti - bi coe -

ti - bi, ti - bi coe - li, ti - bi coe

li et u - ni - ver -

coe - li, ti - bi coe - li r - sae,

ti - bi coe - li

ti - bi, ti - bi coe li et u - ni -

li u -

bi coe et u - ni - ver - sae,

et u - ni -

ver e - sta

- pot - e - sta - tes, et u - ni - ver - sae, u - ni

sae - pot - e - sta, et u - ni - ver - sae, et u - ni -

ver - sae - pot - e - sta

- sae - pot - e - sta

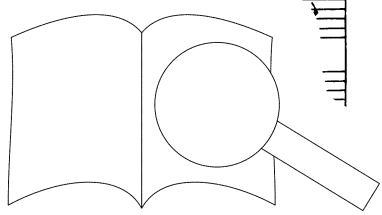
u - ni - ver - sae - pot - e - sta tes,

et u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes, et u - ni - ver - sae, et u - ni -

tes, pot - e - sta - tes. Ti - bi o-mnes An - ge - li, o - mnes
 tes, pot - e - sta - tes. Ti - bi o-mnes An - ge - li, o - mnes
 ver - sae pot - e - sta - tes. Ti - bi o-mnes An - ge - li, o - mnes
 ver - sae pot - e - sta - tes. Ti - bi o-mnes An - ge - li, o - mnes
 tes, pot - e - sta - tes. Ti - bi o-mnes An - ge - li, o - mnes
 tes, pot - e - sta - tes. Ti - bi o-mnes An - ge - li, o - mnes
 ver - sae pot - e - sta - tes. Ti - bi o-mnes An - ge - li, o - mnes
 ver - sae pot - e - sta - tes. Ti - bi o-mnes An - ge - li, o - mnes

An - ge - li, ti - bi, ti - bi coe - li, ti - bi coe - li,
 An - ge - li, ti - bi, ti - bi coe - li, ti - bi coe - li,
 An - ge - li, ti - bi coe - li, ti - bi coe - li,
 An - ge - li, ti - bi o-mnes, ti - bi coe - li, coe - li, ti - bi
 An - ge - li, ti - bi, ti - bi coe - li, ti - bi coe - li,
 An - ge - li, ti - bi, ti - bi coe - li, ti - bi coe - li,
 An - ge - li, ti - bi coe - li, ti - bi coe - li,
 An - ge - li, ti - bi coe - li, ti - bi coe - li, ti - bi

ti - bi, ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi, ti - bi coe - li,
 ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi coe - li,
 An - ge - li, ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi, ti - bi
 ti - bi coe - li, ti - bi, ti - bi
 ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi
 ti - bi, ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi
 coe - li, et o-mnes An - ge - li, ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi, ti - bi coe - li,



ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi An - ge - li, ti - bi pot - e - sta -

ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi u - ni - ver - sae, ti - bi u - ni -

ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi An - ge - li, et u - ni - ver - sae, et u - ni -

ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi An - ge - li, et u - ni - ver - sae, u - ni -

ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi An - ge - li, ti - bi pot - e - sta -

ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi u - ni - ver - sae, ti - bi u - ni -

ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi An - ge - li, et u - ni - ver - sae, ni -

ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi An - ge - li, et u - ni - ver - sae, u - ni -

tes, pot - e - sta - li,

ver - sae pot - e - sta - tes, ti - coe - li,

ver - sae pot - e - sta - tes, u - ni - ver - sae, et ve. ci - bi coe - li,

ver - sae pot - e - sta - tes, u - ni - ver - sae, et ve. ni - sae, ti - bi coe - li,

tes, pot - e - sta tes, ti - bi coe - li,

ver - sae pot - e - sta tes, ti - bi, ti - bi coe - li,

ver - sae pot - e - sta te. u - ni - ver - sae, ti - bi coe - li,

ver - sae pot - e - sta tes, et u - ni - ver - sae, ti - bi coe - li,

ti - bi pot - e - sta coe - li et u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes.

ti - bi pot - e - sta li, ti - bi coe - li, ti - bi pot - e - sta - tes.

ti - bi pot - e - sta ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes.

ti - bi pot - e - sta ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes.

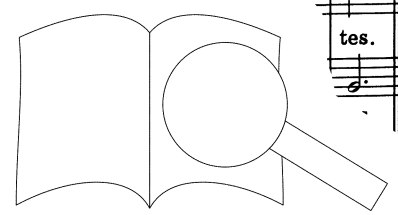
tes, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae tes.

sta - tes, ti - bi coe - li, ti - bi coe - li, ti - b

ti - bi pot - e - sta tes, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae

ti - bi pot - e - sta tes, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes.

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



4. Tibi Cherubim

Auch Cherubim und Seraphim singen immer mit hoher Stimm:
Heilig ist unser Gott, der Herre Zebaoth!

Larghetto

Coro I

Soprano solo 4 Tenore solo
Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim, Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

Alto solo Basso solo
Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim, Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

Coro II

Soprano solo Tenore solo
Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim, Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

Alto solo Basso solo
Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim, Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

11

Soprano solo Tenore solo
in - ces - sa - - bi - li vo - ce, in - ces - sa -

Alto solo Basso solo
in - ces - sa - - bi - li vo - ce, in

Soprano solo Tenore solo
in - ces - sa - - bi - li vo - ce, in - ces - sa -

Alto solo Basso solo
in - ces - sa - - bi - li vo - ce, in

22

Coro I

Soprano
San - ctus, San - ctus,

Alto
San - ctus,

Tenore
San - ctus,

Basso
San - ctus,

Coro II

Sopran
San - ctus,

Bas
San - ctus,

re
mant.

bi - li.

f Tutti

San - ctus, San - ctus, San - ctus,
 San - ctus, San - ctus,
 San - ctus, San - ctus, San - ctus,
 San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus,
 San - ctus, San - ctus, San - ctus,
 San - ctus, San - ctus,
 San - ctus, San - ctus, San - ctus,

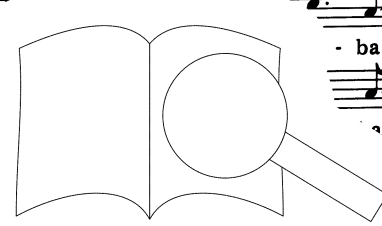
piu Allegro

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

De - us Sa - ba - oth.
 mi - nus Sa - ba - oth.
 De - us, De - us Sa - ba - oth.
 mi - nus.

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

PROBENPAPIER Carus-Verlag
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced.



Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis,
 Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra ma - je - sta - tis,
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis,
 Ple - ni sunt coe - - - - - li ma - je - sta - tis,

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt
 oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et
 oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
 oth. Ple - ni sunt coe - li et tr

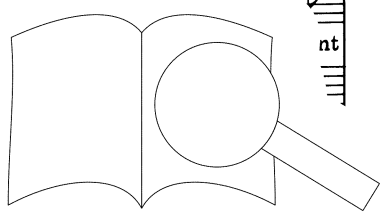
ma - je - sta - tis, ple -
 ma - je - sta - tis, ple - ni sunt coe - li, ple - ni s e.
 ma - je - sta - tis, ple - ni sunt
 ma - je - sta - tis, ple - ni s li, ple - ni sunt

coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - a.
 ter - ra, ple - ni sunt coe - li tis, ma - je -
 ple - ni sunt coe - li sta - tis, ma - je -
 ple - ni sunt coe - li ma - je - sta - tis, ma - je -
 ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis, ma - je -

ra, ple - ni sunt
 ple - ni sunt coe -
 ter - ra ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis, ple - ni sunt coe -
 ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis, ple - ni sunt coe -
 ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis, ple - ni sunt coe -
 ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis, ple - ni sunt coe -

sta - tis, ma - je - sta - tis, ma - je -
 sta - tis, ma - je - sta - tis, ma - je -
 sta - tis, ma - je - sta - tis, ma - je -
 sta - tis, ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis, ma - je -

PROBEN
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple -

li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple -

li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple -

ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple -

coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et

ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li,

ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe -

ma-je-

ma-je-

ni ma-je-

ma-je-

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter -

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

ple - ni sunt coe - li et ter -

ni ma-je-sta-tis,

ni ma-je-sta-tis,

ra ma-je-sta-tis,

li et ter - ra ma-je-sta-tis,

sta-tis, ma-

sta-tis,

sta-tis

tis glo - ri - ae tu - ae.

tis glo - ri - ae tu - ae.

tis glo - ri - ae tu - ae.

tis glo - ri - ae tu - ae.

ma - je - sta - tis glo -

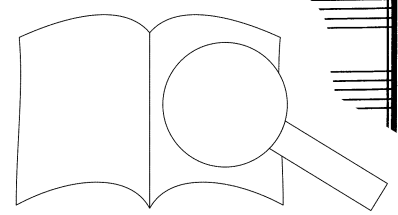
sta - tis, ma - je - sta - tis glo -

ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis glo -

ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae.

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



5. Te gloriosus Apostolorum

Der heiligen zwölf Boten Zahl und die lieben Propheten all,
 die teuren Märt'rer allzumal, loben dich, Herr,
 mit großem Schall.
 Die ganze werte Christenheit rühmt dich auf Erden allezeit.

Andante

3

Organo Basso Alto

Te Pro-phetes

Te glo-ri-o-sus A-po-sto-lo-rum cho-rus:

ta-rum lau-da-bi-lis nu-me-rus: lau-

Te Mar-ty-rum can-di-da-tus

dat ex-er-ci-tus, lau-dat

lau-dat ex-er-ci-tus, ex-er-ci-tus, lau-

Moderato

Te per or-bem ter-ra-rum, te per or-bem ter-

tus, Te per or-bem ter-ra-rum, te per or-bem ter-

Te per or-bem ter-ra-rum, te per or-bem

tus, Te per or-bem ter-ra-rum te per rum,

Te per or-bem ter-ra per or-bem ter-ra-

tus, Te per or-bem ter-te per or-bem ter-ra-

Te per a te per or-bem, te per

rum,

rum, te per or-bem ter-ra-rum, te per

ra per or-bem ter-ra-rum, te per

rum, te per

rum, te per or-bem ter-ra

or-bem ter-ra rum,

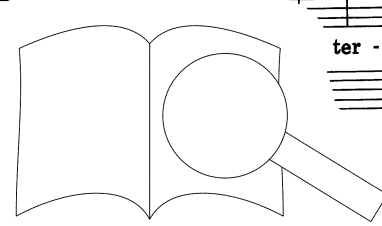


or - bem, te per or - bem, te per or - bem san -
 or - bem, te per or - bem, te per or - bem san -
 or - bem, te per or - bem san - cta, san -
 or - bem, te per or - bem, te per or - bem, te per or - bem, te per or - bem ter -
 te per or - bem, te per or - bem san -
 te per or - bem, te per or - bem san -
 te per or - bem, te per or - bem, te per or - bem, te per or - bem ter - r

cta, te - b.
 cta, te per or - bem ter - ra - rum san -
 ra - rum san -
 ta, tr - rum, te per
 cta, san -
 te per or - bem ter - ra - rum, te per
 rum, te per or - bem ter san - cta,

rum, te per or - bem ter - ra - rum, per
 rum, cta, san -
 rum, te per or - bem ter - ra rum
 cta, te per or - bem ter - ra - rum, per
 rum, te per or - bem ter - ra ter -
 cta, san -
 te per or - bem ter - ra
 san - cta, te per or - bem ter -

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



or - bem ter - ra - - - - - rum *p* san -

cta, san - cta, san - cta, san - - - *p* -

san - - - - - cta, *p* te per

or - bem ter - ra - - - - - rum, te per or - bem ter - ra -

ra - rum, ter - ra - - - - - rum *p*

cta, san - cta, san - cta, san - - -

san - - - - - cta, san - - - - - cta,

ra - rum, ter - ra - - - - - rum

- - - - - cta con - fi - te - tur *pp*

- - - - - cta con - fi - te - tur *pp*

or - bem ter - ra - rum con - fi - te - tur *pp*

- - - - - rum, *p* te per or - bem te - tur *f* um cle - si - a:

- - - - - con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

- - - - - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

te per or - bem ter - ra - rum con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

te - tur Ec - cle - si - a:

6. Patrem immensae

Allegro ma non tar

Dich, Gott Vater, im höchsten Thron,
deinen rechten und ein'gen Sohn,
den Heil'gen Geist und Tröster wert
mit rechtem Dienst sie lobt und ehrt.

Organo

so solo

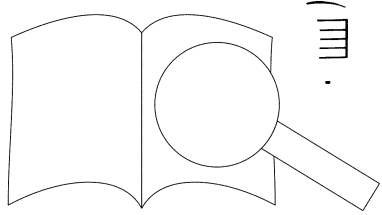
Pa - trem im - men - - - - - sae ma - je - sta - tis, im - men -

Alto solo

- - - - - ma - je - sta - tis, Pa - trem im - men - sae ma

- - - - - ma - je - sta - tis, im - men - sae ma - je - sta

- - - - - ne - ran - dum tu - um - ve - - - - - rum et u - ni - cum Fi - li -



24

Soprano

Solo

San - ctum quo-que Pa - ra - cli - tum

Alto

tis. Solo

Tenore Solo

Basso

um: San - ctum Pa - ra - cli - tum

31

Spi - ri - tum,

Spi - ri - tum, Pa - trer

Spi - ri - tum, Organo Pa - trem im - r

Spi - ri - tum, Pa - trem im - men - sae ma - je - s^t

39

sae ma - je - sta - tis: Ve - ne - ran - a. um ve

sae, im - men - sae ma - je - sta - tis dum tu - um Fi -

sae, im - men - sae ma - je - dum tu - um ve - rum et

47

San - ctum quo-que

ctum

um

um: San - ctum

54

ri - tum, Spi - ri - tur

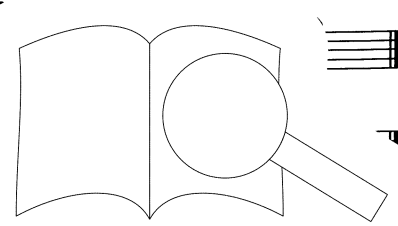
am Spi - ri - tum, im - men - sae ma - je -

tum Spi - ri - tum, ma - je -

Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - tis.

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



7. Tu Rex gloriae (Coro I e II unisono)

Du König der Ehren, Jesu Christ
Gott Vaters ew'ger Sohn du bist.

Alla breve 3

Coro I + II

Tutti
Tu Rex glo - ri - ae, Rex glo - - - - - ri -

8
Tutti
Tu Rex glo - ri - ae,
Rex glo - - - - - ri -
ae, tu Rex, tu Rex - ae, Rex glo -

15
Tutti
Tu Rex glo - ri - ae, Rex
ri -
rex glo
Rex glo - - - - -

22
ri - ae,
tu Rex glo - ri - ae, Rex glo
ae, tu Rex glo - ri - ae, Rex glo
ri - ae, Rex glo -



tu Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, tu Rex glo -

ri - ae, Rex glo - ri -

ri - ae, tu Rex glo - ri - ae, Rex glo

ri - ae, Je -

ae, Je - su Chri - ste.

glo - ri - ae. Tu Pa - tris sem - pi - ter

ri - ae,

su Chri - ste. Tu Pa - tris

sem - pi - ter li -

Fi - li - us, Je - ste.

Je -

nus, Chri - ste, Chri -

us, tu Pa - tris

Tu Pa - tris nus Fi -

su ce. Tu Pa - tris sem - pi - ter

sem - nus,

li - us, Pa - tris sem - pi - ter

nus, tu Pa - tris Fi - li - us, Pa



tu Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri -

Je - su Chri - ste, Rex

nus, tu Rex glo - ri - ae, glo -

tris sem - pi - ter - nus, Je - su Chri -

ae, Je - su Chri - ste,

glo - ri - ae,

ri - ae, tu Pa - tris sem - pi - ter -

ste, tu Pa - tris sem - pi - ter - tr.

Je - su Chri Rex

tu Pa - tris sem - pi - ter - nus, tu Rex

glo - ri - ae, tr.

ter - nus, tu Rex

glo - ri - ae, Rex glo

glo - ri - ae, tu,

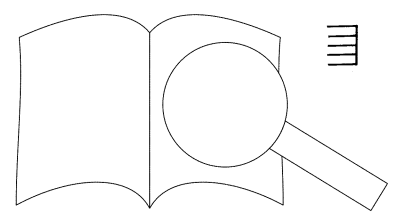
tu Rex glo - ri - ae, Rex glo -

ri - ae Rex,

Pa

ri - ae, tu Pa

tu Pa



PROBENPARTIEMUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ae, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus, -
 tris, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus,
 tris - sem - pi -
 tris,

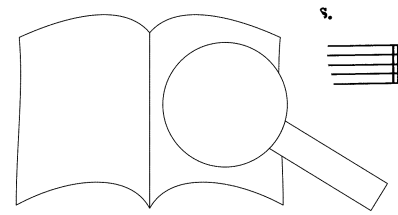
tu Rex glo - ri - ae, Rex glo
 Je - su Chri - ste, tu Rex
 ter - nus, Je - su
 Je - su Chri - ste, tu Rex glo

ri - ae, tu
 ste, Je - su tu Rex glo - ri -
 ri - ae, ri -

ri - ae, gl
 ri - ae, ri - ae, Rex
 ae,
 ae

ste, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus
 ri - ae, tu sem - pi - ter - nus
 tris, tu sem - pi - ter - nus
 tris, tu sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



8. Te ergo quaesumus (Soli)

Nun hilf uns, Herr, den Dienern dein,
die mit dei'm teurn Blut erlöset sein.

Andante

Solo

Te er - go quae - - - - - su - mus tu - is - fa -

Solo

Te er - go quae - - - - - su - mus tu - is - fa -

Solo

Te er - go quae - su - mus tu - is - fa -

Solo

Te er - go quae - su - mus tu - is - fa

8

- - - - - mu - lis sub - ve - ni,

- - - - - mu - lis sub - ve - ni,

- - - - - mu - lis sub - ve - ni, qu

- - - - - mu - lis sub - ve - ni, pre -

15

o - - - so san - gui - sti, te, quos pre - ti -

- - - so - - - - - mi - sti, te,

pre - ti - o - sc ne red - e - mi - sti, te,

ti - o - - - - - te,

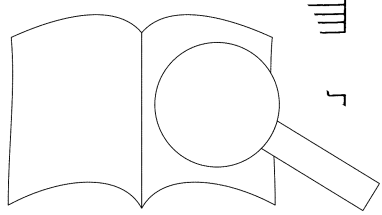
22

- so red - e - mi - sti,

- - - - - e - mi - sti,

ne red - - - - - e - mi - sti,

san - gui - ne red - - - - - e - mi - sti, te - er - go - quae - su -



te er - go quae - su - mus, te er - go quae - su -
 te er - go quae - su - mus, te er - go quae - su -
 quae - su - mus, te, te er - go quae - su -
 mus, te er - go, te er - go quae - su - mus,

su - mus tu - is fa - mu - lis
 mus tu - is fa - mu - lis sub - ve
 mus tu - is fa - mu - lis
 te, tu - is fa - mu - lis

cresc. *f.* *cresc.* *f.* *cresc.* *f.*

sub - ve - ni, quos pre - ti -
 quos pre - ti - o - so, quos pre - ti -
 sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so, quos
 sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so, quos

p *p* *p*

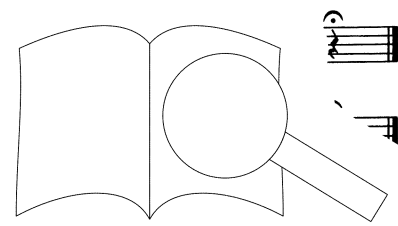
o - so san - gui - ne red - e - mi -
 san - ti - o - so san - gui -
 san - ti - o - so san - gui - ne red - e - mi -
 o - ne, quos red - e - mi -

dolce *dolce*

quos red - e - mi - sti,
 red - e - mi - sti, red - e -
 red - e - mi - sti, red - e - n
 sti, te er - go quae - su - mus, te quae - su - mus.

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

PROBENPARTHEUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



9. Salvum fac

Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ.
Wart und pfleg ihr aller Zeit und heb sie hoch in Ewigkeit.

Grave
Tutti

3

Coro I

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi -

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi -

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne.

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, fac, Do - mi -

Coro II

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi -

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um,

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um,

9

ne. Et re - ge e - os, re -

Et re - ge e - os, re - ge, re -

ne. Et re - ge e - os, et ge,

ne. os, re - ge e -

ne. Et re re

ne. re -

ne. os, re - ge e -

18

e os et ex -

il los, et ex -

et ex - tol - le il - los, ex -

et ex - tol - le et ex - tol - le

ex tol - le il - los, et ex - tol

et ex - tol - le il - los, ex - tol

et ex - tol - le il

re ge, et ex - tol - le, et ex - tol - le



tol - le
 tol - le il - los, et ex - tol - le il - los, et re - ge
 tol - le, et ex - tol - le il -

il - los, et re - ge il - los, et ex - tol - le
 - los, ex - tol - le, ex - tol - le il - los, et re - ge e - os,
 ex - tol - le, et ex - tol - le il - los, et ex - tol - le il - los, ex - tol - le
 tol - le, et ex - tol - le il - los, et ex -

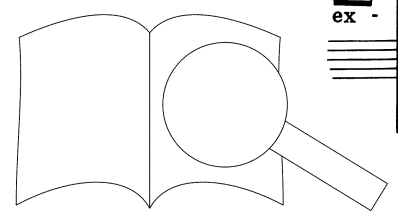
30
 e - os, et ex - tol - le il - los, et
 los, et re - ge e - os, et re
 il - los, et re e - os, et re - ge

et ex - tol - le il - los, re - ge
 il - los, re
 et re - ge e - os, los, e -
 re - ge, re - ge e -

36
 il - los, et ex - tol - le
 os, e et ex - tol - le, et ex - tol - le
 le il - los, et ex -

ex - tol - le il - los, et ex -
 et ex - tol - le, et ex -
 os, ex - tol - le il - los, et ex -

PROBENPARTIUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

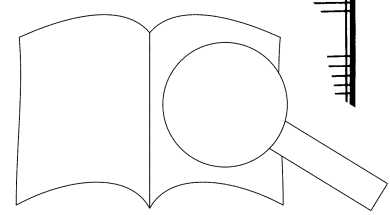


ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num,
 il - los us - que in ae - ter - num, et re - ge
 il - los us - que in ae - ter - num,
 ex - tol - le us - que in ae - ter - num, et re - ge e - os, re - ge
 tol - le il - los us - que in ae - ter - num,
 il - los us - que in ae - ter - num, et ex - tol - le il - los,
 tol - le us - que in ae - ter - num,
 tol - le us - que in ae - ter - num, et

e - os, et ex - tol - le il - los, et re - ge ur in
 et re - ge il - los, et re - ge ae - ter
 e - os, e - os, ex - tol - le e in ae - ter
 et re - ge e - os, et ae in ae - ter
 et re - ge e os, et ex - que in ae - ter
 et ex - tol - le il - los, et us - que in ae - ter
 ge, et ex - os us - que in ae - ter

que in ae - ter - num, *pp* Tr.
 que *p* Solo in ae - ter - num.
 num, in ae - ter - num, Solo *p* in ae - ter - num.
 num, in ae - ter - num, Solo *p* in ae - ter - num.
 num, in ae - ter - num, Solo in ae - ter - num.
 num, in ae - ter - num, Solo *p* in ae - ter - num.
 num, in ae - ter - num, Solo *p* in ae - ter - num.
 num, in ae - ter - num, Solo *p* in ae - ter - num.
 num, in ae - ter - num, Solo *p* in ae - ter - num.

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



10. Per singulos dies

Taglich, Herr Gott, wir loben dich und ehrn dein Namen
und ehrn dein Namen stetiglich.

Allegro vivace

Tutti f

Coro I
Per sin - gu - los di - - - es be - ne - di - ci - mus te,
Per sin - gu - los di - - - es be - ne - di - ci - mus te,
Per sin - gu - los di - - - es, per sin - gu - los
Per sin - gu - los di - - - es

Coro II
Per sin - gu - los di - - - es be - ne - di - ci - mus
Per sin - gu - los di - - -
Per sin - gu - los di - - - per sin - gu - los
Per sin - gu - los di - - - es

6
per sin - gu - los di - - - es Et lau - da - -
per sin - gu - los di - - - es te. Et lau - da - -
di - - - ci - mus te. Et lau - da - -
be - - - ci - mus te. Et lau - da - -
es. Et lau - da - -
be - ne - di - ci - mus te. Et lau - da - -
- - - es be - ne - di - ci - mus te. Et lau - da - -
be - ne - di - ci - mus te. Et lau - da - -



mus, et lau - da - mus, et lau - da -

mus, et lau - da

mus, et lau -

mus, et lau - da - mus no - men tu - um, tu - um,

mus, et lau - da - mus, et lau - da

mus, et lau - da

mus, et lau -

mus, et lau - da - mus no - men tu - um, tu - um,

mus, et lau - da

mus, et lau - da

da - mus, et

et lau -

lau - da

et

mus, et lau - da

da - mus, et

lau - da

et lau -

lau

mus no - men tu - um, lau - da - mus

no - men tu - um, et lau - da

da - mus no - men tu - um, et lau - da

mus no - men tu

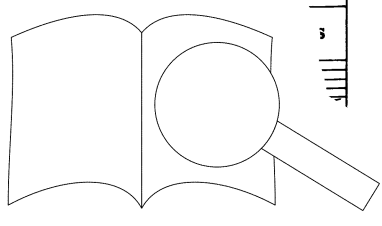
au - da - mus no - men tu - um,

lau - da - mus no - men tu - um,

da - mus no - men tu - um,

da - mus no - men tu - um,

da - mus no - men tu - um,



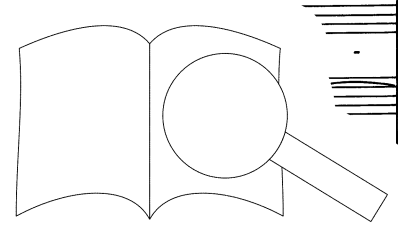
PROBEN
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

no - men, et lau - da - - mus no - men tu - um,
 - mus, lau - da - - mus no - men tu - um
 um, et lau - da - - mus no - men tu - um

no - men, no - - men, no - men tu - um,
 - mus no - men, no - men tu - um,
 no - men, no - - men, no - men tu - um,
 et lau - da - - mus no - men tu - um

in sae - cu - lum sae -
 in sae - cu - lum et lau -
 et lau - da - -
 et lau - da - -
 Organo in sae - cu - li,
 in sae - cu - li,

in sae - cu - lum sae -
 et lau -
 sae - cu - lum sae - cu - li,
 mus,
 mus,
 in sae - cu - lum
 in sae - cu - lum sae - cu - li,



cu - lum sae - cu - li, lau - da
 da - mus, et lau -
 sae - cu - li, lau - da mus
 in sae - cu

cu - lum sae - cu - li, lau - da
 cu - li, et lau - da
 et lau - da mus.
 et lau - da

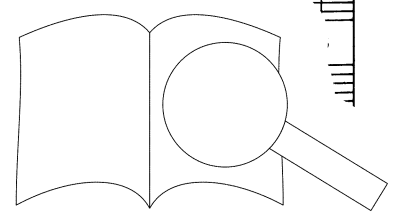
da - mus, ir - u -
 lum,
 mus
 in sae - cu - li.

sae - cu - lum sae - cu - li,
 in sae - cu - lum sae - cu - li,

mus.
 di - es be - ne - di - ci - mus
 di - es be - ne - di - ci - mus
 Per sin - gu - los di - es
 sae - cu

Per sin - gu - los di - es
 Per sin - gu - los di -
 Per sin - gu - los di -
 et in sae - cu

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



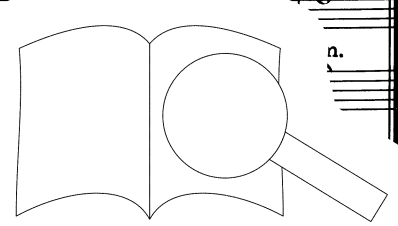
te. Et lau - da - mus,
 te. Et lau - da - mus, lau - da - mus,
 es. Et lau - da - mus, lau - da - - - -
 lum. Et lau - da - - - - mus no - men tu - um, lau - da - -

te. Et lau - da - mus,
 es. Et lau - da - mus, lau - da - mus,
 es. Et lau - da - mus, lau - da - - - -
 lum. Et lau - da - - - - mus no - men tu - um, la

et lau - da
 et lau - da - mus,
 mus, lau - da - - - -
 - mus no - men tu - ur la

et lau - da
 et lau - da
 mus, lau - da
 - mus no - men tu - um, lau - da - - - -

- mus no - men
 - mus no - men tu - um.
 - mi - m lau - da - mus no - men tu - um.
 - um, no - men tu - um.
 tu - um, et lau - da - - - - mus no
 no - men tu - um, et lau - da - - - - mus no
 mus no - men tu - um, lau - da - mus no
 - mus no - men tu - um, no - men tu - um.



11. Dignare Domine

Behüt uns heut, o treuer Gott, vor aller Sünd und Missetat!
Sei uns gnädig, o Herre Gott, sei uns gnädig in aller Not.

Andante

3

Tenore solo

Basso solo

Di - gna - - - re, di -

Di - gna - - - re Do -

6

re Do - mi - ne, di - e i - sto si - ne r

gna - re Do - mi - ne, di - e i - sto si ca

gna - re Do - mi - ne, di - e i - . a - to

ne, di - gna - - - re c. to nos cu - sto -

12

nos cu - sto - di - re, di - gna - -

nos cu - sto - di - re, gna - - - re Do - mi -

nos cu - sto - di - re, di - gna - - -

di - - - re Do - - -

18

re Do - mi -

gna - - - re D

di - gna - - - re D

mi - ne, Do - mi -



Solo

Soli

Coro I

Tutti

Soli

Coro II

Mi - se - re - re,

mi - se -

Solo

Mi - se - re - re,

mi - se - re

pp

ne.

Solo

Mi - se - re - re,

pp

ne.

Mi - se - re - re

Mi - se -

Solo

Soli

Coro II

Mi - se - re - re,

se - re - re,

mi - se - re - re,

pp

ne.

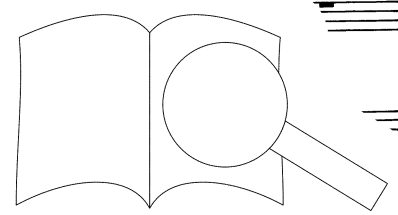
re - re,

pp

ne.

Mi - se -

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - -

re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re no - stri, no - stri,

Tutti pp
Mi - se - re - re,

Tutti pp
Mi - se - re - re

Tutti pp
Mi - se

re - re

pp
no -

33

re,

mi - se - re - re,

Solo
Mi - se - re - re no - stri.

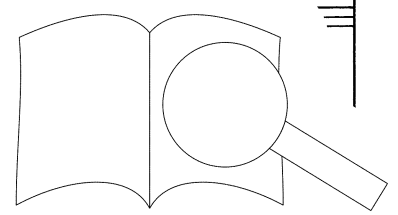
Tutti pp
re,

Tutti pp
Mi - se - re - re

Tutti pp
Mi - se -

re - re

no -



re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

mi - se - re - re, mi - se - re -

pp mi

pp no stri,

pp r.

stri,

mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se -

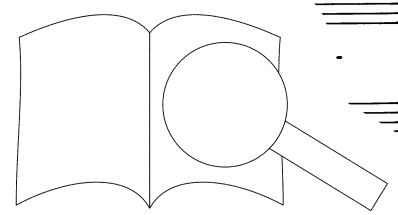
pp mi - se - re -

pp stri,

stri,

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



no - stri, mi - se - re - re,
 no - stri, mi - se - re - re,
 re no - stri, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
 re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

p Tutti
 Tutti
P
p Tutti

re, mi - se - re
 re, mi - se - re
 mi - se - re - re,
 mi - se - re - re, mi - se - re

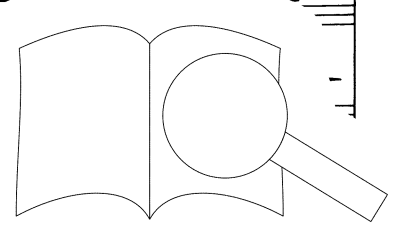
Tutti
P
 Tutti
P
p Tutti
 Tutti
P

re - re, se - re - re,
 re - re, se - re - re,
 re - re, se - re - re,
 re - re, se - re - re,

Tu
p
 Tutti
P

re, mi - se - re - re,
 re, mi - se - re - re,
 mi - se - re - re, mi - se - re
 mi - se - re - re, mi - se - re - re

Tutti
P
 Tutti
P
 Tutti
P



Coro I

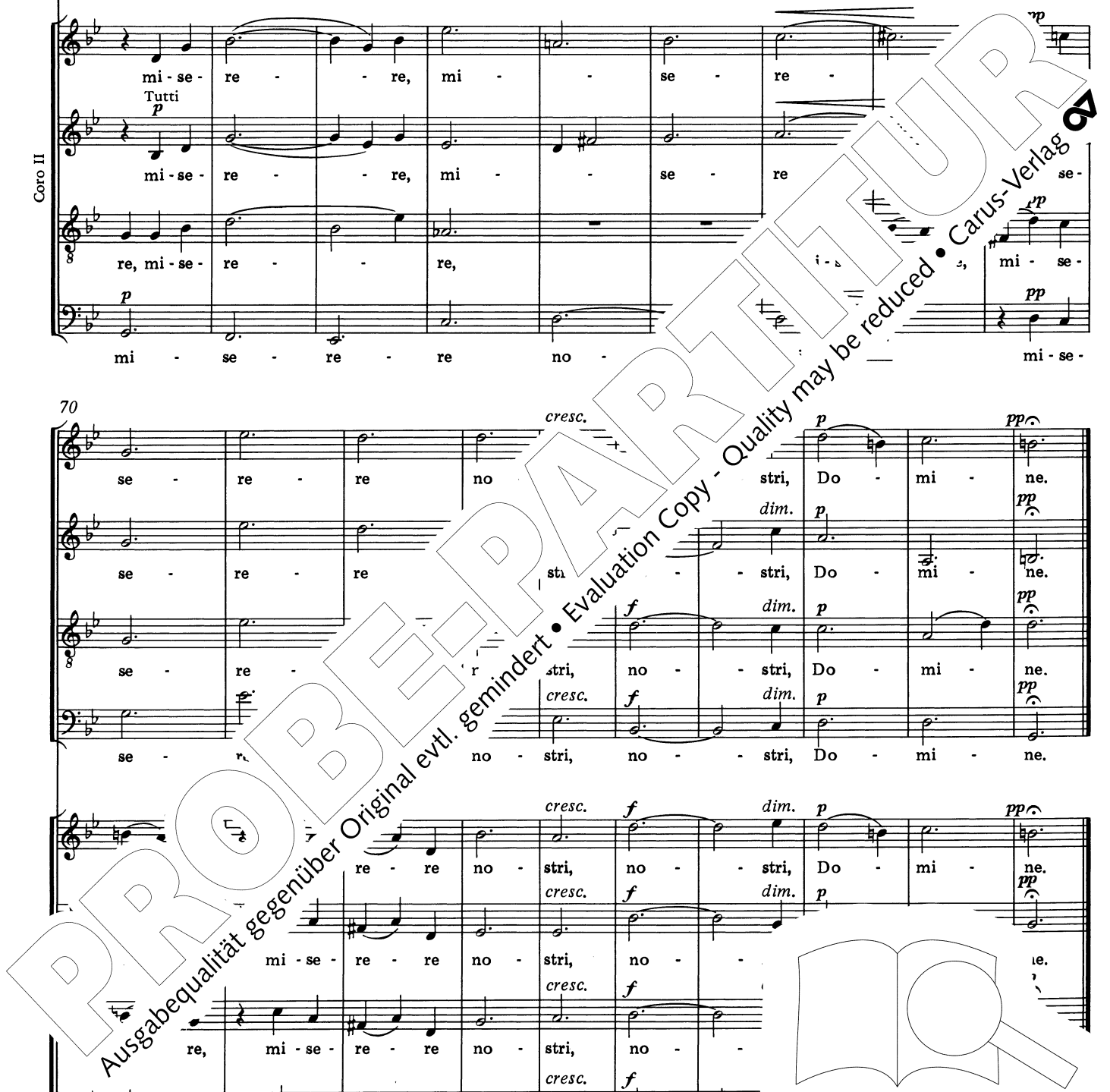
mi - se - re - - - re, *pp*
 mi - se - re - - - re, *p* mi - se - re - re, *pp*
 re, mi - se - re - re, *p* mi - se - re - re, *pp*
p mi - se - re - re, *p* mi - se - re - - - re, *pp*

Coro II

mi - se - re - - re, mi - se - re - *mp*
Tutti p mi - se - re - - re, mi - se - re - *pp*
 re, mi - se - re - re, *p* i - *pp*
p mi - se - re - re no - mi - se - *pp*

se - re - re no *cresc.* stri, Do - mi - ne. *p* *pp*
 se - re - re no - stri, Do - mi - ne. *dim.* *p* *pp*
 se - re - re no - stri, no - stri, Do - mi - ne. *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*
 se - re - re no - stri, no - stri, Do - mi - ne.

re - re no - stri, no - stri, Do - mi - ne. *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*
 mi - se - re - re no - stri, no - stri, Do - mi - ne. *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*
 re, mi - se - re - re no - stri, no - stri, Do - mi - ne. *cresc.* *f*



12. Fiat misericordia tua

Zeig uns deine Barmherzigkeit, wie unsre Hoffnung zu dir steht.

Larghetto

Coro I

Solo
4
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a,
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a,
Solo
Solo
Tu - a Do - mi - ne su - per
Solo
Tu - a Do - mi - ne

Coro II

Solo
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a,
Solo
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a,
Solo
Tu
mi - ne su - per

11

quem - ad - vi - mus in te.
quem - ad - m - d - ra - vi - mus in te.
nos, spe - ra - vi - mus in te.
nos. spe - ra - vi - mus in te.
mo - dum spe - ra - vi - mus in te.
ad - mo - dum spe - ra - vi -
spe - ra - vi -



Auf dich hoffen wir, lieber Herr,
in Schanden laß uns nimmermehr.

22 **Allegro**

f Tutti

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: In te Do-mi-ne spe-ra - vi, in te Do-mi-ne spe-ra -

Four vocal staves with lyrics: In te Do-mi-ne spe-ra - vi, in te spe

30 **Coro I + II**

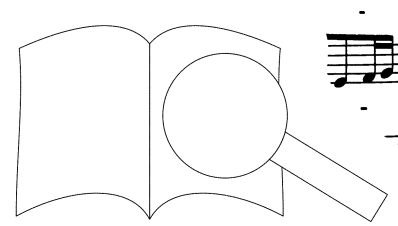
Four vocal staves with lyrics: in te te Do-mi-ne spe-ra - vi, spe -

35

Four vocal staves with lyrics: te Do-mi-ne - vi, in te ra - vi, spe - in te Do-mi-ne spe-ra -

40

Four vocal staves with lyrics: in te Do-mi-ne sr Do - e spe - ra - vi, in te Do-mi-ne spe-ra -



45

vi, in te spe - ra - - - - - vi: non con-fun - dar in ae -
 vi, in te spe - ra - - - - - vi: non con -
 ne, in te spe - ra - - - - - vi: non con - fun -
 vi, in te spe - ra - vi, spe - ra - - - - - vi: non con-fun - dar in ae -

49

ter - - - - - num, non con-fun - dar
 fun-dar in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - - num,
 dar in ae - ter - - - - - num, non con-fun - dar in ae - ter
 ter - - - - - num, non con-fun - dar in

53

in ae - ter - - - - - num, in - ae - - - - - num,
 in ae - ter - - - - -
 fun - dar, non con-fun - dar in non con-fun - dar in ae -
 num, non con - fun - - - - - num, non, non,

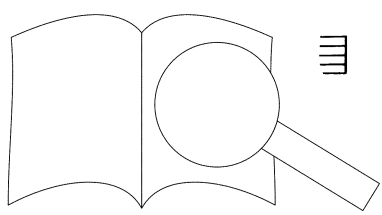
57

in - ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - -
 non con-fun - dar in ae - ter - - - - -
 ter - - - - - dar in ae - ter - - - - -
 nor - - - - - dar.

61

num.
 num, in ae - ter - - - - - n'
 In te Do - mi - ne spe - ra

PROBENFÜR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



te Do - mi - ne spe - ra - - - - - vi,
 - - - - - num, non con - fun - dar in ae -
 ter - - - - - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -
 vi, non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num, non con -

non con - fun - dar in ae - ter *ff*
 ter - - - - - - num, in ae - ter *ff*
 num, in ae - ter *ff*
 fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae

non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num.
 ter - - - - - num
 num, in ae - ter
 fun - dar in ae - ter - num, Te De - um lau -
 Te De - um lau -

num. Te - - - - - da - - - - -
 num. - - - - - um lau - da - - - - -
 num. - - - - - um lau - da - - - - -
 De - um lau - da - - - - -

- - - - - mus, non con - fun - dar
 da - - - - - mus, non con - fun - dar, non con - fu e -
 mus, non con - fun - dar,
 da - - - - - mus, te,

PROBENPARTIEMUR
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mus. In te Do - mi - ne spe - ra -

mus. In te Do - mi - ne spe - ra -

mus. In te Do - mi - ne spe - ra -

mus, non con - fun - dar in ae - ter

num. In te Do - mi - ne spe - ra -

ter - num. In te Do - mi - ne spe - ra - vi,

fun - dar. In te Do - mi - ne spe - ra -

non con - fun - dar in ae - ter

vi, in te spe - ra - vi Do - mi - ne, spe - ra

vi, in te spe - ra - vi Do - mi - ne non, non con - fun - dar

vi, in te spe - ra - vi Do - mi - ne non con -

num, non dar ter

vi, in te spe - ra - vi Do - mi - ne spe -

in te spe - ra - vi Do - mi -

in te spe - ra - vi Do - m

fun - dar in ae - ter

con - fun - dar in ae - ter

num, in ae - ter

num, in ae -

con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num.

con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num.

con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num.

con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num.

vi: non con - fun - dar in ae -

num, non, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

ni in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

num, in ae - ter - num, non, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num.

Appendix: Salvum fac (Zweite Fassung)

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Coro I

pp
Sal - - vum,
Sal - - vum,
Sal - - vum,

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Coro II

Solo
Sal - - vum fac po - pu - lum tu - um, po - pu - lum - - um,
Tutti *pp*
Sal - - vum,
Solo *p*
sal - vum fac - po -
Tutti *pp*
Sal - - vum,
Solo *p*
sal - vum fac

6

p
Do - - mi -

Do - - mi -

- vum, Do - - mi -

- vum, Do - - mi -

Et re - - ge - e - os, et ex -

Et re - ge e - os,

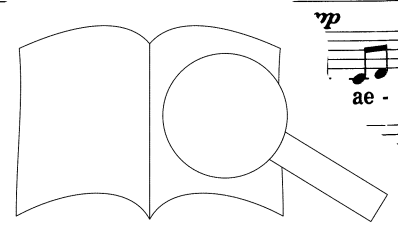
- ne. Et re - ge e - os,

12

cresc.
ex - tol - le
cresc.
il - los
pp
il - los
Tutti *pp*
in ae -
Tutti *pp*
in ae -
in ae -

il - los, ex - tol - le il - los us - que
dim.
ae -

ex - tol - le, et ex - tol - le, ex - tol - le in
cresc.
ex - tol - le, et ex - tol - le, ex - tol - le in
cresc.
ae - ter - - num, in ae -



ter - num.

ter - num.

ter - num.

Solo

ter - num, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti, he - re - di - ta - ti tu - ae. Sal -

ter - num, he - re - di - ta - ti, be - ne - di -

ter - num, he - re - di - ta - ti, be - n

pp

Sal - vum,

Sal - vum,

Sal - vum,

Sal - vum,

- vum fac po - pu - lum tu - um, po - nu

Tutti

Sal - vum, sal - vum fac -

Sal - vum, sal - vum, tu - um, et ex - tol - le,

Sal - vum, sal - vum, tu - um, et ex - tol - le,

ex - e -

ae - ter - num, in ae - ter - num.

in ae - ter - num.

pp

Tutti pp

in ae - ter - num.

le - il - los us - que in ae - ter - num, in ae -

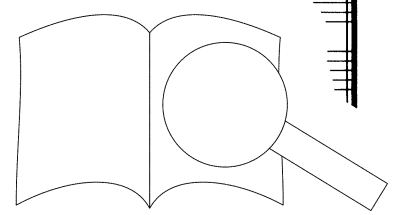
ex - tol - le in ae - ter - num, in ae -

ex - tol - le il - los in ae - ter - num, in ae - ter - num.

Tutti pp

Tutti pp

Tutti pp





Chormusik erleben Jederzeit. Überall.

- Eine App mit den bedeutendsten Chorwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts
- Carus-Klavierauszüge, synchronisiert mit hervorragenden Einspielungen bekannter Interpreten
- Coach zum Erlernen der eigenen Chorstimme
- Schnelle und schwierige Passagen können im Slow-Modus geübt werden
- Navigieren und Blättern wie im gedruckten Klavierauszug
- Für Tablet und Smartphone (Android und iOS)

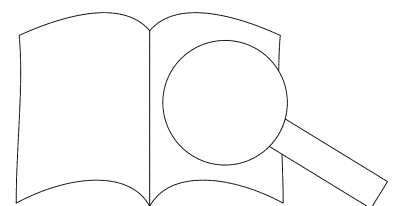
Experience Anytime

- A collection of the most important choral works from the 17th to the 20th century
- Synchronized with first class piano recordings by famous pianists
- As you learn your own part, the app guides you through difficult passages and can also be practiced in slow mode
- Turning and navigation just as in the printed score
- For tablet and smartphone (Android und iOS)

carus music

THE CHOIR APP

www.carus-music.com



PROBEE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag