

# Tantum ergo · D-Dur

für fünfstimmigen gemischten Chor und Orgel (WAB 42)

Anton Bruckner  
1824–1896

## Feierlich

Soprano I \*  
1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Soprano II \*  
1. Da - rum laßt uns tief ver - eh - ren ein so gro - ßes  
2. Gott, dem Va - ter und dem Soh - ne sei Lob, Preis

Alto \*  
1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Tenore \*  
1. Da - rum laßt uns tief ver - eh - ren ein so gro - ßes  
2. Gott, dem Va - ter und dem Soh - ne sei Lob, Preis und

Basso \*  
1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi -

*p cresc. sempre*

\* Organo a colla mit den Singstimmen.

7 9 12

- - nu - an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat  
- - ti - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

Sa - kra - ment, die - ser Bund wird e - wig wä - ren, und der al - te  
Herr - lich - keit mit dem Geist im höch - sten Thro - ne, ei - ne Macht und

cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat  
la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

Sa - kra - ment, die - ser Bund wird e - wig wä - ren, und der al - te  
Herr - lich - keit mit dem Geist im höch - sten Thro - ne, ei - ne Macht und

cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat  
la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

*p f mf*

18 *mf* 20 *ff*

ri - tu - i: sup - ple - men - tum sen - su - um de -  
 di - cti - o ab - u - tro - que com - par sit lau -

*p* *mf* *ff*

hat ein End. Un - ser Glau - be soll uns leh - ren, was das Aug' hier  
 We - sen - heit! Singt in lau - tem Ju - bel - to - ne: Eh - re der Drei -

*p* *mf* *ff*

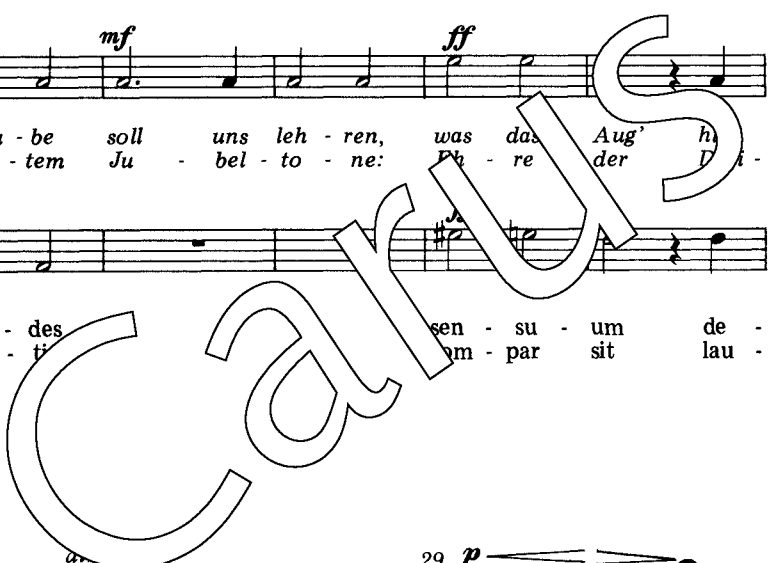
ri - tu - i: prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de -  
 di - cti - o pro - ce - den - ti ab - u - tro - que com - par sit lau -

*p* *mf* *ff*

hat ein End. Un - ser Glau - be soll uns leh - ren, was das Aug' h  
 We - sen - heit! Singt in lau - tem Ju - bel - to - ne: Eh - re der D

*p*

ri - tu - i: prae - stet fi - des sen - su - um de -  
 di - cti - o pro - ce - den - ti com - par sit lau -



23 *p* 29 *p*

i - su - um de - fe - ctu - i. A - - - men.  
 - par - sit lau - da - ti - o.

*dim.* *p*

nicht er - was das Au - ge - nicht er - kennt. A - - - men.  
 - nia Eh - re der Drei - ei - nig - keit!

*dim.* *p*

fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - - men.  
 da - ti - o, com - par - sit lau - da - ti - o.

*dim.* *p*

nicht er - kennt, was das Au - ge - nicht er - kennt. A - - - men.  
 ei - nig - keit, Eh - re der Drei - ei - nig - keit!

*dim.* *p*

fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - - men.  
 da - ti - o, com - par - sit lau - da - ti - o.

Text: Thomas von Aquin, *Pange lingua*, Strophe 5 und 6. Deutsche Textfassung: Heinrich Bone. Komponiert 1888.

# Christus factus est

Graduale am Gründonnerstag

Christus ist für uns gehorsam geworden  
bis in den Tod, ja bis zum Tode am Kreuz.  
Darum hat Gott ihn erhöht  
und hat ihm einen Namen gegeben,  
über alle Namen erhaben.

(Philipper 2, 8.9)

Vicente Goicoechea  
1854–1916

**Grave**

Soprano I  
Soprano II  
Alto o Tenore  
Basso I  
Basso II

Chri - - - stus fa - - ctus est pro  
Chri - - - stus fa - - ctus est pro  
Chri - - - stus fa - - ctus est  
Chri - - - stus fa - ctus est pro  
Chri - - - stus fa - ctus est pro

no - - bis  
no - - bis  
no - - bis  
no - - bis  
no - - bis

o - be - - di - ens, o - be - - di - ens us - que ad  
o - be - - di - ens, o - be - - di - ens us - que ad  
o - be - - di - ens, o - be - - di - ens us - que ad  
o - be - - di - ens, o - be - - di - ens us - que ad  
o - be - - di - ens, o - be - - di - ens us - que ad

mor - - - tem, mor - - - tem au - tem cru - - cis.  
mor - - - tem, mor - - - tem au - tem cru - - cis.  
mor - - - tem, mor - - - tem au - tem cru - - cis.  
mor - - - tem, mor - - - tem au - tem cru - - cis.  
mor - - - tem, mor - - - tem au - tem cru - - cis.

21 **Animato**

23 *mf* 25 27 *cresc.*

Pro - pter quod et De - - us ex - al - ta - - vit

*mf* *cresc.*

Pro - - pter quod et De - - - us ex - al - ta - vit il - -

*mf* *cresc.*

Pro - pter quod et De - - us ex - al - ta - - vit, ex - al - ta - vit

*mf* *cresc.*

Pro - pter quod et De - - - us ex - al - ta - - vit il - -

*mf* *cresc.*

Pro - pter quod et De - - - us ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit

29 *f* *ritardando* 31 **Tempo I** 34 *mf*

il - lum: et de - dit il - li no - - men, quod est su - per

- - lum: et de - dit il - li no - men, quod est su - per

il - lum: et de - dit li no - men, quod est su - per

- - k e - dit li no - men, quod est su - per o - mne no - -

lum. no - - men,

38 40 *f* 42 *molto riten.*

o - men, quod est su - per o - mne no - - men.

o - mne no - men, quod est su - per o - mne no - - men.

o - mne no - men, quod est su - per o - mne no - - men.

- - - men, quod est su - per o - mne no - - men.

*mf* *f*

quod est su - per o - mne no - - - - - men.

