

# Vier Tantum ergo

Darum laßt uns tief verehren ein so großes Sakrament,  
dieser Bund wird ewig währen, und der alte hat ein End.  
Unser Glaube soll uns lehren, was das Auge nicht erkennt.  
Gott dem Vater und dem Sohne sei Lob, Preis und Herrlichkeit  
mit dem Geist im höchsten Throne, eine Macht und Wesenheit!  
Singt in lautem Jubeltone: Ehre der Dreieinigkeit! Amen.  
Worte: Thomas von Aquin: Pange lingua, Strophen 5 + 6  
Deutscher Text: Heinrich Bone.

## Tantum ergo in B

WAB 41 Nr. 1

Anton Bruckner 1824–1896

Langsam

Soprano

Alto

Tenore

Basso

*p* *cresc. sempre* *dim.*

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

*p* *cresc. sempre* *dim.*

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

*p* *cresc. sempre* *dim.*

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

*p* *cresc. sempre* *dim.*

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

9

*f* *p* *dim.* *f*

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -

*f* *p* *dim.* *f*

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -

*f* *p* *dim.* *f*

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -

*f* *p* *dim.* *f*

an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i:  
us, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o:

18

*p* *f*

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - men.  
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o.

*p* *f*

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - men.  
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o.

*p* *f*

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - men.  
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o.

*p* *f*

prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - men.  
pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o.

Tantum ergo in As  
WAB 41 Nr. 2

Anton Bruckner  
1824–1896

Langsam

Soprano *p* *cresc. sempre* *dim.*  
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

Alto *p* *cresc. sempre* *dim.*  
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

Tenore *p* *cresc. sempre* *dim.*  
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

Basso *p* *cresc. sempre* *dim.*  
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur ce nu - i:  
Ge - ni to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la ti - o,

9 *p* *cresc.* *f*  
et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo - ce - ri - tu - i: prae - stet  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -

*p* *cresc.* *f* *mf*  
et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo - ce - ri - tu - i: prae - stet  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -

*p* *f* *mf*  
et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo - ce - dat ri - tu - i: prae - stet  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -

*f* *p*  
et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo - ce - dat ri - tu - i:  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o:

*p*  
den - ti sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - men.  
ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

*f* *p*  
fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - men.  
den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

*f* *p*  
fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - men.  
den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

*f* *p*  
prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - men.  
pro - ce den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

# Tantum ergo in Es

WAB 41 Nr. 3

Anton Bruckner  
1824–1896

Ziemlich langsam

Soprano

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

Alto

Tum - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

Tenore

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o

Basso

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

9

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit be - ne - di - cti - o: pro - ce -

et an - ti - quum do - men - tum no - vo ce - dat tu - i: prae - stet  
sa - lus, ho - nor, vir quo - que et be - ne - di - cti - o: pro - ce -

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -

an - ti - quum men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet  
lus, ho - nor, vir quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -

18

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - men.  
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o.

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - men.  
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o.

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - men.  
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o.

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - men.  
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o.

# Tantum ergo in C

WAB 41 Nr. 4

Anton Bruckner  
1824–1896

Andante

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

*p cresc. sempre* *p* *f*

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur - cer - nu - i:  
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

9 *p cresc. sempre* *p* *f*

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -

et an - ti - quum do - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet  
sa - lus, ho - nor, quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -

et an - ti - quum do - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -

*mf* *dim.*

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - - men.  
den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

*cresc.* *mf* *dim.*

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - - men.  
den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

*cresc.* *mf* *dim.*

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - - men.  
den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

*cresc.* *mf* *dim.*

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i. A - - - men.  
den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

Komponiert 1846, revidiert 1888.

