

# Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Opus 23,1

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

Text (nach Psalm 130) und Melodie: Martin Luther

Choral

Sopran  
(c<sup>1</sup>-as<sup>2</sup>)

Alt  
(g-es<sup>2</sup>)

Tenor  
(es-as<sup>1</sup>)

Bass  
(F-es<sup>1</sup>)

Organo col Basso

1. Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru - :  
1. From depths of grief I call to thee; Lord God, O hear my cry - :

4 fen; dein gnä - dig Oh - ren kehr zu mir und mei - ner Oh - ren kehr zu mir und mei - ner  
ing! Thy gra - cious ear in - cline to me And an - swer my pray - ing. For if thou

fen; dein gnä - dig Oh - ren kehr zu mir und n. - ne! Denn so du  
ing! Thy gra - cious ear in - cline to me A' an - swer ing. For if thou

fen; dein gnä - dig Oh - ren kehr zu - ne! Denn so du  
ing! Thy gra - cious ear in - cline to my pray - ing. For if thou

fen; dein gnä - dig Oh - ren kehr zu - ne! Denn so du  
ing! Thy gra - cious ear in - cline to all my pray - ing. For if thou

9 willst das se - her willt be - hold c  
wilt die - ses. Und Un - recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - - ben?  
wilt die - ses. Und Un - recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - - ben?  
wilt die - ses. Und Un - recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - - ben?  
wilt die - ses. Und Un - recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - - ben?

Available with Kammerchor Stuttgart, conducted by Frieder Bernius (CV 83.203).

Aufführungsdauer / Duration: ca. 12 min.

© 1997 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.162

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

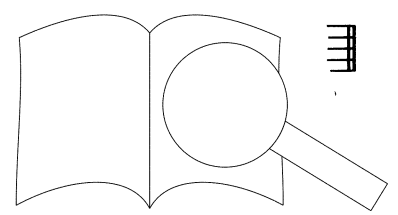
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2014 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by

Günter Graulich

English version by

Jean Lunn



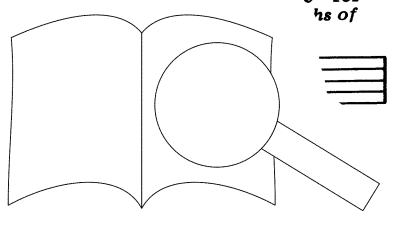
15 Fuge

Aus tie-fer Not schrei ich zu dir, aus tie-fer Not schrei ich zu dir, Aus tie-fer Not schrei ich zu dir,  
From depths of grief I call to thee, from depths of grief I call to thee;  
... Herr Gott, er-hör mein Ru-fen, er-hör,  
... Lord God, O hear my cry-ing, O hear,

dir, aus tie-fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er-hör mein Ru-fen, er-hör, Herr Gott, er-hör mein Ru-fen, er-hör,  
thee, from depths of grief I call to thee; Lord God, O hear my cry-ing, O hear  
Lord God, O hear my cry-ing, O hear

hör mein Ru-fen, er-hör, er-hör, aus tie-fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er-hör, er-hör, er-hör,  
hear my cry-ing, O hear, O hear, O hear, O hear  
Gott, er-hör mein Ru-fen, er-hör, er-hör, er-hör,  
God, O hear my cry-ing, O hear, O hear, O hear

Herr Gott, er-hör mein Ru-fen, er-hör, Herr Gott, er-hör mein Ru-fen, er-hör, Herr Gott, er-hör mein Ru-fen, er-hör,  
Lord God, O hear my cry-ing, O hear, Lord God, O hear my cry-ing, O hear, Lord God, O hear my cry-ing, O hear,  
Ru-fen, er-hör, Herr Gott, er-hör mein Ru-fen, er-hör, Herr Gott, er-hör mein Ru-fen, er-hör,  
cry-ing, Lord God, O hear my cry-ing, O hear, Lord God, O hear my cry-ing, O hear,



PROBENPARTEUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

39

mei - - Ru - - fen, er - hör mein Ru - fen, Herr Gott, er - hör mein Ru -  
 my cry - - ing, O hear my cry - ing, Lord God, O hear my cry -

Not schrei ich zu dir, schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör  
 grief I call to thee, I call to thee, Lord God, O hear

aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör  
 From depths of grief I call to thee; Lord God, O hear

Gott, er - hör mein Ru - fen, Herr Gott, er - hör, er - hör,  
 God, O hear my cry - ing, Lord God, O hear, O hear,

45

- fen, er - hör mein Ru -  
 - ing, O hear my cry -

mei - Ru -  
 my cry

mei - dein  
 Thy

Herr Gott, er - hör, er - hör  
 Lord God, O hear, O hear

51

dein gnä - - dig O zu mir,  
 Thy gra - - cious Oh to me,

dig Oh - ren kehrr zu dein gnä - dig Oh - ren kehrr  
 cious ear in - cline to thy gra - cious ear in - cline

gnä - dig Oh dein gnä - dig Oh - ren kehrr zu  
 gra - cious Thy gra - cious ear in - cline to

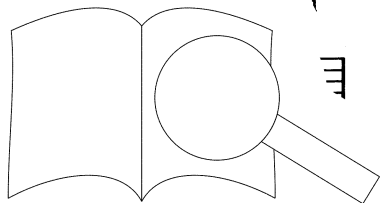
57

dig Oh - ren kehrr,  
 cious ear in - cline,

zu mir, aus  
 to me, From

zu mir, aus tie - fer Not schrei ich  
 to me, From depths of grief I call

dein gnä - - dig Oh - ren kehrr zu mir,  
 Thy gra - - cious ear in - cline to me,



63

dein gnä-dig Oh-ren-kehr zu mir,  
thy gra-cious ear in-cline to me,

dir, Herr Gott, Herr Gott, zu dir, dein gnä-dig  
thee, Lord God, Lord God, to thee; thy gra-cious

aus tie-fer Not schrei ich zu dir, schrei ich zu dir, Herr Gott, er-hör mein Ru-  
From depths of grief I call to thee, I call to thee; Lord God, O hear my cry-

aus tie-fer Not schrei ich zu dir,  
From depths of grief I call to thee,

69

dein gnä-dig Oh-ren-kehr zu mir und mei-ner F  
thy gra-cious ear in-cline to me And an-swer

Oh-ren-kehr zu mir und mei-ner F  
ear in-cline to me And an-swer

fen, dein gnä-dig Oh-ren-kehr zu mir an. my öff-  
ing! Thy gra-cious ear in-cline to me an. my pray-

schrei ich zu dir, er Bitt sie öff-  
I call to thee, -swer all my pray-

75

ne! Denn en an, das se-hen  
ing. For For our sin, be-hold our

Denn so du willst das se-hen an, denn so du willst das se-hen an,  
For if thou wilt be-hold our sin, For if thou wilt be-hold our sin,

ne! will so du willst das se-hen an, das se-hen  
ing. ur - if thou wilt be-hold our sin, be-hold our

ne! Denn s an,  
ing. For - if sin,

81

cht ist ge-tan,  
vil we have done,

Un-recht ist ge-tan,  
e-vil we have done,

was Sünd und Un-recht ist ge-tan,  
And all the e-vil we have done,

das se-hen an, aus tie-fer Not schrei ich zu dir, aus tie-fer Not schrei ich zu  
be-hold our sin, From depths of grief I call to thee, from depths of grief I call to



aus tie - fer Not schrei ich zu dir, zu dir,  
 From depths of grief I call to thee; thee;

aus tie - fer Not schrei ich zu dir, schrei ich zu dir,  
 From depths of grief I call to thee, I call to thee;

dir, Herr Gott, Herr Gott, er -  
 thee, Lord God, Lord God, O

dir, Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, Herr Gott, Herr Gott, er -  
 thee; Lord God, O hear my cry - ing, Lord God, Lord God, O

Herr Gott, Herr Gott, er - hör mein Ru - fen; denn so du will'  
 Lord God, Lord God, O hear my cry - ing! For if thou

Herr Gott, er - hör mein Ru - fen; denn  
 Lord God, O hear my cry - ing! For

hör, er - hör, Herr Gott, er - hör mein Ru - f so du  
 hear, O hear, Lord God, O hear my cry - if thou

hör, er - hör, Herr Gott, er - hör mein P - 1. denn so du  
 hear, O hear, Lord God, O hear my - ing. For if thou

an, denn so du willst das se - hen an, wer  
 sin, for - if thou wilt be - hold our sin, Lord,

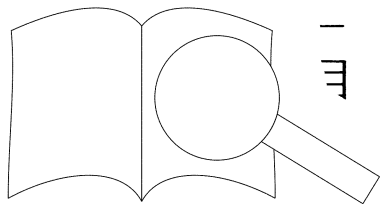
an, willst du se - h wer kann, Herr, vor dir  
 sin, wilt be - hold ou, Lord, who can stand be -

willst willt sin, wer kann, Herr, vor dir  
 willt be - hold sin, Lord, who can stand be -

willst das se - kann, Herr, vor dir blei -  
 willt be - hold Lord, who can stand be - fore

kar - blei - ben? Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, wer  
 fore thee? From depths of grief I call to thee; Lord,

- ben, wer kann, wer  
 thee, be - fore thee, Lord,



kann, Herr, vor dir blei - - - ben?  
 who can stand be - fore thee?

ben, wer kann, Herr, vor dir blei - - - ben? ... was Sünd  
 thee, Lord, who can stand be - fore thee? ... And all

Herr, vor dir blei - ben? Denn so du willst das se - hen an,  
 can stand be - fore thee? For if thou wilt be - hold our sin,

kann, Herr, vor dir blei - - - ben? ... du willst das se - - - hen  
 who can stand be - fore thee? For if thou wilt be -

... was Sünd und Un - recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir  
 ... And all the e - vil we have done, Lord, who can stand be

und Un - recht ist ge - tan, wer kann, Herr  
 the e - vil we have done, Lord, who ca' .hee?

was Sünd und Un - recht ist ge - tan, wer  
 And all the e - vil we have done, Lor e - - - ben?  
 thee?

an, was Sünd und Un - recht ist ge - tan, dir blei - - - ben?  
 hold all the e - vil we have done, and be - fore thee?

Arie mit Chor  
 Adagio

Tenor Solo

2. Bei dir gilt es denn  
 2. For it is th

... die Sün - de zu ver - ge - - - ben;  
 ... That sins may be for - giv - - - en;

ser Tun um - sonst auch in dem be - dir nie -  
 as are all in vain, Though our good life an can

142

mand sich rüh-men kann; des muß dich fürch-ten je-der-mann und dei-ner  
 boast be-fore thy face; All men must fear thy right-eous-ness And for thy

151 *cresc.*

Gna-de le-ben, und dei-ner Gna-de le-ben, vor  
 grace a-dore thee, and for thy grace a-dore thee, No

160 *p*

mand sich rüh-men kann, des muß dich fürch-ten je-der-mann und dei-ner Gna-de  
 boast be-fore thy face; All men must fear thy right-eous-ness And for thy grace a-

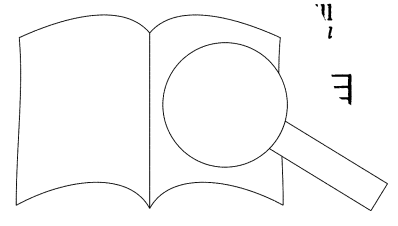
170

*cresc.*

und dei-ner Gna-de le-ben. 3. Dar-um auf Gott will  
 e, and for thy grace a-dore thee. 3. And there-fore I will

*Tutti p*

3. Dar-um auf Gott will  
 3. And there-fore I will



hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - en; auf ihn mein Herz soll las - sen  
 hope in God And trust not in my mer - it; My heart shall seek him and be

hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - en; auf ihn mein Herz soll las - sen  
 hope in God And trust not in my mer - it; My heart shall seek him and be

hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - en; auf ihn mein Herz soll las - sen  
 hope in God And trust not in my mer - it; My heart shall seek him and be

hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - en; auf ihn mein Herz soll las - sen  
 hope in God And trust not in my mer - it; My heart shall seek him and be

sich und sei - ner Gü - te trau - en, die mir zu - sagt  
 glad; He will sus - tain my spir - it. For he who speaks

sich und sei - ner Gü - te trau - en, die mir zu - sagt  
 glad; He will sus - tain my spir - it. For he who speaks

sich und sei - ner Gü - te trau - en, die mir zu - sagt  
 glad; He will sus - tain my spir - it. For he who speaks

sich und sei - ner Gü - te trau - en, die mir zu - sagt  
 glad; He will sus - tain my spir - it. For he who speaks

Wort; das ist mein Trost  
 word, He is my help

tes Wort; das ist mein Trost  
 et's word, He is my help

Wort; das ist mein Trost  
 word, He is my help

Wort; das ist mein Trost  
 word, He is my help

re - er Hort, des will ich all - zeit,  
 bless - ed Lord, Whom I will praise for

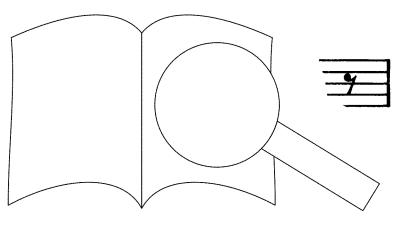
das ist mein Hort, des will ich all - zeit,  
 he is my Lord, Whom I will praise for

zeit har - ren, des will ich  
 for eu - er, Whom I will

zeit har - ren, des will ich  
 for eu - er, Whom I will

zeit har - ren, des will ich  
 er, for eu - er, Whom I will

all - zeit har - ren, das ist mein Trost,  
 er, for eu - er, He is my help,





216

all - praise - zeit har - ren, des will ich all - zeit har - ren.

for ev - er, whom I will praise for ev - er.

des will ich all - zeit, all - zeit har - ren, des will ich all - zeit har - ren.

Whom I will praise, will praise, praise - for ev - er, whom I will praise for ev - er.

des will ich all - zeit har - ren.

Whom I will praise - for ev - er.

Choral  
227 Andante

*p* Tutti

*Solo dolce* 4. Und ob es wahrt bis in die Nacht,  
4. And though I watch all through the night,

*Solo dolce* 4. Und ob es wahrt bis in die Nacht,  
4. And though I watch all through the night,

*Solo dolce* 4. Und ob es wahrt bis in die Nacht,  
4. And though I watch all through the night,

234

in die Nacht und wie - der an - den

through the night And e - ven to the

bis in die Nacht un an - den Mor -

all through the night en to the morn -

in die Nacht e - den Mor - gen, und wie - der an - den

through the night the morn - ing, and e - ven to the

Nacht Mor - gen, und wie - der an - den

night .he morn - ing, and e - ven to the

241

doch soll mein

Still in my

und mein Herz an Got - tes Macht, doch soll mein Herz,

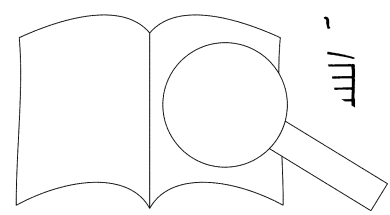
in my heart I trust his might, I trust his might,

gen, doch soll mein Herz, doch soll mein

ing, still in my heart I trust his

Mor - gen, doch soll mein Herz, doch soll mein Herz

morn - ing, still in my heart I trust his might,



Herz an Got - tes Macht ver - -  
 heart I trust his might, Not

Got - tes Macht ver-zwei-feln nicht, noch sor - - gen, ver-zwei-feln nicht,  
 trust his might, Not look - ing back, nor turn - ing, not look - ing back,

- tes Macht ver-zwei-feln nicht, ver - zwei-feln nicht, ver-zwei-feln  
 his might, Not look - ing back, not look - ing back, not look - ing

an Got - tes Macht ver - zwei - feln nicht, noch sor - - gen, ver - zwei - feln nicht,  
 I trust his might, Not look - ing back, nor turn - ing, not look - ing back,

zwei - feln nicht, noch sor - - gen.  
 look - ing back, nor turn - ing.

ver - zwei-feln nicht, noch sor - - gen. So tu Is - r  
 not look - ing back, nor turn - ing. And so let

nicht, ver - zwei-feln nicht noch sor - - gen. So tu ra - r Is -  
 back, not look - ing back, nor turn - ing. And so God, let

gen, ver - zwei-feln nicht, noch sor - - gen. ach - ter Art, so tu  
 ing, not look - ing back, nor turn - ing. hope in God, and so

So tu Is - ra - el rech - ter aus dem Geist er -  
 And so let Is - rael hope in God, let Is - rael hope in God, let Is - rael hope in God, let

ra - el rech - ter Art, Is - ra dem Geist, der aus dem Geist  
 Is - rael hope in God, let Is - rael hope in God, let Is - rael hope in God, let

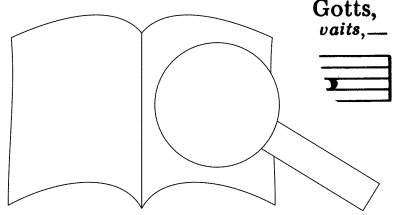
ra - el rech - ter Art, der aus dem Geist, der aus dem Geist er -  
 Is - rael hope in God, let Is - rael hope in God, let Is - rael hope in God, let

Is - ra - el der aus dem Geist, dem Geist, der aus dem Geist er -  
 let Is - rael hope in God, let Is - rael hope in God, let Is - rael hope in God, let

ward, der aus dem Geist, dem Geist er - zeu -  
 and made, For he by grace, by grace was form

get ward, der aus dem Geist er - zeu  
 and made, For he by grace was form

zeu - get ward, der aus dem Geist er - zeu - get ward, and sei - neu  
 formed and made, For he by grace was formed and made And now a - waits,



sei-nes Gotts er - har - re.   
 now a - waits his sav - ior.

sei-nes Gotts er - har - re, und sei - nes Gotts er - har - re.   
 now a - waits his sav - ior, and now a - waits his sav - ior.

sei-nes Gotts er - har - re, und sei - nes Gotts, und sei - nes Gottser - har - re.   
 now a - waits his sav - ior, and now a - waits, and now a - waits his sav - ior.

Choral  
sei-nes Gotts er - har - re, und sei - nes Gotts, und sei - nes Gotts er - har - re.   
 now a - waits his sav - ior, and now a - waits, and now a - waits his sav - ior.

Tutti

5. Ob bei uns ist der Sün-den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de.   
 5. Though we are sin - ful, weak, and blind, God gives us grace un - end -

5. Ob bei uns ist der Sün-den viel, bei Gott ist viel mehr Gr   
 5. Though we are sin - ful, weak, and blind, God gives us grace un - e

5. Ob bei uns ist der Sün-den viel, bei Gott ist viel Hand zu   
 5. Though we are sin - ful, weak, and blind, God gives us gro help to

5. Ob bei uns ist der Sün-den viel, bei Gott de, sein Hand zu   
 5. Though we are sin - ful, weak, and blind, God gives re - ing. His help to

hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch ist al - lein der gu - te   
 us shall know no bound, Though great is the Lord will tend his peo - ple

hel - fen hat kein Ziel, wie groß - de. Er ist al - lein der gu - te   
 us shall know no bound, Though grea. - ing. The Lord will tend his peo - ple

hel - fen hat kein Ziel Scha - de. Er ist al - lein der gu - te   
 us shall know no boy - fend - ing. The Lord will tend his peo - ple

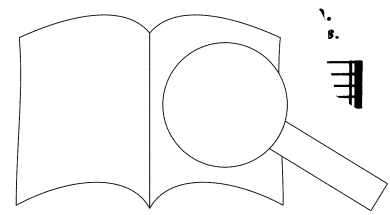
hel - fen hat sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te   
 us shall know our of - fend - ing. The Lord will tend his peo - ple

Hirt d

Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.   
 Is - ra - el From all of his trans - gres - sions.

Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.   
 shall re - deem his Is - ra - el From all of his trans - gres - sions.

Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.   
 well And shall re - deem his Is - ra - el From all of his trans - gres - sions.



- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
- Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“  
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II  
Körnerscher Sing-Verein Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
- Weihnachtssoratorium · Jacobi: Der Himmel steht  
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtssoratorium · Graupner: Magnificat  
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert  
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**  
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des  
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder  
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten**  
Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann 97.050/99
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra  
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- I: Der Stern von Bethlehem op. 164  
Chor des Bayerischen Rundfunks,  
Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
- II: Cantus Missae op. 109;  
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;  
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor  
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- IV: Missae et Cantiones  
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem  
in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
- V: Abendlied  
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.  
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134  
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- VI: Missa et Hymni · Frauenchöre  
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen  
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
9 Advent-Motetten op. 176  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengartl, Æ.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209