

8. Mariengarten

Aus: Franz Liszt, Zwölf Stücke . . .

Franz Liszt
1811–1886

Andante, un poco mosso, ma quieto

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Solo ad lib.

8

Qua - si ce - drus ex - al - ta - ta sum in vi - ba no,
Like a ce - dar I am ris - en up in b - a non,

Andante, un poco mosso, ma quieto

Organo
[ad lib.]

8

12

14

Solo ad lib.

et qua - si cy - pres - sus in mon - te Si - on:
and like a cy - press on the mount of Zi - on.

16 Coro *p* 18 *f* 20 *p* 22

qua - si pal - ma ex - al - ta - ta sum in Ca - des, et qua - si plan - ta - ti - o
 Like a palm tree I am ris - en up in Ka - desh, and like sweet and boun - ti - ful

Coro *p* *f* *p*

qua - si pal - ma ex - al - ta - ta sum in Ca - des, et qua - si plan - ta - ti - o
 Like a palm tree I am ris - en up in Ka - desh, and like sweet and boun - ti - ful

Coro *p* *f* *p*

qua - si pal - ma ex - al - ta - ta sum in Ca - des, et qua - si plan - ta - ti - o
 Like a palm tree I am ris - en up in Ka - desh, and like sweet and boun - ti - ful



23 *piu dolce* 27 29

in Je - ri - cho, qua - si o - li - va spe - ci - o - sa in cam -
 ter - i - cho; like a fair ol - ive grow - ing wild on the mead -

piu dolce *p*

ro - sae in Je - ri - cho, qua - si o - li - va spe - ci - o - sa in cam -
 ros - es in Jer - i - cho; like a fair ol - ive grow - ing wild on the mead -

p

ro - sae in Je - ri - cho, qua - si o - li - va spe - ci - o - sa in cam -
 ros - es in Jer - i - cho; like a fair ol - ive grow - ing wild on the mead -



30 *cresc.* - - 32 - - - 34 - - - 36

pis, et qua-si pla-ta-nus ex-al-ta-ta sum jux-ta a-quam in pla-te-is.
 ows, and like a syc-a-more I am ris-en up by the streams a-long the high-ways.

cresc. - - -

pis, et qua-si pla-ta-nus ex-al-ta-ta sum jux-ta a-quam in pla-te-is.
 ows, and like a syc-a-more I am ris-en up by the streams a-long the high-ways.

cresc. - - -

pis, et qua-si pla-ta-nus ex-al-ta-ta sum jux-ta a-quam in pla-te-is.
 ows, and like a syc-a-more I am ris-en up by the streams a-long the high-ways.

8

37 *p* 41 43

Si-cut cin-na-mo-num, et bal-sa-mum a-ro-ma-ti-zans o-do-rem
 Like the cin-na-mon and like bal-sam sweet I am made ar-o-mat-ic with

p

Si-cut cin-na-mo-num, et bal-sa-mum a-ro-ma-ti-zans o-do-rem
 Like the cin-na-mon and like bal-sam sweet I am made ar-o-mat-ic with

pp

4

44 46 48 50 *p*

de - - di: qua - si myrr - ha e - le - cta de - - di su - a - -
 fra - - grance. Like the myrrh that is cho - sen, fra - - grance and sweet -

de - - di: qua - si myrr - ha e - le - cta de - - di su - a - -
 fra - - grance. Like the myrrh that is cho - sen, fra - - grance and sweet -

de - - di: qua - si myrr - ha e - le - cta de - - di su - a - -
 fra - - grance. Like the myrrh that is cho - sen, fra - - grance and sweet -

de - - di: qua - si myrr - ha e - le - cta de - - di su - a - -
 fra - - grance. Like the myrrh that is cho - sen, fra - - grance and sweet -

51 55 57 59 *pp* *p* *pp* *p*

- - - ta - - tem o - do - - ris, si - cut cin - na - mo -
 I - - - ew a - round me. Like the cin - na - mon -

- - - vi - - tem o - do - - ris, si - cut cin - na - mo -
 - - - ness I - - - strew a - round me. Like the cin - na - mon -

- - - vi - - tem o - do - - ris, si - cut cin - na - mo -
 - - - ness I - - - strew a - round me. Like the cin - na - mon -

3 1 *sempre p e legato*

60 62 64

- -mum, et bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans o - do - rem de - -
 and like bal - sam sweet I am made ar - o - mat - ic with fra - -

- -mum, et bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans o - do - rem de - -
 and like bal - sam sweet I am made ar - o - mat - ic with fra - -

- -mum, et bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans o - do - rem de - -
 and like bal - sam sweet I am made ar - o - mat - ic with fra - -

- -mum, et bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans o - do - rem de - -
 and like bal - sam sweet I am made ar - o - mat - ic with fra - -

66 68 70 72

di: si myrr - ha le - cta de - - di su - a - - vi -
 gr - ce myrrh that cho - sen, fra - - - grance and sweet - - ness

qua - si ha e - le - cta de - - di su - a - - vi -
 Like the that is cho - sen, fra - - grance and sweet - - ness

di: qua - si myrr - ha e - le - cta de - - di su - a - - vi -
 grance. Like the myrrh that is cho - sen, fra - - grance and sweet - - ness

di: qua - si myrr - ha e - le - cta de - - di su - a - - vi -
 grance. Like the myrrh that is cho - sen, fra - - grance and sweet - - ness

73 75 77 79

ta - - tem o - do - - - ris. _____
 I strew a - round _____ me. _____

ta - - tem o - do - - - ris. _____
 I strew a - round _____ me. _____

ta - - tem o - do - - - ris. _____
 I strew a - round _____ me. _____

8 ta - - tem o - do - - - ris. _____
 I strew a - round _____ me. _____

Solo ad lib.

in ple - ni - tu - di -
 And high a - mong the

81 85 87

Solo ad lib.

in ple - ni - tu - di -
 And high a - mong the

8 ne san - cto - - rum de - ten - ti - o me - a, _____
 saints most ho - - ly I have mine own dwel - ling, _____

89 91 93 95 Coro

in__ ple - ni - tu - di -
And high a - mong the

Coro

in__ ple - ni - tu - di -
And high a - mong the

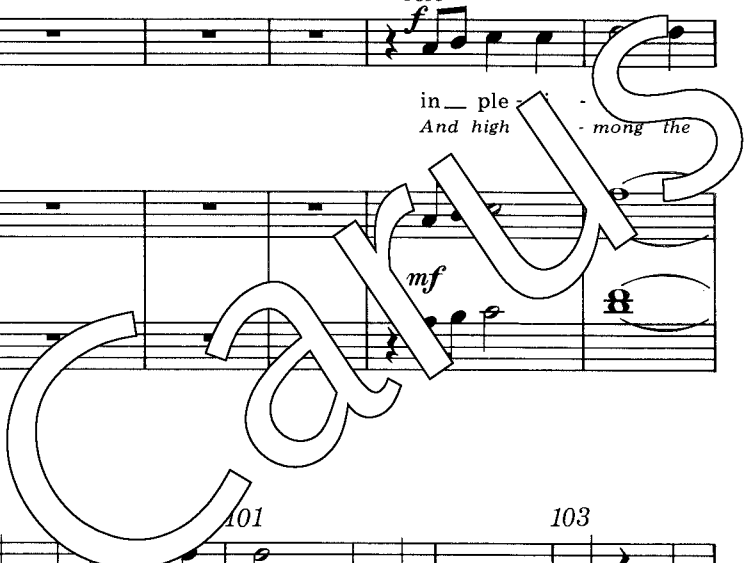
Coro

ne san - cto - rum de - ten - ti - o me - a, in__ ple - ni - tu - di -
saints most ho - ly I have mine own dwell - ing. And high a - mong the

Coro

in__ ple - ni - tu - di -
And high a - mong the

mf



97 101 103

ne san cto - rum, in__ ple - ni - tu - di - ne san - cto - rum de -
saints most ho - ly, and high a - mong the saints most ho - ly I

ne san - cto - rum, in__ ple - ni - tu - di - ne san - cto - rum de -
saints most ho - ly, and high a - mong the saints most ho - ly I

ne san - cto - rum, in__ ple - ni - tu - di - ne san - cto - rum de -
saints most ho - ly, and high a - mong the saints most ho - ly I

p

104 *dim.* 106 108 110

ten - - ti - o me - - - - a, de - - ten - -
 have - - mine own dwell - - - - ing, I - - have - -

dim.

ten - - ti - o me - - - - a, de - - ten - -
 have - - mine own dwell - - - - ing, I - - have - -

dim.

ten - - ti - o me - - - - a, de - - ten - -
 have - - mine own dwell - - - - ing, I - - have - -

dim.

ten - - ti - o me - - - - a, de - - ten - -
 have - - mine own dwell - - - - ing, I - - have - -

111 113 115 117 119

ti - o me - - - - a, a - -
 mine own dwell - - - - ing, ing.

pp

ti - o me - - - - a, a - -
 mine own dwell - - - - ing, ing.

pp

ti - o me - - - - a, a - -
 mine own dwell - - - - ing, ing.

pp

ti - o me - - - - a, a - -
 mine own dwell - - - - ing, ing.

pp

ti - o me - - - - a, a - -
 mine own dwell - - - - ing, ing.

pp

