

Zur Passionszeit

Liturgische Gesänge op. 81 III

Heinrich von Herzogenberg

1843–1900

Gib uns deinen Frieden

Text: nach Schlusszeile von

„O Lamm Gottes, unschuldig“ (N. Decius 1531)

Sopran

Alt

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Gib uns dei-nen Frie - - den, o Je - - - su, a - - - men,

Gib uns dei-nen Frie - - - den, o Je - su,

A - men, a - men, gib uns dei-nen Frie - den, o J

A - men, a - men,

A - men, a - men, a - men, gib uns

Frie - - - den, o Je - su, o Je - - -

a - men, gib uns dei-nen Frie - -

a - - - men, a - - -

- - su, gib uns dei-nen F

gib uns dei-nen Frie - den, -

gib uns dei-nen Frie - - - su, o Je - su, gib uns dei-nen Frie - den,

gib uns dei-nen Frie - den, o Je - - su, a - - - men.

men, Je - su, a - - - men.

dei-nen Frie - den, o Je - su, a -

ur a Frie - den, o Je - su,

- den, o Je - - su, o Je - su,

a - - - men, gib uns dei-nen Frie-den, o Je - su, a - - - men.

So spricht der Herr

Text: Jesaja 53,12

Tenor I *f* So spricht der Herr: Ich will ihm gro - ße Men - ge, ich

Tenor II *f* So spricht der Herr: Ich

Bass I *f* So spricht der Herr:

Bass II *f* So spricht der Herr: Ich will ihm gro - ße

7 will ihm gro - ße Men - ge zur Beu - te, zur Beu-te ge - ben,

will ihm gro - ße Men - ge zur Beu - te ge - ben,

Ich will ihm gro - ße Men - ge zur Beu-te ge - ben, und

Men - ge, ich will ihm gro - ße Men - ge zur F und soll die Star - ken, und

13 Star - ken zum Rau - - - - - ben, da - rum, -

und er soll die au - be ha - ben,

er soll die St - - - - - be ha - ben,

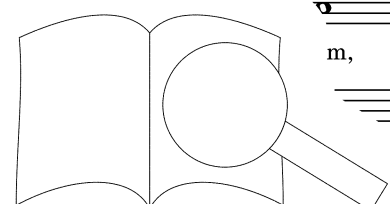
er soll - - - - - be ha - - - - - ben,

19 Le - ben in den Tod ge - ge - ben hat, da - rum, -

er sein Le - ben in den Tod ge - ge - ben hat, m,

, dass er sein Le - ben in den Tod ge - ge - ben hat, -

da - rum, dass er sein Le - ben in den Tod ge - ge - ben hat, da - rum,



26

und für die Ü - bel - tä - ter ge - be - - - ten, da - rum, *p*

und für die Ü - bel - tä - ter ge - be - - - ten, da - *p*

und für die Ü - bel - tä - - - - ter ge - be - - - - ten, da - rum, da - *p*

und für die Ü - bel - tä - ter ge - be - - - - ten, da - rum, da - *p*

32

da - rum, dass er sein Le - ben in den Tod ge - ge - ben hat *p*

rum, da - rum, dass er sein Le - ben in den Tod ge - ge - h *p*

- rum, da - rum, dass er sein Le - ben in den Tod *p*

- rum, da - rum, dass er sein Le - ben in de re - *p*

38

für die Ü - bel - tä - ter ge - be - - - rum. *p*

und für die Ü - bel - tä - ter be - - - rum. *p*

und für die Ü - - - - bel - tä da - rum, da - rum. *p*

für die Ü - bel - tä - ter da - rum, da - rum. *p*

da - rum. *p*

Wir danken dir, o

Melodie: „O Jesu Christ, meins Lebens Licht“, Leipzig 1625

Text: Georg Werner (1589–1643), „Der du,

Herr Jesu, Ruh und Rast“, Strophe 3

Sopran I

Sopran II

Alt

Ten.

Bass

Wir dan-ken dir, o Got - tes - lamm, —

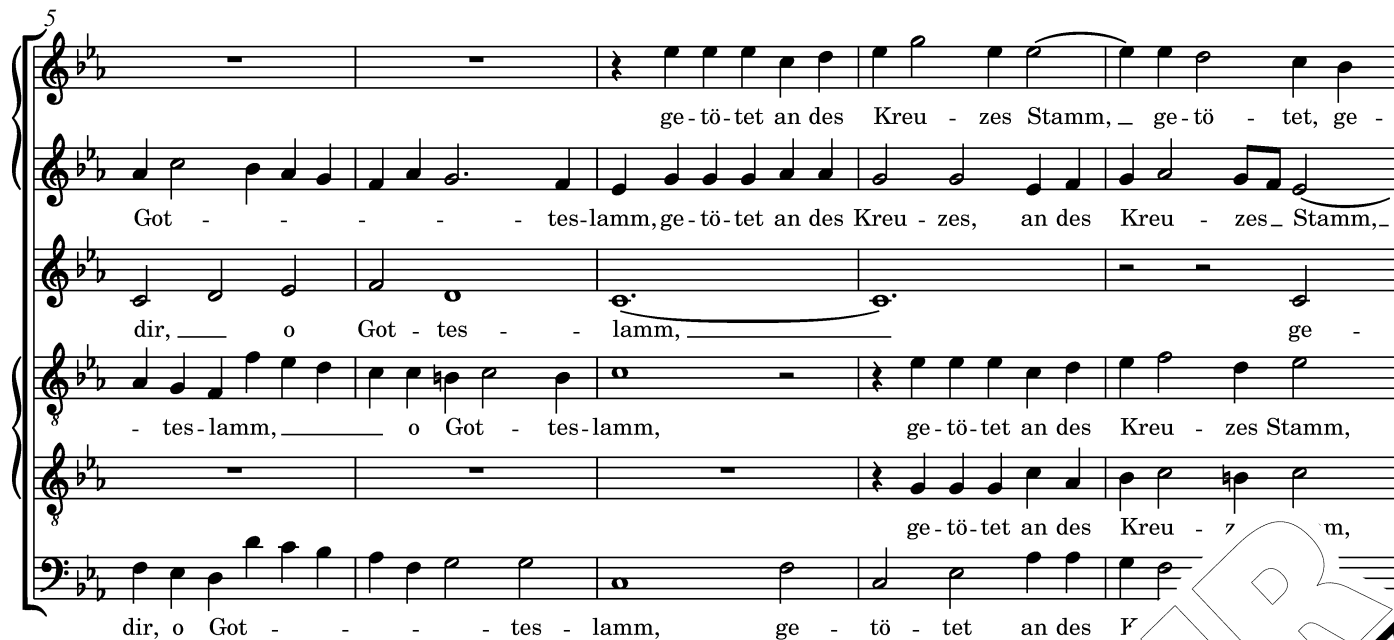
Wir dan-ken dir, o Got - tes-lamm, wir dan-ken dir, o

Wir dan-ken dir, o Got - tes - lamm, —

Wir dan-ken dir, o Got - tes-lamm, o Got - tes

Wir dan - ken dir, — o Got - tes - lamm, — wir dan-ken

5



ge-tö-tet an des Kreu - zes Stamm, ge-tö - tet, ge -
 Got - - - - tes-lamm, ge-tö-tet an des Kreu - zes, an des Kreu - zes Stamm,
 dir, o Got - tes - lamm, ge -
 - tes-lamm, o Got - tes-lamm, ge-tö-tet an des Kreu - zes Stamm,
 ge-tö-tet an des Kreu - zes Stamm,
 dir, o Got - - - - tes - lamm, ge - tö - tet an des K

10



tö - tet. Ach, lass uns Sün-dern, Pein,
 an des Kreu - zes Stamm, lass uns Sün-dern
 tö - tet an des Kreu - zes
 ge - tö - tet. uns Sün-dern dei - ne Pein,
 ge-tö - tet, ge-tö - tet. 1 - dern, ach, lass uns
 ge-tö - tet, ge - tö - Stamm. Ach, lass uns Sün -

15



uns Sün-dern, ach, lass uns Sün-dern, dei - ne Pein
 Ach, lass uns Sün-dern dei - ne Pein
 ach, lass uns Sün-dern dei - ne Pein,
 dern dei - ne Pein
 - dern dei - ne Pein, ach, lass uns Sün - dern dei - ne Pein den

20

den Ein-gang in das Le - ben sein, den Ein-gang in das

den Ein-gang in das Le - ben, in das Le - ben, in das Le - ben sein,

den Ein - - gang

gang, den Ein-gang in das Le - ben sein, in das Le - ben sein,

Le - ben, in das Le - ben, in das Le - ben sein, den Ein-gang in d -

Ein - gang in das Le - ben, in das Le - ben, in das Le - ben sein, -

25

Le - - - - ben sein,

den Ein-gang in das Le - - - - in das

in das Le - ben sein.

gang in das Le - ben, in das

- - - - ben, in das Le-be - , den Ein-gang in das Le - ben, in das

Ein-gang in das Le - ben in das Le -

30

Le - ben

Le - - - - in das Le - - - - ben sein.

dim.

sein, in das Le - - - -

rit. dim.

- ben sein, in das Le - - - -

rit. dim.

- - ben sein, in das Le - - - - ben sein.

pp

pp

mp

Amen

Sopran I *f* A - - - men, a - men, a - men, a - men,

Sopran II *f* A - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - men,

Alt I *f* A - men, a - men, a - men, a - men, a -

Alt II *f* A - men, a - men, a - men, a - men, men,

Tenor I *f* A - - - men, a - men, a - - - men

Tenor II *f* A - men, a - men, men,

Bass I *f* A - men, a - men, a - men, a - men,

Bass II *f* A - men, a - - - n. , a - - -

9

a - - - - men, a a - men.

a - men, a - men, a - - - - men.

- - men, - men, a - - - - men.

a - a - - - - men.

a - men, a - - - - men, a - - - - men.

a - men, a -

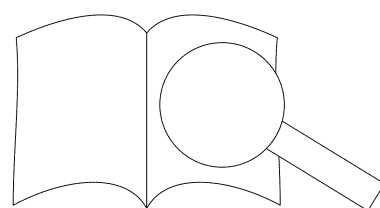
a - - - - men, a - men, a - men, a

- - - - men, a - - - - men,

a - - - - men.

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Oratorien und Messe

Die Geburt Christi op. 90 (G)	
Soli SATB, Coro SATB/SATB, Kinderchor SSA, Gde, Ob, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org, Armo	40.196
Die Passion op. 93	
Oratorium für Gründonnerstag und Karfreitag (G)	
Soli SATB, Coro SATB, Gde, 2 Vl, Va, Vc/Cb, Armo, Org	40.197
Erntefeier op. 104. Kirchenoratorium (G)	
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb, Org	40.198
Gott ist gegenwärtig. Kantate op. 106 (G)	
Coro SATB, Gde, 2 Tr, Timp, 3 Trb, 2 Vl, Va, 2 Vc, Cb, Org	23.001
Messe in e op. 87 (L)	
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 3 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, [Org]	◇ 27.020

Sammlungen mit geistlicher Musik

Chorbuch Geistliche Chormusik a cappella (Gesamtausgabe)	4.106
Geistliche Gesänge op. 89 (G)	
für eine hohe Stimme, Vl, Org	
– Gebet „Herr, schicke was du willst“ (Mörke)	
– Der Einsiedler „Komm, Trost der Welt“ (Eichendorff)	
– Wanderers Nachtlid „Der du von dem Himmel bist“ (Goethe)	
– Die Flucht der heiligen Familie „Länger fallen schon die Schatten“ (Eichendorff)	40.758
Vier Choral motetten op. 102 (G) / Coro SATB	23.307
Einzelausgaben / separate editions:	
1. Kommt her zu mir	23.307/10
2. Soll ich denn auch des Todes Weg	23.307/20
3. O Traurigkeit, o Herzeleid	in 23.307/10
4. Mitten wir im Leben sind	in 23.307/10

Vier Motetten op. 103 (G)	
1. Lobe den Herrn, meine Seele / Coro SATB	
2. Komm, Heiliger Geist / Coro SSATB	
3. Ist doch der Mensch gar wie Nichts / Coro SATB/	
4. Wohl dem, der den Herren fürchtet / Co- SSAATT	
Auch in Einzelausgaben / also in separat	
Zwölf deutsche geistliche Volkslieder	
(Jägerlied; Die heiligen drei Könige; Königin Maria von Ungarn; Die arme Seele; Weihnacht; hüng; Schifferlied; Felo	102/20

Liturgische Gesänge

Zur Adventszeit	
1. Freude dich, du	
2. Hosian	
3. Amen	
4. M	
5. ...	
... in separate editions	
... 81 II (G/E)	
... Herr, alle Lande / Coro SSATB	
... Vater / Coro SSAATB	40.192/10
– 3. ...	
4. Da ...	
5. Gelobet sei Jesus Christus / Coro SSAA/TTBB	40.192/20

– 6. Heilig ist Gott / Coro SSAATTBB	
7. Amen / Coro SSATB	40.192/30
Zur Passionszeit op. 81 III (G/E)	
– 1. Was habe ich dir getan, mein Volk / Coro SSAA/TTBB	
2. Das Lamm, das erwürget ist / Coro SSAA/TTBB	40.193/10
– 3. Gib uns deinen Frieden / Coro SATB	
4. So spricht der Herr / Coro TTBB	
5. Wir danken dir, o Gotteslamm / Coro SSATB	
6. Amen / Coro SSAATTBB	40.193/20
Zum Erntedankfest op. 99 / Coro SATB (G/E)	
– 1. Gott, man lobt dich zu Zion	
2. Herr, du bist würdig zu nehmen	
3. Alle gute und vollkommene Gabe	
4. Schmecket und sehet	
6. Danket dem Herren	
7. Halleluja	
8. Amen	
– 5. Ich singe dir mit Herz und Mund op. ...	
Gemeinde, Coro SATB, Org	
Zum Totensonntag op. 92 / 14 mir	
1. Selig sind, die da Leid tragen	
2. Herr Gott, du bist unsre Zu	
3. Und ich hörete eine Stir	
4. Weil du vom Tod erst	
5. Ich habe Lust, abz	
6. Siehe, um Trost	
7. Zu uns kom	
8. Amen	40.194
Klein	
– P	
... lib.	23.349
... p. 28 / Coro SATB (G)	
... Kindelwiegenlied; Weihnachtslied)	23.330/10
... ohne Opuszahl / Coro SATB (G)	
... n getreues Herze wissen; Wie lieblich schön;	
... formationslied; Christ ist erstanden;	23.330/20
... en mit Beten)	
... wir im Leben sind. Motette zu 4 und 8 Stimmen (1881)	
... o SATB/SATB (G)	◇ 23.330/30
... psalm 116 „Das ist mir lieb“ op. 34 (G) / Coro SATB	23.312
– Weihnachtslied	
„Kommst du, Licht der Heiden“ op. 57,6 (G/E)	
Coro SSATBB (Pfte zum Einstudieren)	23.330/60

Weitere Werke bei Carus

Weltliche Chormusik a cappella und mit Klavier (Chorbuch; alle Opera auch in Einzelausgaben)	4.102
Klaviertrio Nr. 1 in c op. 24	18.602
Klaviertrio Nr. 2 in d op. 36	18.603
Elisabeth von Herzogenberg: Acht Klavierstücke	18.526
Postkarte (Porträtfoto)	
Elisabeth und Heinrich von Herzogenberg	40.396/20

CDs

Wie schön, hier zu verträ	
Solisten / ensemble car	.451
Frühling lässt sein blaues	
ensemble cantissimo /	
Jauchzet dem Herrn alle	
ensemble cantissimo /	
◇ = Erstausgabe / first ed.	

