

Auf Feldwache

Satz: Fred Kühnenthal (1908–1943)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system has a treble clef and a common time signature, with a key signature of one sharp. The second system has a treble clef and a common time signature, with a key signature of one sharp. The third system has a treble clef and a common time signature, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. There are large, stylized numbers 3, 5, 7, 9, and 11 overlaid on the score, likely indicating measure numbers. A large, stylized watermark 'CARUS' is visible across the middle of the score.

1. Ich weiß einen Lindenbaum ste - hen in ei - nem tie - fen Tal,
den möch - te ich wohl se - hen nur noch ein ein - zig Mal.

Ich weiß zwei blau - e Au - gen und ei - nen Mund, frisch und rot

grü - ner Klee, o bitter - rer Sol - da - ten - tod!

den Feldern,
der Schnee so weiß,
zu Hause in den Wäldern,
da hängt das blanke Eis;
hier fällt nicht Schnee noch Regen,
zu lindern unsre große Not.
O grüner Klee . . .

3. Wo sich die Straße wendet,
da wohnt die Liebste mein,
ist meine Zeit beendet,
so will ich bei ihr sein;
und kann es nicht so werden,
und muß ich fort beim Morgenrot.
O grüner Klee . . .

Worte: Hermann Löns
Weise: Fritz Jöde